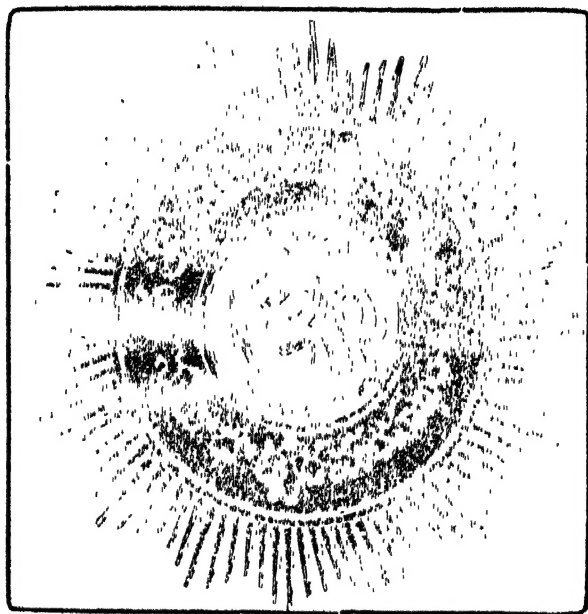


భావనయా చ 1961

అవిద్యాయా



కర్త

వివిధతా!



లోకోద్ధారకులు :

చుహన్తి శ్రీ సద్గురు మలయాళస్వామిపర్యలు

క॥ గురుదేవ భవత్కరుణాన్ - విగచింపనె గీత సులభమేద్యుత ప్రశస్తి
త్తగముగ వచనము నానా - నరులు తరించగ భగవంతు నా నంసముల్.



గవయిత :

శ్రీ సహజానందస్వామివారు



శ్రీ ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత పోషకవర్గము

ఓ భగవంతా ! న్యాయమూర్తి ! సచ్చిదానందఘనప్రభో ! దేవ
దేవా ! పరోపకారపరాయణదురీణులగు శ్రీ ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత
నచ్చొత్తించ ధనసహాయ మొనర్చిన వీరికి, వీరి కుటుంబములకు తమ
తమ యభీష్టముల సిద్ధింపజేసి జ్ఞానవైరాగ్యముల పురుషార్థమును
ప్రసాదింపుము.

ఉద్ధారకులు రు. 500 కడపజిల్లా

1. స్వర్గీయ శ్రీమతి నంజమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము భర్త శ్రీ ఎ. కృష్ణప్ప
గారు, అల్లుడు శ్రీ కృష్ణమూర్తిగారు, స్వగ్రామం పెనుకొండ,
ప్రకృతనివాసం కడప, రాతినారగనులు బెట్టించి విదేశవ్యాపారము
1929 నుండి సాగించువారు, గొప్ప యుదారులు, కడపటవుకా,
కడపతాలూకా.

గుంటూరు జిల్లా

2. బి. సి. వి. నర్సరాజుగారు, సెంట్రల్ యక్టేస్ న్ డి॥ నూపరింటెండెంటు
గారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి రంగనాయకమ్మగారు, చిలక
లూరుపేట, చిలకలూరుపేట తాలూకా.

మహారాజపోషకులు రు. 116 తూర్పు గోదావరి జిల్లా

1. స్వర్గీయ శ్రీ రుద్రరాజు వేంకట్రాజుగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు
శ్రీ రామలింగరాజుగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అప్పల నగో
య్యమ్మగారు, పద్మరాజపురం, రాజోలు తాలూకా.

2. శ్రీ అల్లూరు రామరాజుగారు, సఖినేటిపల్లె, రాజోలు తాలూకా.
3. స్వర్ణీయ శ్రీమతి అల్లూరు బంగారయ్యమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ మూర్తిరాజుగారు, సఖినేటిపల్లె, రాజోలు తాలూకా.
4. శ్రీ రుద్రరాజు నేంకటస్వమిహారాజుగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి వేంకటసరసయ్యమ్మగారు, సఖినేటిపల్లె, రాజోలు తాలూకా.
5. శ్రీ జాన శంకరయ్యగారు, మూర్తిగ్రామం, రాజోలు తాలూకా.

ప శ్చి మ గో దా వ రి జి త్తా

1. శ్రీ కందుల పద్మనాభస్వామిగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి మంగమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
2. స్వర్ణీయ తల్లి జ్ఞాపకార్థము శ్రీమతి సుహృది సత్తిరాజమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
3. శ్రీ కారుమూరు సుబ్బరావుగారి జ్ఞాపకార్థము కుమార్తె వేంకట్రావణి దేవి బ్రదర్స్ నూరు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
4. శ్రీ కారుమూరు నరసయ్యగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి రతనమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం.
5. స్వర్ణీయ తలిదండ్రుల జ్ఞాపకార్థము శ్రీనాథగడ్డి సుబ్బరావుగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి సుబ్బమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.
6. శ్రీ యిమ్మిడి సత్యనారాయణగారు, ,
7. శ్రీ రుద్రరాజు నృసింహారాజుగారి కుమారులు శ్రీ వేంకట్రాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
8. స్వర్ణీయ శ్రీ వెలగల రామరెడ్డిగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ వీరారెడ్డిగారు, నత్తారామేశ్వరం, తణుకు తాలూకా.
9. శ్రీమతి సాధు సత్యవతమ్మగారు, శ్రీ రాధాకృష్ణాశ్రమము, వేల్పూరు, తణుకు తాలూకా.

క డ వ జి ల్లా

స్వర్గీయ శ్రీపాపిరెడ్డిగారి అంకిరెడ్డిగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి సుబ్బమ్మ గారు, కుమారుడు శ్రీ పెద్దవెంకటరెడ్డిగార్ల జ్ఞాపకార్థము కోడలు శ్రీమతి సుబ్బమ్మగారు, లావనూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

శ్రీమతి మాతృ వేంకటమ్మగారు, ,, ,,

స్వర్గీయ శ్రీ పాపిరెడ్డిగారు సుబ్బరెడ్డి దత్తుకుమారుడు శ్రీ చిన్న వెంకటరెడ్డిగారు, లావనూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

స్వర్గీయ శ్రీ అరిగెల రంగయ్య జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ రంగయ్య గారు, హోండులూమ్ క్లాత్ మర్చంట్లు, జమ్మలమడుగుటవుక్, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

స్వర్గీయ శ్రీమతి బొగ్గుల నారాయణమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము భర్త శ్రీ చన్నారెడ్డిగారి కుమారుడు శ్రీ దస్తగిరిరెడ్డిగారు, రైల్వే ఎజ్జి గుంట్లగ్రామం, కమలాపురం తాలూకా.

రాజపోషకులు రు. 58

ప శ్రీ మ గో దా వ రి జి ల్లా

స్వర్గీయ ఆబోతుల రామన్నగారి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి మాముళ్లమ్మగారు, పాలకొల్లు, నరసాపురం తాలూకా.

శ్రీ చేకూరు వేంకట్రాజుగారు, పోడూరు, ,,

శ్రీ రుద్రరాజు నృసింహరాజుగారి కుమారులు శ్రీ లక్ష్మణరాజుగారు, పోడూరు, నరసాపురం తాలూకా.

శ్రీ రుద్రరాజు కార్తికేయవర్మ అనే లక్ష్మీనృసింహప్రసాద్ గారు, పోడూరు, నరసాపురం తాలూకా.

శ్రీ రుద్రరాజు బంగారరాజుగారి కుమారులు స్వర్గీయ సూరపరాజు గారి జ్ఞాపకార్థము వారి కుమారులు, పోడూరు, నరసాపురం తాలూకా.

6. శ్రీ రుద్రరాజు బంగారాజుగారి కుమారులు శ్రీ రామరాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
7. శ్రీ రుద్రరాజు బంగారాజుగారి కుమారులు శ్రీ వేంకటాజుగారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.
8. శ్రీ రుద్రరాజు సుబ్బరాజుగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి బంగారయ్యమ్మ గారు, పోడూరుగ్రామం, నరసాపురం తాలూకా.

క డ వ జి ల్లా

1. శ్రీ ముడియం సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరుటవుళ్, ప్రొద్దుటూరు తాలూకా.
2. స్వర్ణీయ శ్రీ తిరువల్ల రంగయ్య జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ పెద్దయ్య గారు, డియిపీస్ మర్చంట్లు, జమ్మలమడుగుటవుళ్, జి|| తా||
3. స్వర్ణీయ శ్రీ నర్రావుల చెంగలరాయ శెట్టి కుమారుడు శ్రీ పుల్లయ్య గారు, లావనూరుగ్రామం, జమ్మలమడుగు తాలూకా.
4. స్వర్ణీయ శ్రీ చింతకుంట చిన్నమునెయ్యగారు, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ సుబ్బనాయుడుగారు, పోట్లదుర్తి, కమలాపురం తాలూకా.
5. స్వర్ణీయ శ్రీ చింతకుంట నాగయ్య, వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లక్ష్మమ్మ గార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ శాశ్వరనాయుడుగారు, పోట్లదుర్తి, కమలాపురం తాలూకా.
6. స్వర్ణీయ శ్రీ మూల గంగిరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ ఓబుళరెడ్డి గారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
7. స్వర్ణీయ శ్రీ అంబటి చిన్నచెంచయ్య జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి ఓబుళమ్మ కుమారి త శ్రీమతి అక్కమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
8. స్వర్ణీయ శ్రీ యిల్లూరు దస్తగిరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి చన్నమ్మ కుమారి త శ్రీమతి పుల్లమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.

9. స్వర్గీయ శ్రీ వడ్డమాని వేంకటరెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అచ్చమ్మ గార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారులు శ్రీ నారాయణరెడ్డి గంగిరెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
10. స్వర్గీయ శ్రీ సానేపల్లె చన్నారెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి పున్నమమ్మ గారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ పిచ్చిరెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
11. స్వర్గీయ శ్రీ సానేపల్లె నారాయణరెడ్డి భార్య శ్రీమతి చన్నమ్మగారి జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ సూరారెడ్డిగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం తాలూకా.
12. స్వర్గీయ అక్కెము కొండప్ప కుమారిత శ్రీమతి వేంకటమ్మ జ్ఞాపకార్థము శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, తిప్పలూరు, కమలాపురం.
13. స్వర్గీయ శ్రీ తిప్పన వేంకటసుబ్బరెడ్డి జ్ఞాపకార్థము భార్య శ్రీమతి ఓబు శమ్మగారు, పందిళ్లపల్లె, కమలాపురం తాలూకా.

క ర్నూ లు జి ల్లా

14. స్వర్గీయ భేతి శ్రీ సుబ్బారెడ్డి వీరి ధర్మపత్ని శ్రీమతి అచ్చమ్మగార్ల జ్ఞాపకార్థము కుమారుడు శ్రీ శేషారెడ్డిగారు, కాకరవాడ గ్రామం, కోయిలకుంట్ల తాలూకా.



ఓం గీత ★

“నాంతోస్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం పరంతప”

ఓ అర్జునా ! నా దేహమున నున్నది విభూతీ అనునది నైవసంబంధమైన భగవచ్ఛక్తిలకు అంతములేదని భక్త్యష్టభగవానుడు చూపించడమైనది. భగవంతుడేలాగున అనంతమో, భగవచ్ఛక్తియు ననంతమే అని మనము గ్రహించుకొనవలయును. అలాగున “అనంతా వై వేదాః” వేదములూ కూడా అనంతములు. అప్పుడు వేదాధ్యములు కూడ అనంతములని యంగీకరించవలయును. భగవద్గీత జ్ఞానరత్నముల ఖని. గని త్రవ్వగా, త్రవ్వగా రత్నములు బయటపడుచున్నట్లు గీతను ధ్యానించగా, చింతించగా జ్ఞానరత్నములు బయటపడుచుండును. అయితే దీనికి భగవదనుగ్రహము గలిగియుండవలయునని తుదకుచూడదు. ఆకాశము నద్వైతమున మేఘావృతమైయుండగా, ప్రకాశమైన చంద్రుడుకాని, సూర్యుడుకాని కనిపించవు. శరదృతువు వచ్చునపుడు మేఘము తెల్లబడుటవలన సూర్యచంద్రులు సుమారుగ గోచరింతురు. వసంత, గ్రీష్మయుతువు లావిర్భవించినపు డాకాశ మెంత నిర్మలముగానుండునో. అపుడు నక్షత్రములు, అతి సూక్ష్మనక్షత్రములుగూడా యెట్లు దృష్టికి గోచరించునో నాలాగున హృదయము నిర్మలమై, వినిర్మలమై రాగా రాగా సూక్ష్మమైన ఈశ్వరశక్తిని, నిగూఢమైన గీతాధ్యమున్న మనకు గోచరించును. ఇక నీ విషయమై విస్తరింపఁబూనలేదు. ప్రస్తుతివిషయములోనికి ప్రవేశించెడు భగవద్గీతా మాహాత్మ్యము మామూలుగ పరామార్థరాణమందు భూదేవికి శ్రీ విష్ణుమూర్తి యుపదేశించినది మూత్రమే నన్నిగీతలలోను 28 శ్లోకములుగలవు. వైమికారణ్యమందు కొనకాది మహర్షులకు మూత్రమన్నది గీతామాహాత్మ్యము నుద్దేశించి 52 శ్లోకములు చెప్పెను. ఇది మహాభగవద్గీతయందు గలదు.

ముప్పయిదవః—

శ్లో॥ గీతాయాశ్చైవ మాహాత్మ్యం యథావత్సూత మే వద ।

పురాణమునినా ప్రోక్తం వ్యాసేన శ్రుతిచోదితమ్ ॥

తా॥ అనేకవిధములైన కథలను వినుచు కొనకముప్పయి మూత్రమన్నది నిష్ఠు ప్రశ్నించెను. ఓ మాతమహర్షీ ! వేదోక్తమగు శ్రీ వ్యాసమహర్షిచే చెప్పఁబడిన ప్రకారము శ్రీమద్భగవద్గీతా మాహాత్మ్యమును నాకు చెప్పుము.

నూత ఉవాచ:—

శ్లో॥ పృష్టం వై భవతా య త్తస్మహద్దోష్యం పురాతనం ।
న కేన శక్యతే వక్తుం గీతామాహాత్మ్యము త్తమమ్ ॥

తా॥ తానకమహర్షి యొక్క ప్రశ్నను విని నూనూ సిట్లు వచించెను. ఓ తానక మహర్షీ ! నీవు యే గీతా మాహాత్మ్యమును గురించి యడిగితివో, ఆ దృఢి అది గోచరమై ప్రాచీనమైనదిగా నుండును. 'తందునలన గీతయొక్క అత్యుత్తమమైన మాహాత్మ్య మును సంపూర్ణముగాఁ జెప్పటకు ఎవడును సమర్థుడుగాడు.

వి॥ నూనూడు తెప్పిన నీ కింని శ్లోకమును గ్రహించిన గీతార్థ మెటుపంటివో అందరున్ను గ్రహించుకొనగలరు.

శ్లో॥ కృష్ణో జానాతి వై సమ్యక్ స్వచిత్కృతైః సవ చ ।
వ్యాసో వా వ్యాసపుత్రో నా యాజ్ఞ వల్క్యైశ్చైవ మైథిలః ॥

తా॥ ఈ గీతామాహాత్మ్యమును సంపూర్ణముగ శ్రీకృష్ణభగవాను డొక్కడే యెరుగుచున్నాడు. మఱియు అర్జునుడు కొంచెము నొరుచున్నాడు. అట్లే కొంచెము, కొంచెము శ్రీ వ్యాసమహర్షి, శుకమహర్షి, యాజ్ఞవల్క్యుమహర్షి, శ్రీ జనకచక్రవర్తు లెరుగుచున్నాడు.

వి॥ ఇక దీనిని గురించి తెప్పించలంచలేదు.

శ్లో॥ గీతాజ్ఞానం శ్రుతం వై వ సదై వాభ్యాసయోగతః ।
మోక్షమిచ్ఛతి మూఢాత్మా యాతి బాలకహాస్యతామ్ ॥

తా॥ ఎవడైతే గీతాసంబంధమైన జ్ఞానము నిల్చు దాభ్యాసయోగముచే వినుట లేదో, ఆ మూఢుడు మోక్షమును కోరినట్లునచో, బాలకునివలె చరిహాసాస్పదుడగు చున్నాడు.

వి॥ బాలకుడు నేను మోక్షమునకుఁ బోవుచున్నానని తెప్పినచో యది యెంత సర్వకూన్యమైనదో, గీతాశాస్త్రమును జనువకనే మోక్షము గలుగునని తెప్పటయు నటువంటిదే. ఏలన బ్రహ్మనిష్ఠులై వేదార్థ మెరిగినవారిచే పొందదగినది మోక్షము.

శ్లో॥ మోక్షస్థానం పరం పార్థ సగుణం వాచక నిర్గుణం ।
సోపానాస్తాదతై రేవం పరం బ్రహ్మధిగచ్ఛతి ॥

తా॥ ఓ అర్జునా ! సగుణమైనట్టి ఈ నిర్గుణమైనట్టి మోక్షస్థానమునకు 18 అధ్యాయములను సోపానములుగా కేసికొని మనుష్యుడు పరబ్రహ్మమును మోక్షమును బొందు చున్నాడు.

వి॥ శ్రీ కృష్ణభగవానుడు సగుణ, నిర్గుణోపాసనలు రెండన్ను మోక్షహేతువులని తెలుపడమైనది.

శ్లో॥ దేవకీనందనః కృష్ణో గీతాపాఠేన తుష్యతి |

యథా న వేదైర్దానైశ్చ యజ్ఞతీర్థవ్రతాదిభిః ||

తా॥ ఎటుల దేవకీనందనుడైన శ్రీకృష్ణభగవానుడు గీతాపఠనముచే సంతృప్తుడగుచున్నాడో, అటుల వేదాధ్యయనముచేగాని, దానముచేగాని, తీర్థయాత్రచేగాని, వ్రతముచేగాని సంతృప్తుడగుటలేదు.

వి॥ గీతాప్రభావ మెటువంటిదో, దీనివలన తెలిపికొనవచ్చును.

శ్లో॥ పితౄనుద్దిశ్య యః శ్రాద్ధే గీతాపాఠం కరోతి వై |

సంతుష్టాః పితరస్తస్య నిరయాద్యాంతి సద్గతిమ్ ||

తా॥ ఎవడు శ్రాద్ధమునుందు పితృదేవతలనుగూర్చి గీతాపఠనము జేయునో, అతని యొక్క పితృదేవతలు సంతృప్తులగుచున్నారు. మరియు నరకవిమోక్షులై పుణ్యలోకమును బొందుచున్నారు.

వి॥ శ్రాద్ధకాలములో, గురువుయొక్క యారాధనకాలములో గీతాపారాయణము జేసిన గలిగెడి ఫలము నిచట నిరూపించడమైనది.

శ్లో॥ గీతాపాఠేన సంతుష్టాః పితరః శ్రాద్ధతర్పితాః |

పితృలోకం ప్రయాంత్యేవ పుత్రాశీర్వాదతత్పరాః ||

తా॥ ఇన్దిభముగా పితృదేవతలు శ్రాద్ధముచే మరియు గీతాపఠనముచే ప్రసన్నులై పుత్రుని కాశీర్వాదములిచ్చును, పుణ్యలోకమునకు పోవుచున్నారు.

వి॥ తల్లిదండ్రులైన పుత్రులకున్న, గురువైన శిష్యులకున్న, దేవతల నుద్దేశించి యైన భక్తులకున్న యాశీర్వాదమిచ్చి వారి వారి కేర్పడిన లోకముల కెళ్ళుచున్నారు.

శ్లో॥ శతపుస్తకదానం చ గీతాయాః ప్రకరోతి యః |

పితృలోకం ప్రయాంత్యేవ పుత్రాశీర్వాదతత్పరాః ||

తా॥ ఎవడు మూడు గీతాపుస్తకములు దానము జేయునో, వాని పితృదేవతలు వీని నాశీర్వదించి, యీ గీతాదానపుణ్యఫలముచే పుణ్యలోకమును బొందుచున్నారు.

వి॥ గీతాదానముయొక్క పుణ్య మిట్లోకమున నిరూపించడమైనది. ఇది పూర్ణ దానముయొక్క ప్రయోజనము. ఇక వారి వారి శక్తి వనుసరించి చేసినదానికి తగిన ఫలమును బొందగలరు.

శ్లో॥ సమ్యక్ శ్రుత్వా చ గీతార్థం పుస్తకం యః ప్రదాసయేత్ ।

అస్మై ప్రీతోఽస్మి భగవాన్ నరబామి మనసేన్సితః ॥

తా॥ ఎవడు గీతార్థమును బిని గీతాపుస్తకమును దానము చేయుచున్నాడో, వానికి మనోవాంఛిత ఫలమిచ్చును అశ్రీకృష్ణుడు భగవానుడు స్వయముగా పలికెను.

వి॥ పారాయణము చేయని వానిని గూడ, ప్రమాదుచేయును, గీతాదానముచేయువచ్చును. వాడు గోరిన ఫలమును గొందగలగును. ఫలమును గోరనిచో, మోక్షమివ్వబడునని శిష్యులభగవానుడు వర్ణించుచు నాచెప్పెను. ఫలమును గోరిన సకామకర్మయగును. ఫలమును గోరనిచో నిష్కామకర్మయగును.

శ్లో॥ భూతప్రీతసిశాచాన్వాస్తత్ర నో ప్రసక్త ని వై ।

అభిచారోఽప్యవం దుఃఖం సగీతాపి కృతంచ యత్ ॥

తా॥ ఏ యింటినుండు గీతాపాఠాభ్యాసము చేయకుండునో, అంటు భూత, ప్రేత, పితాచారులు మరయు శత్రువులను బంధించి ముగ్ధులై అంత్రాదిగ అభిచార ప్రయోగమువలన గలిగిండు బాధలెవ్వవియు ప్రవేశింపజాలవు.

వి॥ గీతాపాఠాభ్యాసము స్వగృహములో గాని లేక యితరస్థలములో గాని చేయుచుండిన యాత్మలములోనికై జెప్పిన గోమతాదవ్యయం ప్రవేశింపజాలవు.

ఓమ్ తత్ సత్

ఇ ట్లు,

మీ చరాచర సుఖాభిలాషి,

మ ల యా క స్వామి .

గీతా ప్రాశస్త్యము

ప్రపంచమునందు భగవత్తత్త్వప్రతిపాదకములగు శాస్త్రములు, నిగమములు, తదంతములగు వేదాంతములు బ్రహ్మవిద్యాస్వరూపములై, సమూలాశ్శానవిధ్వంసకములై ప్రవర్తించును. ఆ సకలశాస్త్రములయొక్క పరమసారమై సర్వజనులకును ముఖ్యోపాయప్రదీప్తిజనకమై శ్రీభగవద్గీతాశాస్త్రము సర్వోత్కర్షముగనున్నది. దీనియొక్క మాహాత్మ్యమును

శ్లో॥ కృష్ణో జానాతి వై సమ్యక్ కించిత్ కాంతేయ ఏవ చ |

వ్యాసో వా వ్యాసపుత్రో వా యాజ్ఞవల్క్యశ్చ మైథిలః ||

అను ప్రమాణశ్లోకము విశదముగా తెలుపుచున్నది. భగవంతుని హృదయతత్త్వమును నీగీతాశాస్త్రము ప్రస్తుతకాలముననేగాక సృష్ట్యాదినుండియు నేటివరకును ప్రవర్తించుచునే యున్నది. ఇందులకు ప్రమాణములు—

శ్లో॥ మహర్షయః సప్తపూర్వే చత్వారో మనవస్తథా |

మద్భావా మానసా జాతా యేషాం లోక ఇమాః ప్రజాః ||

శ్లో॥ ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయం |

వివస్వాన్మనవే ప్రాహ మనురిత్యైకవేదబ్రవీత్ ||

ఈగీతాశాస్త్రమును మహర్షులు, పండితులు మొదలగు మహాత్ములందరు వ్యాఖ్యానించుచున్నారు, ఇతరులకు బోధించుచున్నారు. ఈ ప్రకారము గీతాశాస్త్ర తత్త్వమును నీవించి ఆత్మజ్ఞానమును పొంది విముక్తులగుచున్నారు. అయినను భగవద్గీతాశాస్త్రమునకు వ్యాఖ్యానములు ప్రచారములు భగవత్తత్త్వమువలె ననంతములై వెలయుచున్నవి. వేదాంతతత్త్వమంతయు జీవబ్రహ్మైక్యస్వరూపమై గురుశిష్య సంవాదరూపమునను, పితృపుత్ర శ్రావ్యము ననుసరించియు ప్రవర్తించున్నది. ఇందుచే సామాన్యముగ వేదాంతశాస్త్రములు ప్రశ్నితరరూపములై సామాన్యముగ నుంటున్నవను విషయము విస్పష్టము. ఈ విధముగ బృహదారణ్యక ఛాందోగ్యోపనిషదాది గ్రంథములు నున్నవి.

ఇంత యవసరం? ఒక విషయమై ప్రశ్నయు లేదు తరము లేదును గలుగునప్పుడే ఆ విషయము సంకయరహితమై భాసిల్లుచున్నది. అందుచేతనే యీగీతాశాస్త్రము

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదరూపమై నెగడుచున్నది. ముఖ్యముగ నీగీతాశాస్త్రము జీవతత్త్వమును పరమాత్మస్వరూపమును చిలుపుచు తలైక్యమునుగూడా నిస్సంశయముగా ప్రతిపాదించుచున్నది. ఈగీతాశాస్త్రమును ప్రక్షాళనములు ప్రాధికైలితో వ్యాఖ్యానించి ప్రబోధించుచున్నారు. మఱికొందరు మహాత్ములు సదయహృదయములై సామాన్యజనులు గూడ నీ భవసాగరమును తరించుటకై యీగీతాతత్త్వమును సులభశైలితో వ్యాఖ్యానించి గిర్విరూపమునను, పుష్కరూపమునను, గేయరూపమునను పరివారిరి చగురూపమున ప్రచారము చేయుచు నర్చనమును భగవద్దయముగ బోయుచున్నారు.

ప్రస్తుతవిషయము మనగా శ్రీశ్రీశ్రీ మహానందస్వామిగారు శ్రీభగవద్గీతాతత్త్వమును సులభములగు ముద్రలుగా ప్రబోధించెడి స్వభావముతో వెలయువారు. వీరికి భగవద్గీతాశాస్త్రము మిగుల ప్రിയమమమైనది. దాని సాధారణముగా జేసికొనియే స్వాత్మను భవమును జెందుదురు. వీరు సూక్ష్మవిశ్వాసములంకిస్తుంటు సామాన్యముగా దృష్టాంతములు లేనిదే ఏ విషయమును ప్రబోధించువారుకారు. ఈ విషయము వీరి ప్రబోధములను శ్రవణము చేసినవారికి విస్పష్టము. గీతాతత్త్వము ప్రశ్నోత్తరరూపమున నుండిన సకల జనులకు సుబోధితమగునను కలంపుతో నీగ్రంథమును వ్రాసిరి. దీని నేను చాలమట్టున సాంతముగ వింటిని, చూచితిని. అనేకగ్రంథముల రచించినవారగుట నీవీరియొక్క ప్రబోధశైలీవిషయమై నే నచింతపడగినదిలేదు. రచనాపద్ధతి నిశితమై సముజ్జ్వలమై వెలయుచున్నది. నిరర్థకపదములులేవు. వ్యాఖ్యానము సుమధురమై సావధానములగు సులభగోచరమై నెగడుచున్నది. పాఠకులు దీనిని పఠించి యెంతేని విజ్ఞానపూర్ణంబగులరని విశ్వసించుచున్నారు. పఠించువారు సకలవిషయములను చరియగలరు, అనిందింపగలరు, తరింపగలరు. సంకయరహితులై పరతత్త్వజ్ఞానప్రపూర్ణులై భవ్యాత్ములు కాగలరు.

ఓం శక్ సత్

సాహిత్యశోమణి, సాహిత్యసాధార,

శివచరణము.

శ్రీ వ్యాసాశ్రమము, ఏర్పేడు.

శ్రీప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీతనుగురించి పూజ్యమహాసీయుల
అభిప్రాయములు

Dear Swamiji,

Thank you for your letter and the book
“Prasnottara Pravachana Gita” which I glanced through.
I hope it will be a useful handbook to students of the
Gita.

With best wishes,

Yours sincerely,

S. Radhakrishnan,

Vice-President, India, New Delhi.

Jatavallabhula Purushottam, M.A.
Lecturer in Sanskrit S. R. R. & C-V.R. Govt. College.)

Satyanarayanapuram.
VIJAYAWADA - 2.
2-5-60

శ్రీ సహజానందస్వామివారి ప్రశ్నోత్తరీయ ప్రవచనగీతను చూచి
నాను. ఆధ్యాత్మికదృష్టిని పెంపొందించుచేయుశక్తియేగాక జ్ఞానువుల
ఆధ్యాత్మిక సందేహములనుతీర్చు పాటవము అనేక స్థలములలో నాకు
కన్పట్టినది.

(Sd.) జటావల్లభుల పురుషోత్తము.

“కృష్ణం వందే జగద్గుహమ్”

శ్రీశంకరానందస్వామివారు,

మకాం-ఆళ్లగడ్డ,

శ్రీశంకరానందాశ్రమం.

కార్యరీ శ్రీశంకరజయంతి

పూజ్యసాదస్వామివారూ!

తమచే రచింపబడి, ప్రేమతో తమచేపంపబడిన “పశ్చిమోత్తరీ ప్రవచనగీత” యను పుస్తకమును సాదరముగ స్వీకరించి అందందు పఠించితిని.

జ్ఞానశాస్త్రముగు భగవద్గీతకు విపులముగు వివరణమును వ్రాసి ఆంధ్రలోకమునకు మహోపకారమొనర్చితిరి. జ్ఞానదానమునకంటె మహోపకారమేమున్నది? సరియగు జ్ఞానమే సుభశాంతులకు మూలము; శక్తికిభండారము; సామర్థ్యమునకు తికానా; యశస్సుకు బీజము; ఉన్నతికి తల్లి; గొప్పతనమునకు పునాది; దైర్యమునకు కారణము; ప్రగతికి ప్రాణము. ఉత్తమజ్ఞానముతో కానిపనిలేదు.

అజ్ఞానము దుఃఖములకుపుట్టిల్లు; అశాంతికి మూలకందము; పిరికి తనమునకు తల్లి. హీనతకు రూపము; నిస్పృహకు గర్భగుడి. అజ్ఞానము మనుష్యజీవితమునకు అభిశాపము.

సర్వానర్థకారియగు అట్టి అజ్ఞానమును నివారించి పరమ పురుషార్థముగు తత్త్వజ్ఞానమును మానవలోకమునకు ప్రసాదించుటకే గీతయొక్క అవతారము జరిగినది.

తాము రచించిన భగవద్గీత వివరణము లోకమున జ్ఞానప్రకాశమును ప్రసరించుచు సూర్యునివలె ప్రకాశించుగాక!

శ్రీ సహజానందస్వామివారు వ్రాసిన “శ్రీప్రశ్నోత్తరీప్రవచనగీత” ఆదరముతో అందుకొని ఆసక్తితో అందందు చదివితిని. ప్రశ్నోత్తరముల రూపముతో యింతటి మహాగ్రంథమును యెట్లు రచించిరా యను ఆశ్చర్యము మొమ్మెదటనే కలిగినది. పదునెనిమిది అధ్యాయములకు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ యింత విపులమైన వివరణము యింతవరకు యెక్కడను చూచియుండలేదు. ఈ మహాకృషికి భూరి భూరి ధన్యవాదములు.

భగవద్గీతను చెప్పువారందరు శ్రీకృష్ణస్వరూపులనియు, వినువారందరు అర్జునస్వరూపులనియు, వ్రాయువారందరు వ్యాసస్వరూపులనియు నా అభిప్రాయము. శ్రీవ్యాసులవారి అంశము యీ స్వాములవారి యందున్నదని యీ గ్రంథరచనయే నిరూపించుచున్నది. అస్తు.

అనేకములగు విషయములు, కథలు, దృష్టాంతములతోకూడి గ్రంథము జిజ్ఞాసువులకు ప్రచారకులకు పండితులకు పామరులకు ఆదరింపదగినదియై ఉన్నది.

గీతాభక్తులకు కల్పతరువువంటి యీ గ్రంథ మాంధ్రదేశమున విపులవ్యాప్తిని గడించుగాక !

ఓమ్

మకాం - అల్లగడ్డ,
శార్వరి శ్రీశంకరజయంతి. }

శ్రీమహావేంగులమఠ
సంపాదకుడు - “గీతావాణి”.

శ్రీ స్వామి సహజానంద పరమహంసగారు వ్రాసిన “ప్రశ్నోత్తరీప్రవచనగీత”ను నేనామూలాగ్రముగ జూచితిని. శ్రీస్వామి వారిందనేక యుదాహరణములతో వివిధశాస్త్రవిషయములఁ జేర్చుచు శ్రీమద్భగవద్గీతాధ్యాయముల తాత్పర్యమును అన్యూనాధికముగ ప్రతిపాదించి యుండిరి. ప్రశ్నోత్తరరూపముగా నున్నందున చదువువారలకిందు ప్రతిపాదిత ప్రాకరణిక విషయములన్నియు సులభావగమములు. దీనిని జక్కగజదివి యర్థము జేసుకొన్నవారికి గీతార్థమేగాకుండ వేదాంత ప్రక్రియయు శ్రుతిస్మృతీతిహాసపురాణముల సమాచారమును దెలియబడ గలదు. మరియు నిందలి ప్రతిపాదనకై లియు ప్రశ్నోత్తరముల పద్ధతియు పూర్వతన గీతావ్యాఖ్యానములకంటే విలక్షణతను సూచించుచున్నవి. ఇట్టి కారణములచే నియ్యది బహువిధప్రాక్తన గీతావ్యాఖ్యానములచే నగణితార్థము.

జాతిమతభేదములు స్వార్థపరుల కల్పనలేగాని శాస్త్రీయములు గావని నిరూపించుచు ఆ భేదములవలన గలిగిన భారతదేశావనతినిగూర్చి వారిందు హార్దికక్షేపమునుగూడ ప్రకటించియున్నారు.

శాస్త్రగోచరమగు బ్రాహ్మణత్వక్షత్రియత్వాదుల విషయములలో ప్రాచీన శాస్త్రకారుల యభిప్రాయములు ప్రస్తుత విద్వాంసులమతములును వీని ననుకరించుచున్నవి.

ఓం నమో భగవతే

శ్రీమహాభగవద్గోవిందానంద,
విజయవాణిశివరత్న, కాశీ.

}

మాధవదైత్య బ్రహ్మచారి,
వేదాంతశిరోమణి శ్యామలీహంసాచార్యుః.

సాధారణముగ నాధ్యాత్మికానంతరేని తాకికుల చేతిలో మూల భగవద్గీతను బెట్టిన నేవగింపు జనించును. అటులనే నపరిచితులు గీత యొక్క మహదుత్కృష్టత, ప్రాభవముల తెలియకుండనే, సంస్కృతమున నుండియుండు మంత్రపూతమైన మహత్తర శ్లోకముల చవిచూడకనే నొక మూల బెట్టుదురు. వీటికి కారణము మూలపఠనమం దౌత్సక్య పరచు, నుత్తేజమొనర్చు విధానము లోపించుటయే; క్రియాత్మక కార్యా చరణకై వలయు ప్రోత్సాహము వారి వారి యాంతర్యమునుండి వారి వారికి సముచితముగ లభింపమియే.

పూజ్యశ్రీ సహజానందు లీలోటు బాటులను తొలగించి ప్రజా కోటిలో గీతావైతన్య ముద్రితప్రచుటకై నష్టాదశా (18) ధ్యాయా గీత నంతటిని ప్రశ్నలు, జవాబులు రూపమున చక్కటి యుపమానోప మేయాదులతో ప్రఫుల్లిత గురుప్రసూన సురభిశమును వెదజల్లుచు నీ బృహద్గ్రంథ ప్రచురణద్వారా తమ మూలమున పాఠకులును, పాఠకుల మూలమున తామును జీవితములు ధన్యమొనర్చుకొనిరని మా దృఢ విశ్వాసము. ఈ గ్రంథమందలి విశిష్టత యేమన నామూలగ్రముగ వ్యావహారిక భాషయొక్క వాడుకమాత్రమేగాక, గురు శిష్య సాంప్ర దాయానుసారేణ శిష్యుని (తాకికుని) సర్వసందిగ్ధసమస్యల గురువు ముఖా ముఖగతగు రీతిని పరిష్కరించి సంతృప్తి నొసగుటయే. ఈ “ప్రవచన గీత” సర్వజనసమాదరణీయమనుటలో నెట్టి యాక్షేపణ యుండజాలదు.

హరిః ఓం శక్త్యే

Swami Sivananda

(“స్వామి శివానంద”)

ఏడువందల పుటల కొకింతమించి యొప్పారుచున్న నీ బృహద్గ్రంథమున సుప్రోద్ధాతము 30 పుటలు, 701 శ్లోకమయ సంపూర్తి 18 అధ్యాయముల మూలము 70 పుటలు, మిగిలినది 'ప్రశ్నోత్తరము'ల రూపమున నత్యంత సన్నిహితులయొక్క నాంతర్య సంభాషణవలె చూపట్టుచు సాధారణ జనులకు దురూహ్యము, దుర్గ్రాహ్యముగు పదునెనిమిది అధ్యాయములందలి బహుముఖ ప్రశ్నలకు సుబోధకముగ నుపన్యాస (ప్రవచన) ముల తీరులో జవాబులు గద్యరూపమున మనోరంజకముగ వ్యాదయమునకు హత్తుకొనురీతి నొసగబడెను.

ఈ గ్రంథము చదువువారికి రచయితయొక్క పాండితియు, నింకను నాయన పరమపూజ్య శ్రీమలయాళగురుల అడుగుజాడలలోని శిష్యుడు గను స్వయంవ్య క్షమైతీరును.

చదువువారికి పదేపదే చదివి జీర్ణించుకొన నాకాంక్ష యబ్బుననుట లోను, తప్పనిసరిగ గీతోపాసకులు పరిభద్రమొనర్చుకొని ననవరతము గమకింపదగు గ్రంథమనుటలోను నతిశయోక్తిలేదు.

సుందరమగు మేలైన కూర్పు, ఉత్తమమైన ప్రచురణ.

గ్రంథాలయముల కమూల్యమైన నలంకారము లేదా నూతన శోభనాపగ గలదు.

గ్రంథకర్తతోపాటు శ్రీ వేదవ్యాస ముద్రాక్షరశాలాధిపతులు (చిత్తూరు) ను నిష్పట్టిన బహువంద్యులు.

“శివానంద పాదసేవకో”

S. P. S. స్వామి శ్రీనివాసానందసరస్వతి.

కావందాశ్రమము, హృషీకేశము.

విషయసూచిక

1. ఉపోద్ఘాతము	౧
2. వరాహపురాణోక్త శ్రీ గీతామాహాత్యము	౧౯
3. గీతాస్తోత్రశ్లోకములు	౨౯
4. శ్రీమద్భగవద్గీత - మూలశ్లోకములు	౩౬
(1) ప్రథమోఽధ్యాయః - అర్జునవిషాదయోగము	...	౩౬
(2) ద్వితీయోఽధ్యాయః - సాంఖ్యయోగము	...	౪౦
(3) తృతీయోఽధ్యాయః - కర్మయోగము	...	౪౬
(4) చతుర్థోఽధ్యాయః - జ్ఞానయోగము	...	౪౯
(5) పంచమోఽధ్యాయః - కర్మసన్న్యాసయోగము	...	౫౩
(6) షష్ఠోఽధ్యాయః - ఆత్మసంయమయోగము	...	౫౫
(7) సప్తమోఽధ్యాయః - విజ్ఞానయోగము	...	౫౯
(8) అష్టమోఽధ్యాయః - అక్షరసర్వబ్రహ్మయోగము	...	౬౨
(9) నవమోఽధ్యాయః - రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము	...	౬౪
(10) దశమోఽధ్యాయః - విభూతియోగము	...	౬౭
(11) ఏకాదశోఽధ్యాయః - విశ్వరూపసందర్శనయోగము	...	౭౧
(12) ద్వాదశోఽధ్యాయః - భక్తియోగము	...	౭౮
(13) త్రయోదశోఽధ్యాయః - తేత్రశ్చేత్రజ్ఞవిభాగయోగము	...	౭౯
(14) చతుర్దశోఽధ్యాయః - గుణత్రయవిభాగయోగము	...	౮౨
(15) పంచదశోఽధ్యాయః - పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము	...	౮౫
(16) షోడశోఽధ్యాయః - సైవాసురసంపద్విభాగయోగము	...	౮౭
(17) సప్తదశోఽధ్యాయః - శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము	...	౮౯
(18) అష్టాదశోఽధ్యాయః - మోక్షసన్న్యాసయోగము	...	౯౧
5. శ్రీకృష్ణస్తోత్రములు	1
6. శ్రీ గీతామహిమ	1

7. ప్రశ్నోత్తరప్రవచనగీత - గ్రంథావలంబము	3
(1) ప్రథమాధ్యాయము	3
(2) ద్వితీయాధ్యాయము	31
(3) తృతీయాధ్యాయము	86
(4) చతుర్థాధ్యాయము	122
(5) పంచమాధ్యాయము	151
(6) షష్ఠాధ్యాయము	166
(7) సప్తమాధ్యాయము	196
(8) అష్టమాధ్యాయము	230
(9) నవమాధ్యాయము	264
(10) దశమాధ్యాయము	291
(11) ఏకాదశాధ్యాయము	315
(12) ద్వాదశాధ్యాయము	346
(13) త్రయోదశాధ్యాయము	380
(14) చతుర్దశాధ్యాయము	428
(15) పంచదశాధ్యాయము	463
(16) షోడశాధ్యాయము	501
(17) సప్తదశాధ్యాయము - శ్రద్ధాశ్రవణవిధిగూర్చుము	...	529
(18) అష్టాదశాధ్యాయము - మోక్షసాక్షాత్కారముగూర్చుము	...	560
8. మంగళహారతి	628
9. తప్పిప్పుల పట్టిక	629

శ్రీ ఉ పో ధ్వా త ము

పక్షిజాతి తమశక్తికొలది నాకసమున స్రవించినము విహరించుట అలవాటు. అవి అట్లు విహరించుట నాకసముయొక్క అంతుపొంతు తెలిసికొనవలెననిగాదు. లేదా ఆకసము అంతుపొంతు తెలిసికొనలేక పోయినను తప్పుకాదు. తమ అలవాటును తమధర్మమును వదలవు. ఆకసమున విహరించుటలోనే తమకు నానందము. ఇతర మానవులందరూ ప్రజ్ఞావంతులు, లేదా విజ్ఞానవేత్తలు రాకెట్ వంటి కృత్రిమయంత్రములను నాకసమున నడలుచున్నారు; విమానములనెక్కి తిరుగుచున్నారు; తిరుగగలరు. గ్రహముల కనిపెట్ట సయత్నింతురు. కాని ఆకసముయొక్క అంతుపొంతు నెన్నటికి తెలియలేదు. తెలియలేకపోయినను స్రవంత్యము చేయుచునేయుందురు. తద్రీతి శ్రీమద్భగవద్గీతా తత్త్వరహస్యవిమర్శన మానవులు చేయక మానరు. ఇయ్యది మానవుల ధర్మము. ఇందులోనే వారికి ఆనందము, ఆశయసిద్ధిగలదు. దాని నిజార్థమిదియేయని గ్రహింపలేక పోయినను సర్వవిధములజేయగలరు, జేతురుకూడ. కాని తత్త్వమిట్టిదని నిర్దేశింప నెవ్వరు సాహసింపరు, సాహసింపలేరు. శంకరునివంటివాడే దుర్విజ్ఞేయార్థమనెను.

ప్రపంచమున తత్త్వజ్ఞులెల్లరు గీతకు భాష్యములు వ్యాఖ్యానములు టీకానువాదములు, తెలుగున గద్యపద్యములు, బుట్టకథలిత్యాదులు లెక్కలేనన్నిప్రకటించియున్నారు; ప్రకటింపగలరు; ప్రకటింపవలసినదే. సంస్కృత, ఆంధ్ర, తమిళ, కన్నడ, అరబ్బీ, ఆంగ్లేయ ఇత్యాదిభాషలలోకూడ ప్రకటితమైనది. ఏదేశమువారైనను, ఏమతస్థులైనను, పురుషులైనను, స్త్రీలైనను, తమతమశక్తిసామర్థ్యముల భగవత్తత్త్వమును విమర్శించి వివరించి తృప్తిబొందవచ్చును. అంతరంగవాసియు, సర్వవ్యాపియునగు భగవంతుని అపరస్వరూపులు మానవులగుట తప్పనిసరి గీతను తమతమ యభిప్రాయము వ్రాయవచ్చును.

భగవత్తత్త్వమును తెలియుట చాలకష్టము. భగవద్గీతా తత్త్వము కూడ తెలియకష్టమే. గీతాతత్త్వమును గ్రహించిన భగవంతుని తెలియ

గలరు. గీతార్థమును జీర్ణమును ఏవిధముగ జీర్ణింపజేసుకున్నను, తాము భగవత్ప్రాప్తి పొందుటయేగాక అనేకులకు నుపకారమొనర్చిపారలగుదురు. ఏ ఒక్కరో మాత్రమే గీతార్థము వివరింపను వ్రాయనర్హులని, తక్కినవారనర్హులనరాదు. అనుటకెవ్వరికి సాహసము చాలదు. గీత యొకరిదికాదు, సకలమానవులకు హక్కు-గలదు. ఏ ఒక్కరిదో అయివుంటే గీత కింతటి ప్రశస్తము గలుగనేరదు. సంగతులను పూర్వముల, రాగద్వేషముల మానవులు భావమున, క్రియల సహింస నోపనిచో తాము నారాయణుడే నరుడను మహత్తరస్థితినుండి చ్యుతులగుటయేగాక భగవత్ప్రీతికి దూరమై విశ్వజనద్రోహులగుదురు. అటుగాక జనసామాన్యమునకు భగవత్తత్వమును సులభమార్గమున తెలియజేసిన సర్వదానందదాయకులు, కీర్తికరులు, లోకోద్ధారకులగుదురు.

పండితప్రకాండల యంగిరంగమందే భావనూపమై, దాచిన లోభిధనమువలె, గంభీరముగనుండు నే సరమార్థమైనను లోకోమునకు హితకారి కాదని నా నమ్మకము. రోగగ్రస్తుని సమానమున వివిధరకముల పిండివంటలు ఫలహారాదులున్నను తినయోగ్యముకానట్లు, న్యూనాధికులెన్ను యవిద్యాభిమానరోగమున్న పివిధార్థసదార్థరహస్యధర్మరూపిణి యగు గీతాతత్వము బిడ్డించుకోసాధ్యముకాదు. సకలప్రాణులకు సూర్య ప్రకాశమవసరమే. సూర్యుడును పక్షిపాతికాడు. గీతాధర్మము, గీతాజ్ఞానము, గీతాకర్మము, గీతామర్మము, గీతాగ్రంథమందరకవసరమే. గీతాచార్యుడు గీతాగ్రంథమునకు పక్షిపాతియు సాంప్రదాయకుల భావమువలె లేదు. నానావిధమానవులకందఱకు నందుబాటుగల్గించుటే పురుషార్థము, పరమధర్మము, శ్రేష్ఠముకూడ. తల్లి తన స్తనములందలి పాలను కసికందులకు నుపయోగించుటయందు ఒకవేళ జన్మించకమునుపే శిశువులకయ్యే తన స్తనముల భగవంతుడుంచిన పాల రహస్యముగనున్న పిల్లలకు కాదని తల్లిచెప్పగలదా? అవి బిడ్డలకేనని తనకుగాదని తల్లిపిల్లకే నుపయోగించి స్వతంత్రులను జేయుచుండుట లోకమెఱుగదా? లేక పక్షిపాతిముజేసి పిల్లలకు తన స్తనముల బాల నీయనిచో గలిగే రోగబాధ తానే యనుభవించుటము. పిల్లలనోట దుమ్ముకొట్టిన పాపము. పైగా నవకీర్తి. సరిజనులలో తలయెత్తి తిరుగగలదా? భగవద్గీతా పరిగ్రహమున నంతయర్థమే

వాటిల్లదా! భగవంతుడే జగత్తునకు తల్లి దండ్రు గురు దైవము తోడు నీడ. ఆయన స్వరూపమును తెలిసినకాని మానవులకు శాంతిలేదు. ఆయనగానే లోకమునకొసంగిన ఆయన దివ్యసందేశవాక్కుల, ధర్మ రహస్యముల వినకూడదనిగాని, చదువకూడదనికాని యనుటలో స్వారస్యములేదు. పాఠశాలనిర్మాణము బాలబాలికలచదువునకేగా! మానవత్వము భగవంతుని గనుగొనుటకేవచ్చినది. ఆ జ్ఞానవిజ్ఞానసత్త్వరూపుడగు పరమాత్మయొక్క వ్యక్తరూపములే ఈ నానాకారములుగలవి. ప్రకార(జాతి) భేదముకాదు. పరిమాణ (తరతమత్వ)భేదమే. మన కాళ్లు క్రింద ప్రాకు ట్లుద్రక్షింపకములకును, లోకమున నుద్భవింపగల మహోన్నత మేధాసంపన్నునికని గలదికూడ జాతిభేదముకాదు; తరతమత్వభేదమేనని స్వామి వివేకానంద చాటించెను.

మానవులు గీతాతత్వరహస్యములను తెలిసికొనియే తీరవలె. జన్మసార్థకము మఱిదేనివలన గాదు. మానవుల కర్తవ్యమిదియె. “ఏకం సద్విప్రా బహుభా వదంతి” మహాత్ములనేకులు బహుమార్గముల గీతకు వ్యాఖ్యానము కొనర్చినను రానురాను ప్రతిమానవునియొక్క హృదయము నా స్వవిషయము, నా స్వధర్మకర్తవ్యనిష్ఠయేగదా గీతావిచారమని తెలియవలెను. ఖురాక, బైబిలువంటి మతగ్రంథము లెన్నియో యుంటున్నవి. ఆ గ్రంథములందెంత యభిమానము నా మతగ్రంథరహస్యముల నా మతస్థులు సమానాదరణాతిశయముల గ్రహించుట లోకమెఱుగదా! మఱియు గీతయందట్టి యభిమానమేల నుంచరో శోచనీయము. ఎవరో వచించిన దురభిమానగ్రంథములను ద్రవ్యనష్టము, మనోదుర్బలత్వము, భేదశాసనముల గలిగించువానిని, పేరాశలు, చనిపోయినమీదట గలుగునో కలుగవో తెలియరాని ఫలితాల జూపించి, చిత్తకలక యశాంత వంతము గల్గించువానిని నేల వదలకూడదు? గుహ్యము, గుహ్యతరము, గుహ్యతమమని భగవంతుడు వచించుటలోని రహస్యమేమో భగవంతునివలన నర్జునుడికిగినట్లు మహాత్ములవలన తెలియవలెనని తోచెడిని. అయిన నూహితీతమైన గీతార్థము గుహ్యమన శరీరముననున్న నేనే. గుహ్యతరమన బ్రహ్మాండమునున్న పరమాత్మను. గుహ్యతమమన పిండాండ బ్రహ్మాండములగల జీవపరమాత్మ లొక్కటియను త్వంపద తత్త్వముల

నిర్ణయార్థము. ఇది ఒక రహస్యము. కర్మ, ఉపాసన లేక భక్తి, జ్ఞానమును మూడిటి నిర్ణయము పదునెనిమిది యోగ్యముల మూడు పక్షముల భాగించి మూడురహస్యార్థములు లభింపగా తర్వాత పుష్పముల నిర్ణయముని యానందగిరి మొదలైన మహాశిష్యుల యాశయాశ్రయము.

మదర్థము, మత్సర్యశ్రుతి, మత్సరము మనే రహస్యములుగూడ నింతే. గీతాప్రచారమవసరమని భగవానుడే నచించెను. స్వాస్థ్యాభివృద్ధి ధర్మగ్నానియైన లోకమునకు తన యముల్యునిదేశము గీత. యవకాశమును పురస్కరించుకొని, ముక్తసరిగ దిగంతవ్యాప్తము గీతాప్రచార మొనర్చనలెను. ఆస్యశాస్త్రములకందమా - వానిని చదువ భాషనేర్వవలె; సంశయనివారణకు సన్మ్యుల సేవించవలె. అట్టి వ్యవస్థ గీతమున తొలగి పోవునుకదా! బైబిలు ఖుగానునాటి ఇతర సాంప్రదాయక గ్రంథములు తర్వాత తత్పదములు శోధన యన తానవరు, పరమాత్మ యెవరను విషయము గనుపడదు. మానవుల స్వరూప స్వధర్మ స్వభావ స్వసగ్గులకు ప్రతిబంధకమగు మోహమును మొదలగుట కూకటి నేళ్లలో నొకటి పుట్టించి వేసి, నిత్యనిరతిశయానందమగు స్వరూపసాక్షాత్కార మొనర్చు ప్రత్యక్ష ప్రమాణపూర్ణగ్రంథము గీత. గీతకు గీతయే సాటి "న భూతో న భవిష్యతి" విధిముఖ నిషేధముఖ ప్రత్యయాలకందని యాత్మస్వరూప తటస్థ లక్షణముల పురుషార్థప్రయోజనమే గీత.

ఒక దేశమునకు, నొక ప్రదేశమునకు, నొక వర్ణమునకు, నొక మతమునకు, నొక యాశ్రమమునకు, నొక కాలమునకు స్త్రీలు, పురుషులు, వృద్ధులు, బాలురు, బాలికల కని నిర్దేశ్యము గీతయందు గపరారు. ఏ ప్రాంత్యపువారి భాషయందు బుట్టలేదు. దైవభాషయగు సంస్కృతము నందే నుద్భవించినది. సంస్కృతభాషను నేర్చిగాని లేక తమ తమ మాతృభాషలలోనికి ననువదించ జేసుకొనిగాని గీతాతత్వార్థము గ్రహించవచ్చును. సృష్ట్యాదియందే సూర్యునకు గీత జెప్పబడెను. ఏ నాడో యొక్కడ నుండెనో యనిగాని, కొంతకాలము నాచరణలో లేదనికాని చెప్ప వీలులేదు. సంస్కృతభాష నందఱెఱుగక దాని పాఠకు బోకపోయిన దోషము మానవులదేకాని, గీతాపుస్తకము గీతాధర్మము నొకప్పుడు లేదనికాదు. మనకు భాషలేదు, మఱియు నెమకలేదు. గీతా తత్వశాస్త్రము, యోగశాస్త్రము,

అనువాదశాస్త్రము, స్మారకశాస్త్రము, మానవాశయప్రదశాస్త్రము
యను పేర్లతో నెఱుఁపబడు విరూఢములున్నవి.

భవరోగ దుఃఖనివారణమునకు నేకైకసిద్ధరసాయనమును గీతను
జన్మమెత్తిన ప్రతిమానవుడు చదివి జీవితసంగ్రామమున సతమతమై సమసి
పరమగతిదూరులై జ్ఞానభ్రష్టులుగాక కర్తవ్యమును జెలిసి సిద్ధిని బొందుట
లెస్స. ఏడుపందల శ్లోకములున్నవి. మహామంత్రములు, వీనియందే నష్టా
క్షరీ, ఏకాక్షరీ, సప్తాక్షరీ మంత్రములు నిరూఢములున్నవి. సుప్రసిద్ధమై
ఋషిన్యాస, గరన్యాస, లింగన్యాస యుక్తములై యున్నవి. ప్రస్థానము
లందు సగ్రస్థాన ముండుననినది. గీతను గుఱించి వ్రాసిన వ్యాఖ్యానముల
మించి నేనేత్రోత్త ప్రతిపాదన వ్యాఖ్యానముచేసి, సేరు స్రతిష్ఠల నొందవలె
నని నా యాశయముకాదు. నా యాశరాత్మ్యముగ సరమాత్మ యెంత
కాలమునుగడచెరా నన్నీ ప్రద్యుహమునకు బ్రోపించుచుండ నా కర్తవ్య
మిదియే యని “బహుబిస సోతాఁడు” జనసామాన్యము సుఖపుగా తెలి
యుటకొఱకే నా యుద్యమము; మహామహాకాదు. ఏకునుండి 10, 12, 20,
100, 120 నెంబరు నాలుగు నెనగెవరి ప్రజ్ఞను చేతి మెలనువ తీసెదరు; లోక
మునకు వ్యాపక మొనరింతురు. ఒక చెఱమయందు నీరుచల్లి యెందలు
గొనిపోవుచున్నను, నీరు కొరతలేక యథాగీతినుండుటలేదా? గీతా చెలమ
వంటిది, ఏకువంటిది. ఎవరెవరి శక్తి నామర్థ్యముల నర్థముల స్రతిపాదించు
చున్నను చలమ యేకువలె వ్యాపకమగుచున్నది.

గీతాచార్యుని సేవయే సాత్వాద్వితాపచారము. కాలముతో,
వ్యక్తులతో, సమాజములతో, దేశములతో గొన్ని ధర్మములు వృద్ధి
నొందును. అదే ధర్మము లొకప్పుడు కాలగర్భమున వ్యక్తులు సమాజ
ములతో సహా గలిసిపోవుచుండును. క్రొత్తధర్మము లవసరమగుచుండును.
గీతాధర్మము మాత్ర ముట్టిడికాదు. భూతకాలమునకు నప్పటిమానవులకు,
వర్తమానకాలపు మానవులకు కాలమునకు, భావికాలమునకు నూతన
మైనదిగానేయుండును. అందుకే భగవద్గీత యనిపించుకున్నది. సనాతన
ధర్మమే గీత. మచ్చునకు నేదియోన నొక శ్లోకము దీసికొని దాని కర్థము
నీరోజు చేసితిమా, అదే శ్లోకము లేపు మఱొక అర్థమును స్ఫురింప
జేయును. నిజముగా భగవంతుడు కన్నులకు గనిపించలేదనువారు, ఏవిధ

ముననో మత సాంఘికధర్మము ననుసరించి స్మరణాదుల జేయునారు, భగవంతుడే లేడనువారు గ్రహించు దాద్యము చదివి తాత్పర్యము గ్రహించితే చాలు; తమ నాస్తికమునకు స్వస్తి చెప్పించగలడు. తానీ లేననువాడు తనకు తలినద్రుతే లేన వచ్చిననుగలడా? ఎంతైన నుండురా? నుండరు. తన తండ్రిక బడులు తాను, తన తండ్రి దస్తూరిని? నాతలు కాదనునా? కాదనలేదు. అసేధము భగవంతుని సగుణరూపమే వ్యక్తమగు విశ్వము. ఇదే శబ్దబ్రహ్మము. తన సరూపానికిదే శబ్దబ్రహ్మమగు గీత. ఈ విషయమునే గీత మూడవమాటకే చెప్పుచున్నది.

పాశ్చాత్యదేశపు సాత్త్వికేత్య డాక్టరు మ్యాక్సుముల్లర్ తన మరణ సమయమున, 'హే భగవాన్! తిరిగి నేను బుట్టినలనివస్తే నన్ను భారతదేశమున బుట్టించుమని ప్రాణముల వదలెనందురు. ఎందుకు నాలాగుదలంచెను? జర్మనుదేశమునగలదు బ్రహ్మాభోగములు, యాత్రాత్రుత్వములు, మహత్తరవిషయములు భారతదేశమున గలవనియా? సాంప్రదాయకములతో, పక్షపాతములతో, ధర్మమును పేర సధర్మముతో, దోపిడి విధానముతో సత్యదూరమై వచ్చి నీయంతరితన్న యిన్నలై, స్వార్థముతో రాక్షసుల! సైతానుల! ప్రభుదినముల! గ్రహముల! యని శిలీయరాని జాతి, మత కక్షదారుల గుత్తభూమియగు భారతమున తాను గుత్తదారుడ నగుదుననియా? కోట్లకోటి మానవజాతులగు స్త్రీలకు, పురుషులకు స్వతంత్రత, స్వేచ్ఛ సమానస్థితిలేక సందేశస్థుల పాలైన పరిభవ మానవులవలె కావలెననియా? గోగములు లేకనే, శిశులు జెప్పకనే, దేశములెల్ల నడపకనే, సోదరమాన్యుర్యమున నుట్టికి స్వర్ణానికి నెక్కన పతిలేని సతివలె, వెలుగులేని చీటివలె సమానాదరణ సర్వహక్కులు లేకయున్న దుర్బలమానవులవలె తానుగనుననియా? కాదు కాదు. మణేమన, అర్హగ్రంథములు, అతీంద్రియజ్ఞానులగు మహర్షులుండినది. భగవదవతారములకు సగ్రస్థానమైనది. అత్యానుభూతి గల్గించు నుపనిషద్విభవసారమై భగవంతుని ముఖగవిందమునుండి జనించిన సుదర్శనమగు గీతాశాస్త్రము లేదా అధ్యాత్మవిద్యాశాస్త్రము లేదా విజ్ఞానశాస్త్రమునకు నివాసస్థానము ప్రస్థానము లనేకములు గలిగియుండు దేశమగుట నా ప్రస్థానముల నాత్మానుభూతి తనివీడక నొందవలెనని గోరనేకాని మతంధుకుగాడు.

స్వామి వివేకానంద యొక్కప్పుడు 'నా దేశమున నొక కుక్కయైన పస్తుపడి యున్నంతవఱకు దాని కాహార మిడి రక్షించుటయే నా పరమధర్మము. ఇదియే నా మతము. తద్విన్నమంతయు నధర్మము, కృత్రిమధర్మము. సమస్తజీవరూపుడగు నద్వితీయుని విశేషము నాయార్థ నారాయణుని సమస్తదేశీయుల కెల్ల బీదయగు నా భారతనారాయణుని నా యిష్టదేవత నర్పించుటకై నెన్ని జన్మములైన నెత్తెదనుగాక! ఎన్నివేల బాధలైన ననుభవించునుగాక!' అని కలలగని యదేవిధమున యన్నదాన, విద్యాదాన, జ్ఞానదానముల నేడఖండదేశసేవ లేదా ప్రపంచసేవ రామకృష్ణ మతము యిత్యాది సమాజముల స్థాపించిన దేశభక్తాగ్రగణ్యుడు, విశ్వమానవ ప్రేమపూరితుడుగాడా! తదుపరి భారతదేశము జాతి మత కక్షలతో సాంప్రదాయ పక్షపాత పిసాసులతో పరదేశస్థులకు బానిసయై పరదేశస్థుల పాదాక్రాంతమైనదాని నిష్కామయోగి, సత్యాహింసాయుధములధారి, విశ్వవైతాళికుడగు మహాత్మాగాంధీజీ దేశస్వాతంత్ర్యమును, భారతీయుల బంధవిమోచన మొనరింపడా. ప్రతిభారతీయుడు ప్రస్థానముల నగ్రగణ్యముగు గీతాశాస్త్రమును చదివి, చదివించి నందఱ జ్ఞానవిజ్ఞానులనుగా నొనర్చి భగవద్ప్రతిష్ఠి నొందుటకు దగు సాధనముల గీతాసమాజముల దేశమెల్లెడల నునిచి, సాతశాలయందుగూడ పరీక్షాగ్రంథముగానుంచి, యంధవిశ్వాసములు, నయోమయస్థితుల సమాయక దేశముగాజేయక, నద్వితీయ సరమేశ్వర సగుణవృక్షరూపములే మాయీ భారత నాగరిక యనాగరికమున జెలయు మాతృదేవి సంతానము. ఈ సోదర సోదరీ మణుల సమానజ్ఞానవిజ్ఞానముల నశేష సేవజేయుటకై నెన్ని కష్టముల, నెన్ని జన్మములైన నెత్తగలమను ధీమంతులదే గీతాసేవ, గీతామాత.

స్వేచ్ఛయు, స్వతంత్ర్యము, నిరతిశయానందము గోరు ప్రతిజీవులలో త్రొత్పిస్తామి ప్రదగణ్యధన్యులు మానవులు. ఆ మానవులయందు భారతీయులు ప్రథములు. సుదర్శనాయుధుడగు హరి జన్మదేశము భారతీయము. "దృశ్యతే అనేన ఇతి దర్శనమ్" మెల్లజూడక దేని దర్శించిన (తన) దర్శన మగును. సత్యమును దర్శించుటకు సుదర్శనమ్. అవిద్యా మెల్లచూపు జూడ తొలగినంతనె 'సు' చక్కనిజ్ఞానము, దాన దర్శనము గాగలది తన స్వరూపము. ఎముకల గోడలు, మాంసపుముట్టి, తోలుతిత్తి, యాకార

ముగా గనిపించి చచ్చిపోవు సేవాముఖాదిన సుహృద్భావమును సర్వమును ప్రతి
 బంధకముగా మోహనివృత్తి గనుననించి బుద్ధిగారు శ్రీకృష్ణుని సరహూహ్య తన
 పూర్ణావతారము నభీషమున బుద్ధిగారు నను. బుద్ధిగారు సేవా సేవాముఖముల
 గనుడనెను. ఒనుడు త్యాగమున గనుడనెను. తనరుడు జ్ఞానమున గను
 డనెను. రామానుజుడు భక్తి గనుచునెను. సాధుగారు సేవా గను డనె.
 స్వామి నివేశానంద జ్ఞాన విజ్ఞాన ప్రయాగ గనుచునెను. రామానుజుడు సాధుగా
 జూడుచునెను. బాలగంగాధరముని శాస్త్రమున సేవాముఖమున గను
 డనెను. ములయాసర్వము భక్తి జ్ఞాన విగ్రహ గనుడనెను.

ఎందఱును సేవాముఖముల బుద్ధిగారు శ్రీకృష్ణుని సరహూహ్య, సాధుగారు
 దేశోపద్రవము, ఆశ్రమోపద్రవము గల్గియున్నది తెలుసుకొని మహిమను
 జీవితముతో ప్రజాని సహస్యము నివేశానందమున గలిగి మహిమను స్వామి గోరు
 పోవుచుండ రక్షియగుటకు గీతానుభావమును బుద్ధిగారు జేయుచు నుమాత్మా
 గాంధీబీ నిస్సార్థమునో దేశోపద్రవము, నాశ్రమోపద్రవము నొనర్చు భావ
 క్రియలు పెండవసరములు యున్నచో భూలోకము సర్వము కాగలదనెను.

ఆమాతృదేవియుగు గీతా జ్ఞాన భక్తి విగ్రహము సర్వసామ్యసాన
 మొనరించి, విశ్వము హరిమయము, హరి విశ్వమయము భూమిని విష్ణు
 ర్భువనాని విష్ణులను ప్రమాణమును బుద్ధిగారు తెలుసుకొని ప్రతిగ్రహముల గీతా
 ధర్మ మతరశః తన చ తత్పరముడ నాచారవ్రతముల, సాచారముల ప్రవృత్తు
 శుకునివలె భారతావని సేవజీయు నాచార్య నివాభావమున మహర్షులు
 గన్న భారతాంబా! సరదేశీయులునుండి సేవాభావము క్షియమునది కాని నీ
 బిడ్డల భేదదృష్టి లొంగి సమానదృష్టి గలిగినచో సేవతులీతామాదము,
 మాకు సంసారబంధవిముక్తియగును. సర్వగుత్తులై సేవసంపద లురారిన
 న్యూనాధికత లున్నంతవఱకు దేశోపద్రవము, నాశ్రమోపద్రవము లేదనునది
 ప్రతిఒక్కరు తెలియవలెను. మానవ్రతందున్న సమానులే, ఈశ్వరాను
 గ్రహులే, ఈశ్వరస్వరూపులే, మనుసంతతులే; నేమి కాదు.

ఇక నాంధ్రదేశముందమా! కావ్యగ్రంథములతో, నాటక వ్యాకరణ
 సంగీత చిత్రలేఖన పరిహాసక నాట్యవిశేషజనులతో, ప్రాంత్యప్రాంత్యముల
 కొక్కప్రభువై, తమలో తాము బద్ధులై, తమలో తమ ప్రజలను
 పరమార్థదురు లొనరించినట్లు చరిత్ర చాటుచున్నది. మానవకల్యాణ

కరముగు దుఃఖనివృత్తి యానందప్రాప్తికి హేతువులగు దర్శనోపనిషద్గీతల ప్రాధాన్య మాంధ్రమున ప్రచారమున్నట్లులేదు. ప్రాచీనముగు మత సంస్థారముగాని, ఏతత్సంబంధముగు సారస్వతముగాని లేదు. అదేగాక యిందే బుట్టి నిచటనే నిలిచి ధర్మప్రచార మొనర్చిన యాచార్యపరంపర లేదు. మచ్చునకు చూడుడి. కేరళమునకు శంకరుడు, అరవలకు నాయనారు, లాళ్వారులు రామానుజు లీతీరు స్రుతిప్రాంత్యమునకు గలరు. సంస్కృత భాష చాల తక్కువ. శుద్ధాద్వైతకర్తయగు వల్లభుడు, ద్వైతాద్వైతకర్తయగు నింబార్కుడు జన్మతః ఆంధ్రులేయెనను, వారి ప్రచారమంతా నుత్తరదేశముననే జరిగినది. ఇంతకు నాయాకారణాలవలన నాంధ్రులకు జెప్పుకోవగినంత దర్శన శాస్త్రోపనిష ద్వాఙ్మయముగాని, మతసంబంధముగు రచనలుగాని, ధర్మప్రబోధములుగాని లేవు. ప్రస్తుతనాంధ్రులు విమర్శించిన తెలియగలరు.

ఈ కొంతను యనగా మాంభృదేవతలగు స్త్రీలకు, స్రుతియొక్క పురుషసోదరునకు సంస్కృతమును, దానికి దగిన బ్రహ్మచర్యవ్రత నిష్ఠానుకూలసాధనలు, విరక్తిజనులకు వైరాగ్య జ్ఞాన కర్మ భక్తి సాధనలు మోక్షమునకు సోపానములుగ క్రమవిత్ నొనరింపజేయుచు, నాబాల గోపాలము దైవమంటే, సత్యము ధర్మములంటే, మోక్షమంటే, మానవత్వమంటే, పునర్జన్మమంటే, జీవుడంటే, ప్రపంచమంటే, జననమరణములంటే, సంసారమంటే, గృహస్థ వానప్రస్థ సన్న్యాసములంటే, మానవుల కర్తవ్య మేమిటి యనే తెలుపుటకు మానవప్రతికను, వేదపాఠశాలను, సంవత్సరమున కొక తూరి సాక్షాత్ జిల్లా లేదా ప్రాంత్యముల సనాతనవేదాంతజ్ఞానసభయను దానివలన నలుమూలలనుండివచ్చిన జన సామాన్యమునకు నన్నే దకముల దృష్టి యొనరించుచు, భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్య ధ్యాన కర్మ యోగ రహస్యముల నెఱింగిన మహాత్ముల ననేకుల నాహ్వానించి వారి ద్వారా నుపన్యాసంబుల ప్రతివారి హృదయకుహరమున పవిత్రధర్మబ్రహ్మబీజముల విత్తింపించుచు మానవసేవయే మాధవసేవయను రీతి గీతయంటే నేలపైన గీయు గీతయా? లేక పలకపైన గీయు గీతయా? అని యెంచు నాంధ్రులకు భగవద్గీతా రహస్యమును వారి వారి హృదయఫలకముల హత్తింపజేసి, హత్తులయందు గీతనుబట్టి చదువను ప్రోత్సహించి, పదమూడు వత్సర

ములు తప మొనరించి, నైష్ఠికబ్రహ్మచర్యమున తన తపఃఫలము తన శ్రేయస్సు తోడిమానవులకేసని జన్మతః కేరళమైనను నాంధ్రమున వేద వ్యాసాశ్రమమనుపేర నొక యాశ్రమము స్థాపించి, కన్యాగురుకుల పాఠశాల, బ్రహ్మవిద్యా పాఠశాల నునిచి, విధివిరామములేకుండ నపర వ్యాసులవలె నాంధ్రమాత బిడ్డల కసారసేవజేయు మహర్షి మలయాశ్రమామి నెఱుంగనివారు ఆసీతు హిమాచలమధ్య భారతమున లేరు. పారి సేవ యమోఘమగుట నాంధ్రులు నిద్రనుగడి మేల్కొనినట్లు మేల్కొని వై తన్యవంతులై విజ్ఞాన జ్ఞాన విద్యాదుల సమానసోదర సోదరీమణులై నిప్పు డిప్పుడు దిశల కలయజూచుచున్నారు. ఒక్క యాంధ్రదేశమేకాదు, సమస్తభారతావనియే కాదు, మానవ మనుగడున్న చోట నెల్ల గీతా ప్రచార మవసరము. ప్రతిదేశమువారి మాతృభాషలోనుంటి నియ్యది స్వకపోలకత్తితమనవచ్చు. నేర్చుకొంటేగాని గ్రహించరాని దైనభాష యందు గీతయుండుటచే స్వతస్సిద్ధముగ భగవంతుడు చెప్పినదియే; మానవ ప్రోక్తముకాదు. ఏ మతిస్థులైనను, నేభాషాపరులైనను తమ తమ భాషల లోనికి ననువదించుకొని భగవత్ప్రొప్పి బొందుటకు గీతాసారాయణము తాత్పర్యముల నెఱిగి యనుభవ మొనర్చుకొనవలెను. ఆ స్తిసాస్తులలో గాని మఱి రాజకీయమునగాని కాలానుగుణ్యముగ సీస నాకు యనే యాతురతలో నీవు ముందా, నేను ముందా యనిగాని విసరీతదృష్టి గలుగ వచ్చు. ఈ గీత భగవంతుని వాణి. విశ్వమయునిలోనినే కాలములు, దేశములు. జీవులు భగవద్గీతవంటి సరమప్రమాణ శ్రేయస్కరమైనది మఱొకటిలేదు. మానవుల స్వరూపస్వధర్మమును, స్వభావమును, స్వకర్మ యనే నీ నాలుగు లక్షణముల సాధనముల సిద్ధావస్థ నొంద మలభముగ తెలిపి భవభీతిబాపు మహోపకారి "తచ్చింతనం తత్కథనమ్" అన్నట్లు గీతాచింతన, గీతాకథన మన్యోన్యమగు తత్త్వబోధనము తదేకత్వమే నిరంతరము చేయవలెను. ఫలము అభేదమును, అద్వైతానందము స్వతస్సిద్ధమని నిర్వచనము.

అపమానమైన మానవత్వము లభించటమే నొక భాగ్యము. సదరు మానవత్వము యే దేశములనో, ఏ కాలములనోగాక, నేకాలములనైన యాసియాఖండమున భారతదేశమున జన్మించటము మఱియొక యాద్య

ప్రము. ప్రాచీన అతీంద్రియజ్ఞానులగు ఋషిగోత్రీయులై, వారి యానాటి యాశీర్వాదబల మెల్లప్పుడు కలిసివచ్చుట మిగుల భాగ్యము. భగవదవ తారములకు నెలవై బ్రహ్మర్షి, దేవర్షి, రాజర్షి, మహర్షి, ఋషి, యతి, మాని, పరమహంసాది మహాత్ములుడయించి, నివసించిన పరమగమ్యము. సత్యాహింస, తపోవిద్యా త్యాగప్రేమ బ్రహ్మచర్య మార్జవ తుమాస్తి క్వాది ధర్మరక్షిత పూరుషాకార దీక్షితదత్తులగు నుదారమహాశయుల జన్మ భూమి. వేదాంత సాహిత్య రసపోషణమునకు నాటపట్టు. బుద్ధ, జన, శంకర, రామానుజ, మధ్వ, రామకృష్ణ, వివేకానంద, రామతీర్థ, బాలగంగాధర తిలక్, మహాత్మాగాంధీ, రమణ, యరవింద, మలయాళ మహర్షి ప్రభృతుల శీతస్థలము. కృష్ణార్జున సంవాదరూపంబగు వేదసార వేదాంత రహస్య ధర్మ ప్రతిష్ఠిత సకలమత సామరస్య సార్వభౌమత్వ త్రిలోకారాధ్య పూజ్య గీతాభ్యుదయ కురుక్షేత్రస్థ పావనధరణి స్వాతంత్ర్యప్రియుల కాదర్శనీయ పవిత్రయాత్రాస్థలము, నిరుపమానముగు నీ దేశముననుండట యత్యంత పురాకృతసుకృతము, నిరుపాధికమును శాశ్వతనిరతిశయానంద పరబ్రహ్మము నొందుటకై సాధన మొనర్చక యుపేక్షించు జీవితము నిరర్థకము. సూర్యుడు వెలుగు, చంద్రుడు ఓషధీతతుల వర్ధిలజేయ, మానవులు జీవింప, సకల సస్య ఫల తరు నదీయతములు జీవనదాయకములుగా వేదశాస్త్రాదులు యాశయసిద్ధికి మడుంగులొత్తి సాదరమున సుఖమార్గముల జూపుచుండ సుసంకల్పంబులు వందిమాగధులై పరివేష్టింప నున్నఁ గొన్నత నొండక తాపత్రయ నీషణత్రయముల జిక్కుపడి తెరవుగానని మానవులవలె నుండ తగదు. మానవులన యచేతనములగు కాష్ఠపు బొమ్మలు, రాతివిగ్రహములు, మానసికములుగాదు. చైతన్యస్వరూపులు, ప్రకృతినిధానులు, నిత్యముక్తాత్ములు. ప్రతిమానవునియందు దేవత్వము, పూర్ణత్వము స్వతస్సిద్ధముగనే గలదు. తత్ప్రకటనమే మతము, ధర్మము, విద్య యనె స్వామి వివేకానంద.

జ్ఞానేంద్రియ పంచకము, వానికి విషయములగు శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధాభాసకత్వమే ప్రపంచము. ఇట్టి ప్రపంచమున పురుషుడుగానో, స్త్రీగానో యుండి కర్మేంద్రియముల క్రియల నాచరించుచు, నంతచేంద్రియముల, నీషణత్రయముల ననుభవించ సంకల్పవాసనా వ్యాకోచ మోషా

తులై, యాత్మజ్ఞానదూరులగుట, వారికంటే కనబడటము, అంతేముండ
టము. బడచేసినములు మిశ్రపములై స్థూలసూక్ష్మముల గమనమునకు
యున్న చేతనము గ్రహించు యజ్ఞానులగు సాధ్యమా? సరమాత్మ్యోగిని
ప్రకాశించజేయుటకు చతుముకనుగడి, కాన్తమునుండి రాసిడిచే పగ్గిని
బుట్టింప నది ప్రబ్వలితమై ప్రయోజనమగురీతి సాధనల మూలమున నగుగా
శ్రవణ మనన నిధి ధ్యానములనే రాసిడి నిరంతరము గల్గినవలెను. “నూవ
ద్విజ్ఞానసావిగాప్యం తాపచ్ఛేద్యం వివర్ధతే” ఎంతెంత విజ్ఞానసావిగాప్య
మగునో, అంతెంత శ్రేష్ఠ్యము నృద్ధిపొందును. జ్ఞానులగు శ్రేష్ఠులు
మల నిత్యజీవితమేదీ? అజ్ఞానులగు సామరమానవుల నిత్యజీవితమేదీ? గమ
నించితిమా! అల్పములగు నిర్మలయసుఖములే సరమార్థము, చంద్రార్థ
మని, శాశ్వతము, సర్వానర్థవిముక్తము, నిత్యస్వతస్సిద్ధము, సహజానందము
నెఱుంగక సుఖకలల చిబ్బుగొనడ లేక పీనుగు పంటల లేక సృజనముల
బండి స్వర్గకలలుగను వత్కలవలె గనుచు, భోగనుడుల దిగుచుచు, స్వార్థ
ఫల కెరటముల మునుగుచు, నాశప్రవాహానేగమున కొట్టుకొనిపోయి
తుదకు నంతు పొంతు తెలియ సాధ్యముగాని, త్రాగరాని యున్న సంద్ర
సముద్రు సంతారజలభి మునుగుచు, నేలుచు కళలులేని చంద్రునిభాతి,
రాహుగ్రస్త సూర్యునివలె, వలబడ్డ మృగము భంగి, చంద్రునిగానని చకో
రములవలె నిర్విర్యులై యుండుటయే సాబగా? ఒకచోట పోయినవస్తు
వొకచోట వెదుక లభించునా? చీకటిలో కనిపింపని వస్తువును వెలుగున్న
చోట వెతకట మెట్లు? చీకటిని బోగొట్టితేగాని వస్తువు కనిపింపదు. వస్తువు
లభించినగాని తృప్తిలేదు. తృప్తి లేదా సుఖము లేక శాంతముండదు. లేక
పోతే మానె యనుకుంటే చింతాశాంతి దుఃఖములు తొలగవుగా? చింతిం
చితే చీకటి తొలగదు, వెఱచితే కరుణించి కదలదు, బెడరించితే పారి
పోదు, పిలిచితే పలుకదు, మఱచితే నున్న దున్నట్లుండును, వేసరి వడలితే
పతనమే, విడిచితే విడువదు, రాళ్లమోదినా, గుదిపెల గొట్టినా, చేతుల
జఱచినా, అస్త్రముల చేదించినా, తుపాకుల గొల్పినా, కలహ మొనర్ప
బోయిన, విసరిపారవేయబోయిన, దేనిలోనికై న జొనిపిన, గాక మంత్రమొ,
జపమొ, తపమొ, వ్రతమొ, కట్టు, వాకట్టుల, అజ్ఞల, శాపములు పెట్టిన
ఫిక్ ఫేర్ తానే పారిపోయిన తొలగదు. ఈ పనులన్నియు పెట్టి, పిచ్చి,

యున్నత్ర, చేష్టలుగా నుండును. ఇట్టి గాంధ్రెండలు తోడైన జాలిగా మొరబెట్టుకొన్న ఏదో దేవతల ప్రార్థించిన, నెట్టి యార్చిన లొంగిచ్చిన, ఏ దేవతలు కేగిన లొంగడు. దేవతలనే గాదు తాము లొంగించుకోలేకుంటే యితరుల కెట్లు సహాయ మొనర్తురు?

తనమీదబడ్డ దోమను తొలగించుకోలేక యెదుటివానిమీదబడ్డ యేనుగు నెత్తబోవుటవంటిది. చతుష్స్థిక్యల, చతురశ్రనిన్యల, మతభేదముల, విద్యాగౌరవముల, ప్రతిష్ఠాభరముల, స్వాస్థ్యముతుల, పరతిరస్కారముల తలపడినవట్టు వీడదు. తనంతట తొలగిపోదు. అన్యలెవ్వరు బంపినదికాదు. అంగడిలో నుండునదొకటి యడగట మొకటి, వుండేదొకటి చెప్పేదొకటి, చేయునదొకటి లభించునదొకటి, తలపొకటి ఫలమొకటి, వ్యాధి యొకటి మందొకటి, పుండ్రచోట మందొకచోట, ప్రయాణమొకటి చేరునది యొకస్థలము, మృత్యుచేదొకటి మనలోనుండునదొకటి, చెప్పేదొకటి వినేది యొకటి, చెబితిమియుడు గ్రుడ్డిగురువు, మాచకమ్మ నపుంసకుని సంతానమునలె నస్తవ్యస్తముగ నీవ్యవహార మెట్లనర్థకమో చీకటి నివారణోపాయములుగూడ నిర్ధకములేను. ఏమి జేసిన చీకటి తొలగును? గీపము వెలిగించివేచాలు వుండమన్న నుండదు, కనిపించమన్న గనిపింపదు. ఇక బాని పర్యవసాయిండుడు. అసలువస్తువుగ పడింది, యశాంతి తొలగింది, మనస్సున కుదురు దొరికినది.

అనాదినుండి హృదయమున అజ్ఞానమున చీకటి తిష్ఠ వేసికొని యున్నది. భాగవతమున ప్రహ్లాదుడు అచ్చపు చీకటింబడి యని పద్యము జెప్పెను. ఆ యచ్చపు చీకటిదే అజ్ఞానము. అచ్చమని యెందుకనెను? సూర్యుడు చంద్రాగ్నులతో చీకటి తొలగును. వానివలన నీ అజ్ఞాన చీకటి తొలగదు. అందుకై అచ్చపు చీకటి యనబడను. గీతయం దనేక చోట్ల నీ చీకటిని భగవంతుడు జ్ఞాపకము జేసియున్నాడు. అసలు అర్జునుని మోహమునకే అజ్ఞానమును చీకటియేకదా కారణము! ప్రతివారి హృదయమందలి చీకటి తమ తమ స్వరూపముల మఱిసింపజేసి భీరువులుగా దీనులుగా జీవితభయము, వివేకాంతరభయము, జన్మమృత్యుభయము, లోకలోకాంతరవానభయము, రాగద్వేషరోగలోభ న్యూనాధికభయము లనేకము గల్పించి దిక్కు పరదిక్కు దోపనీయక అడుగడ్డకును తూర్జానము.

అనుభవించిన మంచిచెడ్డలు నాగమనుములై అంతరదృష్టికి నడ్డురావటమొ, క్రొత్త క్రొత్త నూపకవిహా మానసిక ప్రసవ మెదిరించటమొ, బాహ్య ప్రపంచవిషయ మెఱుపులు గిలగింపులుపెట్ట, దశదిక్కుల జూచుచు, రాత్రిం బగళ్ళనే కాలచెక్కిళ్ళ నిజీకొని బండారము బయటబడ పెదవులు తడుపుచు, నాశ్రితులకై వేగిరసడుచు, ఎండ సోకిసంతన ముడుచుకొను పుష్పలతాదులవలె భరజీవితమై యోచించుటకు నిండిన పాప పుణ్య మిశ్రమ కర్మఫల వాసనాజనిత చంచలమెఱుపున శక్తి జాలకనుండుట మానవులకు తెలియనిదికాదు.

దీనికి నుపాయములేదా? ప్రస్థానత్రయమున ప్రసిద్ధిపడసిన భవరోగ నివారణ మొనర్చు గీతాదీపమును వెలిగించితే సరి. హృదయకుంహరమండలి భవబంధపాతంవగు సజ్జాన మొక్కచెట్టులో మటుమాయమై చూతమన్న కనిపించనిదై పోవును. మరల దాని సర్వసముండను. ఈ జన్మమున లేకపోతే మరొకజన్మమున ముక్తి గానా యశస్సి, నీ యజ్ఞానములడిన జన్మములు వచ్చును. అజ్ఞానములేదా జన్మలెప్పుడు లేవు. ఈ ప్రశ్నకు అనకాశ మెక్కడ? పుష్పములు వికసిగచిన నాసవచ్చు, చంద్రుని గనిసంతన యోషకులు సంతసిగచు, పౌర్ణమి రంగా సముద్రుడుప్పొంగు, భాను డురా చీకటి తొలగు, వర్ష ముగా వివిధప్రాణుల జీవనాడులు బలవంతము లగు, కౌషధసేవవలన రోగము తొలగు, అరోగ్యముతో నిత్యసలలోపము, తలదండ్రీ దాత దైవ మిత్ర సుహృద్దనులంట గురువు గల్గిన ఘోరసంసార తాపత్రయ నివారకము, నిత్యానందప్రసము, అతులశాంతము, జ్ఞాన భూమికలు తుదముట్ట అజ్ఞానభూమిగలు తమ పేరుతో నదృశ్యములగును. భేదదృష్టి తొలగి యభేదమే. అంతా స్వరూపమే, అతులిత స్వప్రసిద్ధా ద్వయమే, ఖండములేని యఖండమే. మన పాలిటి భాగ్యలక్ష్మి, విజయ లక్ష్మి, అధ్యాత్మవిద్యారహస్య వివేకోదయ ప్రాప్త మోక్షులక్ష్మి, వాచ్య వాచకాభేదముగు గీతాలక్ష్మిని సేవించవలె. గీతాచార్యుడే లక్ష్మీవిధుడు, లీలామానుషవిగ్రహుడు, సర్వసాక్షి, భగవదచ్చ. గీతాశయము మానవ ప్రయత్నము సఫలీకృతము గావలె, గీతామాలను అశేషజను లాశ్రయించి కృతకృత్యులు గావలెను. గీతానుదర్శనశాస్త్రము పదునెనిమిదధ్యాయము

లలో నాద్యంతములు విమర్శించిన భగవంతుడు జెప్పినట్లు రెండే రెండు యోగములు లేదా సాధనములు; ఒకటి సాంఖ్యము, రెండవది కర్మము జెప్పెను.

ద్వితీయాధ్యాయమున జ్ఞానకర్మలను, తృతీయాధ్యాయమున కర్మ యోగ సమగ్రమును, నాలుగవ యధ్యాయమున జ్ఞానకర్మనిష్ఠలను యథి కారులను, పంచమాధ్యాయమున కర్మజ్ఞాన విశేషములను, షష్ఠాధ్యాయ మున క్లుప్తముగ కర్మజ్ఞాన రహస్యములను, సంతరంగసాధనమగు ధ్యాన యోగనిష్ఠ తత్సాధనలగు సమదృష్టి అభ్యాసవైరాగ్యములు యోగ భ్రష్టుని గతి కర్మజ్ఞానములకు మధ్య భక్తి యుండవలెననెను, సప్తమా ధ్యాయమున జగత్సృష్టి చతుర్విధ భక్తులు మాయ ద్వివిధరూపులు, అష్టమాధ్యాయమున బ్రహ్మధ్యాత్మ కర్మాధిభూతముల కర్మల ఫలితాల శుక్ల కృష్ణ మార్గములను, నవమాధ్యాయమున సృష్టి భగవద్విలక్షణత భక్తి యజ్ఞాదుల ఫలములు (స్త్రీ) శూద్ర వైశ్యాదులు పాపాత్ములైనను, తన్ను భజించిన మోక్షమిత్తుననియు, దశమమున తన విభూతులను విశ్వ మంతయు తనయందు నేకాంశమనియు, ఏకాదశమున అర్జునునకు నేత్ర ప్రసాదము విశ్వరూపసందర్శనము, ద్వాదశమున సగుణ నిర్గుణ భక్తులు వారి లక్షణములు, త్రయోదశమున తేత్రతేత్రజ్ఞుల జ్ఞాన జ్ఞేయ ప్రకృతి పురుషుల రహస్యము, చతుర్దశమున సృష్టితత్వము గుణత్రయముల నతి క్రమించు నుపాయము వానివలన గలుగు ఫలము గుణాతీతుని లక్షణము భక్తివలన గుణముల నతిక్రమించు నుపాయము, పంచదశమున సంసార మాయా వృక్షరూపకాలంకారమును పురుషోత్తముడు తత్త్వాప్తి సాధన ములు క్షరాక్షరముల విమర్శ, షోడశమున దైవాసురసంపద, సప్తదశ మున శ్రద్ధాత్రయ ఓంతత్పత్తులు తత్ఫలితములు, అష్టాదశమున సన్న్యాస త్యాగముల వ్యాఖ్య జ్ఞాన కర్మ భక్తి మార్గములను తత్ఫలితములను గీతా ఫల శ్రుతిని జెప్పబడినది.

విశ్వమునకు భగవంతు డిచ్చిన దివ్యవరప్రసాద సందేశమే గీత. భిన్న భిన్నములగు భక్తి కర్మ జ్ఞాన ధ్యాన మార్గములు మహత్తర యభేద దృష్టిచే సమన్వయము గాబడినవి. మానవుల స్వేచ్ఛకు, స్వాతంత్ర్యము నకు, పరమశాంతమునకు భంగకారియగు స్వధర్మకర్మ. కర్మయే జీవుల

జనన మరణ సుఖ దుఃఖ బంధములకు శృంగారబద్ధమైనదియై, నిశువరాశ్
 మణివరాశ్ ప్రతిలేశ్ విశ్వాధారము లున్నట్లు తెలుసుకొనబడి. సృష్టి కార
 ణము స్థితిలయకారణము కన్పించి. ముంతొత్తినూట్టిమై వాననానూన
 ముగ మానవుల నాశ్రయించి వారి నుండి గ్రహించి కారణమొనచున్నది.
 దీనినుండి జనసామాన్యమునకు ముక్తి సువిగ్మయగు సుఖభోసాచూమును,
 జీవన విభానోసాచూము నుండి సుబోధనము. విద్యమును ప్రసాదించుటయు,
 నిపులతరా నిరాశాబరము, సగటు బుధా లాభ్యచక్రత్రువని, భయానకర శస్త్ర
 నిష్కార షడ్భూతముల మధ్య సుఖములు, సుఖాష్టమి, పరిస్థితుల సగుసాధక
 వైరాగ్యము, అసంపిత బ్రహ్మసామ్యము, ధర్మసామ్యము, యాధ్యాత్మ
 పూర్ణాభివ్యుత్పత్తి, అన్యజ్ఞాన వ్యవస్థల సర్వసర్వము, స్వధర్మ పూర్ణత స్వసంక్షోభ
 గీతాభగవద్విభగవద్గుడు ప్రసాదించును.

భగవానుని సుఖామామృతము లో నిబడిన పరమపవిత్రముగు మాన
 వాశేయదామనమగు సువిగ్మనామృతము. సర్వసమోత్తమున ఆజన్మ
 దుఃఖాస్పదమగు సర్వవియమగు అధిపతియు, దృష్టదోషము, విష
 బీజము, విశ్వసర్వభాగములగు సర్వసమము స్వరూపస్వధర్మమునకు
 ప్రతిబంధకమగు సుచానిష్ఠునిగును. మోక్షము పావన పారిపాదగంగ
 బృహద్భ్రందావనము, విజృంభిత సుఖరూపము, భక్తిసముజ్వలయమున
 నిస్వార్థప్రేమ ప్రసృట్ట. విన్యస్తస్థితిసమప్రళయమధురభగవదమోహన
 కృష్ణవాగ్దేవభావములను సుధావసానమున గీయురచి ప్రసన్నురతోనక్షుద్వయ
 దోషరహిత భగవంతుని హృదయము. ప్రభువనోగ్గీవ సకల శకల
 సాహిత్యరస పోషణీయగు గీత. భక్తిమంగారము, జ్ఞానచింతామణి, పరి
 పాలిత నిష్కామ కామధేనువు గీత. చూచుడి! చదువుడి! చదివించుడి!
 ప్రబోధించుడి! ఆద్యంతముల సరయుడి! ఆగ్నేయ దేశజన సేవితము. సకల
 మానవుల నిజపాక్కు. శరణాగతుల నృక్కు, ప్రశస్తి త్తరముల రీతి
 వ్రాయబడినది. భగవంతుని నిబసన చుక్కానివంటిది, సన్ను నిమిత్త
 మొనరించి నా యలతరంగముసందుండి సన్ను ప్రేరేపించి లోకకల్యాణము
 నకు నీ కార్యమును పుస్తకాకృతిని ఆనిర్భవించుకేసి ప్రకాశింప జేసినవాడు
 భగవంతుడే. భగవానుడే పోషకుడు. కర్తయు, భర్తయు, పరిత్రాతయు
 నాతడే. మరణభీతి, పునర్జన్మభీతి, తిండిలేక మలమలమాడుచు నలమట

పడు జీవులవలె, భయవంతులై, యేమి చేయుటకు దోషక, తోచినట్లు నడచువారు కొందఱు, జీవించినంతవఱకు కామసుఖముల ననుభవించి పోదామనువారు కొందఱు, కామసుఖములకంటె వున్నతమైన శాశ్వత సుఖ మొకటిలేదు కాబోలు ననువారు, అథవా సుఖముండినను అట్టి ప్రాప్తికి తగిన జన్మము, అట్టివారి యిండ్ల బుట్టితేనేగాని లేకపోతే లభింప దేమొనని నిరాశపడి వేడి నిట్టూర్పులు విడుచువారు కొందఱు, అధికారములు లేవని అదలించివైవ, ఓగులుచేత దెసలు పరికించువారు, ఎవరెవరి ఏ కర్మకు నాలోకము, ఏ ధర్మమునకు నా ఫలము, ఏ వృత్తికి యిది తగును. నరకస్వర్గము లిట్టివి, పుణ్యపాపము లిట్టివి, ధర్మ మిట్టిది, అధర్మ మిట్టిదని యందులకు తగిన ప్రమాణముల జూపుచు, తామొనరించితే మాత్రమే పాపములేదని, తామొనరించునది ఇతరు లొనరించిన పాపమని ప్రతియొక సత్యమార్గమునకు అడ్డుతగులు, పాపభీతిలేని సోదరమానవులతో ఉదార హీనులైన సమాసమానవసోదరు లదిగో దొంగలు పట్టుడన్న, దొంగల పట్ట జనిసవారు దొంగల చేతిలోనివి దోచుకొని, దొంగలు పారిపోయిన నిజదొంగ లెవరు? ఈ సంగతి పోలీసులకు తెలియునుగాని యితరులకు తెలియదు. ఆ ప్రకారము తమ జీవితమే, తమ సుఖమే, తమ దిక్కి జూచు కొను స్వాత్మాభిమాన స్వార్థ కపట దంభాచార ప్రచారములతోడి మానవులనే దొంగల నారాయణు డెఱుగును. నరనారాయణదేవుడు మనుజు మాధవుడు పురుష పురుషోత్తముడు జనజనార్దనుడు స్త్రీ పురుష రూపంబుల భారతావని పురుషోత్తము డవతరించు భూమి. ఆర్ష సంతతి ప్రకాశించి పర్యటించిన పుణ్యస్థలము. వేదవేదాంగములున్న విశాల ధర్మస్థలమున తల్లిలేని బిడ్డవలె, త్రోవ తెలియని పాంథులవలె, తలుపులుమూయు గృహస్థుల నిండ్ల తిరుగు నిరాశాభిక్షకులవలె, మగండ్్రొల్లని సతుల బివి

తమువలె, ఎండమాడు లతపుష్పములవలె, సమ్మించి గొంతుకోయువారి వలె, రక్షింప దిక్కులేక నేడ్చునారివలె, వెతలుబడు మానవులెందున్న ఏప్రాంత్యముననున్న అందేగి భగవద్గీతాప్రచారము, గీతారహస్యము, గీతాసందేశము, గీతాధర్మము, గీతామతము, గీతాజ్ఞానము, గీతాశయము, గీతానుభూతి, గీతాప్రతిభ, గీతాసేవ, గీతాభవరోగ నివారణకేసరి దివ్య రసాయనము, స్త్రీ పురుషులకు నాబాలగోపాలము కాలాకాలములనుక తేలుపవలసినది. అందఱు తేలియదగినది. అప్పుడు మానవులము మానవులము, మానవత్వము మాధనత్వమునే జ్ఞానము దృఢముగును. అప్పుడే రామరాజ్యము. అప్పుడే సరసమును స్వర్గముగ మార్చుటయు, భూలోకమే వైకుంఠము లేక వసుధైక కుటుంబము, భవరోగ నివారణకేసరి దివ్య శాల, అనందక్రీడారంగము, బ్రహ్మన్యస్తము, బహుముఖోద్భవము, స్వస్తి నిలయము గాగలదు.

ఓం శక్తి శక్తి శక్తి

శాంతి: శాంతి: శాంతి:



వరాహపురాణోక్త శ్రీ గీతామాహా త్త్యము

[ప్ర] గీతామాహాత్య మెందు జెప్పబడినది?

ఉ|| వరాహపురాణమున.

[ప్ర] మాహాత్యముయొక్క పుద్దేశ్యమేమి?

ఉ|| నీ వడుగుట జేసి యనేకుల సంశయమునకు సమాధానము చెప్ప బడుచున్నది. ఈ విషయమున పెక్కుజనులకు సందేహముండకపోలేదు. గీతాధ్యయనము జేసినమీద మాహాత్యమును జడవటమేలా? యందురు. వారి యశ్రద్ధయు, బలహీనతయు, మూర్ఖతయు తెలియనితనమని దోచును. పందెము వేసినవాడు యే కొంచెముతో గెలువలేకపోయినను యోడి పోయినట్లే. పరీక్షయందు నేయర్థమార్కు తక్కువ వచ్చినను ప్యాసు గానట్టకదా! దస్కతులేని యుత్తరమునకుగాని, మఱి దేనికైన చ్చేవాలు లేనిచో నది యెట్లు జెల్లదో, దేవతను లేదా ఏ దేవుని నష్టవిధమున నర్చించి మంగళహారతి నిచ్చినమీదట తీర్థప్రసాదములు లేదా పర్యాయము బుచ్చు కొననప్పుడు భగవదర్చనఁ జేయలేదనియేకదా! మఱియు తన కనుభవ నీయము గానట్లు తోచును. లేదా సాదము తానే తినుట, ప్రసాదము దేవుని యెంగిలియని గుర్తు. ఈ చెప్పిన దృష్టాంతముల ద్వారా గీతా పారాయణ మొనర్చి మాహాత్యము చదువకపోయిన పారాయణము చేయనట్లు ఫలము లేదు.

[ప్ర] మాహాత్య మెన్ని శ్లోకములు చదువవలెను?

ఉ|| అధ్యాయమునకు రెండు శ్లోకముల ప్రకారము జదివిన చాలును. కొన్ని సాంప్రదాయములవారు నాలుగుగాను, మఱికొందఱు మాహాత్య మంతయును, మఱికొందఱు మఱియొకతీరు చదువుదురు. ఎన్ని శ్లోక ములు జదివినను అధ్యయనము చేసినమీదట ఫలముగలదు. ఉత్తమ మధ్యమ ముత్తమోత్తమములుగ తీర్థప్రసాదము లందినట్లు, నీ రోజు నీ యధ్యాయము ముగిసినది, ఈ ఫలము గలిగెనుకదా! అని సంతసించుదురు, అధ్యాయముగాని, యిక తక్కువగాని, లేక బొత్తిగ చదువనిదినము

తత్ఫలము దాపైగదా! అని తిరిగి జాగ్రత్తపడ గలిగెదరు. భగవంతుని మహాశక్తియును జదివితే బాలుగవా? అనినాడు. భగవంతుని భావమున నున్న బ్రహ్మవంతుని నుండగలమా? పట్టె ననుకొని డిగ్గి చుచున్నాడు. నా డిగ్గి తున్నట్లునున్న నుండెని నొకటి పండు మూడు పండుగలను చుట్టెను. తన స్వాసు కాగలగా? లేదా స్వాసు యగుననునట్లును బదువుచు నిజానము గలిగేవలెను సాకుపడవలసివట్టు, గీతను జ్ఞాన విజ్ఞానములు గలిగేవలెను, నధ్యయనమును, మాహాశక్తియును ప్రతిబింబము చూపుచుండవలసివలెను.

ప్ర॥ మాహాశక్తియనునగా నేమి?

ఉ॥ ప్రభావము, లేన శక్తి, లేన గొప్ప, లేదా ప్రతిభ, నామూర్తిన ములద్యాగా తెలియగల ఫలము. ఇంగ్లీషు యన్న ననుకో. నానిన కొన్ని డిగ్గిలుగడును. యస్. యస్. యల్. సి., యస్. ఎ., బి. ఏ., చానస్ నిూడట ఎల్. టి., ఎం.ఏ., మొదలైన యూజిగ్గిలు యింగ్లీషు చదువి పొందనిచో నుద్యోగప్రాప్తిలేదు. ఇంగ్లీషు చదువునపుడే ఫలమిచ్చిగ్గి చదువవలెనని విద్యార్థులు తమ శక్తి ననుసరించి కోరుతున్నట్లు, గీతాధ్యయనము చేయువారు ఒకటి పండు మూడు వంతున నరుసగా శ్లోక ములగాని, యర్థశ్లోకము, లేదా పదునెనిమిది యధ్యాయము నొకేదినము నధ్యయనము చేసినవారికి ఫలాని ఫలమని మాహాశక్తియును సాక్షాత్కారము, యధికారి తన ఫలనిశ్చయము చేసుకొనుటకు, స్మృతికి శతచ్ఛక్రానుటకు గాను మాహాశక్తియు యనుటనము చదువవలసివచ్చు. అదేకాదు స్వల్ప ఫలములను బొందుటవంట నిన్ని యధ్యాయములు జదివితే ననిగాని, ఒక గీత వంతయు చదివితే నొకతూరి జ్ఞానసిద్ధి నొందిన పిదప జనన మరణ రహితమగు మోక్షము బొంద నిచ్చగించగలరు.

ప్ర॥ గీతను చదువుటకై కల్పింపబడిన కల్పితతంత్రం, యంతియేగాని, గీత జదివినవానికి యెన్ని శ్లోకము లెన్ని యధ్యాయములని తెలియదా? అని కొందరందురు.

ఉ॥ భగవంతుని యర్చించినమీద మంగళహారతి యిచ్చేదానికి, లేదా మంగళహారతి జూచేదానికి, తీర్థప్రసాదములు గొనేదానికి సమయము భోగోట్టుకొంటే యతని నెవరైన యడిగితే నేమి జెప్పును? నాకు హారతి తీర్థప్రసాదములు దక్కలేదన్నపుడు యర్చన జరుపలేదనియేకదా అర్థము?

కావున కల్పించిన తంతుకాదు. ఎవ రెన్ని శ్లోకములు లేదా అధ్యాయములు చదివితే గలిగే ఫలమును తెలుపజేసితే పడునెనిమిది యధ్యాయములు చదివినవాడు జ్ఞానియై పరమపద మధిష్ఠించెనే, నాకు లేదేయంటే, నీవెన్ని యధ్యాయములు చదువుచున్నావన, నేనిన్ని శ్లోకములన్న, యపుడే నీ ఫలము బోలెసిపోదా? అష్టమాధ్యాయమున జీవుల యంత్యఫలితముల దెల్పినట్లు గీతాహంకారశ్లోకముగూడ ఫలితములను సూక్తిగా తెలుపును.

[స|| ఫలములు గోరకుండుటగా భగవంతుడు గీతాధ్యాయము చేయమనటము? మఱి యీ ఫలముల దెల్పుటెందుకు?

ఉ|| ఫలముల గోరువారికి నెప్పుడొదల. ఫలము గోరనివారికి భగవత్ప్రాప్తి సిద్ధిస్తుంది. భగవత్ప్రాప్తిగాని, ఫలముగాని, గీతయందు భగవంతునియగు పూర్ణప్రేమనుగాని సారాయణ మొనర్చిపోనేగాని, చిత్తమొకవంక, చుగనటము నొక దిక్కునైతే చిత్తముండినవంక ఫలమేగాని సారాయణఫలము లభింపకు. అట్టి గొప్పవానికి నన్నము లభించినపుడు చిత్తము దేసెయందుండును? అన్నమునందుండును. పారాయణపరులు తమ మనస్సు గీతాచార్యకారస్థితి గలిగి చదివితేనే ఫలముగలదు; లేనిచో లేదు.

స|| ఈ ఫలవిషయము నెవరడిగితే నెవరు జెప్పిరి?

ఉ|| భూదేవి శ్రీమహావిష్ణువును మానవులు నుడ్రేంచి నై కుంతమున నడిగెనని సూతుడు జెప్పెను.

[స|| భూదేవి ప్రీతి! ఆమె నై కుంతమున కెట్లుపోయెను? భూమియన జడమగు స్థలము. ఈ యర్థము సమన్వయించుకొనుటెట్లు?

ఉ|| భూమిపేరుగల ప్రీతియని సామాన్యార్థము. జడమగు భూమికాదు. పురుషేంద్రియమును భరించుటకు, తదాకార శిశువుల గర్భమున మోసి జన్మించిన పిదప స్తన్యమిచ్చి స్వతంత్ర గల్లేవఱకు పోషించి నతడే సీతండ్రియని శిశువులకు జూపించుచు, శిశువుల స్వభావములు తండ్రికి తెలియవు, వారి స్వభావములబట్టి పోషించును. పిల్లలపై తప్పులు తండ్రి పెదకన తల్లి తప్పులే లేవనును. భగవంతుని లక్షణములు ప్రీతియందు నేడువిధము లుండుట విభూతియోగమున చదివితెదిగా, రాజకీయము మొదలు నాధ్యాత్మరంగమువఱకు సాహసించి ముందంజ వేయునది

ప్రీయే. ఆమె స్వభావమే యిట్టిది. కోరిక సిల్లయందు యెక్కువ ప్రీయోగాని తనకు హాని గలుగనపుడు పిల్లలు మృత్యువున నొసగి తన్ను రక్షించుకొనును. ప్రీయట్టి పృథ్వీరామునికానికాదు. తన ప్రాణమునైన వదిలి బిడ్డల గానాడును. “మాతృదేవో భవ” అని చదవనగా? ధర్మశాస్త్ర పాండురాజు విదూరాదుల బుద్ధిములకు ప్రవేశములు పుట్టినందుకు ప్రీయ కాదా? ఛత్రపతి కిన్నానీ బుద్ధిములకు, మహాత్మాగాంధీజీలకు కిచ్చానీ బుద్ధి ములకు తల్లిదండ్రులు. భగవంతుని భార్యలలో భగవంతుని నామ ప్రారబ్ధశరీరధారులగు మానవులకు నిశ్చలభక్తి నేర్పగు లభిషకలనని యడిగెను.

ధర్మోవాచ -- “భగవన్మరణమున భక్తిరన్యభిచాల్యే ప్రారబ్ధ భుజ్య మానస్య కథం భవతి పేం ప్రభో” పుష్కరిణిమన నీతితములు పేని హృదయము సుతర్యామిందుగు జ్ఞానోపాధ్యక్ష భగవంతుడు. భగవంతుని విచారశీలత. భక్తియనే యుపాయమున పుష్కరిణిమన కిచ్చునం తనే జ్ఞానప్రాప్తి గలుగును.

ప్ర. భగవంతు డేమి సమాధానమిచ్చెను?

ఉ. శ్రీ పిష్టరువాచ. “ప్రారబ్ధ భుజ్యమానో హి గీతాభ్యాసరణ స్సదా । స ముక్తస్య సుఖ లోకే నిర్భాగో నోపనివృతే ॥” ఇతి ప్రారబ్ధాను భవియగు మనుష్యుడు నిరసరము గీతా సభ్యసింధుమండపం యి లోకముననే ముక్తికై సుఖము నొందును. నిర్భాగ నిష్కరిణి నంటుననెను.

ప్ర. గీతగాన మంత డేని సభ్యసింధువు ముక్తి గలుగదు. నిర్భాగని వత్తునందురా?

ఉ. అవును. న్యాయాగ్రహరి కానివాని న్యాయమండలన నేని పీర్పు జెప్పగలడు? భగవద్బ్రథము గానిదేవుని భగవత్కృప బడయాడే మనేను.

ప్ర. చనిపోయినమీదటగదా ముక్తి బ్రతికయుండ నట్లు గల్గును?

ఉ. చనిపోయినమీద గలిగేట నాన శ్రమము క్రియను యుపాసకులకే గాని తదితరులకు చనిపోనే లేదు. గీతాజ్ఞానికి బ్రతికయుండగన ముక్తి. ఇదియే సద్యోముక్తియన నాత్మను తిలియుట. “అపిచాగో నిర్భాగో బంధో విచారో నివర్తతే” గీతాజ్ఞానవిచారగమున నాత్మకు బంధ విముక్తి యిప్పుడే. “మహాపాపాదిపాపాని గీతాభ్యాసం కరోతి చేత్ ।

క్వచిత్స్పర్శం స కుర్వంతి నఖినీదశమంబువత్” పద్మపత్రము నీటిసంబడు.
గీతాధ్యాన మొనర్చుచుండిన మహాపాపములు నతిపాపములుగూడ
సంబువు.

ప్ర॥ మహాపాపములేమిటి? అతిపాపములేవి?

ఉ॥ తెలిసి తిరణముల లోక శాస్త్ర స్వదృష్టులకుగూడ చేయగూడ
నివి చేయుట మితము లేనివి తెలిసి తెలియక జేసిన వతిపాపములు.
“గీతాయాః పుస్తకం యత్ర యత్ర పాఠః ప్రవర్తతే | తత్ర సర్వాణి
తీర్థాని ప్రయాగాదీని తత్ర వై ||” “సర్వే దేవాశ్చ ఋషయో యోగినః
పన్నశ్చ యే | గోపాలా గోపికా వాపి నారదోద్ధవపార్షదై ||”
తా॥ ఎచ్చట గీతాగ్రంథముండునో, నెచ్చట పారాయణ మొనర్పబడునో
నచ్చట సమస్త దేవతలు, ఋషులు, యోగులు, పన్నగులు, నారదుడు
నుద్ధవుడు పార్షదసహితులై గోపాలురు గోపికలు నుందురు.

ప్ర॥ ఈ మాట పచ్చి యపద్ధము. ద్వాపరయుగములోనివార లంతకు
మునుపటివార లీనాడు గీతాధ్యయనము జేయుచున్నచోట నుందురనుట.
వారేవ్రాటే తక్కినవారేలనుండి కనిపించరు? భగవద్భక్తులకు తప్ప తక్కిన
వారికి గనిపింపరందువా? వారై న నెన్నిచోట్లనో గీతాధ్యయనము జరుగు
చున్నది. కనిపించలేదు. కనిపించినట్లెవ్వరు చెప్పలేదు.

ఉ॥ అపద్ధ మెన్నటికిని గాదు. వైద్యునివద్ద మందు తీసుకొను
చున్నావు. ఆ మందు శరీరములోపలికి మ్రింగితే కనిపింపదు. అయితే
నది లోపల పనిచేయలేదని చెప్పగలవా? కనిపింపక నారోగ్యవంతుని
జేయుచుండ లేదా? కనిపించనేలేదని యందురా? మట్టి విత్తనము
చిదుపలుజేసిన వృక్షశాఖలు గనిపింపనంతనే లేవనియా? సూక్ష్మముగా
సందేయుండును. దేనికి సంబంధించినవి దానియందుండును. ఒక
రూపాయ నాణెము లేదా నోటు యున్నదనుకొ. దానియందు గనిపింపని
సర్ధరూపాయలు, నాలగణాలు, బేడలు, నయాపై సాలు లేవందువా? లేక
పోతే వానిపేర్లు నపద్ధమే. ఆ నాణెములు లేకుండ నుండవలసినదే. భగ
వంతుని సంబంధములు, భగవద్గీతయున్నచోట, సధ్యయనాదులొనర్చు
చోట గీతాచార్యుని నాశ్రయించి నారదాదులు సూక్ష్మముగానుండి,

గీతాధ్యయనమిది సహాయమొనర్తును. “సహాయో జాయతీ శీఘ్రం యత్ర
గీతా ప్రవర్తతే, యత్ర గీతవిచారశ్చ సతతం పాతకం త్రుణం, తత్రాహం
నిశ్చలం పృథ్వీ నిరసాని నష్టం న హా” తా॥ గీతాపఠనము బరుగుచోట
నారదాదులు సహాయము స్వీకరింతురు. గీతల నాలోచింసుచోట,
గీతాపఠన పాతనశ్రవణములు బరుగుచోట నేను సర్వదా యుండును. ఇది
నిశ్చయమని భగవంతుడు చెప్పును.

ప్ర॥ ఆయన చెప్పినట్లు భుజియిం చెట్లు నన్నును? గీతాధ్యయన
నాదులు బరుగుచోట భగవంతుడు నిలిచివలెడి? ఉండిన నేల
గనరాదు?

తా॥ ఇదిగో మూ వృత్తిరము నీ ముక్తుడు నానినది నీచేతిలో యున్నది.
మిక్తుడు యెనుట పోయినచేతను నిలిచిపోవుమున, చక్షువులును స్పృతి
రూపమున సంపరగమున గనబడుచుండును పోయి? ఈ సుగతి గీతిగాక,
నందూ కట్లు తెలియును? ఈ వృత్తిరములనుచోట నీ ముక్తుడు లేదా
భగవద్గీతాధ్యయనములు బరుగుచోట భగవంతుడు కూడా పఠననచ్చును.
“గీతాశ్రయోఽహం శిష్యాని గీత” మే చోత్తమం గృహం । గీతాజ్ఞాన
ముపాద్రిత్య త్రన్లోకాన్వలయామ్యహమ్॥” తా॥ గీతయే సాక్షాత్రయము.
గీతయే సాక్షు నుత్తమముగ గృహము. గీతాజ్ఞానము ననుసరించియే
త్రిలోకములను బాలించెదనని భగవంతుడు భుజియిలో ననను. “గీతా
మే పరమా విద్యా బ్రహ్మహూతా న సంశయః । అర్థమాత్రాక్షరా
నిత్యా సానిర్వాచ్యపదాత్మికా॥” తా॥ నన్ను గురించి తెలుపు పరనిద్య
యును బ్రహ్మహూతమునైనది గీత. గీతాజ్ఞానము ననాజ్ఞానసగోచరము,
వినాశరహితము, నిత్యము, యనిర్వాచ్యపదాత్మికమును యనీవిషయమున
సందేహము లేదు. “చిదానందేన కృష్ణేన ప్రోక్తం స్వముఖతోఽర్జునం ।
వేదత్రయీ పరానందా తత్త్వార్థజ్ఞానసంయుతా॥” తా॥ వేదస్వరూపమును,
పరమానందాయతమును, తత్త్వజ్ఞానబోధకము నగు గీతను స్వయముగ
శ్రీకృష్ణు డర్జునసుకు బోధించెను. “యోఽష్టాదశ జపేన్నిత్యం నరో
నిశ్చలమానసః । జ్ఞానసిద్ధిం స లభతే తతో యాతి పరం పదమ్॥”
తా॥ గీతను నిత్యము నిశ్చలమానసమున పూర్ణముగ బఠించినవాడు
జ్ఞానసిద్ధుడగును. పదప ముక్తిని యతడొందును.

ప్ర॥ నిశ్చలమానసము లేనివాడు జ్ఞానము బడయలేనపుడు గీతను పఠించట మెందుకు?

ఉ॥ డబ్బులిచ్చి ఫోటోదీయించుకొనువాడు, కెమిరాగుండ తనరూపు బడుచుండ, డబ్బు యివ్వలేనివాడు ప్రక్క-నుండి యకస్మాత్తుగ తొంగి చూచిన, నాతనిచిత్రము ఫోటోబడిపోవును. నిశ్చలమానసము లేక పోయినను నధ్యయనము చేయవలెననే తలంపు, గీత హస్తమున నుంచు కొన్నప్పుడు, వినునప్పుడు భగవంతునియందు తాను, తనయందు భగవంతుడు ఫోటో బడుచుందురు. కొంతకాలమునకు పూర్ణముగ మనస్సు భగవదాకారమొందును. నిశ్చలమానసములేదని వదలరాదు. అభ్యాసమున ననుకూలము గల్గును. “పాఠేనమర్థః సంపూర్ణే తతోఽర్థం పాఠమాచరోత్ | తదా గోదానజం పుణ్యం లభతే నాత్ర సంశయః॥” పూర్ణముగ బలిపజాలక సగముమాత్రమే పఠించినయెడల గోదానఫలము లభించును. ఈ విషయమున సందేహము లేదు. “త్రిభాగం పఠమానస్తు గంగాస్నానఫలం లభేత్ | షడంశం జపమానస్తు సోమయాగఫలం లభేత్॥” మూడవభాగమన నొక షట్కమును పఠించువానికి గంగాస్నానఫలము లభించును. నాఱవభాగము చదువువానికి సోమయాగఫలము లభించును. “ఏకాధ్యాయం తు యో నిత్యం పఠే భక్తిసంయుతః | రుద్రలోక మవాప్నోతి గణో భూత్వా వసేచ్ఛిరమ్” తా॥ ఒక యధ్యాయమైన నిత్యము భక్తితో పఠించువాడు రుద్రలోకము నొందును. అచ్చట శివుని యనుచరులగు ప్రమథగణములతో చిరకాలముండును. “అధ్యాయశ్లోకపాదం వా నిత్యం యః పఠతే నరః | స యాతి నరతాం యావన్మనుకాలం వసుంధరే” తా॥ ఓ భూదేవీ! ప్రతినిత్యము నొకయధ్యాయమునుగాని, లేక ఏకచతుర్థాంశమునుగాని పఠించువాడు మన్వంతరము వఱకు మనుష్యుడై జన్మించును. “గీతాయాః శ్లోకదశకం సస్తసంచ చతుష్టయం | ద్వాత్రీనేకం తదర్థం వా శ్లోకానాం యః పఠేన్నరః॥” తా॥ పది, ఏడు, ఐదు, నాలుగు, రెండు, మూడు లేక నర్ధశ్లోకమును పఠించు మనుష్యుడు చంద్రలోకమున వెయ్యియేండ్లుండును. ఇట్లు గీతా పాఠనిరతుడగువాడు మరణానంతరము మనుష్యుడై పుట్టును. ఇతరము లగు హీనయోనుల జన్మించడు.

ప్ర॥ అటులై న నందతేల గీతను పఠింపరు?

ఉ॥ చదువురానికొఱత, యర్థ మెఱుగనిదాన, లోకు లేమందురో యను సిగ్గు, గీతను తగిలితే సంసారమును త్యజించి సన్న్యాసిని యెక్కడగు తానో యని శ్రుతు లనేకము లుండుటవలన భేదబుద్ధితో పామరులై విషయాసక్తులై ముందుగతుల భావిగతుల ప్రమత్తులై చరింతురు; చదవరు.

“చంద్రలోకమవాప్నోతి వర్షాణామయుతం ధ్రువమ్ | గీతాపాఠసమా యుక్తో మృతో మానుషతాం వ్రజేత్ ||” “గీతాభ్యాసం పునః కృత్వా లభతే ముక్తిము త్తమమ్ | గీతేత్యుచ్చారసంయుక్తో మ్రియమాణో గతిం లభేత్ ||” తా॥ అతడు మరల గీతాపాఠ మొనర్చి, అనగా మనుష్యుడై జన్మించిన పిదప నుత్తమమగు ముక్తిని బొందును. మరణసమయమున గీతాశబ్దము నుచ్చరించిన సద్గతి లభించును.

ప్ర॥ మరణసమయమున గీతాశబ్దము నుచ్చరించినవాడు సద్గతి నొంది నది మన కెట్లు తెలియును? దుర్గతికే బోయెనా? పోయినవాడు తిరిగివచ్చి చెప్పినగదా తెలియును?

ఉ॥ భ్రమరకీటకన్యాయము మఱచుచున్నావు. “యం యం వాపి స్మరక భావం” గీత మరణసమయమున జ్ఞాపక మొచ్చునది యరుదు. రానే వచ్చెనా సద్గతి దప్పదు.

“గీతార్థశ్రవణానక్తో మహాపాపయుతోఽపి వా | వైకుంఠం సమ వాప్నోతి విష్ణునా సహ మోదతే ||” తా॥ గీతను విన నాసక్తుడు మహా పాపియైయైనను, వైకుంఠమును బొంది విష్ణునితో సహా యానందించు చుండును.

“గీతార్థం ధ్యాయతే నిత్యం కృత్వా కర్మాణి భూరిశః | జీవన్ముక్తస్స విజ్ఞేయో దేహంతే పరమంపదమ్ ||” తా॥ కర్మిష్ఠియయ్యు గీతార్థమును ధ్యానించువానిని జీవన్ముక్తుడని గ్రహించుము. మరణానంతర మతడు పరమపదమును బొందును. సందేహము లేదు.

“గీతామృశిత్య బహవో భూభుజో జనకాదయః | నిర్ధూతకల్మషా లోకే గీతాయాతాః పరంపదమ్ ||” గీతల నాశ్రయించియే జనకాదు లగు రాజులు నిహలోకమున పాపముక్తులని ప్రసిద్ధి నొంది పరమగతి నందిరి.

ప్ర॥ రాజులు తప్ప మఱెవ్వరు గీతల నాశ్రయించ లేదనియా? లేక ననర్హులనియా మీరు చెప్పుట?

ఉ॥ అది కాదర్థము. గొప్పదగు రాజ్యకార్యధురంధరులే నాశ్రయించినపుడు సామాన్యులు, సులభముగా పాపము క్షులై మోక్షము నొందగలరు.

“గీతాయాః పఠనం కృత్వా మాహాత్మ్యం నై వ యః పఠేత్ | వృథా పాఠో భవేత్తస్య శ్రమ ఏవ హ్యుదాహృతః ||” తా॥ మాహాత్మ్యమును చదువనియెడల గీతాపాఠము వ్యర్థమై శ్రమయే మిగులును అని చెప్పబడుచున్నది.

ప్ర॥ భగవంతుడే మాహాత్మ్యమును చదువనిచో శ్రమ దప్ప ఫలము లేదన్నాడే. తప్పనిసరిగా పఠియింపవలసినదేనా?

ఉ॥ అవును. “ఏతస్మాహాత్మ్యసంయుక్తం గీతాభ్యాసం కరోతి యః | స తత్ఫలమవాప్నోతి దుర్లభం గతిమాప్నుయాత్ ||” తా॥ మాహాత్మ్యముతోపాటు గీతలను పారాయణ మొనర్చిన జెప్పబడిన ఫలముతోబాటు మోక్షముగూడ లభించును.

సూత ఉవాచ — మాహాత్మ్యమేతద్గీతాయాః మయా ప్రోక్తం ననాత నమ్ | గీతాంతే చ పఠేద్యస్తు యదుక్తం తత్ఫలం భవేత్ ||” తా॥ ప్రాచీన మగు నీ గీతామాహాత్మ్యమును జెప్పితిని. గీతలను పారాయణ మొనర్చిన పిదప దీనిని చదివినవానికి చెప్పిన ఫలము లభించును.

ఇది శ్రీవరాహపురాణాంతర్గతమగు గీతామాహాత్మ్యము

ప్ర॥ ఉదయ మధ్యాహ్న సాయంకాలముల రాత్రివేళల గీతాపారాయణము జేయవచ్చునా?

ఉ॥ బ్రహ్మముహూర్తమనున దొకటిగలదు. ఆ ముహూర్తము దినమునకు రెండుతూర్లువచ్చును. ఆ కాలమున గీతాధ్యయనాదుల నొనర్పవచ్చును. భోజనము చేయక, నిద్రించక మునుపు గీతాధ్యయన మొనర్పవలెను. గీతకంటె వ్యావహారికములందే ప్రాముఖ్యముండి, ఏ వేళనో నొక వేళ చదివిన ప్రయోజనముండదు. కాలనియతి సూర్యచంద్రాదులకే నున్నప్పుడు మానవు డొక నియమితకాలము నుంచుకోకబోయిన విశ్వాసము లేనివాడని యర్థము. “అశ్రద్ధయా హుతం” అశ్రద్ధతో జేసిన

యజ్ఞ దాన తపస్సులు వ్యర్థమన గీతాయజ్ఞముకూడ నంతే. శాస్త్రము నలక్ష్యముజేసి భోజనకాల వ్యవహారకాల నిద్రాకాలముల పాపములు భావనాదుల జేయకూడదనేట తెలిసి సారాయగా మొనర్చినాడు. తనవో ఫలము గలుగదు. సన్న్యాసి, బ్రహ్మచారి, వాసప్రస్థ, యతి, త్యాగి భక్తులకు నియతమవసరము లేదండ్రు. ఎందుకన సనాదిమయ భావంతర సంసారవిముక్తి నొంద నహంకార మమకార కర్మత్వాద్యభిమానముల వదలి భగవచ్ఛరణాలనే నాశ్రయించి సతతియు తచ్చింతనమునందు దురుగాన కాలమే యనవసరము. అయినను వారుగూడ లోకోద్ధరణమునకు నియమితకాలములనే సారాయగాను లొనరించుచు తక్కినవారి నాచరింప జేయుదురు.

ఇక తక్కినవారిని జెప్పవలెనా? తప్పనిసరి కాలమనసరము. భగవద్వాక్యముల విశ్వాస ముంచునో మఱి దేనియం దుంచవలెనా? అస్తవ్యస్తముగ చరింపరాదు. యుక్తాయుక్త మొనరిగి నటించవలెను. తానే నటించనపుడు తన యనుయాయుల కందరకదేగతి. వేళ పాళ లేకుండ సారాయగాదుల నాచరించితే ఫలము లేనేలేదా? అనవలదు. కుంటిగుడ్డి కురూపి మొదలగు వికలాంగులు, రోగగ్రస్తులు భయగ్రస్తులు యెప్పుడైన జేయవచ్చు. సరుసవేది సోకిన కటికవాని కత్తియైనను బంగారమగుట సిద్ధమైనపుడు గీతాధానములకు కాలమే లేదు. కాలస్వరూపుడు భగవంతుడే కదా? చేత ధరించిన, సంగల్పించిన భగవంతుడే నచ్చునడ హృదయశమలమున నివసించ నాస్తికాస్తు లేమి లేవు. ఆయనను స్మరించినకాల మెట్టిదైన బ్రహ్మముహూర్తమే, బ్రహ్మస్వరూపమే. గీతామాహాత్యవృక్షము భగవంతుని నోటనుండి బీజరూపము ధరించి త్రిలోకముల బెంప సకల మానవులచే శాఖోపశాఖల విలసిల్లుచు కల్పతరువై యున్నది. తథాస్తు.

ఓం కక్ నత్

కాంతి: కాంతి: కాంతి:



గీతాసోత్ర శ్లోకములు

ఓంకారప్రభవం సర్వం త్రైలోక్యం సచరాచరం ।
 ఓమిత్యేవ పరం రూపం హృత్పద్మే చ వ్యవస్థితమ్ ॥
 శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।
 ప్రసన్నవదనం భ్యాదోత్సర్గవిభక్తీవశాంతయే ॥
 వ్యాసం వసిష్ఠసత్తారం శక్తేః పౌత్రమల్బమ ।
 పరాశరాత్మజం వందే శుకతాతం తపోనిధిమ్ ॥
 వ్యాసాయ విష్ణురూపాయ వ్యాసరూపాయ విష్ణవే ।
 నమో వై బ్రహ్మనిధయే వాసిష్ఠాయ సమోనమః ॥
 మునిం స్నిగ్ధాంబుడాభాసం వేదవ్యాసమకల్మషం ।
 వేదవ్యాసం సరస్వత్యానాసం వ్యాసం సమామ్యహమ్ ॥
 అచతుర్వదనో బ్రహ్మ ద్విబాహుః పరో హరిః ।
 అఘాలలోచనశ్చంభుర్భగవాన్ బాదరాయణః ॥
 కృష్ణం కమలనత్రాతం పుణ్యశ్రవణోర్తనం ।
 వాసుదేవం జగద్యోనిం సోమి నారాయణం హరిమ్ ॥
 కృష్ణాయ యాదవేంద్రాయ జ్ఞానముద్రాయ యోగినే ।
 నాథాయ రుక్మిణీశాయ నమో వేదాంతవేదినే ॥
 ప్రసన్నసారిజాతాయ వేత్రతోస్త్రైకసాక్షయే ।
 జ్ఞానముద్రాయ గృష్ణాయ గీతామృతదూహే నమః ॥
 సారథ్యమర్జునస్యాశౌ కుర్స్వా గీతామృతం దదౌ ।
 లోకత్రయోపకారాయ తస్మై కృష్ణాత్మనే నమః ॥
 ఏకం శాస్త్రం దేవకీపుత్రగీతమేకో దేవో దేవకీపుత్ర ఏవ ।
 ఏకో మంత్రో దేవకీపుత్రనామ కర్మాప్యేకం దేవకీపుత్రసేవా ॥
 సర్వోపనిషదో గావో దోగ్ధా గోపాలనందనః ।
 పార్థో వత్సస్సుధీరోభిక్తా దుగ్ధం గీతామృతం మహత్ ॥

తా॥ మధ్యందినమార్తాండుని ప్రకాశము దశదిశల చీకటినిచాపి దుస్సహాయవ్య
 తేజము వాసుదేవ వ్యాసపుత్రుల ప్రకాశించజేయును నద్వితీయము యులమునీతి,

గొప్పదగు దేవస్థలమునకు ముఖద్వారముగు గాలిగోపురమువలె, పుష్కలములలో మేరువు వలె చూడ జేయుకొనునొల్లనమై సముత్పంగతగంగభంగనినదభరితార్థననిశ్చయమునకర కాంతకృష్ణ శయనాగారముగు పాలనెల్లినలె నడ్డునుడు విన, భగవంతుడు జెప్ప, వ్యాసుడు గూర్చిన, గీతాభగవతి కీర్తన మొక్కటి తలకగీటునావలె, సూర్యునివలె, మేరువువలె, నానావిధమానపుల హృదయాంధకారము బాపునది. పండితపామరులు, మహాపాపిష్టుడు మొదలు మహాసద్గురువులవరకు గల మానవజీవనదాయకముగు గీతకు నీ క్లోకము సూక్ష్మ మునకంటె సూక్ష్మమై, మహత్తునకంటె మహత్తై నగహస్య మిందుయొన్నది. గీతా తాత్పర్యాశయమంతయు నిండే నిమిదియున్నది. కేదాపాశ్వమగు “శృంగారంతు విశ్వే అమృతస్య పుత్రాః” యను ప్రమాదావగోతుమే ఈ క్లోకము.

అమృతమన నీటికి, తల్లిపాలకు, పాలకడలిబుట్టిన అమృతమునకు, పాలవారాళి గీతకు పేర్లు. మృతమన చచ్చుట, అమృతమన చావులేకపోవుట, ‘మహత్తన’ విశేషణ ముండుట, నీళ్లు, దేవతల యమృతము, ధీరసముద్రము, తల్లి పాలపంటిదికాదని మఱియుక విశేషమున్నదని యర్థము. ఈ హాస్యమునే విచారించెదము. వాస్తవముగా నీరు యమృతమే. నీటియొక్క సూక్ష్మతమే ప్రతిపాటియొక్క ప్రాణము. మధ్యమాంశమే రక్తము. స్థూలాంశమే మూత్రము. సస్యములు మొదలు సకలపాణి జీవనదాయకముగుట యమృతమేకాని, చనిపోవుశరీరముల బాపముండ జేయజాలదు. శరీరము లున్నంతవఱకు నాహారము లేకపోయినను నీటితో కొంతవఱకు జీవించవచ్చును. శరీరముల పోషణముల కధనరమేగాని, జీవునకు మోక్షము నివ్వగోరు. ఇంక తల్లి పాలందమా, పుట్టికళికువు నగ్యస్వతంత్రుడగువఱకు నీరాన్నములులేకుండ పోషించును గాన యమృతమని పేరు. జీవునకు మోక్షసంబంధముకాదు. దేవతల యమృతమంటిమా, అది లిడప్పిలులేకుండ స్వర్గసౌఖ్యము మహాప్రళయవర్గంతయు ననుభవనీయమేగాని, ప్రళయములో జీవునకు మోక్షకారిగాదు. అప్పుడు స్వర్గముకూడ తప్పి దేవత్వముగూడ తొలగును. పాలకడలి యందమా, వాంఛితార్థములనిచ్చునదేకాని కాశ్యతానందప్రాప్తి కలిగించజాలదు. ఏని యన్నిటికీ నమృతములనే పేరులున్నను చేయగలిగినంతమాత్రమే జేయునుగాని, తమకు మించినవని జేయజాలవు. మహద్విశేషణభూషితముగు గీతామృతమున్నదే అది బాహ్యము లగు, మృతమయములగు, దేహేంద్రియ ప్రపంచసంఘాతముగు జడమునకు నాశ్రయమిచ్చి, భూతభౌతికముల కధిపానమై, యతివ్యాప్త్యుది దోషరహితమై, త్రికాలాబాధితమైన బ్రహ్మముగు సంతర మధ్య బాహ్యస్థాత్మత నీవే. మృతములగు దేహాద్వైతము నీవుకాదు. నామరూపములు మృతములు లేదా. మిథ్య జీవుడగు నీవు యమృతమయమనినది భూషించుచున్నది. తక్కిన యమృతములు దేహంతమునకులేవచ్చి పోవుచున్నవి. గీతామృతము జీవదేహభేదముతో నేకభేదమయ్యున్నది. జీవునకు సంబంధించి, జీవుని యమృతమనని జ్ఞానకమొనర్చుటచే ‘మహత్తన’ విశేషణము ధరించినది గీత.

గోపాలనందనుడంటే కృష్ణునకు, గొల్లకుష్టువానికి, నర్జనునకు, దేవేంద్రునకు పేర్లు. గొల్లపిల్లవానికి తమ గోవులపిడుకుటకు పెచ్చట శరీర్లు నొందవలసినదిలేక, స్వయముగ పాలబిండవలాటే. సకలోపనిషత్తులనే నాపులబిండటము దేవమానవులకు సాధ్యమా? కాదు. ఈ పని కృష్ణుడు స్వయముగ నుపనిషత్తుల నాపులగాజేసి, దానిలోని సారమగు (పాలపంటి) యమృతమును బిండెను. ఇదియే గీతామృతము. ఈ నేర్పు భగవంతునికే జెల్లును. దూడ ముందు తల్లిస్తన్యముల నేపేవఱకు నోటబట్టి బీల్చుచుండును. పీల్చగల్గిన బిడ్డయే స్తన్యముల నోటబట్టినంతనే తల్లి బిడ్డకుగల ప్రేమకుబదులు తనప్రేమను బాలరూపమున స్రవింపజేసి, తల్లి బిడ్డ లేకరూపులగుదురు. అసగా నామరూపముల మఱచి స్వరూపానందమున తన్మయులగుదురు. బిడ్డ తల్లిపద్యకు రాలేకపోయిన, స్తన్యముల నోటనుంచిన పాల గుంజలేని వత్సమునుగని తల్లి తనపై బిడ్డకు ప్రేమలేనిదాన, లేదా మఱొకతూరివచ్చితే నివ్వవచ్చునని పాలనేపక మత్స్వారికి నీక పాలబిండవచ్చినవాని కాలదన్నును. ఎందుకన, నెవరిని నిమిత్తమై నేని పాలస్తన్యముల పొదుగునుండి నేపెదనో, యట్టి బిడ్డ కంటబడలేదు. స్వార్థముకొఱకు బిండుచున్నావని నిరోధించును. బిడ్డ ముందువెనుక త్రాగగల్గితే మధ్యపిండిన వెపరైన నుపయోగించుకొండని, పిల్లితో నేకీభవించియుండుటచే పిల్లను నిమిత్తముజేసి మానవులు సదయ పాలను, పెరుగు వెన్న మిగడ నెయ్యిగా నుపయోగించుకొందురు. గీతాచార్యుడు కురుపాండవస్తన్యములో నేదకితే నర్జనునివంటి వత్సము దొరకకపోయినది దూడ తల్లి నే నెనుక, తల్లికొఱకే నఱచి, తల్లిపద్యజేరి, తల్లి నేనమ్మి, తల్లి నేనలో నుండుటచే నమ్మకముగ తల్లిపాలు తనకుదక్కక మత్స్వారికి దక్కగలవు? అర్జునుడుతప్ప ఋషునర్జనమున శ్రీకృష్ణునినమ్మి, నీవేదిక్కు నాసర్వస్వము నీవే, నన్ను నుగ్రహించ నీవె తగునువు, నాకేబాధ్యతలు ఫలము లవసరము లేదు, భారమంత నీదేనని నిర్మోహముతో సంతరంగ బహిరంగముల నేకైకభావనతో కృష్ణ! హే గురో! యని భగవంతునికి నమ్మకము గల్గించినాడు. ఉపనిషత్తులనే యాపులబిండ. నాపేక్షగల నీవత్సము నిమిత్తమొనర్చి. సకలమానవకల్యాణదాయక మొనరింప ప్రయోజనీయమగు నమృతమును బిండెదనని, కొఱకరాని, విచ్ఛరాని, విమర్శింపరాని, జటిలములగు వేదాంతార్థప్రతిపాదితోపనిషత్తులు నర్జనుని జూచినంతనే “దృశ్యతే అనేన ఇతి దర్శనమ్” దర్శించగలవి యగుటచే సతనికి నేడు కొంచము పుచ్చుకొని శరీరమాద్యంతము నూదిమం డెక్కినట్లు, హృదయమునిండి శరీరమాద్యంతము తీర్లము జేసికొనెను. మిగత యుండిన యమృతమేగీత. “సుధీరోహితై” యన్న బుద్ధిమంతులకు భోగ్యమని యర్థము. ‘ను’ యనగా మిక్కిలి యపేక్షగల బుద్ధిగలవారని యర్థము. జడవస్త్రపుల నోరు పానముజేసిన, శబ్దార్థములను బుద్ధి పానమునేయును. బుద్ధిద్వారా పానమొనర్చి తమ యమృతత్వమునుగని, నిర్వీర్యులుగాక, నిర్భయులు, నిర్వృంద్యులు, నిశ్చేయములు గండియని, అన్ని యమృతములలో ‘ను’ శ్రేష్ఠమగు గీతామృతము నిర్మల

బుద్ధి గ్రోలువారే భోక్తలని యర్థము. గీతావ్యాసులు ప్రాణిని జడవదనమున సుసార
మృత్యుముఖమునండి బాగుల పెట్టెను. అట్లే నామతి నై సమ్యక్ స్వవిత్కాం
లేతు ఏవ చా ఉచినిష్ఠో వ్రాతవిధిః పుణ్యమగు పుణ్యాన్నియగు గీత సముదయము
అర్జున, వ్యాస, శుక, యాజ్ఞవల్క్యులు మిగిలేశానులు గొం దము గొంచము బుద్ధులొనియె
నమరులైరంటే నాత్మార్థము నాశి మానవులమంటే నిష్ఠితులమ ? జడములగు
దేహానియాదులను బుద్ధిశాసని లక్ష్యముచేయును మానవత్వమున వ్యక్తిచేయదున్న
నిష్ఠాబ్రహ్మమే. తానుగీ గీతావ్యాసుడును మాయగీ అను స్వయాచము నమృతమే
తాను యమృతుశీ దేహములు వ్యాసులుచే.

గీతాశాస్త్రమిదం పుణ్యం యః పఠేత్ ప్రయతః పుమాన్ ।

విష్ణోః పవనువాహ్నితి భావతోకాంచరితః ॥

భారతామృతసర్వస్య భాగ్యక్రాంత్యున్నతమ్ ।

గీతాగంగోదకం హిత్వా పునర్జన్మ న విద్యతే ॥

గీతా సుగీతా శర్తవ్యా సమస్తస్య శాస్త్రవిష్టరః ।

యాః స్వయం సద్గుణాభివ్య ముఖపహ్లాద్యునిస్సృతా ॥

గీతాధ్యయనశీలస్య ప్రాణాహూమరసస్య చ ।

నైవ సంతి హి పాపాని పుంర్వచస్మస్మతాన్యసి ॥

అకృత్యమపి కుర్వాణో భూజానో వా యత స్తతః ।

ఘోరం వై వస్వతస్థానం గీతాధ్యాయా న పశ్యతి ॥

మలనిర్మోచనం పుంసాం బుద్ధిసం దినేదినే ।

సకృద్గీతాంభసి స్నానం సంసారమలమోచనమ్ ॥

శ్లోకమేకం తదర్థం వా పాదం పాదార్థమేవ వా ।

నిత్యం పఠతి యో భక్త్యా స మోక్షమధిగచ్ఛతి ॥

సర్వశాస్త్రమయీ గీతా సర్వదేవమయీ యతః ।

సర్వధర్మమయీ యస్మాత్తస్మాదేతాం సమభ్యసేత్ ॥

(యథా) ఋషి న్యా స ము

ఓం, అస్య శ్రీభగవద్గీతాశాస్త్రమహామంత్రస్య, శ్రీ వేదవ్యాసో భగ
వాన్ ఋషిః, అనుష్టుప్ చంధః, శ్రీకృష్ణపరమార్థా దేవతా ।
అశోక్వానవ్యకోచ స్త్యం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే ఇతి వీజం సర్వ

ధర్మాస్పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజేతి శక్తిః, అహం త్వా సర్వ పాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః ఇతి కీలకం, మచ్చిత్తస్సర్వ దుర్గాణి మత్ప్రసాదా త్రిప్యసీతి కవచం, కిగీటినం గదినం చక్రహస్త మిత్యస్త్రం, అనాదిమధ్యాంతమనంతవీర్యమితి ధ్యానం, జ్ఞానయజ్ఞేన భగవదారాధనార్థే, శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ప్రీత్యర్థే, గీతాపారాయణే జపే వా వినియోగః.

తా॥ గీతామంత్రద్రష్ట శ్రీవేదవ్యాసుడు. మంత్రద్రష్టయన గీతాతత్వరహస్యము సంపూర్ణముగ గ్రహించి లోకమున తొలుదొలుత ప్రచారమొనర్చిన మహాత్ముడు; దీని యందలి శ్లోకము లొక్కటిగా గూర్చిన యశోవిశాలుడు. 84వ శ్లోకములు ఆనుష్టుప్ ఛందస్సులో నుండుటచే నీ ఛందస్సుకే ప్రాధాన్యమివ్వబడినది. ఇంద్రవజ్రము, ఉపేంద్ర వజ్రము, ఉపజాతి ఇత్యాదులు 85వ శ్లోకములు. గీతాశాస్త్రము లేదా మంత్రమునకు నారాధ్య దైవము లేక ప్రతిపాద్యపస్త్రపు సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే. కావున నీ గీత కాయన దేవత. నీ గీతకు “అశోచ్యానన్యశోచస్త్యం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భావనే” యనునది బీజము. సమస్త గీతోపదేశము నీ శ్లోకమునుండియే నారంభమగుట దానిని గీతాపృక్ష మునకు బీజమని బీజమంత్ర మనబడినది. ఈ బ్రహ్మాండమనే పృక్షమునకు మరణించిన వారినిగుఱించి, జీవించియున్న వారినిగుఱించి దుఃఖింపనిది బ్రహ్మము. సంసారపృక్ష మూలమదియేనని యెఱిగి హృదయమున నుంచుటము. “సగ్వధర్మాక్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ” అనేది నీ గీతకు శక్తి. మంత్రము శక్తిలేనిచో జీవచ్ఛవమగును. శక్తియుండబట్టియే నీ శాస్త్రము సజీవమైయున్నది. పరబ్రహ్మములేక బీజమునే శరణు జొచ్చుట మానవులకు ప్రబలమగు శక్తి.

“అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః” యనేది కీలకము. గడియారమునకు ‘కీ’ వలె, లేక త్రాసునకు నడిమిదారమువలె, రైలుఇంజనునకు స్ప్రీము వలె నీ గీతాశాస్త్రమునంతటికిని కీలకమైయున్నది. బీజమగు బ్రహ్మమే శరణ్యమైనపుడు బుద్ధిపూర్వకముగాగాని, యబుద్ధిపూర్వకముగాగాని నొనరించు సర్వపాపములను బోగొట్టి ఫలమగు మోక్షము లభింపగలదు. ఇదియే గీతకు కీలకము. ఈవిధముగ హృదయ మున నిశ్చయించి వరుసగా ఋషి, ఛందస్సు, దైవత, బీజ, శక్తి, కీలకములను స్మరించి, తదుపరి నా యో శ్లోకమంత్రములతో కరణ్యాన, అంగన్యానముల వాచరించి యేకాగ్ర చిత్తమున ధ్యాననిమగ్నుడు కావలెను.

పరమపవిత్రము జగద్గురు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అధిదేవతగాగల నీ మంత్రరాజమును నీడి యన్యులచేత కల్పితములై, సన్యదేవతలకు సంబంధించిన మంత్రముల ఋషిన్యాన,

కరస్వాస, అంగస్వాసముల నొనర్చువారు యేలగమనించగో శోచనీయము. ఏడుపందల మహామంత్రములు గల గీతకు నీ మంత్రము నగ్రముననున్నది. భగవంతునియందు, భగవద్వాక్యముల విశ్వసించనపుడు యాస్థిపల మనుట నాస్తిగులు నప్రవీణులదా? నాస్తికులెవ్వరైనది విమర్శించితే తెలియును. ఈ మంత్రపఠన మొనరించినవారే. స్వామి వివేకానంద, యరవింద, గాంధీ, మలయాళ మహర్షులవంటి భక్తులు, పుణ్యపురుషులు పునీతులై జగదారాధ్యులై.

అథ కరన్యాసః

నై నం ఛిందంతి శస్త్రాణి నై నం దహతి సావకః ఇత్యంగసప్తాభ్యాం నమః, న చై నం క్షేదయంత్యాదో న శోషయతి మారుతః ఇతి తర్జనీభ్యాం నమః, అచ్ఛేద్యోఽయమదాహ్యోఽయమక్షేద్యోఽశోష్య ఏవ చ ఇతి మధ్యమాభ్యాం నమః, నిత్యం సర్వగోస్థానిః సర్వలోఽయం సనాతనః ఇత్యనామికాభ్యాం నమః, సశ్య మే పార్థ నూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః ఇతి కనిష్ఠికాభ్యాం నమః, నానావిధాని దివ్యాని నానావర్ణాకృతీని చ ఇతి కరతలకరస్పృశాభ్యాం నమః.

అథ హృదయాదిన్యాసః

నై నం ఛిందంతి శస్త్రాణి నై నం దహతి సావకః ఇతి హృదయాయ నమః, న చై నం క్షేదయంత్యాదో న శోషయతి మారుతః ఇతి శిరసే స్వాహా, అచ్ఛేద్యోఽయమదాహ్యోఽయమక్షేద్యోఽశోష్య ఏవ చ ఇతి శిఖాయై వషట్, నిత్యః సర్వగతః స్థానిః సర్వలోఽయం సనాతనః ఇతి కవచాయ హుం, పశ్య మే పార్థ నూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః ఇతి నేత్రత్రయాయ వౌషట్, నానావిధాని దివ్యాని నానావర్ణాకృతీని చ ఇతి అస్త్రాయ ఫట్, భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః, ఓం శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ప్రీత్యర్థే గీతాపారాయణే జపే వినియోగః.

ఓం పార్థాయ ప్రతిబోధితాం భగవతా నారాయణేన స్వయం వ్యాసేన గ్రథితాం పురాణమునినా మధ్యే మహాభారతమ్ |
అద్యైతాఽమృతవర్షిణీం భగవతీమష్టాదశాభ్యాయినీం
అంబ! త్వామనుసందధామి భగవద్గీతే! భవద్వేషిణీమ్ ||

నమోఽస్తు తే వ్యాస విశాలబుద్ధే పుల్లారవిందాయతపత్రనేత్ర |
యేన త్వయా భారతతైలపూర్ణః ప్రజ్ఞానిః జ్ఞానమయః ప్రదీపః ||

వాచకః ప్రణవో యస్య క్షీడావ స్వఖిలం జగత్ |
శ్రుతిరాజ్ఞావపుష్టానం తం వందే దేవకీసుతమ్ ||

వసుదేవసుతం దేవం కంసచాణూరమర్దనం |
దేవకీపరమానందం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ ||

భీష్మద్రోణతటా జయద్రథజలా గాంధారసీలోత్పలా
శల్యగ్రాహవతీ కృపేణ వహనీ కర్ణేన వేలాశులా |
అశ్వత్థామవికర్ణఘోరమకరా దుర్యోధనావ ర్తిసీ
సో తీర్థా ఖిలు పాండవై రణనదీ కై వర్తకే కేశవే ||

పారాశర్యవచస్సరోజమమలం గీతార్థగంధోత్కటం
నానాఖ్యానకకేసరం హరికథాసంబోధనాబోధితమ్ |
లోకే సజ్జనపట్నదై రహరహః పేషీయమానం ముదా
భూయద్భారతపంకజం కలిమలప్రధ్వంసినః శ్రేయసే ||

మూకం కరోతి వాచాలం పంగుం లంఘయతే గిరిమ్ |
యత్కృపా తమహం వందే పరమానందమాధవమ్ ||

యం బ్రహ్మ వరుణేంద్రరుద్రమరుతః స్తున్వంతి దివ్యైః స్తవైః
వేదైస్సంగపదక్రమోపనిషదైర్గాయంతి యం సామగాః |
ధ్యానావస్థిత తద్గతేన మనసా పశ్యంతి యం యోగినో
యస్యాగతం న విదుః సురాసురగణా దేవాయ తస్మై నమః ||

ప ల శ్రు తి

యే శృణ్వంతి పఠంత్యేవ గీతాశాస్త్రమహర్నిశమ్ |
న తే వై మానుషా జ్ఞేయా దేవా ఏవ న సంశయః ||

అతఃపరం సంపూజ్య పారాయణాదికం కార్యమ్.



శ్రీమద్భగవద్గీత

ప్రథమోఽధ్యాయః-అర్జునవిషాదయోగము

ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ:—

శ్లో॥ ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమనేతా యుయుత్సినః ।
మామకాః పాణ్డవౌశ్చైవ కమన్విర్వౌ సృజయ ॥ 1

సంజయ ఉవాచ:—

శ్లో॥ దృష్ట్వా కుం పాణ్డవనీనం పూర్వధం దుర్యోధనస్తదా ।
ఆచార్యమునసంజయ్య రజా వచసమబ్రవీత్ ॥ 2

“ పశ్యేతాం పాణ్డవులతానా మాచార్య మహాతీగ చమూమ్ ।
పూర్వధం ద్రుపదపుత్రేణ తవ శిష్యేణ భీముతా ॥ 3

“ అత్ర శూరా మహేష్వాసా భీమార్జునసమా యుధి ।
యుయుధానో విరాటశ్చ ద్రుపదశ్చ మహారథః ॥ 4

“ ధృష్టకేతుశ్చేకితానః కాశీరాజశ్చ వీర్యవాన్ ।
పురుజిత్తు-నిభోజశ్చ శై బ్యశ్చ సరపుష్టవః ॥ 5

“ యుధామన్యుశ్చ వికాంత ఉత్తమనాబాశ్చ వీర్యవాన్ ।
సౌధద్రో ద్రావదేయాశ్చ సర్వ ఏవ మహారథాః ॥ 6

“ అస్మాకం తు విశిష్టా యే తాన్నిబోధ ద్వితోత్తమ ।
నాయకా మమ పై స్యస్య సంజ్ఞార్థం తాన్ బ్రవీమి తే ॥ 7

“ భవాన్ భీష్మశ్చ కర్ణశ్చ కృపశ్చ సమితిజ్ఞయః ।
అశ్వత్థామా వికర్ణశ్చ సామద త్తిస్తథా వచ ॥ 8

“ అన్యే చ బహవశ్శూరా మదగ్ధే త్యక్తజీవితాః ।
నానాశస్త్రప్రహరణా స్సర్వే యుద్ధవికారదాః ॥ 9

“ అపర్యాప్తం తదస్మాకం బలం భీష్మాభిరక్షితం ।
పర్యాప్తం త్విదమేతేషాం బలం భీష్మాభిరక్షితమ్ ॥ 10

- శ్లో॥ అయనేషు చ సర్వేషు యథాభాగమవస్థితాః ।
భీష్మమేవాభిరక్షన్తు భవన్తస్సర్వ ఏవ హి ॥ 11
- ,, తస్య సజ్జనయన్ హర్షం కురువృద్ధః పితామహః ।
సింహనాదం వినద్యోచ్చైశ్శృణోతి దధౌ ప్రతాపవాన్ ॥ 12
- ,, తతశ్శృణ్వేత్ భేర్యశ్చ పణవానకగోముఖాః ।
సహస్రైర్వాభ్యహన్యన్త స శబ్దస్తుములోఽభవత్ ॥ 13
- ,, తతశ్చేన్ద్రైర్నయైర్మృకై మహతి స్యన్తనే స్థితౌ ।
మాధవః పాణ్డవన్ద్రైవ దివ్యౌ శక్తౌ ప్రదగ్ధతుః ॥ 14
- ,, పాశ్చజన్యం హృషీకేశో దేవదత్తం ధనంజయః ।
పాణ్డ్రం దధ్మౌ మహాశృణోతి భీమకర్మా వృకోదరః ॥ 15
- ,, అనన్తవిజయం రాజా కున్తిపుత్రో యుధిష్ఠిరః ।
నకులస్సహదేవశ్చ సుభగోపమణిపుష్పకౌ ॥ 16
- ,, కాశ్యశ్చ పరమేష్వాస శ్శిఖణీ చ మహారథః ।
ధృష్టద్యుమ్నో విరాటశ్చ సాత్యకిశ్చాసరాజితః ॥ 17
- ,, ద్రుపదో ద్రాపదేయాశ్చ సర్వశః పృథివీపతే ।
సౌభద్రశ్చ మహాబాహు శ్శృణ్వా దధ్మః పృథక్పృథక్ ॥ 18
- ,, స భూషో ధార్తరాష్ట్రాణాం హృదయాని వ్యదారయత్ ।
నభశ్చ పృథివీ చైవ తుములో వ్యసనాదయన్ ॥ 19
- ,, అథ వ్యవస్థితాన్ దృష్ట్వా ధార్తరాష్ట్రాన్ కపిధ్వజః ।
ప్రవృత్తే శత్రుసంపాతే ధనురుద్యమ్య పాణ్డవః ॥ 20
- ,, హృషీకేశం తదా వాక్యమిదమాహ మహీపతే ।

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ సేనయోరుభయోర్మధ్యే రథం స్థాపయ మేఽచ్యుత! ॥ 21
- యావదేతాన్నిరీక్షేఽహం యోధృకామానవస్థితాన్ ।
కైర్మయా సహ యోధవ్య మస్మిన్ రణసముద్యమే ॥ 22
- ,, యోత్యమానానవేక్షేఽహం య ఏతేఽత్ర సమాగతాః ।
ధార్తరాష్ట్రస్య దుర్బుధే ర్యుధే ప్రియచికిర్షవః ॥ 23

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఏవమునో హృషీకేషో గుహాకేశన భాగవత ।
సేనయోరుభః రూర్మశ్యే స్థాపయత్సై రభోత్తమమ్ ॥ 24
- ,, భీష్మద్రోణప్రముఖౌ స్సర్వేషాం చ మహీతూతౌ ॥
ఉనాచ సార్థ ! వస్త్యతాః సమనేతాః స గూనిని ॥ 25
- ,, తత్రానశ్యేథిసైవాన్యథ్యః పితౄనథ సితామహాః ।
ఆచార్యాన్యతుః ప్రాన్భిన్యాః పుత్రాన స్త్రాస్సభీంస్తథా ॥ 26
- ,, శ్వశురాన్సుప్తాన్వస్తృన సేనయోరుభయోరపి ।
తాన్సమీచ్య న తౌత్తేమ స్సర్వాః బన్ధూననసితాః ॥ 27
- ,, కృపయా పరయాఽఽవిస్తో నీడిదన్విదమబ్రవీత్ ।

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ దృష్ట్యేవమగ్న్వజనాః కృష్ణ ! యుయుత్సుగ సముపస్థితేః ॥ 28
- ,, నీదన్తి మమ గాత్రాః ముఖం చ పరిశవ్యతి ।
వేపథుశ్చ శరీరే మే గోమహర్షశ్చ బాహుశ్చ ॥ 29
- ,, గాఢోవం స్రంసతే హస్తాః స్త్విక్ష్మైవ పరిదహ్యతే ।
న చ శక్నోమ్యనస్తాశుం భ్రమతీవ చ మే మనః ॥ 30
- ,, నిమిత్తాని చ వశ్యాని విసగీతాని కేశవ ! ।
న చ శ్రేయోఽనుపశ్యామి హత్వా స్వజనమామావే ॥ 31
- ,, న కాక్షే విజయం కృష్ణ ! న చ రాజ్యం సుఖాని చ ।
కిం నో రాజ్యేన గోవింద ! కిం భోగైర్జీవితేన వా ॥ 32
- ,, యేషామర్థే కాక్షీతం నో రాజ్యం భోగాస్సుఖాని చ ।
త ఇమేవస్థితా యుద్ధే ప్రాణాన్స్త్యక్త్వా ధనాని చ ॥ 33
- ,, ఆచార్యాః పితరః పుత్రా స్తథైవ చ పితామహాః ।
మాతులాశ్వశురాః పౌత్రా స్సౌలఃసంబంధినస్తథా ॥ 34
- ,, ఏతాన్మ హన్తుమిచ్ఛామి ఘ్నతోఽపి మధుసూదన ! ।
అపి త్రైలోక్యరాజ్యస్య హేతోః కిం ను మహీకృతే ॥ 35
- ,, నిహత్య ధార్తరాష్ట్రాన్మః కాప్రీతిస్సౌజ్ఞనార్జన ! ।
సాపమేవాశ్రయేదస్మాక హత్వైతానాతతాయినః ॥ 36

- శ్లో॥ తస్మాన్నార్హా వయం హస్తం ధార్తరాష్ట్రస్వబాంధవాః ।
స్వజనం హి కథం హత్వా సుఖనస్సామ మాధవ ! ॥ 37
- „ యద్యప్యేతే న పశ్యన్తి లోభోపహతచేతసః ।
కులక్షయకృతం దోషం మిత్రద్రోహే చ పాతకమ్ ॥ 38
- „ కథం న క్షేయమస్మాభిః పాపాదస్మాన్నివర్తితుమ్ ।
కులక్షయకృతం దోషం ప్రపశ్యద్భిర్జనార్దన ! ॥ 39
- „ కులక్షయే ప్రణశ్యన్తి కులధర్మాస్సనాతనాః ।
ధర్మే నష్టే కులం కృత్స్న మధర్మోభిభవత్యుత ॥ 40
- „ అధర్మాభిభవాత్కృష్ట ! ప్రదుష్యన్తి కులస్త్రియః ।
స్త్రీషు దుష్టాసు వాగ్ధేయ ! జాయతే వర్ణసంకరః ॥ 41
- „ సంకరో నరకాయైవ కులఘ్నానాం కులస్య చ ।
పతన్తి పితరో హ్యేషాం లుప్తపిణ్డోదకక్రియాః ॥ 42
- „ దోషైరేతైః కులఘ్నానాం వర్ణసంకరకారకైః ।
ఉత్సాద్యన్తే జాతిధర్మాః కులధర్మాశ్చ శాశ్వతాః ॥ 43
- „ ఉత్సన్నకులధర్మాణాం మనుష్యాణాం జనార్దన ! ।
నరకే నియతం వాసో భవతీత్యనుశుశ్రుమ ॥ 44
- „ అహో బత మహత్పాపం కర్తుం వ్యవసితా వయం ।
యద్రాజ్యసుఖలోభేన హస్తం స్వజనముద్యతాః ॥ 45
- „ యది మామప్రతీకార మశస్త్రం శస్త్రపాణయః ॥
ధార్తరాష్ట్రా) రణే హస్య స్తస్మే క్షేమతరం భవేత్ ॥ 46

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఏవముక్త్వాఽర్జునస్సంభ్యే రథోపథ ఉపావిశత్ ।
విస్మయ్య సశరం చాపం శోకసంవిగ్నమానసః ॥ 47

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీ కృష్ణార్జున సంవాదే అర్జునవిషాదయోగో నామ

ప్రథమోఽధ్యాయః .

ద్వితీయోఽధ్యాయః - సంఖ్యయోగము



సంఖ్య ఉవాచ:—

శ్లో॥ తం తథా కృపయాత్ సత్త్వ మగ్రే పూర్ణానందోన్మదం ।
విషీదస్తపిదం నాస్తి ముసాచ మధుసూదనః ॥ 1

శ్రీ భగవానువాచ:—

శ్లో॥ కుతస్త్వా శక్యం బహిరంగ విషమే సముపస్థితం ।
అనార్యజన్యమస్యగ్య మగ్రే బ్రహ్మమర్జితం ॥ 2

,, కైటభం మా స్మ గమః పార్థ! సత్త్వగ్మ్యుపవృత్తే ।
క్షుద్రం హృదయగౌర్వల్యం త్యక్త్వాత్మేష్ట పరంభవ ॥ 3

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ కథం భీష్మమహా సుఖ్యే బ్రహ్మచర మధుసూదన! ।
ఇషుభిః ప్రతియోత్సాసిషు పూజాన్తానరిసూదనః ॥ 4

శ్లో॥ గురూసహత్వా హి మహానుభావాన్
శ్రేయో భగోక్తుం ప్రియమపిహ లోకే ।
హత్వాఽర్థకామాంస్తు గురూన్విహేన
భుజ్జీయ భోగాన్ రుధిరప్రసౌగ్ధాన్ ॥ 5

,, న వై తద్విగ్రహః కఠినో గరియో
యద్వా జగేమ యది చా నో జగేయుః ।
యానేవ హత్వా న జిహ్విషామః
తేఽవస్థితాః ప్రముఖే ధార్తరాష్ట్రాః ॥ 6

,, కార్పూరదోషోపహతస్వభావః
పృచ్ఛామి త్వం ధర్మసంమూఢచేతః ।
యచ్ఛ్రేయస్సాస్మిన్నిచ్ఛితం బ్రూహి తన్నే
శిష్యస్తేహం శాధి మాం త్వం ప్రపన్నమ్ ॥ 7

శ్లో॥ న హి ప్రపశ్యామి మమాపనుద్యా
ద్యచ్ఛోకముచ్ఛోషణ మిన్ద్రియాణాం ।
అవాప్య భూమావసపత్నమృద్ధం
రాజ్యం సురాణామపి చాధిపత్యమ్ ॥ 8

సంజయ ఉతాచః—

శ్లో॥ ఏవముక్త్వా హృషీకేశం గుడాకేశః పరంతపః ।
న యోత్యస్య ఇతి గోవింద ముక్త్వా తూష్ణీం బభూవ హ ॥ 9
,, తమువాచ హృషీకేశః ప్రహసన్నివ భారత! ।
సేనయోరుభయోర్మధ్యే విషీద స్తమిదం వచః ॥ 10

శ్రీ భగవానువాచః—

శ్లో॥ అశోచ్యానన్వశోచ స్త్వం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే ।
గతానూనగతానూంశ్చ నానుశోచన్తి పణ్డితాః ॥ 11
,, న త్వేవాహం జాతు నాసం న త్వం నేమే జనాధిపాః ।
న చైవ న భవిష్యామి సుర్వే వయమతఃపరమ్ ॥ 12
,, దేహినోఽస్మిన్ యథా దేహే కౌమారం యశావనం జరా ।
తథా దేహః స్తరప్రాప్తిర్ధీరస్తత్ర న ముహ్యతి ॥ 13
,, మాత్రాస్పృశ్యాస్త కౌస్తేయ! శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః ।
అగమాపాయినోఽనిత్యా స్తాం స్థితిక్షస్య భారత! ॥ 14
,, యం హి న వ్యథయన్త్యేతే పురుషం పురుషర్షభ! ।
సమదుఃఖసుఖం ధీరం సోఽమృతత్వాయ కల్పతే ॥ 15
,, నాసతో విద్యతే భావో నాభావో విద్యతే సతః ।
ఉభయోరపి దృష్టోఽస్తస్త్వనయోస్తత్త్వదగ్నిభిః ॥ 16
,, అవినాశి తు తద్విద్ధి యేన సర్వమిదం తతం ।
వినాశమవ్యయన్యాస్య న కశ్చిత్కర్తుమర్హతి ॥ 17
,, అస్తవస్త ఇమే దేహా నిత్యస్యాత్మాశ్శరీరిణాః ।
అనాశినోఽప్రమేయస్య తస్మాద్మృద్ధ్యస్య భారత! ॥ 18
,, య ఏనం వేత్తి హస్తారం యశ్చైసం మన్యతే హతం ।
ఉభా తౌ న విజానీతో నాయం హన్తి న హన్యతే ॥ 19

శ్లో॥ న జాయతే మ్రియతే వా కదాచి

న్నాయం భూతా భవితా ఇం న భూతుః ।

అజో నిత్యశ్చాన్యశ్చోఽయం సుఖినః

న మాన్యతే మాన్యమానే శరీరే ॥

20

శ్లో॥ వేదాదినాశివం నిత్యం య సనమః సమన్యయం ।

కథం న పురుషః సార్థకం భూతయతి హస్తి క్షుణ్ణి ॥

21

,, వాసాని బద్ధాని యథా విహామ ననాని గ్నిహ్వంతి సగోఽపరాణి ।

తథా శరీరాణి విహాయ బద్ధాన్యనాన్యని సుఖాదుని సనాసి దేహి ॥

22

,, నై సగ చిందన్తి శస్త్రాణి నై సగ దహతి సావనః ।

న నై సగ క్షేదయన్త్యాపి న శోషయతి మాదురః ॥

23

,, అచ్ఛేద్యోఽయమదాహ్మ్యోఽయ మన్దేద్యోఽశోష్య సవ చ ।

నిత్యస్సర్వగతస్థాని రచలోఽయం సనాతి ॥

24

,, అవ్యక్తోఽయమచిన్త్యోఽయ మవికాగ్యోఽయముచ్యతే ।

తస్మాదేవం విదిక్షేత్వినం నానుశోచితుమర్హసి ॥

25

,, అథ చై నం నిత్యజాతం నిత్యం వా మన్యసే మృతం ।

తథాఽపి త్వం మహాబాహు! నై వం శోచితుమర్హసి ॥

26

,, జాతస్య హి ద్రువో మృత్యుర్భ్రువం జన్మ మృతస్య చ ।

తస్మాదపరిహార్యేఽర్థే న త్వం శోచితుమర్హసి ॥

27

,, అవ్యక్తాదీని భూతాని వ్యక్తమధ్యాని భారత! ॥

అవ్యక్తనిధనాన్యేవ తత్ర కా పరిడేవనాః ॥

28

,, ఆశ్చర్యవత్పశ్యతి కశ్చిదేన మాశ్చర్యవద్వదతి తత్రైవ చాన్యః ।

ఆశ్చర్యవచ్చైనమన్యశ్శృణోతి శ్రుత్వాన్యసం వేదన చై వకశ్చిత్ ॥

,, దేహీ నిత్యమవశ్యోఽయం దేహీ సర్వస్య భారత!

తస్మాత్సర్వాణి భూతాని న త్వం శోచితుమర్హసి ॥

80

,, స్వధర్మమపి చావేత్స్య న వికమ్పితుమర్హసి ।

ధర్మ్యాధి యుద్ధాచ్ఛేయోఽన్యత్ శ్మత్రియస్య న విద్యతే ॥

81

,, యదృచ్ఛయా చోపపన్నం స్వర్గద్వారమపావృతం ।

సుఖినః శ్మత్రియాః సార్థ! లభన్తే యుద్ధమిదృశమ్ ॥

82

- శ్లో॥ అథ చేత్త్వమిమం ధర్మ్యం సంగ్రామం న కరిష్యసి ।
తతస్త్వధర్మం కీర్తిం చ హిత్యా పాపమవాప్యసి ॥ 33
- ,, అకీర్తిం చాపి భూతాని కథయిష్యన్తి తేఽవ్యయామ్ ।
సంభావితస్య చాకీర్తి ర్మరణాదతిరిచ్యతే ॥ 34
- ,, భయాద్రణాదుపరతం మన్యస్తే త్వాం మహారథాః ।
యేమాం చ త్వం బహుమతో భూత్వా యాన్యసి లాఘవమ్ ॥ 35
- ,, అవాచ్యవాదాంశ్చ బహూ న్విదిష్యన్తి తవాహితాః ।
నిన్దన్తవ సామర్థ్యం తతో దుఃఖతరం ను కీమ్ ॥ 36
- ,, హతో వా ప్రాప్యసే స్వర్గం జత్వా వా భోక్త్యసే మహీమ్ ।
తస్మాదుత్తిష్ఠ కౌన్తేయ ! యుద్ధాయ కృతనిశ్చయః ॥ 37
- ,, సుఖదుఃఖే సమే కృత్వా లాభాలాభౌ జయాజయకా ।
తతో యుద్ధాయ యుజ్యస్వ నై వం పాపమవాప్యసి ॥ 38
- ,, ఏషా తేఽభిహితా సాంఖ్యే బుద్ధిర్యోగే త్విమాం శృణు ।
బుద్ధ్యా యుక్తో యయా పార్థ ! కర్మబంధం ప్రహాన్యసి ॥ 39
- ,, నేహాభిక్రమనాశోఽస్తి ప్రత్యవాయో న విద్యతే ।
స్వల్పమప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతో భయాత్ ॥ 40
- ,, వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధి రేకేహ కురునందన ! ।
బహుశాఖా హ్యనన్తాశ్చ బుద్ధయోఽవ్యవసాయినామ్ ॥ 41
- ,, యామిమాం ఘృష్ణితాం వాచం ప్రవదన్త్యవివశ్చిణః ।
వేదవాదరతాః పార్థ ! నాన్యదస్తీతి వాదినః ॥ 42
- ,, కామాత్మానస్స్వర్గపరా జన్మకర్మ ఫలప్రదాం ।
క్రియావిశేషబహుశాం భోగై శ్వర్యగతిం ప్రతి ॥ 43
- ,, భోగై శ్వర్యప్రసక్తానాం తయాఽపహృతచేతసాం ।
వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధి స్సమాధౌ న విధీయతే ॥ 44
- ,, త్రైగుణ్యవిషయా వేదా నిస్త్రైగుణ్యో భవాద్భవ ! ।
నిర్ద్వంద్వో నిత్యస త్త్వస్థో నిర్మోగ డేమ ఆత్మవాక్ ॥ 45
- ,, యావానర్థ ఉదపానే సర్వతస్సంప్లుతోదకే ।
తావాన్సర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్య విజానతః ॥ 46

- శ్లో॥ కర్మజ్యేవాధికారస్తే మా ఫలేషు కదాచస |
మా కర్మఫలహేతుర్భాగ్మా తే సంగోఽస్త్వకర్మణి || 47
- ,, యోగక్షయోఽదు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా ధర్మజయః |
సిద్ధ్యసిద్ధ్యోస్సమో భువిస్త్వ సమన్వయో యోగోఽచ్యుతే || 48
- ,, దూరేషు హ్యవరం కర్మ బుద్ధయోగాద్భుజయః |
బుద్ధౌ శరణమన్విచ్ఛ స్పృహగోఽపహేతవః || 49
- ,, బుద్ధియుక్తో జహతీహ ఉభే సుస్థితదమ్బుతే |
తస్మాద్దోగ్ధాయ యుజ్యస్త్వ యోగః కర్మసు దౌశలమే || 50
- ,, కర్మజం బుద్ధియుక్తా హి శిలం త్యక్త్వా మనీషిణః |
జన్మబద్ధవినిర్ముక్తాః సదం గచ్ఛన్త్యనామయమే || 51
- ,, యదా తే మోహశిలం బుద్ధర్వృత్తిరవిద్యతి |
తదా గంతాసి నిర్దోగం శ్రోతవ్యస్య శ్రుతస్య చ || 52
- ,, శ్రుతివిప్రతిపన్నా తే యదా హాస్యతి నిశ్చలా |
సమాధావచలా బుద్ధిస్తదా యోగమవాప్నుసి || 53

అష్టవ శివాచః—

- శ్లో॥ స్థితప్రజ్ఞస్య కా భాషా? సమాధిస్థస్య కేశవ! |
స్థితధీః కిం ప్రభాషేత? కిమాసీత? ప్రజేత కిమ్? || 54

శ్రీభగవానువాచః—

- శ్లో॥ ప్రజహతి యదా కామా స్సర్వాన్విరక్త! మనోగతాః |
ఆత్మన్యేవాత్మనా తుష్టః స్థితప్రజ్ఞస్తదోచ్యతే || 55
- ,, దుఃఖేష్వసుద్విగ్నమనా సుఖేషు విగతస్పృహః |
వీతరాగభయక్రోధ స్థితధీర్మనిరద్యతే || 56
- ,, యస్సర్వత్రానభిన్నేహ స్తత్త్రైతస్య శుభాశుభమ్ |
నాభినన్దతి న ద్వేష్టి తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా || 57
- ,, యదా సంహరతే చాయం కూర్మోఽక్లానీవ సర్వశః |
ఇన్ద్రియాశీన్ద్రియాధేభ్యస్తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా || 58
- ,, విషయా వినివర్తన్తే నిరాహారస్య దేహినః |
రసవర్జం రసోఽమృత్యు పరం దృష్ట్వా నివర్తతే || 59
- ,, యతతో హ్యపి కౌన్తేయ! పురుషస్య విరళితః |

- ఇద్దియాణి ప్రమాణీని హరన్తి ప్రసభం మనః || 60
- శ్లో॥ తాని సర్వాణి సంయమ్య యుక్త ఆసీత మత్పరః |
 వశే హి యస్యేద్దియాణి తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా || 61
- ,, ధ్యాయతో విషయాన్బంస స్సంగ స్తేషూపజాయతే |
 సంగాత్సంజాయతే కామః కామాత్క్రోధోఽభిజాయతే || 62
- ,, క్రోధాద్భవతి సమ్మోహ స్సమ్మోహాత్సృతివిభ్రమః |
 సృతిభ్రంశాద్బుద్ధినాశో బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్యతి || 63
- ,, రాగద్వేషవియుక్తస్తు విషయానిద్రియైశ్చరః |
 ఆత్మవశ్యైర్విధేయాత్మా ప్రసాదమధిగచ్ఛతి || 64
- ,, ప్రసాదే సర్వదుఃఖానాం హానిరన్యోపజాయతే |
 ప్రసన్నచేతసో హ్యశు బుద్ధిః సర్వవతిష్ఠతే || 65
- ,, నాస్తి బుద్ధిరయుక్తస్య న చాయుక్తస్య భావనా |
 న చాభావయతశ్చాన్తి రశాన్తస్య కుతస్సుఖమ్? || 66
- ,, ఇద్దియాణాం హి చరతాం యన్మనోఽనువిధీయతే |
 తదస్య హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్నావమివామృసి || 67
- ,, తస్మాద్యస్య మహాబాహూ! నిగ్రహీతాని సర్వశః |
 ఇద్దియాణీద్రియాధేభ్య స్తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా || 68
- ,, యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ |
 యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యంతో మునేః || 69
- శ్లో॥ ఆపూర్యమాణమచలప్రతిష్ఠం
 సముద్రమాపః ప్రవిశన్తి యదగ్రత్ |
 తద్వత్కామా యం ప్రవిశన్తి సగ్యే
 స శాన్తిమాప్నోతి న కామకామీ || 70
- శ్లో॥ విహాయ కామాన్యస్సర్వాన్ పుమాంశ్చరతి నిస్సృహః |
 నిర్మమో నిరహంకారస్స శాన్తిమధిగచ్ఛతి || 71
- ,, ఏషా బ్రాహ్మిస్థిః సార్థ! నైనాం ప్రాప్య విముహ్యతి |
 స్థిత్యాఽస్యామన్తకాలేఽపి బ్రహ్మనిర్వాణమృచ్ఛతి || 72
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాన్తే శ్రీకృష్ణార్జున
 సంవాదే సాంఖ్యయోగోవామ ద్వితీయోఽధ్యాయః

తృతీయోఽధ్యాయః - కర్మయోగము

అర్జున ఉవాచ:-

- శ్లో॥ బ్రాహ్మణ్యే చైశ్వర్యే గుణైశ్చ మమైవా బుద్ధిరనాగతా !
తత్త్విం కర్మణి ఘోరిణీ మాం నియోజయసి కేశవ ! 1
- ,, వ్యాధిశ్చేదన వాక్యేన బుద్ధిం సూహయసీవ మే ।
తదేకం వద నిశ్చిత్యై గోప శ్రేయోఽపామాఘ్నయామ్ ॥ 2

శ్రీ భగవానువాచ:-

- శ్లో॥ లోకేఽస్మిన్ద్వివిధా నిష్ఠా శుభా ప్రోక్తా మమూఽనఘ !
జ్ఞానయోగేన సాంఖ్యాయాం కర్మయోగేన యోగినామ్ ॥ 3
- ,, న కర్మణామనారమ్భా నైస్సషు-గ్మ్యం పురుషోఽశ్నుతే ।
న చ సస్త్వననాదేన సిద్ధిం సమధిగచ్ఛతి ॥ 4
- ,, న హి కశ్చిత్తేనామపి జానాతిష్టత్యకర్మకృత్ ।
కార్యతే హ్యవశః కర్మ సర్వః ప్రవృత్తిజైర్ముఖైః ॥ 5
- ,, కర్మేన్ద్రియాణి సంయమ్య య ఆస్తీ మనసా స్మరణ ।
ఇన్ద్రియాఞ్శాన్విమూఢాత్మా మిథ్యాచారస్స ఉచ్యతే ॥ 6
- ,, య స్త్రిన్ద్రియాణి మనసా నియమ్యారథాకేఽర్జున !
కర్మేన్ద్రియైః కర్మయోగ మసక్తస్స విగిమ్యతే ॥ 7
- ,, నియతం కురు కర్మ త్వం కర్మ బ్రాహ్మో హ్యకర్మణః ।
శరీరయాత్రాఽపి చ తే న ప్రసిద్ధ్యేదకర్మణః ॥ 8
- ,, యజ్ఞార్థాత్కర్మణోఽన్యత్ర లోకోఽయం కర్మబంధనః ।
తదర్థం కర్మ కౌస్తేయ ! ముక్తసంగస్సమాచర ॥ 9
- ,, పహాయజ్ఞాః ప్రజాస్సృష్ట్యా పురోవాచ ప్రజాపతిః ।
అనేన ప్రసవిష్యధ్యమేష వోఽస్త్విష్టకామధుక్ ॥ 10
- ,, దేవాన్భావయతానేన తే దేవా భావయన్తు వః ।
పరస్పరం భావయన్త శ్రేయః పరమవాప్స్యథ ॥ 11
- ,, ఇష్టానోగ్ధాన్వి వో దేవా దాస్యన్తే యజ్ఞభావితాః ।
తైర్దత్తానప్రదాతైర్భ్యో యో భుక్తే-స్తేన ఏవ సః ॥ 12

- శ్లో॥ యజ్ఞశిష్టాశిసస్సస్థో ముచ్యంతే సర్వకీర్తిభిః ।
భుజ్జతే తే త్వఘం పాపా యే పచన్త్యాత్మకారణాత్ ॥ 13
- „ అన్నాద్భవంతి భూతాని పర్జన్యాదన్నసమ్భవః ।
యజ్ఞాద్భవతి పర్జన్యో యజ్ఞః కర్మసముద్భవః ॥ 14
- „ కర్మ బ్రహ్మాద్భవం విద్ధి బ్రహ్మీశ్వరసముద్భవం ।
తస్మాత్సర్వగతం బ్రహ్మ నిత్యం యజ్ఞే ప్రతిష్ఠితమ్ ॥ 15
- „ ఏవం ప్రవర్తితం చక్రం నానువర్తయతిహ యః ।
అఘాయురిద్ద్రియారామో మోఘం పార్థ! స జీవతి ॥ 16
- „ యస్తాత్మరతిరేవ స్యా దాత్మత్వప్రశ్న మానవః ।
ఆత్మనేయ చ సంతృప్త స్తస్య కార్యం న విద్యతే ॥ 17
- „ నైవ తస్య కృతేనార్థో నాకృతేనేహ కశ్చన ।
న చాస్య సర్వభూతేషు కశ్చిదర్థవ్యపాశ్రయః ॥ 18
- „ తస్మాదసక్తస్సతతం కార్యం కర్మ సమాచర ।
అన్తో హ్యచరన్మర్మ పరమాప్నోతి పూరుషః ॥ 19
- „ కర్మణైవ హి సంసిద్ధి మాస్థితా జనకాదయః ।
లోకసంగ్రహమేవాపి సంపశ్యన్మర్మమర్హసి ॥ 20
- „ యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠ స్తత్తదేవేతరో జనః ।
స యత్ప్రమాణం కురుతే లోక స్తదనువర్తతే ॥ 21
- „ న మే పార్థాస్తి కర్తవ్యం త్రిషు లోకేషు కించన ।
నానవాప్తమవాప్తవ్యం వర్త ఏవ చ కర్మణి ॥ 22
- „ యది హ్యహం న వర్తేయం జాతు కర్మణ్యతద్ద్రితః ।
మమ వర్తానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ! సర్వశః ॥ 23
- „ ఉత్సేదేయిరిమే లోకా న కుర్యాం కర్మ చేదహం ।
సంకరస్య చ కర్తా స్యాముపహన్యామిమాః ప్రజాః ॥ 24
- „ సక్తాః కర్మణ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వంతి భారత! ।
కుర్యాద్విద్వాంస్తథానక్త శ్చిక్షీర్షుర్లోకసంగ్రహమ్ ॥ 25
- „ న బుద్ధిభేదం జనయే దజ్ఞానాం కర్మసంగినాం ।
జోషయేత్సర్వకర్మాణి విద్వాన్మృక్తస్సమాచరక ॥ 26

- శ్లో॥ ప్రకృతేః క్రియమాణాని గుణైః సర్వభిః సర్వశః ।
అహంకారవిమూఢాత్మాభిర్వైకా మున్యతే ॥ 27
- ,, తత్త్వవిత్తు మహాబాహుః గుణసర్వవిభాగయోః ।
గుణా గుణేషు నర్తన్తి ఇతి మత్స్వ స స్వతే ॥ 28
- ,, ప్రకృతేర్గుణసమ్మూహః స్పృజ్యతే గుణవర్గసు ।
తానకృత్స్నవిదో మన్యాః స్మృన్తురేన్న ఏవాలయేత్ ॥ 29
- ,, మయి సర్వాణి కర్మాణి సన్న్యస్యాభ్యాత్మాచేతనా ।
నిరాశీర్నిగృహా భూత్వా ముఖ్యస్య నిగతిఃస్వరః ॥ 30
- ,, యే మే మతమిదం నిర్వ మనుష్టస్త్వి మానవాః ।
శ్రద్ధావన్తోఽసమాయన్తో ముప్యన్తే శేషి నిర్మభిః ॥ 31
- ,, యే త్వేతదభ్యసూయన్తో వానుష్టస్త్వి సు మతం ।
సర్వజ్ఞానవిమూఢాస్తా నిర్విధి సన్తాపితసుః ॥ 32
- ,, సదృశం చేష్టతే స్వస్యాః ప్రకృతేరాననిశః ।
ప్రకృతిం యాన్తి భూతాని నిగ్రహః కిం కరిష్యతి ॥ 33
- ,, ఇన్ద్రియస్యేన్ద్రియస్యాన్ధే రాగద్వేషో వ్యవస్థితౌ ।
తయోర్న నశమాగచ్ఛేత్త వ్యస్య సరిపన్థినౌ ॥ 34
- ,, శ్రేయాన్స్వధర్మో విగుణః సరథర్మాత్స్వనుష్ఠితాత్ ।
స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః సరథర్మో భయావహః ॥ 35

అష్టవ ఉవాచ :—

- శ్లో॥ అథ కేన ప్రయత్నోఽయం పాపం చరతి పూరుషః ।
అనిచ్ఛన్నపి వాగ్దేయ! బలాదివ నియోజితః ॥ 36

శ్రీ భగవానువాచ :—

- శ్లో॥ కామ ఏష క్రోధ ఏష రజోగుణసముద్భవః ।
మహేశనో మహాపాపా విధ్వేసమిహ వై రిగామ్ ॥ 37
- ,, ధూమేనావ్రియతే వహ్ని ర్యథాఽఽదర్శి మలేన చ ।
యథోచ్ఛేనావృతో గర్భ స్తథా తేనేదమావృతమ్ ॥ 38
- ,, ఆవృతం జ్ఞానమతేన జ్ఞానినో నిత్యవై రిగా ।
కామరూపేణ కౌన్తేయ! దుష్పురోగానలేన చ ॥ 39

- శ్లో॥ ఇన్ద్రియాణి మనో బుద్ధి రస్యాధిష్ఠానముచ్యతే ।
ఏతై ర్విమోహయ త్యేష జ్ఞానమాపుత్య దేహినమ్ ॥ 40
- ,, తస్మాత్త్వమిన్ద్రియాణ్యాదౌ నియమ్య భరతర్షభ !
పాస్మానం ప్రజహి హ్యేనం జ్ఞానవిజ్ఞాననాశనమ్ ॥ 41
- ,, ఇన్ద్రియాణి పరాణ్యాహు రిన్ద్రియేభ్యః పరం మనః ।
మనసస్తు పరా బుద్ధి ర్యో బుద్ధేః పరతస్తు సః ॥ 42
- ,, ఏవం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్వా సంస్తభ్యాత్మానమాత్మనా ।
జహి శత్రుం మహాబాహో ! కామరూపం దురాసదమ్ ॥ 43
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతా నూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే కర్మయోగోనామ
తృతీయాఽధ్యాయః.

ఓమ్

చతుర్థోఽధ్యాయః - జ్ఞానయోగము

శ్రీభగవానువాచః—

- శ్లో॥ ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయం ।
వివస్వాన్మనవే ప్రాహ మనురిత్వాకవేఽబ్రవీత్ ॥ 1
- ,, ఏవం పరంపరాప్రాప్త మిమం రాజర్షయో విదుః ।
స కాలేనేహ మమాతా యోగో నష్టః పరంతప ! ॥ 2
- ,, స ఏవాయం మయా తేఽద్య యోగః ప్రోక్తః పురాతనః ।
భక్తోఽసి మే సఖా చేతి రహస్యం హ్యేతద్దుత్తమమ్ ॥ 3

అర్జున ఉవాచః—

- శ్లో॥ అపరం భవతో జన్మ పరం జన్మ వివస్వతః ।
కథమేతద్విజానీయాం త్వమాదౌ ప్రోక్తవానితి ॥ 4

శ్రీభగవానువాచః—

- శ్లో॥ బహూని మే వ్యతీతాని జన్మాని తవ చార్జున ! ।
తాన్యహం వేద సర్వాణి న త్వం వేత్థ పరంతప ! ॥ 5

- శ్లో॥ అభ్యసేసి స్మరన్యమూత్సర్జ భూతానామిన్ద్ర్యభోజి సన్ ।
ప్రసృతం స్వామభిష్టామ సుభిషామ్యోస్మగ్మామమూ ॥ 6
- ,, యదా యదా సో ధ్యేయస్య గ్లాహిష్ఠతతి భారణి ।
అభ్యత్యక్తానమధర్మస్య తదా ౭ శ్లో॥ సృజాన్యహమ్ ॥ 7
- ,, పరిత్రాణాయ సాధూనాం పినాశాయ చ దంష్ట్ర వ్రతం ।
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సుభిషామి యుగే యుగే ॥ 8
- ,, జన్మ కర్మ చ మే దిన్య మేవం యమా నే త్తి త త్త్వితః ।
త్యక్త్వా దేహం పునర్జన్మ వై తి మామేతి గోచ ర్జన్మ ॥ 9
- ,, వీతరాగభయక్రోధా మ్మమూ మాముసృజితాః ।
బహుశ్చ జ్ఞానతసనా శ్చ లోకే మద్భాసమాగతాః ॥ 10
- ,, యే చుభా మాం ప్రసవ్యస్తే బాం స్తథైవ భజామ్యహం ।
మమ వగ్మానువ ర్తస్తే మనుష్యాః పార్థ ! సర్వశః ॥ 11
- ,, కాఙ్క్షస్తః కర్మణాం సిద్ధిం యజస్త ఇహ దేవతాః ।
క్షీప్రం హి మానుషే లోకే సిద్ధిర్భవతి కర్మభా ॥ 12
- ,, చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం గుణకర్మవిభాగశః ।
తస్య కర్తారమపి మాం విద్ధ్యకర్తారమవ్యయమ్ ॥ 13
- ,, న మాం కర్మాణి లిప్సున్తి న మే కర్మఫలీ స్పృహః ।
ఇతి మాం యోభిజానాతి కర్మభిర్న స బధ్యతే ॥ 14
- ,, ఏవం జ్ఞాత్వా కృతం కర్మ పూర్వైరపి ముముక్షుభిః ।
కురు కర్మైవ తస్మాత్త్వం పూర్వైః పూర్వైరరం కృతమ్ ॥ 15
- ,, కిం కర్మ కిమక స్మృతి కవయోఽప్యత్ర మోహితాః ।
తస్తే కర్మ ప్రవత్స్యామి యజ్ఞాత్వా మోక్ష్యసేశుభాత్ ॥ 16
- ,, కర్మణో హ్యపి బోధవ్యం బోధవ్యం చ వికర్మణః ।
అకర్మణశ్చ బోధవ్యం గహనా కర్మణో గతిః ॥ 17
- ,, కర్మణ్యకర్మ యః పశ్యే దకర్మణి చ కర్మ యః ।
స బుద్ధిమాన్మనుష్యేషు స యుక్తః కృత్సాకర్మకృత్ ॥ 18

- శ్లో॥ యస్య సర్వే సమారమ్భాః కామసంకల్పవర్జితాః ।
జ్ఞానాగ్నిదగ్ధకర్మాణం తమాహుః పండితం బుధాః ॥ 19
- ,, త్వక్వా కర్మఫలాసంఘం నిత్యతృప్తిః నిరాశ్రయః ।
కర్మణ్యభిప్రవృత్తోఽపి నైవ కించిత్కరోతి సః ॥ 20
- ,, నిరాశీర్యతచిత్తాత్మా త్యక్తసర్వపరిగ్రహాః ।
శారీరం కేవలం కర్మ కుర్వన్నాపన్నీతి కిల్బిషమ్ ॥ 21
- ,, యదృచ్ఛాలాభసంతుప్తః ద్వద్ద్వాతీతో విమత్సరః ।
సమస్సిద్ధావసిద్ధా చ కృత్వాఽపి న నిబధ్యతే ॥ 22
- ,, గతసంశయ ముక్తస్య జ్ఞానావస్థితచేతసః ।
యజ్ఞాయాచరతః కర్మ సమగ్రం ప్రవిలీయతే ॥ 23
- ,, బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిర్బ్రహ్మగ్నై బ్రహ్మణా హుతం ।
బ్రహ్మైవ తేన గస్తవ్యం బ్రహ్మకర్మ సమాధినా ॥ 24
- ,, దైవమేవాపరే యజ్ఞం యోగినః పర్యుపాసతే ।
బ్రహ్మగ్నైవపరే యజ్ఞం యజ్ఞేనైవోపజహ్వాతి ॥ 25
- ,, శ్రోత్రాదీనీన్ద్రియాణ్యన్యే సంయమాగ్నిషు జహ్వాతి ।
శబ్దాదీన్విషయానన్యే ఇన్ద్రియాగ్నిషు జహ్వాతి ॥ 26
- ,, సర్వాణీన్ద్రియకర్మాణి ప్రాణకర్మాణి చాపరే ।
ఆత్మసంయమయోగాగ్నై జహ్వాతి జ్ఞానదీపితే ॥ 27
- ,, ద్రవ్యయజ్ఞస్తపోయజ్ఞా యోగయజ్ఞస్తథాఽపరే ।
స్వాధ్యాయజ్ఞానయజ్ఞాశ్చ యతయస్సంశితవతాః ॥ 28
- ,, అపానే జహ్వాతి ప్రాణం ప్రాణేఽపానం తథాఽపరే ।
ప్రాణాపానగతీ రుద్ధ్వా ప్రాణాయామపరాయణాః ॥ 29
- ,, అపరే నియతాహారాః ప్రాణాన్నిజేషు జహ్వాతి ।
సర్వేఽప్యేతే యజ్ఞవిదో యజ్ఞక్షపితకల్మషాః ॥ 30
- ,, యజ్ఞశిష్టామృతభుజో యాన్తి బ్రహ్మ సనాతనం ।
నాయం లోకోఽస్త్యయజ్ఞస్య కుతోఽన్యః కురుసత్తమః? ॥ 31
- ,, ఏవం బహువిధా యజ్ఞా వితతా బ్రహ్మణో ముఖే ।
కర్మజాన్విధి తాన్సర్వా నేవం జ్ఞాత్వా విమోక్ష్యసే ॥ 32

- శ్లో॥ శ్రేయాన్యవ్యమయాద్యజ్ఞా జ్ఞానయజ్ఞః సరంతప ! ।
సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ ! జ్ఞానే సరిసమాప్యతే ॥ 33
- “ తద్విద్ధి ప్రణిపాతేన సరిప్రశ్నేన సేవయా ।
ఉపదేష్యై ని శే జ్ఞానం జ్ఞానిన స్తత్త్వదగ్ధినః ॥ 34
- “ యజ్ఞాత్వా న పునగ్మేహ మేవం యాస్యసి పాణ్డవ ! ।
యేన భూతాన్యశేషేః ద్రక్ష్యన్యాత్మన్యథో మయి ॥ 35
- “ అపి చేదసి పాపేభ్య స్సగ్నేభ్యః పాపశ్చత్తమః ।
సర్వం జ్ఞానస్సవేదై వ వృజ్యం సంపరిష్కరి ॥ 36
- “ యథైథాంసి సమిద్ధోఽగ్ని ర్భస్మసాత్కురుశేఽద్భుత ! ।
జ్ఞానాగ్ని సర్వకర్మాణి భస్మసాత్కురుశే తథా ॥ 37
- “ న హి జ్ఞానేన సదృశం పరిత్రమిహ విద్యతే ।
తత్స్వయం యోగసంసిద్ధః కాలేనాత్మని విస్తతి ॥ 38
- “ శ్రద్ధావాక్ లభతే జ్ఞానం తత్పరస్సంయతేంద్రియః ।
జ్ఞానం లభ్యా పరాం శాంతి మచిగోణాధగచ్ఛతి ॥ 39
- “ అజ్ఞశ్చశ్రద్ధధానశ్చ సంశయాత్మా వినశ్యతి ।
నాయం లోకోఽస్తి న పరో న సుఖం సంశయాత్మనః ॥ 40
- “ యోగసన్న్యస్తకర్మాణం జ్ఞానసంఘిన్న సంశయం ।
ఆత్మవస్తం న కర్మాణి నిబధ్నన్తి ధనంజయ ! ॥ 41
- “ తస్మాదజ్ఞానసంభూతం హృత్థన్తం జ్ఞానాసినాఽఽత్మనః ।
ఛిత్వైవం సంశయం యోగ మాతిష్ఠోత్తిష్ఠ భారత ! ॥ 42

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రీ
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే జ్ఞానయోగోనామ
చతుర్థోఽధ్యాయః ।

పచ్చిమోఽధ్యాయః - కర్మసన్న్యాసయోగము

అర్చన ఉవాచ:—

శ్లో॥ సన్న్యాసం కర్మణాం కృష్ణ ! పునర్యోగం చ శంససి ।
యచ్ఛేయ ఏతయోచేకం తన్నే బ్రూహి సునిశ్చితమ్ ॥ 1

శ్రీ భగవానువాచ:—

శ్లో॥ సన్న్యాసః కర్మయోగశ్చ నిశ్చేయసకరావృభా ।
తయోస్తు కర్మసన్న్యాసా త్కర్మయోగో విశిష్యతే ॥ 2

„ జ్ఞేయస్య నిత్యసన్న్యాసీ యో న ద్వేషి న కాఙ్క్షతి ।
నిర్ద్వంద్వో హి మహాబాహో ! సుఖం బన్ధాత్ప్రముచ్యతే ॥ 3

„ సాంఖ్యయోగౌ పృథగ్బలాః ప్రవదన్తి న పక్షితాః ।
ఏకమహ్యస్థితస్సమ్యక్ సుభయోర్విస్తతే ఫలమ్ ॥ 4

„ యత్సంఖ్యైః ప్రాప్యతే స్థానం తద్యోగై రపి గమ్యతే ।
ఏకం సాంఖ్యం చ యోగం చ యః పశ్యతి స పశ్యతి ॥ 5

„ సన్న్యాసస్తు మహాబాహో ! దుఃఖమాప్తమయోగతః ।
యోగయతో మునిర్భూత్వా న చిరేణాధిగచ్ఛతి ॥ 6

„ యోగయతో విశుద్ధాత్మా విజితాత్మా బతేన్ద్రియః ।
సర్వభూతాత్మభూతాత్మా కుర్వన్నపి న లిప్యతే ॥ 7

„ నైవ కించిత్కరోమీతి యతో మన్యేత తత్త్వవిత్ ।
పశ్యన్ శృణ్వన్ పృశన్ జిహ్రు స్పృశ్చక్షన్ స్వప్నన్ శ్వసన్ ॥ 8

„ ప్రలపన్ విసృజన్ గృహ్లా న్నున్మిషన్మిషన్నపి ।
ఇన్ద్రియాశీన్ద్రియాధేషు వర్తన్త ఇతి ధారయన్ ॥ 9

„ బ్రహ్మణ్యాధాయ కర్మాణి సజ్గం త్యక్త్వా కరోతి యః ।
లిప్యతే న స పాపేన పద్మపత్రమివామృతా ॥ 10

„ కాయేన మనసా బుద్ధ్యా కేవలై రిన్ద్రియైరపి ।
యోగిహః కర్మ కుర్వన్తి సజ్గం త్యక్త్వా తత్కృత్యధయే ॥ 11

- జ్ఞో॥ యుక్తః కర్మభూమిః శ్రేయోఽన్యో నాన్యోనామ్నోఽపి నైష్యతి॥
అయుక్తః కర్మభూమిః కర్మేషు నైష్యతి విషయే॥ 12
- “ సర్వకర్మాణి మామహం సన్న్యస్త్యాత్మే సుఖం నహి॥
సవద్యానీ పునః కర్మాణి నైష్యతి కర్మభూమిః॥ 13
- “ న కర్మశ్చ స కర్మాణి లోకస్య స్వభావ ప్రధానః॥
న కర్మభూమియోగం స్వభావస్తు ప్రవర్తతే॥ 14
- “ నాదత్తే కస్యచిత్సంసారో నైవ సుస్పృతం విధుః॥
అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానం తేన ముహ్యంతి చ స్థితః॥ 15
- “ జ్ఞానేన తు అవజ్ఞానం గోమాం నానామాన్యైః॥
తేమామాన్యైశ్చ వద్భావం ప్రకాశయాతి తస్మాదపి॥ 16
- “ తద్బుద్ధయస్తదాత్మానస్తస్మిన్మాస్తాస్తానరామాణాః॥
గచ్ఛన్త్యపునరావృత్తిం జ్ఞాననిర్ధారకస్మాదపి॥ 17
- “ విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గురౌ హస్తినీ॥
కుని చైవ శ్వపాకే చ పశ్యతాస్సమదగ్ధినః॥ 18
- “ ఇహైవ తైర్జితస్సర్గో నేమాం సామ్యే స్థితం మనః॥
నిర్దోషం హి సమం బ్రహ్మ తస్మాద్భ్రహ్మాణి తే స్థితాః॥ 19
- “ న ప్రహృష్యేత్ప్రియం ప్రాప్య నోద్వేషేత్పాప్య చాప్రియం॥
స్థిరబుద్ధిరసమ్మూళో బ్రహ్మవిద్భ్రహ్మాణి స్థితః॥ 20
- “ బాహ్యస్థగేష్వసక్తాత్మా నిస్తత్కామోని యత్సుఖం॥
స బ్రహ్మయోగయుక్తాత్మా సుఖమక్షయమశ్నుతే॥ 21
- “ యే హి సంస్పర్శజా భోగా దుఃఖయోనయ ఏవ తే॥
అద్యస్తవన్తః కాస్తేయః! న తేషు రమతే బుధః॥ 22
- “ శక్నోతీహైవ యస్సాధుం ప్రాశ్చరీరవిమోక్షణాత్॥
కామక్రోధోద్భవం వేగం స యుక్తస్స సుఖి నరః॥ 23
- “ యోఽస్తస్సభోఽస్తరారామస్తథాఽస్త్యోతిరేవ యః॥
స త్మోగీ బ్రహ్మనిర్వాణం బ్రహ్మభూతోఽధిగచ్ఛతి॥ 24

- శ్లో॥ లభస్తే బ్రహ్మనిర్వాణ మృషయః క్షీణకల్మషాః ।
 ఛిన్నద్వైధా యతాత్మాన స్సర్వభూతహితే రతాః ॥ 25
- ,, కామక్రోధవియక్తానాం యతీనాం యతచేతసాం ।
 అభితో బ్రహ్మనిర్వాణం వర్తతే విదితాత్మనామ్ ॥ 26
- ,, స్ఫుర్కానృత్వా బహిర్బాహ్యం శ్చక్షుశ్చైవాస్తరే భ్రువోః ।
 ప్రాణాపానా సమా కృత్వా నాసాభ్యస్తరచారిణౌ ॥ 27
- ,, యతేంద్రియమనోబుద్ధిర్మనీర్మోక్షపరాయణః ।
 విగతేచ్ఛాభయక్రోధో యస్సదా ముక్త ఏవ సః ॥ 28
- ,, భోక్తారం యజ్ఞ తపసాం సర్వలోకమహేశ్వరం ।
 సుహృదం సర్వభూతానాం జ్ఞాత్వా మాం శాంతిమృచ్ఛతి ॥ 29

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే కర్మసన్న్యాసయోగో నామ

చ శ్చ మో ౭ ధ్యాయః

ఓమ్

షష్ఠోఽధ్యాయః - ఆత్మసంయమయోగము

శ్రీ భగవానువాచ —

- శ్లో॥ అనాశ్రితః కర్మఫలం కార్యం కర్మ కరోతి యః ।
 స సన్న్యాసీ చ యోగీ చ న నిరగ్నిర్న చాక్రియః ॥ 1
- ,, యం సన్న్యాసమితి ప్రాహుర్యోగం తం విద్ధి పాణ్డవ ।
 న హ్యస్మన్నస్త్వస్తంకలోపీ యోగీ భవతి కశ్చన ॥ 2
- ,, ఆరురుక్షోర్ముసేర్యోగం కర్మ కారణముచ్యతే ।
 యోగారుఢస్య తస్యైవ శమః కారణముచ్యతే ॥ 3
- ,, యదా హి చేంద్రియాః క్షేపా న కర్మస్వనుపజ్జతే ।
 సర్వసంకల్పసన్న్యాసీ యోగారుఢస్తదోచ్యతే ॥ 4

- శ్లో॥ ఉద్ధోదాత్మనాఽఽత్మానం నాత్మనామనామనామ్ ।
ఆత్మైవ హ్యత్మనో బుద్ధిః సత్త్వైవ హ్యత్మానః ॥ 5
- “ బుద్ధిరాత్మాఽఽత్మసత్త్వైవ హ్యత్మానా దేవః ।
అనాత్మసస్తు శత్రుస్త్వే నైవైత్మానః శత్రువత్ ॥ 6
- “ జతాత్మనః ప్రశాంతస్య పరిమాల్భా సమహితః ।
శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు తథా మోసః పరిమానమోసః ॥ 7
- “ జ్ఞానవిజ్ఞానత్వస్తాత్మా నుత్తమా విచారీన్ద్రియః ।
యుక్త ఇత్యుచ్యతే యోగీ సమబోధ్వాత్మకాశ్చనః ॥ 8
- “ సుహృన్మిత్రార్థునానీన సుఖ్యస్తద్వేస్యబిషాషు ।
సాధుష్వపి చ పాపిషు సమబుద్ధిర్వ్యష్టతే ॥ 9
- “ యోగీ యుజ్జిత సతితమాత్మానం రహసి స్థితః ।
ఏకాకీ యతచిత్తాత్మా నిరాశీరసబ్రగహః ॥ 10
- “ శుచా దేశే ప్రతిష్ఠాప్య స్థిరమాసనమాత్మనః ।
నాత్మచిచ్ఛిరం నాతిసచం చైలాజనశ్చోత్తరమ్ ॥ 11
- “ తత్రైకాగ్రం మనః కృత్వా యతచిచ్ఛేన్ద్రీయక్రియః ।
ఉపవిశ్యాసనే యుజ్జ్యాద్యోగమాత్మవిశుద్ధయే ॥ 12
- “ సమం కాయశిరోగ్రీవం ధారయన్నచలం స్థిరః ।
సంప్రేక్ష్య నాసికాగ్రం స్వం దశశ్చానవలోకయన్ ॥ 13
- “ ప్రశాంతాత్మా విగతభీర్భ్రహ్మచారివతే స్థితః ।
మనస్సంయమ్య మచ్చిత్తో యుక్త ఆసీత మత్పరః ॥ 14
- “ యుజ్జన్నేవం సదాఽఽత్మానం యోగీ నియతమానసః ।
కాంతిం నిర్వాణపరమాం మత్సంస్థామధిగచ్ఛతి ॥ 15
- “ నాత్మత్వేతస్తు యోగోఽస్తి న వై కాస్తమనత్వతః ।
న చాతిస్త్వన్నశీలస్య జాగ్రతో వై న చాద్వనః ॥ 16
- “ యుక్తాహారవిహారస్య యుక్తచేష్టస్య కర్మసు ।
యుక్తస్వప్నావబోధస్య యోగీ భవతి దుఃఖహః ॥ 17
- “ యదా వినియతం చిత్తమాత్మన్యేనావతిష్ఠతే ।
నిస్సృహస్సర్వకామోఽస్మి యుక్త ఇత్యుచ్యతే తదా ॥ 18

- శ్లో॥ యథా దీపో నివాతస్థో నేజ్జతే సోపమా స్మృతా ।
యోగినో యతచిత్తస్య యుజ్జతో యోగమాత్మనః ॥ 19
- „ యత్రోపరమతే చిత్తం నిరుద్ధం యోగసేవయా ।
యత్ర చై వాత్మనాఽఽత్మానం పశ్యన్నాత్మని తుష్యతి ॥ 20
- „ సుఖమాత్మనికం య త్తద్భుద్ధిగ్రాహ్యమతీంద్రియం ।
వేత్తి యత్ర న చై వాయం స్థితశ్చలతి తత్త్వతః ॥ 21
- „ యం లబ్ధ్వా చాపరం లాభం మన్యతే నాధికం తతః ।
యస్మింస్థితో న దుఃఖేన గురుణాఽపి విచాల్యతే ॥ 22
- „ తం విద్యాద్దుఃఖసంయోగ వియోగం యోగసంజ్ఞితం ।
స నిశ్చయేన యోక్తవ్యో యోగోఽనిర్విణ్ణచేతనా ॥ 23
- „ సంకల్పప్రభవాన్కామాం స్వక్వా సర్వానశేషతః ।
మనసై వేంద్రియగ్రామం వినియమ్య సమస్తతః ॥ 24
- „ శనై శ్చనై రుపరమేద్భుద్ధ్యా ధృతిగృహీతయా ।
ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా న కిణ్చిదపి చింతయేత్ ॥ 25
- „ యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చచ్చలమస్థిరం ।
తతస్తతో నియమ్యైత దాత్మన్యేవ వశం నయేత్ ॥ 26
- „ ప్రశాంతమనసం హేయం యోగినం సుఖముత్తమం ।
ఉపైతి శాంతరజసం బ్రహ్మభూతమకల్మషమ్ ॥ 27
- „ యుజ్జన్నేవం సదాఽఽత్మానం యోగీ విగతకల్మషః ।
సుఖేన బ్రహ్మసంస్పర్శ మత్యంతం సుఖమశ్నుతే ॥ 28
- „ సర్వభూతస్థమాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని ।
ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః ॥ 29
- „ యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్యతి ।
తస్యాహం న ప్రణశ్యామి స చ మే న ప్రణశ్యతి ॥ 30
- „ సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్యేకత్వమాస్థితః ।
సర్వథా వర్తమానోఽపి స యోగీ మయి వర్తతే ॥ 31
- „ ఆత్మైవమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యతి యోఽర్జున ! ।
సుఖం వా యది వా దుఃఖం స యోగీ పరమో ఘతః ॥ 32

అథ్వా ఉవాచ:—

- శ్లో॥ యోగైర్యుగ యోగ స్త్యుగూప్రో నైవస్యస్యహ మభిసూదన !
 ఏతస్యాహం స సశ్యామి చక్షుర్యాత్స్వేనా నైవస్యహం ॥ 83
- ,, చక్షురం హి మహా స్పష్ట ! ప్రమాధి బంధున స్థితం ।
 తస్యాహం నిగ్రహం మస్యే నామోరిన ముహుర్ముగమే ॥ 84

శ్రీ భగవానువాచ:—

- శ్లో॥ అసంశయం మహాబాహూ ! మనో నిర్మిగ్రహం చరం ।
 అభ్యాసేన తు తౌ నైయ ! స్థైర్యాగ్ర్యం చ గన్యహ్యసే ॥ 85
- ,, అసంయతాత్మనా యోగో నాప్రప్యం భవేత్తు మువతిః ।
 వశ్యాత్మనా తు యతతా శక్యోఽనుభవముపాయతః ॥ 86

అథ్వా ఉవాచ:—

- శ్లో॥ అయతిశ్రద్ధయోగేనో యోగాచ్చరేనమాససః ।
 అప్రప్య యోగసంసిద్ధిం కాం గతిం స్పష్ట ! గచ్ఛతి ॥ 87
- ,, కచ్చిన్నోభయవిభ్రష్ట శ్చినాప్రభామివ సశ్యతి ।
 అప్రతిష్ఠో మహాబాహూ ! విమూఢో బ్రహ్మణః పథ ॥ 88
- ,, ఏతస్మై సంశయం కృష్ట ! ఛేత్తుమర్హస్యశేషతః ।
 త్వదస్యస్సంశయస్యాస్య ఛేత్తా స హ్యుపసద్యతే ॥ 89

శ్రీ భగవానువాచ:—

- శ్లో॥ పార్థ ! నైవేహ నాముత్ర వినాశస్తస్య విద్యతే ।
 స హి కల్యాణకృత్కశ్చిద్దుర్గతిం తాత ! గచ్ఛతి ॥ 40
- ,, ప్రప్య పుణ్యకృతాం లోకా నుషిత్యా శాశ్వతీస్సమాః ।
 శుచీనాం శ్రీమతాం గేహే యోగప్రప్తోఽభిజాయతే ॥ 41
- ,, అథవా యోగినామేవ కులే భవతి ధీమతాం ।
 ఏతద్ధి దుర్లభతరం లోకే జన్మ యదీదృశమ్ ॥ 42
- ,, తత్ర తం బుద్ధిసంయోగం లభతే పార్థవై హి కల
 యతతే చ తతో భూయ స్సంసిద్ధా కురుసత్తన ! ॥ 43
- ,, పూర్వాభ్యాసేన తేనైవ హియతే హ్యవశోఽపి సః ।
 జ్ఞాసురపి యోగస్య కబ్జబ్రహ్మతివ ర్తతే ॥ 44

- శ్లో॥ ప్రయత్నాద్యతమానస్తు యోగీ సంశుద్ధకిల్బిషః ।
అనేకజన్మసంసిద్ధ స్తతో యాతి పరాంగతిమ్ ॥ 45
- ,, తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః ।
కర్మభ్యశ్చాధికో యోగీ తస్మాద్యోగీ భవార్జున ! ॥ 46
- ,, యోగినామపి సర్వేషాం మద్గతేనాస్తరాత్మనా ।
శ్రద్ధావాన్భజతే యో మాం స మే యుక్తమో మతః ॥ 47
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానామపదశ్చ బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే ఆత్మసంయమయోగోనామ
షష్ఠోఽధ్యాయః .

ఓమ్

సప్తమోఽధ్యాయః - విజ్ఞానయోగము

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ మయాన్యసక్తమనాః పార్థ ! యోగం యుజ్జన్మదాశ్రయః ।
అసంశయం సమగ్రం మాం యథా జ్ఞాన్యసి తచ్ఛ్రావ ॥ 1
- ,, జ్ఞానం తేహం సవిజ్ఞాన మిదం వత్సోమ్యశేషతః ।
యజ్ఞాత్వా నేహ భూయోఽన్య జ్ఞాతవ్యమవశిష్యతే ॥ 2
- ,, మనస్యాణాం సహస్రేషు కశ్చిద్యతతి సిద్ధయే ।
యతతామపి సిద్ధానాం కశ్చిన్నాం వేత్తి తత్త్వతః ॥ 3
- ,, భూమిరాపోఽనలో వాయుః ఖం మనో బుద్ధిరేవ చ ।
అహంకార ఇతీయం మే భిన్నా ప్రకృతిరష్టధా ॥ 4
- ,, అపరేయమిత స్త్వన్యాం ప్రకృతిం విద్ధి మే పరాం ।
జీవభూతాం మహాబాహో ! యయేదం ధార్యతే జగత్ ॥ 5
- ,, ఏతద్యోనీని భూతాని సర్వాణీత్యుపధారయ ।
అహం కృత్స్నస్య జగతః ప్రభవః ప్రళయస్తథా ॥ 6

- శ్లో॥ మత్తః పరతః నాన్యస్య త్కాచిత్ స్యే భవతుః !
మయః సర్వమిహ ప్రాప్తం సూక్ష్మం ముహూర్తాత్ ॥ 7
- ,, రసోఽమామస్యై కా శీలం ! ప్రభాః స్థిరః సూర్యమోః ।
సూర్యవస్పగర్వోదోషా నిర్భూతే నీరుషం స్పృశం ॥ 8
- ,, సుత్యో గన్తః స్పృశస్య చ సేవశ్చస్మి సేవావసా ।
జీవనం సర్వభూతేషు సేవశ్చస్మి సేవస్యపి ॥ 9
- ,, బీజం మాం సర్వభూతానాం నిర్భూతార్థ ! సనాతనం ।
బుద్ధిర్బుద్ధిమతామస్మి సేవ్యస్తేనామహమ్ ॥ 10
- ,, బలం బలవత్కం చాహం కామగాగపివగిశం ।
ధర్మావిరుద్ధో భూతేషు కామోఽస్మి భరితర్షభ ! ॥ 11
- ,, యేషైవ సాత్త్వికా భావా రాజసాస్తామహంప్రచేతి ।
మత్తే ఏవేతి తాస్యగ్ధి సత్త్వికా సేషు సే మయః ॥ 12
- ,, త్రిభిర్గుణానుమైరాభ్యవై శీభిస్సర్గమిదం జగత్ ।
మోహితం నాభిజానాతి మామేభ్యః సరిమవ్యయమ్ ॥ 13
- ,, దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురశ్యయా ।
మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరన్తి శే ॥ 14
- ,, స మాం దుష్కృతినో మూఢాః ప్రపద్యంతే సరాధమాః ।
మాయయాఽపవృతజ్ఞానా అసురం భావమాశ్రితాః ॥ 15
- ,, చతుర్విధా భజన్తే మాం జనాస్సుశృతినోఽర్జున ! ।
అర్తో జ్ఞానురథాశీ జ్ఞానీ చ భరత్షభ ! ॥ 16
- ,, తేషాం జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏకభక్తిర్విశిష్యతే ।
ప్రియో హి జ్ఞానినోఽత్యర్థ మహం స చ మమ ప్రియః ॥ 17
- ,, ఉదారాస్సర్వ ఏవై తే జ్ఞానీ త్వత్కైవ మే మతం ।
అఙ్గితస్స హి యుక్తాత్మా మామేవానుత్తమాం గతిమ్ ॥ 18
- ,, బహూనాం జన్మనామస్తే జ్ఞానవాన్మాం ప్రపద్యతే ।
వాసుదేవభక్త్యర్పమితి స మహాత్మా నుదుర్లభః ॥ 19

- శ్లో॥ కామై సై సైర్వృతజ్ఞానాః ప్రపద్యంతేఽన్యదేవతాః ।
తం తం నియమమాస్థాయ ప్రకృత్యా నియతాస్వయా ॥ 20
- ,, యోయో యాయో తనుం భక్తశ్రద్ధయాఽర్చితుమిచ్ఛతి ।
తస్య తస్యాచలాం శ్రద్ధాం తామేవ విదధామ్యహమ్ ॥ 21
- ,, స తయా శ్రద్ధయా యుక్తస్తస్యారాధనమిహతే ।
లభతే చ తతః కామా స్మయైవ విహితాన్వితాన్ ॥ 22
- ,, అస్తవత్తు ఫలం తేహం తద్భవత్యల్పమేధసాం ।
దేవాద్దేవయజో యాన్తి మద్భక్తా యాన్తి మామపి ॥ 23
- ,, అవ్యక్తం వ్యక్తిమాపన్నం మన్యంతే మామబుద్ధయః ।
పరం భావమజానంతో మమావ్యయమనుత్తమమ్ ॥ 24
- ,, నాహం ప్రకాశస్సర్వస్య యోగమాయాసమావృతః ।
మూఢోఽయం నాభిజానాతి లోకో మామజమవ్యయమ్ ॥ 25
- ,, వేదాహం సమతీతాని వర్తమానాని చార్జున ! ।
భవిష్యాణి చ భూతాని మాం తు వేద స కశ్చన ॥ 26
- ,, ఇచ్ఛాద్వేషసముక్లేష ద్వన్ద్వమోహేన భారత ! ।
సర్వభూతాని సమ్మోహం సగ్ధే యాన్తి పరంతప ! ॥ 27
- ,, యేహం త్వన్తగతం పాపం జనానాం పుణ్యకర్మణాం ।
తే ద్వన్ద్వమోహనిర్ముక్తా భజంతే మాం దృఢవ్రతాః ॥ 28
- ,, జరామరణమోక్షాయ మామాశ్రిత్య యతన్తి యే ।
తే బ్రహ్మ తద్విదుః కృత్స్న మభ్యాత్మం కర్మ చాఖిలమ్ ॥ 29
- ,, సాధిభూతాధిదైవం మాం సాధియజ్ఞం చ యే విదుః ।
ప్రయాణకాలేఽపి చ మాం తే విదుర్యుక్తచేతసః ॥ 30

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాన్తే)

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే విజ్ఞానయోగో నామ

సప్తమోఽధ్యాయః

అష్టమోఽధ్యాయః - అక్షరపరబ్రహ్మయోగము

అష్టన ఉవాచ:—

- శ్లో॥ కిం తద్బ్రహ్మ కమధ్యాత్మం కిం కర్మ పురుషోత్తమ! |
అధిభూతం చ కిం ప్రోక్త మధిష్ఠితం కిముచ్యతే? || 1
- ,, అధియజ్ఞః కథం కోఽత్రోదేహేఽస్మిన్మధుసూదన! |
ప్రయాణకాలే చ కథం జ్ఞేయోఽసి నియతాత్మభిః? || 2

శ్రీభగవానువాచ:—

- శ్లో॥ అక్షరం బ్రహ్మసరమం స్వభావోఽధ్యాత్మముచ్యతే |
భూతభావోద్భవకరో విసర్గః కర్మసంజ్ఞితః || 3
- ,, అధిభూతం క్షుగో భావః పురుషశ్చాధిష్ఠితతం |
అధియజ్ఞోఽహమేనాత్ర దేహే దేహభృతాంవర! || 4
- ,, అన్తకాలే చ మామేవ స్మరన్ముక్త్యా కళేబరం |
యః ప్రయాతి స మద్భానం యాతి నాన్స్త్యత్ర సంశయః | 5
- ,, యం యం నాఽపి స్మరన్భావం త్యజత్యస్తే కళేబరం |
తం తమేవైతి కాన్తేయ! సదా తద్భావభావితః || 6
- ,, తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు మామనుస్మర యుధ్య చ |
మయ్యర్పితమనోబుద్ధిర్మామేవైష్యస్యసంశయః || 7
- ,, అభ్యాసయోగయుక్తేన చేతసా నాన్యగామినా |
పరమం పురుషం దివ్యం యాతి సార్థానుచిన్తయన్ || 8
- ,, కవిం పురాణమనుశాసితార మణోరణీయాంసమనుస్మరేద్యః |
సర్వస్య ధాతారమచిన్త్యరూప మాదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్ ||
- ,, ప్రయాణకాలే మనసాఽచలేన భక్త్యా యుక్తోయోగబలేన చైవ |
భ్రువోర్మధ్యేప్రాణమావేశ్య సమ్యక్సతంవరంపురుషముపైతిదివ్యం ||
- ,, యదక్షరం వేదవిదో వదన్తి విశేన్తి యద్యతయో వీతరాగాః |
యదిచ్ఛన్తోబ్రహ్మచర్యం చరన్తి తత్తేపదం సంగ్రహేణ ప్రవక్ష్యే ||
- ,, సర్వద్వారాణి సంయమ్య మనో హృది నిరుద్ధ్య చ |
మూర్ధ్నాఽపిధాయాత్మనః ప్రాణమాఘ్నితో యోగధారణామ్ || 12

- శ్లో॥ ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్మామనుస్మరన్ ।
యః ప్రయాతి త్యజదేహం స యాతి పరమాంగతిమ్ ॥ 13
- „ అనన్యచేతాస్సతతం యో మాం స్మరతి నిత్యశః ॥
తస్యాహం సులభః పార్థ ! నిత్యయుక్తస్య యోగినః ॥ 14
- „ మాముషేత్య పునర్జన్మ దుఃఖాలయమశాశ్వతం ।
నాఘ్నవన్తి మహాత్మాన స్సంసిద్ధిం పరమాం గతాః ॥ 15
- „ ఆబ్రహ్మభవనాల్లోకాః పునరావర్తినోఽర్జున !
మాముషేత్య తు కాస్తేయ ! పునర్జన్మ న విద్యతే ॥ 16
- „ సహస్రయుగపర్యంత మహార్యద్భ్రహ్మణో విదుః ।
రాత్రిం యుగసహస్రాంతాం తేఽహోరాత్రవిదో జనాః ॥ 17
- „ అవ్యక్తాద్వ్యక్తయస్సర్వాః ప్రభవస్త్వహరాగమే ।
రాత్ర్యాగమే ప్రళయస్తే తత్రైవావ్యక్తసంజ్ఞకే ॥ 18
- „ భూతగ్రామస్స ఏవాయం భూత్వా భూత్వా ప్రళయతే ।
రాత్ర్యాగమేఽవశః పార్థ ! ప్రభవత్యహరాగమే ॥ 19
- „ పరస్తస్మాత్తు భావోఽన్యోఽవ్యక్తోఽవ్యక్తాత్పనాతనః ।
యస్స సర్వేషు భూతేషు నశ్యత్సు న వినశ్యతి ॥ 20
- „ అవ్యక్తోఽక్షర ఇత్యుక్తస్తమామః పరమాం గతిం ।
యం ప్రాప్య న నివర్తస్తే తద్ధామ పరమం మమ ॥ 21
- „ పురుషస్స పరః పార్థ ! భక్త్యా లభ్యస్త్యనన్యయా ।
యస్మాన్తస్థాని భూతాని యేన సర్వమిదం తతం ॥ 22
- „ యత్ర కాలే త్వనావృత్తి మావృత్తిం చైవ యోగినః ॥
ప్రయాతా యాన్తి తం కాలం వత్సోమి భరతర్షభ ! ॥ 23
- „ అగ్నిర్జ్యోతిరహశ్శుక్ల ష్టణ్మాసా ఉత్తరాయణం ।
తత్ర ప్రయాతా గచ్ఛన్తి బ్రహ్మ బ్రహ్మవిదో జనాః ॥ 24
- „ ధూమో రాత్రి స్తథా కృష్ణ ష్టణ్మాసా దక్షిణాయనం ।
తత్ర చాన్ద్రీమసం జ్యోతి ర్యోగీ ప్రాప్య నివర్తతే ॥ 25
- „ శుక్లకృష్ణే గతీ హ్యేతే జగతశ్శాశ్వతే మతే ।
ఏకయా యాత్యనావృత్తి మన్యయాఽవర్తతే పునః ॥ 26

- శ్లో॥ నై తే సృతీ పార్థ! జానన్యోగీ ముహ్యతి శశ్వతః ।
తస్మాత్సర్వేషు కౌలేషు సమోగమక్తో భవనార్జున ! ॥ 27
- ,, వేదేషు యజ్ఞేషు తపస్సు నై న దానేషు యజ్ఞ్యైశ్చ ఫలం ప్రదిష్టం ।
అత్యేతి తత్సర్వమిదం విదిత్యా యోగీపరంగ్రహానముపైతి చాద్యం ॥
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానామపిఠ్యం (బ్రహ్మసిద్ధాంతం యోగశాస్త్రం)
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః ఐతరీయబ్రహ్మయోగో నామ
అష్టమోఽధ్యాయః .

౬౫

న వ మో ౭ థ్యా యః రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ ఇదం తు తే గుహ్యతమం ప్రవక్ష్యామ్యనసూయవే ।
జ్ఞానం విజ్ఞానసహితం యజ్ఞాత్వా మోక్ష్యసే శుభాత్ ॥ 1
- ,, రాజవిద్యా రాజగుహ్యం పనిశ్రమిదము త్తమం ।
ప్రత్యక్షావగమం ధర్మ్యం సుసుఖం కర్తుమవ్యయమ్ ॥ 2
- ,, అశ్రద్ధధానాః పురుషా ధర్మస్యాస్య పరంతప ! ।
అప్రాప్య మాం నివర్తంతే మృత్యుసంసారవర్తనీ ॥ 3
- ,, మయా తతమిదం సర్వం జగదవ్యక్తమూర్తినా ।
మత్థాని సర్వభూతాని న చాహం తేష్యవస్థితః ॥ 4
- ,, న చ మత్థాని భూతాని పశ్య మే యోగమైశ్వరం ।
భూతభృన్న చ భూతస్థో మమాత్మా భూతభావనః ॥ 5
- ,, యథా౭౭కాశస్థితో నిత్యం శాయుస్సర్వత్రగో మహాన్ ।
తథా సర్వాణి భూతాని మత్థానీత్యుపధారయ ॥ 6
- ,, సర్వభూతాని కౌంతేయ! ప్రకృతిం యాన్తి మామికాం ।
కల్పకుయే పునస్తాని కల్పాదౌ విస్మజామ్యహమ్ ॥ 7

శ్లో॥ తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం
క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి ।
ఏవం త్రయీధర్మ మనుప్రపన్నా
గతాగతం కామకామా లభన్తే ॥

21

- శ్లో॥ అనన్యాశ్చింతయన్తో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే ।
తేహం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్ ॥ 22
- ,, యేఽప్యన్యదేవతా భక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాఽన్వితాః ।
తేఽపి మామేవ కౌన్తేయ ! యజన్త్యవిధిపూర్వకమ్ ॥ 23
- ,, అహం హి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తా చ ప్రభురేవ చ ।
న తు మామభిజానన్తి తత్త్వేనాతశ్చ్యవన్తి తే ॥ 24
- ,, యాన్తి దేవవ్రతా దేవాః పితౄన్యాన్తి పితృవ్రతాః ।
భూతాని యాన్తి భూతేజ్యా యాన్తి మద్యాజినోఽపి మామ్ ॥ 25
- ,, పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి ।
తదహం భక్త్యుపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః ॥ 26
- ,, యత్కరోషి యదశ్నాసి యజ్ఞహోషి దదాసి యత్ ।
యత్తపస్యసి కౌన్తేయ ! తత్కరుష్య మదర్పణమ్ ॥ 27
- ,, శుభాశుభఫలై రేవం మోక్ష్యసే కర్మబంధనైః ।
సన్న్యాసయోగయుక్తాత్మా విముక్తో మాముపైష్యసి ॥ 28
- ,, సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేష్యోఽస్తి న ప్రీయః ।
యే భజన్తి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్ ॥ 29
- ,, అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక్ ।
సాధురేవ స మన్తవ్య సుమ్యగ్న్యవసితో హి సః ॥ 30
- ,, క్షీప్రం భవతి ధర్మాత్మా శశ్వచ్ఛాన్తిం నిగచ్ఛతి ।
కౌన్తేయ ! ప్రతిజానీహి న మే భక్తః ప్రణశ్యతి ॥ 31
- ,, మాం హి పార్థ ! వ్యపశ్రిత్య యేఽపి స్యుః పాపయోనయః ।
ప్రియో వై శ్యాస్తథా శూద్రా స్తేఽపి యాన్తి పరాంగతిమ్ ॥ 32

శ్లో॥ కిం పునరబ్రహ్మణాః పుణ్యా భక్తా రాజర్షయస్తథా ।
అనిత్యమసుఖం లోక మిహం ప్రాప్య భజన్స్వ మామ్ ॥ ౩౩

,, మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కరు ।
మామేవైష్యసి యు క్త్వైవ మాత్మానం మత్పరాయణః ॥ ౩౪

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే)

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే రాజవిద్యా రాజగుహ్యయోగోనామ

నవ మోఽధ్యాయః .

~~~~~

ఓమ్

## దశ మోఽధ్యాయః - విభూతియోగము

శ్రీభగవానువాచః—

శ్లో॥ భూయ ఏవ మహాబాహో! శృణు మే పరమం వచః ।  
యత్తేహం ప్రీయమానాయ వత్సోమి హితకామ్యయా ॥ 1

,, న మే విదుస్సురగణాః ప్రభవం న మహర్షయః ।  
అహమాద్విర్హి దేవానాం మహర్షీణాం చ సర్వశః ॥ 2

,, యో మామజమనాదిం చ వేత్తి లోకమహేశ్వరం ।  
అసంమూఢస్య మర్త్యేషు సర్వపాపైః ప్రముచ్యతే ॥ 3

,, బుద్ధిర్జ్ఞానమసంమోహః శుమా సత్యం దమశ్శమః ।  
సుఖం దుఃఖం భవోఽభావో భయం చాభయమేవ చ ॥ 4

,, అహింసా సమతా తుష్టి స్తపో దానం యశోఽయశః ।  
భవంతి భావా భూతానాం మత్త ఏవ పృథగ్విధాః ॥ 5

,, మహర్షయస్సప్త పూర్వే చత్వారో మనవస్తథా ।  
మద్భావా మానసా జాతా యేషాం లోక ఇమాః ప్రజాః ॥ 6

,, ఏతాం విభూతిం యోగం చ మమ యో వేత్తి తత్త్వతః ।  
సోఽవికమ్పన యోగేన యుజ్యతే నాత్ర సంశయః ॥ 7

- శ్లో॥ అహం సర్వస్య ప్రభవో మత్తస్సర్వం ప్రవర్తతే ।  
ఇతి మత్వా భజంతే మాం బుధా భావసమన్వితాః ॥ 8
- „ మచ్చిత్తా మద్గతప్రాణా బోధయంతః పరస్పరం ।  
కథయంతశ్చ మాం నిత్యం తుష్యంతి చ రమంతి చ ॥ 9
- „ తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకం ।  
దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాంతి తే ॥ 10
- „ తేషామేవానుకమార్గ మహమజ్ఞానజం తమః ।  
నాశయామ్యాత్మభావస్థో జ్ఞానదీపేన భాస్వతా ॥ 11

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ పరం బ్రహ్మ పరం ధామ పవిత్రం పరమం భవాత్ ।  
పురుషం శాశ్వతం దివ్య మాదిదేవమజం విభుమ్ ॥ 12
- „ ఆహుస్త్యామృషయస్సర్వే దేవర్షిర్నారదస్తథా ।  
అసితో దేవలో వ్యాస స్స్వయం చైవ బ్రహ్మేషి మే ॥ 13
- „ సర్వమేతద్భతం మన్యే యన్మాం వదసి కేశవ! ।  
న హి తే భగవత్! వ్యక్తిం విదుర్దేవా న దానవాః ॥ 14
- „ స్వయమేవాత్మనాఽఽత్మానం వేత్థ త్వం పురుషోత్తమ! ।  
భూతభావన! భూతేశ! దేవదేవ! జగత్పతే! ॥ 15
- „ వక్తుమర్హస్యశేషేణ దివ్యా హ్యేత్మవిభూతయః ।  
యాభిర్విభూతిభిర్లోకా నిమాంస్తస్వం వ్యాప్య తిష్ఠసి ॥ 16
- „ కథం విద్యామహం యోగిం స్త్వాం సదా పరిచిస్తయత్ ।  
కేషు కేషు చ భావేషు చిన్తోఽసి భగవత్! మయా ॥ 17
- „ విస్తరేణాత్మనో యోగం విభూతిం చ జనార్దన ।  
భూయః కథయ తృప్తిర్హి శృణ్వతో నాస్తి మేఽమృతమ్ ॥ 18

శ్రీభగవానువాచ:—

- శ్లో॥ మాస్తతే కథయిష్యామి దివ్యా హ్యేత్మవిభూతయః ।  
ప్రాధాన్యేన కురుశ్రేష్ఠ! నాస్త్యన్తో విస్తరస్య మే ॥ 19

- శ్లో॥ అహమాత్మా గుడాకేశ! సర్వభూతాశయస్థితః ।  
అహమాదిశ్చ మధ్యం చ భూతానామస్త ఏవ చ ॥ 20
- „ ఆదిత్యానామహం విష్ణుర్జ్యోతిహం రవిరంశుమాకా ।  
మరీచిర్మరుతామస్మి నక్షత్రాణామహం శశీ ॥ 21
- „ వేదానాం సామవేదోఽస్మి దేవానామస్మి వాసవః ।  
ఇంద్రియాణాం మనశ్చాస్మి భూతానామస్మి చేతనా ॥ 22
- „ రుద్రాణాం శంకరశ్చాస్మి విత్తేశో యక్షరక్షసాం ।  
వసూనాం పావకశ్చాస్మి మేరుశ్శృఖరిణామహమ్ ॥ 23
- „ పురోధసాం చ ముఖ్యం మాం విద్ధి పార్థ! బృహస్పతిం ।  
సేనాసీనామహం సున్ద్ర స్సరసామస్మి సాగరః ॥ 24
- „ మహర్షీణాం భృగురహం గిరామస్త్యేకమక్షరం ।  
యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి స్థావరాణాం హిమాలయః ॥ 25
- „ అశ్వత్థస్సర్వవృక్షాణాం దేవర్షీణాం చ నారదః ।  
గర్ధర్వాణాం చిత్రరథ సిద్ధానాం కపిలో మునిః ॥ 26
- „ ఉచ్చైఃశ్రవసమశ్వానాం విద్ధి మామమృతోద్భవం ।  
ఐరావతం గజేంద్రాణాం నరాణాం చ నరాధిపమ్ ॥ 27
- „ ఆయుధానామహం వజ్రం ధేనునామస్మి కామధుక్ ।  
ప్రజనశ్చాస్మి కందర్ప సుర్పాణామస్మి వాసుకిః ॥ 28
- „ అనన్తశ్చాస్మి నాగానాం వరుణో యాదసామహం ।  
పితౄణామర్యమా చాస్మి యమస్సంయమతామహమ్ ॥ 29
- „ ప్రహ్లాదశ్చాస్మి దైత్యానాం కాలః కలయతామహం ।  
మృగాణాం చ మృగేనోఽహం వై నతేయశ్చ పక్షిణమ్ ॥ 30
- „ పవనః పవతామస్మి రామశ్శత్రుభృతామహం ।  
ఝషాణాం మకరశ్చాస్మి స్రోతసామస్మి జాహ్నువీ ॥ 31
- „ సర్గాణామాదిరన్తశ్చ మధ్యం వై వాహమర్జున! ।  
అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానాం వాదః ప్రవదతామహమ్ ॥ 32



- శ్లో॥ అక్షరాణామకారోఽస్మి ద్వంద్వస్సామాసికస్య చ ।  
అహమేవాక్షయః కాలో ధాతాఽహం విశ్వతోముఖః ॥ 33
- „ మృత్యుస్సర్వహరశ్చాహ ముద్భవశ్చ భవిష్యతాం ।  
కీర్తిశ్శ్రీర్వాక్చ నారీణాం స్మృతిర్మేధా ధృతిః క్షమా ॥ 34
- „ బృహత్సామ తథా సామ్నాం గాయత్రీ ఛందసామహం ।  
మాసానాం మార్గశీర్షోఽహ మృతూనాం కుసుమాకరః ॥ 35
- „ ద్యౌతం ఛలయతామస్మి తేజస్తేజస్వినామహం ।  
జయోఽస్మి వ్యవసాయోఽస్మి సత్త్వం సత్త్వవతామహమ్ ॥ 36
- „ వృష్టీనాం వాసుదేవోఽస్మి పాణ్డవానాం ధనంజయః ।  
ముసీనామప్యహం వ్యాసః కపీనాముశనా కవిః ॥ 37
- „ దణ్డో దమయతామస్మి నీతిరస్మి జిగీషతాం ।  
మానం చైవాస్మి గుహ్యేనాం జానం జ్ఞానవతామహమ్ ॥ 38
- „ యచ్ఛాపి సర్వభూతానాం బీజం తదహమర్జున! ।  
స తదస్తి వినా యత్సాన్యస్మయా భూతం చరాచరమ్ ॥ 39
- „ నాన్తోఽస్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం పరంతప! ।  
ఏష తూద్దేశతః ప్రోక్తో విభూతేర్విస్తరో మయా ॥ 40
- „ యద్యద్విభూతిమత్సత్త్వం శ్రీమదూర్జితమేవ వా ।  
తత్తదేవావగచ్ఛ త్వం మమ తేజోఽంశసంభవమ్ ॥ 41
- „ అథవా బహునై తేన కిం జ్ఞాతేన తవార్జున! ।  
విష్టభ్యాహమిదం కృత్స్నమేకాంశేన స్థితో జగత్ ॥ 42

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామౌపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే విభూతియోగోనామ

దశ మోఽధ్యాయః.

ఓమ్

# వికాదశోఽధ్యాయః

## విశ్వరూపసందర్శనయోగము

---

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ మదనుగ్రహాయ పరమం గుహ్యమధ్యాత్మసంజ్ఞితం ।  
యత్త్వయోక్తం వచస్తేన మోహోఽయం విగతో మమ ॥ 1
- „ భవాప్యయా హి భూతానాం శ్రుతౌ విస్తరశో మయా ।  
త్వత్తః కమలపత్రాక్ష! మాహాత్మ్యమపి చావ్యయమ్ ॥ 2
- „ ఏవమేతద్యథాఽత్థ త్వమాత్మానం పరమేశ్వర! ।  
ద్రష్టుమిచ్ఛామి తే రూప మైశ్వరం పురుషోత్తమ! ॥ 3
- „ మన్యసే యది తచ్ఛక్యం మయా ద్రష్టుమితి ప్రభో! ।  
యోగేశ్వర! తతో మే త్వం దర్శయాత్మానమవ్యయమ్ ॥ 4

శ్రీ భగవానువాచ :—

- శ్లో॥ పశ్య మే పార్థ! రూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః ।  
నానావిధాని దివ్యాని నానావర్ణాకృతీని చ ॥ 5
- „ పశ్యాదిత్యాన్వసూన్రుద్రా నశ్వినౌ మరుతస్తథా ।  
బహూన్యదృష్టపూర్వాణి పశ్యాశ్చర్యాణి భారత! ॥ 6
- „ ఇహైకస్థం జగత్కృత్సం పశ్యాద్య సచరాచరం ।  
మమ దేహే గుడాకేశ! యచ్ఛాన్యద్రీష్టుమిచ్ఛసి ॥ 7
- „ న తు మాం శక్యసే ద్రష్టు మనేనై వ స్వచక్షుషా ।  
దివ్యం దదామి తే చక్షుః పశ్య మే యోగమైశ్వరమ్ ॥ 8

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఏవముక్త్వా తతో రాజ! మహాయోగేశ్వరో హరిః ।  
దర్శయామాస పార్థాయ పరమం రూపమైశ్వరమ్ ॥ 9
- „ అనేకవక్త్రీనయన మనేకాద్భుతదర్శనం ।  
అనేకదివ్యాభరణం దివ్యానేకోద్యతాయుధమ్ ॥ 10

- శ్లో॥ దివ్యమాల్యామృతధరం దివ్యగన్ధానులేపనం ।  
సర్వాశ్చర్యమయం దేవమనంతం విశ్వతోముఖమ్ ॥ 11
- ,, దివి సూర్యసహస్రస్య భవేద్యుగపదుత్థితా ।  
యది భాస్వదృశీ సా స్యాద్భాసస్తస్య మహాత్మనః ॥ 12
- ,, తత్రైకస్థం జగత్కృత్సం ప్రవిభక్తమనేకథా ।  
అపశ్యద్దేవదేవస్య శరీరే పాణ్డవస్తదా ॥ 13
- ,, తతస్స విస్మయాచిప్తో హృష్టోమా ధనంజయః ।  
ప్రణమ్య శిరసా దేవం కృతాజ్జలీరభాషత ॥ 14

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ పశ్యామి దేవాంస్తవ దేవ ! దేహే  
సర్వాంస్తథా భూతవిశేషసంఘ్నా ।  
బ్రహ్మణమిశం కమలాసనస్థం  
ఋషీంశ్చ సర్వానురగాంశ్చ దివ్యాన్ ॥ 15
- ,, అనేకబాహూదరవక్త్రినేత్రం  
పశ్యామి త్వాం సర్వతోఽనంతరూపమ్ ।  
నాంతం న మధ్యం న పునస్తవాదిం  
పశ్యామి విశ్వేశ్వర ! విశ్వరూప ! ॥ 16
- ,, కిరీటినం గదినం చక్రిణం చ  
తేజోరాశిం సర్వతో దీప్తిమంతమ్ ।  
పశ్యామి త్వాం దుర్నిరీక్ష్యం సమంతా -  
ద్దీప్తానలార్కద్యుతిమప్రమేయమ్ ॥ 17

- శ్లో॥ త్వమక్షరం పరమం వేదితవ్యం త్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానం ।  
త్వమవ్యయశ్శాశ్వతధర్మగోప్తా సనాతనస్త్యం పురుషో మతో మే॥
- శ్లో॥ అనాదిమధ్యాంతమనంతపీఠ్య -  
మనంతబాహుం శశిసూర్యనేత్రమ్ ।  
పశ్యామి త్వాం దీప్తవంతాశవక్త్రం  
స్వతేజసా విశ్వమిదం తపంతమ్ ॥ 19

శ్లో॥ ద్వాపాపృథివ్యోరిదమస్తరం హి  
వ్యాప్తం త్వయైకేన దిశశ్చ సర్వాః ।  
దృష్ట్వాఽద్భుతం రూపముగం తవేదం  
లోకత్రయం ప్రవృథితం మహాత్మా ! ॥ 20

„ అమీ హి త్వం సురసజ్ఞా విశన్తి  
కేచిద్భీతాః ప్రాజ్ఞలయో గృణన్తి ।  
స్వప్రీత్యుక్త్వా మహర్షి సిద్ధసంఘాః  
స్తువన్తి త్వం స్తుతిభిః పుష్కలాభిః ॥ 21

„ రుద్రాదిత్యా వసవో యే చ సాధ్యా  
విశ్వేశ్వినౌ మరుతశోఽష్మపాశ్చ ।  
గర్భర్వయతౌసురసిద్ధసజ్ఞా  
వీక్షంతే త్వం విస్మితాశ్చైవ సర్వే ॥ 22

„ రూపం మహత్తే బహువక్త్రనేత్రం  
మహాబాహూ ! బహుబాహూరుపాధమ్ ।  
బహూదరం బహుదంష్ట్రాకరాళం  
దృష్ట్వా లోకాః ప్రవృథితాస్తథాఽహమ్ ॥ 23

„ నభస్పృశం దీప్తమనేకవర్ణం  
వ్యాత్తాననం దీప్తవిశాలనేత్రమ్ ।  
దృష్ట్వా హి త్వం ప్రవృథితాస్తరాత్మా  
ధృతిం న విన్దామి శమం చ విష్ణో ! ॥ 24

శ్లో॥ దంష్ట్రాకరాళాని చ తే ముఖాని దృష్ట్వైవ కాలానలసన్నిభాని ।  
దిశో న జానే న లభే చ శర్మ ప్రసీద దేవేశ ! జగన్నివాస ! ॥ 25

శ్లో॥ అమీ చ త్వం ధృతరాష్ట్రస్య పుత్రా -  
ఘర్వే సహైవాపనిపాలసజ్ఞైః ।  
భీష్మ ద్రోణసూతపుత్రస్తథాఽసౌ  
సహస్మదీయైరపి యోధముఖైః ॥ 26

శ్లో॥ వక్త్రాణి తే త్వరమాణా విశన్తి దంష్ట్రాకరాళాని భయానకాని ।  
కేచిద్విలగ్నా దశనాన్తరేషు సందృశ్యన్తేమూర్ఖితైరుత్తమాశ్లేః॥27

శ్లో॥ యథా నదీనాం భహవోఽమ్బువేగా -  
స్సముద్రమేవాభిముఖా ద్రవన్తి ।  
తథా తవామీ నరలోకవీరా  
విశన్తి వక్త్రాణ్యభివిజ్వలన్తి ॥ 28

శ్లో॥ యథా ప్రదీప్తం జ్వలనం పతజ్జా విశన్తి నాశాయ సమృద్ధవేగాః ।  
తథైవ నాశాయ విశన్తి లోకాన్తవాపి వక్త్రాణి సమృద్ధవేగాః॥29

,, లేలిహ్యసే గ్రసమానస్సమన్తా ల్లోకాన్సమగ్రాన్వదన్తైర్జ్వలద్భిః ।  
తేజోభిరాపూర్య జగత్సమగ్రం భాసన్తవోగ్రాః ప్రతపన్తివిష్ణోః॥30

శ్లో॥ ఆఖ్యాహి మే కో భవానుగ్రహుహో  
నమోఽస్తు తే దేవవర ప్రసీద ।  
విజ్ఞాతుమిచ్ఛామి భవన్తమాద్యం  
న హి ప్రజానామి తవ ప్రవృత్తిమ్ ॥ 81

శ్రీభగవానువాచః-

శ్లో॥ కాలోఽస్మి లోకక్షయకృత్ప్రవృద్ధో  
లోకాన్సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః ।  
ఋతేఽపి త్వాం న భవిష్యన్తి పర్యే  
యేఽవస్థితాః ప్రత్యసీకేషు యోధాః॥ 32

,, తస్మాత్త్వముత్తిష్ఠ యశో లభస్య  
జత్వా శత్రూన్సుభక్ష్వి రాజ్యం సమృద్ధమ్ ।  
ఋయైవై తే నిహతాః పూర్వమేవ  
నిమిత్తమాత్రం భవ సవ్యసాచిక ॥ 33

,, ద్రోణం చ భీష్మం చ జయద్రథం చ  
కర్ణం తథాఽన్యోనపి యోధవీరాః ।  
మయా హతాంస్త్వం జహి మాన్యశ్చిహ్నా  
యుద్ధస్య జేతాఽసి రణే సపత్నాన్ ॥ 34

సంజయ ఉవాచ:—

శ్లో॥ ఏతచ్ఛ్రుత్వా వచనం కేశవస్య  
కృతాజ్ఞలిర్వేషమానః కిరీటీ ।  
నమస్కృత్వా భూయ ఏవాహ కృష్ణం  
సగద్గదం భీతభీతః ప్రణమ్య ॥

35

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ స్థానే హృషీకేశ! తవ ప్రకీర్త్యా జగత్ప్రహృష్టత్యనురజ్యతే చ ।  
రథాంసి భీతాని దిశో ద్రవంతి సర్వే నమస్యంతి చ సిద్ధసంక్షాః ॥ 36

శ్లో॥ కస్మాచ్ఛ తే న నమేరస్మహత్కా!  
గరియసే బ్రహ్మణోఽప్యదికర్తౌ ।  
అనంత! దేవేశ! జగన్నివాస!  
త్వమక్షరం సదనత్తత్పరం యత్ ॥

37

„ త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణ -  
స్త్యమస్య విశ్వస్య పరం నిధానమ్ ।  
వేత్తాఽసి వేద్యం చ పరం చ ధామ  
త్వయా తతం విశ్వమనంతరూప! ॥

38

„ వాయుర్యమోఽగ్నిర్వరుణశ్శశాంశః  
ప్రజాపతి స్త్వం ప్రవితామహశ్చ ।  
నమో నమస్తేఽస్తు సహస్రకృత్వః  
పునశ్చభూయోఽసి నమో నమస్తే ॥

39

„ నమః పురస్తాదథ పృథ్వీతస్టే  
నమోఽస్తు తే సర్వతః ఏవ సర్వః ।  
అనంతవీర్యామితవిక్రమ స్త్వం  
సర్వం సమాప్నోషి తతోఽసి సర్వః ॥

40

„ సఖేతి మత్స్యా ప్రసభాం యదుక్తం  
హేత్యష్ట! హేయోదయ! హేయఖేతి!  
అజానతో మహిమానం తవేదం  
మయా ప్రమాదాత్ప్రణయేన వాపి ॥

41

- శ్లో॥ యచ్చాపహాసార్థమసత్కృతోఽసి  
విహారశయ్యాసనభోజనేషు ।  
ఏకోఽథవాఽప్యచ్యుత! తత్సమక్షం  
తత్తామయే త్వామహమప్రమేయమ్ ॥ . 42
- „ పితాఽసి లోకస్య చరాచరస్య  
త్వమస్య పూజ్యశ్చ గురుర్గరియాన్ ।  
న త్వత్సమోఽస్త్వభ్యధికః కుతోఽన్యో  
లోకత్రయేఽప్యప్రతిమప్రభావః॥ 43
- „ తస్మాత్ప్రేమ్య ప్రణిధాయ కాయం  
ప్రసాదయే త్వామహమిశమిష్యమ్ ।  
పితేవ పుత్రస్య సఖేవ సఖ్యః  
ప్రియః ప్రియార్హార్హసి దేవ! సోఘమ్ ॥ 44
- „ అదృష్టపూర్వం హృషితోఽస్మి దృష్ట్యా  
భయేన చ ప్రవృథితం మనో మే ।  
తదేవ మే దర్శయ దేవ! రూపం  
ప్రసీద దేవేశ! జగన్నివాస! ॥ 45
- „ కిరీటినం గదినం చక్రహస్త -  
మిచ్ఛామి త్వాం ద్రష్టుమహం తథైవ ।  
తేనైవ రూపేణ చతుర్భుజేన  
సహస్రబాహో! భవ విశ్వమూర్తే ॥ 46

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ మయా ప్రసన్నేన తవార్జునేదం  
రూపం పరం దర్శితమాత్మయోగాత్ ।  
తేజోమయం విశ్వమనంతమాద్యం  
యస్మై త్వదన్యేన న దృష్టపూర్వమ్ ॥ 47
- „ న వేదయజ్ఞాధ్యయన్తైర్న దానై -  
ర్న చ క్రియాభిర్న తపోభిరుగ్రైః ।  
ఏవం రూపశ్శక్య అహం నృలోకే  
ద్రష్టుం త్వదన్యేన కురుప్రవీర! ॥ 48

శ్లో॥ మా తే వ్యథా మా చ విమూఢభావో  
దృష్ట్వా రూపం ఘోరమిదృశ్యమేదమ్ ।  
వ్యపేతభీః ప్రీతమనాః పున స్త్వం  
తదేవ మే రూపమిదం ప్రపశ్య ॥

49

సంజయ ఉవాచ:—

— శ్లో॥ ఇత్యర్జునం వాసుదేవ స్తథోక్త్వా  
స్వకం రూపం దర్శయామాస భూయః ।  
ఆశ్వాసయామాస చ భీతమేనం  
భూత్వా పునస్సౌమ్యవపుర్మహాత్మా ॥

50

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం తవ సౌమ్యం జనార్దన! ।  
ఇదానీమస్మి సంవృత్త స్సచేతాః ప్రకృతిం గతః ॥

51

శ్రీ భగవానువాచ:—

శ్లో॥ సుదుర్దర్శమిదం రూపం దృష్టవానసి యన్మమ ।  
దేవా అప్యస్య రూపస్య నిత్యం దర్శనకాక్షిణః ॥

52

„ నాహం వేదైర్న తపసా న దానేన న చేజ్యయా ।  
శక్య ఏవంవిధో ద్రష్టుం దృష్టవానసి మాం యథా ॥

53

„ భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహమేవంవిధోఽర్జున! ।  
జ్ఞాతం ద్రష్టుం చ త త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరంతప! ॥

54

„ మత్కర్మకృన్మత్పరమో మద్భక్తస్సజ్జవర్జితః ।  
నిర్వైరస్పర్శభూతేషు యస్స మామేతి పాణ్డవ! ॥

55

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాత్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే విశ్వరూపసందర్శనయోగో నామ

ఏకాదశోఽధ్యాయః.





# ద్వాదశోఽధ్యాయః - భక్తియోగము

అర్జున ఉవాచ:-

శ్లో॥ ఏవం సతతయుక్తా యే భక్తాస్తాన్ పర్యుపాసతే |  
యే చాప్యక్షరమవ్యక్తం తేషాం కే యోగవిత్తమాః ||- 1

శ్రీభగవానువాచ:-

శ్లో॥ మయ్యావేశ్య మనో యే మాం నిత్యయుక్తా ఉపాసతే |  
శ్రద్ధయా పరయోపేతా స్తే మే యుక్తతమా మతాః || 2

„ యే త్వక్షరమనిర్దేశ్య మవ్యక్తం పర్యుపాసతే |  
సర్వత్రగమచిన్త్యం చ కూటస్థమచలం ధ్రువమ్ || 3

„ సంనియమ్యేంద్రియగ్రామం సర్వత్ర సమబుద్ధయః |  
తే ప్రాప్నువన్తి మామేవ సర్వభూతహితే రతాః || 4

„ క్షేశోఽధికతరస్తేషా మవ్యక్తాన క్తచేతనాం |  
అవ్యక్తా హి గతిర్దుఃఖం దేహవద్భిరవాప్యతే || 5

„ యే తు సర్వాణి కర్మాణి మయి సన్న్వ్యస్య మత్పరాః |  
అనన్యేనైవ యోగేన మాం ధ్యాయన్త ఉపాసతే || 6

„ తేషామహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసారసాగరాత్ |  
భవామి న చిరాత్పర్థ ! మయ్యావేశితచేతనామ్ || 7

„ మయ్యేవ మన అధత్స్వ మయి బుద్ధిం నివేశయ |  
నివసిష్యసి మయ్యేవ అత ఉర్ధ్వం న సంశయః || 8

„ అథ చిత్తం సమాధాతుం న శక్నోషి మయి స్థిరం |  
అభ్యాసయోగేన తతో మామిచ్ఛాప్తుం ధనంజయ || 9

„ అభ్యాసేఽప్యసమర్థోఽసి మత్కర్మపరమో భవ |  
మదర్థమపి కర్మాణి కుర్వన్సిద్ధిమవాప్సుసి || 10

„ అక్తై తదవ్యశక్తోఽసి కర్తుం మద్యోగమశ్రితః |  
సర్వకర్మఫలత్యాగం తతః కురు యతాత్మవాన్ || 11

„ శ్రేయో హి జ్ఞానమభ్యాసా జ్ఞానాధ్యానం విశిష్యతే |  
ధ్యానాత్కర్మఫలత్యాగ స్త్యాగాచ్ఛానిరస స్తరమ్ || 12

- శ్లో॥ అద్వేష్టా సర్వభూతానాం మైత్రః కరుణా ఏవ చ ।  
నిర్మమో నిరహంకార స్సమదుఃఖసుఖః క్షమీ ॥ 13
- ,, సంతుష్టస్సతతం యోగీ యతాత్మా దృఢనిశ్చయః ।  
మయ్యర్చితమనోబుద్ధి ర్మో మద్భక్తస్స మే ప్రియః ॥ 14
- ,, యస్మాన్నోద్విజతే లోకో లోకాన్నోద్విజతే చ యః ।  
హర్షామర్షభయోద్వేగై ర్ముక్తో యస్స చ మే ప్రియః ॥ 15
- ,, అనపేక్షశ్శుచిర్దక్ష ఉదాసీనో గతవ్యథః ।  
సర్వారమ్యపరిత్యాగీ యో మద్భక్తస్స మే ప్రియః ॥ 16
- ,, యో న హృష్యతి న ద్వేష్టి న శోచతి న కాంక్షతి ।  
శుభాశుభపరిత్యాగీ భక్తిమాన్యస్స మే ప్రియః ॥ 17
- ,, సమశ్చత్రౌ చ మిత్రే చ తథా మానావమానయోః ।  
శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు సమస్సంగవివర్జితః ॥ 18
- ,, తుల్యనిన్దా స్తుతిర్మానీ సంతుష్టో యేనకేన చిత్ ।  
అనికేతః స్థిరమతి ర్భక్తిమాన్మే ప్రియో నరః ॥ 19
- ,, యే తు ధర్మ్యామృతమిదం యథోక్తం పర్యుపాసతే ।  
శ్రద్ధధానా మత్పరమా భక్తాస్తేఽతీవ మే ప్రియాః ॥ 20
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే  
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే భక్తియోగోనామ  
ద్వాదశోఽధ్యాయః .

త్రయోదశోఽధ్యాయః  
క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగము

అర్జున ఉవాచ :—

శ్లో॥ ప్రకృతిం పురుషం చైవ క్షేత్రం క్షేత్రజ్ఞమేవ చ ।  
ఏతద్వేదితుమిచ్ఛామి జ్ఞానం క్షేయం చ కేశవ ॥

శ్రీ భగవానుపాద :—

- శ్లో॥ ఇదం శరీరం కా నేయ ! క్షేత్రమిత్యభిధీయతే ।  
ఏతద్యో వేత్తితం ప్రాహుః క్షేత్రజ్ఞ ఇతి తద్విదః ॥ 2
- ” క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వక్షేత్రేషు భారత ।  
క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయోర్జ్ఞానం య త్తజ్ఞానం మతం మమ ॥ 3
- ” తక్షేత్రం యచ్చ యాదృక్చ యద్వికారి యతశ్చ యత్ ।  
స చ యో యత్రభావశ్చ తత్సమాసేన మే శృణు ॥ 4
- ” ఋషిభిర్బహుధా గీతం ఛందోభిర్వివిధైః పృథక్ ।  
బ్రహ్మసూత్రపదైశ్చైవ హేతుమద్భిర్వినిశ్చితైః ॥ 5
- ” మహాభూతాన్యహంకారో బుద్ధిరవ్యక్తమేవ చ ।  
ఇన్ద్రియాణి దశైకం చ పశ్చ చేన్ద్రియగోచరాః ॥ 6
- ” ఇచ్ఛాద్వేషస్సుఖం దుఃఖం సంఘాతశ్చేతనా ధృతిః ।  
ఏతక్షేత్రం సమాసేన సవికారముదాహృతమ్ ॥ 7
- ” అమానిత్యమదవిభుత్వ మహింసా త్సన్తిరార్జవం ।  
ఆచార్యోపాసనం శౌచం శ్చైర్యమాత్మవినిగ్రహః ॥ 8
- ” ఇన్ద్రియార్థేషు వై రాగ్య మనహంకార ఏవ చ ।  
జన్మమృత్యుజరావ్యాధి దుఃఖదోషానుదర్శనమ్ ॥ 9
- ” అసక్తిరనభిష్వజ్ఞః పుత్రదారగృహాదిషు ।  
నిత్యం చ సమచిత్తత్వ మిష్టానిష్టోపపత్తిషు ॥ 10
- ” మయి చానన్యయోగేన భక్తిరవ్యభిచారిణీ ।  
వివిక్తదేశసేవిత్య మరతిర్జనసంసది ॥ 11
- ” అధ్యాత్మజ్ఞాననిత్యత్వం తత్త్వజ్ఞానార్థదర్శనం ।  
ఏతత్ జ్ఞానమితి ప్రోక్త మజ్ఞానం యదతోఽన్యథా ॥ 12
- ” జ్ఞేయం య త్తత్ప్రవక్ష్యామి యజ్ఞాత్వాఽమృతమశ్నుతే ।  
అనాదిమత్పరం బ్రహ్మ స సత్తన్నాసదుచ్యతే ॥ 13
- ” సర్వతః పాణిపాదం త త్సర్వతోఽక్షిశిరోముఖం ।  
సర్వత్రశ్శృతిమల్లోకే సర్వమావృత్య తిష్ఠతి ॥ 14

- శ్లో॥ సర్వేన్ద్రియగుణాభాసం సర్వేన్ద్రియవివర్జితం ।  
అసక్తం సర్వభృచ్చైవ నిర్గుణం గుణభోక్తృ చ ॥ 15
- ,, బహిరంత్రృ భూతానా మచరం చరమేవ చ ।  
సూక్ష్మత్వాత్తదవిజ్ఞేయం దూరస్థం చాన్తికే చ తత్ ॥ 16
- ,, అవిభక్తం చ భూతేషు విభక్తమివ చ స్థితం ।  
భూతభర్తృ చ తజ్జేయం గ్రసిష్ఠ్య ప్రభవిష్ఠ్య చ ॥ 17
- ,, జ్యోతిషామపి తజ్జ్యోతి స్తమనః పరముచ్యతే ।  
జ్ఞానం జ్ఞేయం జ్ఞానగమ్యం హృది సర్వస్య విష్ణితమ్ ॥ 18
- ,, ఇతి తేత్రం తథా జ్ఞానం జ్ఞేయం చోక్తం సమాసతః ।  
మద్భక్త ఏతద్విజ్ఞాయ మద్భావాయోపపద్యతే ॥ 19
- ,, ప్రకృతిం పురుషం చైవ విధ్వనాదీ ఉభావపి ।  
వికారాంశ్చ గుణాంశ్చైవ విధి ప్రకృతినంభవాత్ ॥ 20
- ,, కార్యకారణ కర్తృత్వే హేతుః ప్రకృతిరుచ్యతే ।  
పురుషస్సుఖదుఃఖానాం భోక్తృత్వే హేతురుచ్యతే ॥ 21
- ,, పురుషః ప్రకృతిస్థో హి భుక్తే ప్రకృతిజాన్లుణాత్ ।  
కారణం గుణసంగోఽస్య సదసద్యోనిజన్మను ॥ 22
- ,, ఉపద్రష్టాననుమంతా చ భర్తా భోక్తా మహేశ్వరః ।  
పరమాత్మేతి చాప్యుక్తో దేహేఽస్మిన్నురుషః పరః ॥ 23
- ,, య ఏవం వేత్తి పురుషం ప్రకృతిం చ గుణైస్సహ ।  
సర్వథా వర్తమానోఽపి న స భూయోఽభిజాయతే ॥ 24
- ,, ధ్యానేనాత్మని పశ్యన్తి కేచిదాత్మానమాత్మనా ।  
అన్యే సాక్ష్యేన యోగేన కర్మయోగేన చాపరే ॥ 25
- ,, అన్యే త్వేవమజానంత శ్శుత్వాఽన్యేభ్య ఉపాసతే ।  
తేఽపి చాతితరన్త్యేవ మృత్యుం శ్రుతిపరాయణాః ॥ 26
- ,, యావత్సంజాయతే కించిత్సత్త్వం స్థావరజఙ్గమం ।  
తేత్రతేత్రజ్ఞసంయోగా తద్విధి భరత్సభా! ॥ 27
- ,, సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠంతం పరమేశ్వరం ।  
వినశ్యత్సవినశ్యంతం యః పశ్యతి స పశ్యతి ॥ 28

- శ్లో॥ సమం పశ్యన్తి సర్వత్ర సమవస్థితమీశ్వరం ।  
న హిసన్న్యాత్మనాఽఽత్మానం తతో యాతి పరాంగతిమ్ ॥ 29
- ,, ప్రకృత్యైవ చ కర్మాణి క్రియమాణాని సర్వశః ।  
యః పశ్యతి తథాఽఽత్మాన మకర్తారం స పశ్యతి ॥ 30
- ,, యదా భూతపృథగ్భావ మేకస్థమనుపశ్యతి ।  
తత ఏవ చ విస్తారం బ్రహ్మ సంపద్యతే తదా ॥ 31
- ,, అనాదిత్వాన్నిర్గుణత్వా త్పరమాత్మాఽయమవ్యయః ।  
శరీరస్థోఽపి శాస్తేయ ! న కరోతి న లిప్యతే ॥ 32
- ,, యథా సర్వగతం సాక్ష్యై దాకాశం నోపలిప్యతే ।  
సర్వత్రావస్థితో దేహే తథాఽఽత్మా నోపలిప్యతే ॥ 33
- ,, యథా ప్రకాశయత్యేకః కృత్స్నం లోకమిమం రవిః ।  
క్షేత్రం క్షేత్రీ తథా కృత్స్నం ప్రకాశయతి భారత ! 34
- ,, క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయోరేవ మన్తరం జ్ఞానచక్షుషా ।  
భూతప్రకృతిమోక్షం చ యే విదుర్యాన్తి తే పరమ్ ॥ 35
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాండే  
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగోవామ  
త్రయోదశోఽధ్యాయః.

ఓమ్

## చతుర్దశోఽధ్యాయః గుణత్రయ విభాగయోగము

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ పరం భూయః ప్రవక్ష్యామి జ్ఞానానాం జ్ఞానముత్తమం ।  
యజ్ఞాత్వా మునయస్సర్వే పరాం సిద్ధిమితో గతాః ॥ 1
- ,, ఇదం జ్ఞానముపాశ్రిత్య మమ సాధర్మ్యమాగతాః ।  
సగ్ధేహి నోపజాయతే ప్రళయే న వ్యథన్తి చ ॥ 2
- ,, మమ యోనిర్మహద్భ్రష్ట తస్మిన్లభం దధామ్యహం ।  
సంభవస్సర్వభూతానాం తతో భవతి భారత ! 3

- శ్లో॥ సర్వయోనిషు కౌన్తేయ! మూర్తయస్సంభవన్తి యాః ।  
తాసాం బ్రహ్మ మహద్వ్యోని రహం బీజప్రదః పితా ॥ 4
- ,, సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతिसంభవాః ।  
నిబద్ధన్తి మహాబాహూ! దేహీ దేహినమవ్యయమ్ ॥ 5
- ,, తత్ర సత్త్వం నిర్మలత్వా త్రప్తకాశకమనామయుం ।  
సుఖసక్తేన బద్ధాతి జ్ఞానపక్తేన చానఘం ॥ 6
- ,, రజో రాగాత్మకం విద్ధి తృష్ణాసజ్జసముద్భవం ।  
తన్నిబద్ధాతి కౌన్తేయ! కర్మసక్తేన దేహినమ్ ॥ 7
- ,, తమ స్వజ్ఞానజం విద్ధి మోహనం సర్వదేహినాం ।  
ప్రమాదాలస్యనిద్రాభి స్తన్నిబద్ధాతి భారతం ॥ 8
- ,, సత్త్వం సుఖే సజ్జయతి రజః కర్మణి భారత! ।  
జ్ఞానమావృత్య తు తమః ప్రమాదే సజ్జయత్యుతం ॥ 9
- ,, రజస్తమశ్చాభిభూయ సత్త్వం భవతి భారత! ।  
రజస్సత్త్వం తమశ్చైవ తమస్సత్త్వం రజస్తథా ॥ 10
- ,, సర్వద్వారేషు దేహీఽస్మి స్ప్రికాశ ఉపజాయతే ।  
జ్ఞానం యదా తదా విద్యా ద్వివృద్ధం సత్త్వమిత్యుతం ॥ 11
- ,, లోభః ప్రవృత్తిరారమ్భః కర్మణామశమః స్పృహా ।  
రజస్యేతాని జాయన్తే వివృద్ధే భరతర్షభ ॥ 12
- ,, అప్రకాశోఽప్రవృత్తిశ్చ ప్రమాదో మోహ ఏవ చ ।  
తమస్యేతాని జాయన్తే వివృద్ధే కురుసందన ॥ 13
- ,, యదా సత్త్వే ప్రవృద్ధే తు ప్రళయం యాతి దేహభృత్ ।  
తదోత్తమవిదాం లోకా నమలాస్ప్రితిషద్యతే ॥ 14
- ,, రజసి ప్రళయం గత్వా కర్మసక్తేషు జాయతే ।  
తథా ప్రలీనస్తమసి మూఢయోనిషు జాయతే ॥ 15
- ,, కర్మణస్సుకృతస్యాహు సన్న్తికం నిర్మలం ఫలం ।  
రజసస్తు ఫలం దుఃఖ మజ్ఞానం తమసఃఫలమ్ ॥ 16
- ,, సత్త్వాత్సంజాయతే జ్ఞానం రజసో లోభ ఏవ చ ।  
ప్రమాదమోహా తమసో భవతోఽజ్ఞానమేవ చ ॥ 17

శ్లో॥ ఊర్ధ్వం గచ్ఛన్తి సత్త్వస్థా మధ్యే తిష్ఠన్తి రాజసాః ।  
జఘన్యగుణవృత్తిస్థా అధోగచ్ఛన్తి తామసాః ॥ 18

,, నాన్యం గుణేభ్యః కర్తారం యదా ద్రష్టానపశ్యతి ।  
గుణేభ్యశ్చ పరం వేత్తి మద్భావం సోఽధిగచ్ఛతి ॥ 19

,, గుణానేతానతీత్య త్రీనేహీ దేహసముద్భవాః ।  
జన్మమృత్యుజరాదుఃఖై ర్విముక్తోఽమృతమశ్నుతే ॥ 20

అర్జున ఉవాచ :—

శ్లో॥ కైర్నికైస్త్రీన్గుణానేతా నతీతో భవతి ప్రభో ! ।  
కిమాచారః కథం చైతాం స్త్రీన్గుణానతివర్తతే ? ॥ 21

శ్రీభగవానువాచ :—

శ్లో॥ ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాణ్డవ ! ।  
న ద్వేష్టి సంప్రవృత్తాని న నివృత్తాని కాఙ్క్షతి ॥ 22

,, ఉదాసీనపదాసీనో గుణై ర్యో న విచాల్యతే ।  
గుణావర్తంత ఇత్యేవ యోనతిష్యతి నేఙ్గతే ॥ 23

,, సమదుఃఖసుఖస్వస్థ స్సమలోష్టాశ్చ కాఙ్క్షునః ।  
తుల్యప్రియాప్రియో ధీరస్తుల్యనిన్దాత్మసంస్తుతిః ॥ 24

,, మానావమానయోస్తుల్య స్తుల్యో మిత్రారిషక్షయోః ।  
సర్వారమ్భపరిత్యాగీ గుణాతీతస్స ఉచ్యతే ॥ 25

,, మాం చ యోవ్యభిచారేణ భక్తియోగేన సేవతే ।  
స గుణాన్సమతీత్యైతా స్త్రుహృభూయాయ కల్పతే ॥ 26

,, బ్రహ్మణో హి ప్రతిష్ఠాహ మమృతస్యావ్యయస్య చ ।  
తాశ్చలస్య చ ధర్మస్య సుఖస్యైకా నికస్య చ ॥ 27

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే గుణత్రయవిభాగయోగోనామ

చతుర్థోఽధ్యాయః .

ఓం

# పంచదశోఽధ్యాయః

## పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము

---

శ్రీ భగవానువాచః—

- శ్లో॥ ఊర్ధ్వమూలమధశ్శాఖ మశ్వత్థం ప్రాహురవ్యయం ।  
ఛందాసి యస్య పర్ణాని యస్తం వేద స వేదవిత్ ॥ 1
- ,, అధశ్చోర్ధ్వం ప్రసృతాస్తస్య శాఖాగుణప్రవృద్ధా విషయప్రవాలాః ।  
అధశ్చ మూలాన్యనుసంతాని కర్మానుబంధీని మనుష్యలోకే ॥ 2
- ,, స రూపమస్యేహ తథోపలభ్యతే నాన్తో న చాదిర్న చ సంప్రతిష్ఠా ।  
అశ్వత్థమేనం సువిరూఢమూల మసంజశస్త్రేణ దృఢేన ఛిత్వా ॥ 3
- ,, తతః పదం తత్పరిమార్గితవ్యం యస్మిన్తతా న నివర్తన్తి భూయః ।  
తమేవ చాద్యం పురుషం ప్రపద్యే యతః ప్రవృత్తిః ప్రసృతాపురాణీ ॥
- శ్లో॥ నిర్మానమోహః జితసంజ్ఞదోషా  
అధ్యాత్మనిత్యా వినివృత్తకామాః ।  
ద్వంద్వైర్విముక్తాస్సుఖదుఃఖసంజ్ఞై  
ర్గచ్ఛన్త్యమూఢాః పదమవ్యయం తత్ ॥ 5
- శ్లో॥ స తద్భాసయతే సూర్యో న శశాంజ్కీ న పావకః ।  
యద్గత్వా న నివర్తన్తే తద్ధామ పరమం మమ ॥ 6
- ,, మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూతస్సనాతనః ।  
మనష్షష్ఠాణ్ద్రియాణి ప్రకృతిస్థాని కర్షతి ॥ 7
- ,, శరీరం యదవాప్నోతి యచ్ఛాపుత్రామతీశ్వరః ।  
గృహీత్వైతాని సంయాతి వాయుర్గన్ధానివాశయాత్ ॥ 8
- ,, శ్రోత్రం చక్షుః స్పర్శనం చ రసనం ఘ్రాణమేవ చ ।  
అధిపాయ మనశ్చాయం విషయానుపసేవతే ॥ 9



- శ్లో॥ ఉత్తామస్తం స్థితం వాపి భుజ్జానం వా గుణాన్వితం ।  
విమూఢానానుపశ్యంతి పశ్యంతి జ్ఞానచక్షుషః ॥ 10
- „ యతస్తో యోగినశ్చైనం పశ్యన్త్యాత్మన్యవస్థితం ।  
యతస్తోఽప్యకృతాత్మానో నైనం పశ్యన్త్యచేతసః ॥ 11
- „ యదాదిత్యగతం తేజో జగద్భాసయతేఽఖిలం ।  
యచ్ఛుద్ధోమసి యచ్ఛాగ్నౌ తత్తేజో విద్ధి మామకమ్ ॥ 12
- „ గామావిశ్య చ భూతాని ధారయామ్యహమోజసా ।  
పుష్ణామి చౌషధీస్సర్వా సస్సమో భూత్వా రసాత్మకః ॥ 13
- „ అహం వై శ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః ।  
ప్రాణాపానసమాయుక్తః పచామ్యన్నం చతుర్విధమ్ ॥ 14
- „ సర్వస్య చాహం హృది సన్నివిష్టో మత్తస్మృతిర్జ్ఞానమహోహనం చ ।  
వేదైశ్చ సర్వైరహమేవ వేద్యో వేదాన్తకృద్వేదవిదేవచాహమ్ ॥
- „ ద్వావిమా పురుషౌ లోకే త్సరశ్చాత్మర ఏవ చ ।  
త్సరస్సర్వాణి భూతాని కూటస్థోఽత్మర ఉచ్యతే ॥ 16
- „ ఉత్తమః పురుష స్త్వన్యః పరమాత్మేత్మదాహృతః ।  
యో లోకత్రయమావిశ్య బిభర్ష్యవ్యయ ఈశ్వరః ॥ 17
- „ యస్మాత్త రమతీతోఽహ మక్షరాదపి చోత్తమః ।  
అతోఽస్మి లోకే వేదే చ ప్రథితః పురుషోత్తమః ॥ 18
- „ యో మామేవమసమ్మూఢో జానాతి పురుషోత్తమం ।  
స సర్వవిద్యజతి మాం సర్వభావేన భారత ! ॥ 19
- „ ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్రమిదముక్తం మయాఽనఘ ! ।  
ఏతద్బుద్ధ్యా బుద్ధిమాన్స్య త్శ్రోతకృత్యశ్చ భారత ! ॥ 20

ఇతి శ్రీభగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాధాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే పురుషోత్తమపాదీయోగోనామ

పంచదశోఽధ్యాయః

ఓం

# షోడశోఽధ్యాయః

## దైవాసుర సంపద్విభాగయోగము

---

శ్రీ భగవానువాచ :—

- శ్లో॥ అభయం స త్యసంశుద్ధిర్జ్ఞానయోగవ్యవస్థితః ।
- దానం దమశ్చ యజ్ఞశ్చ స్వాధ్యాయస్తప ఆర్జవమ్ ॥ 1
- ,, అహింసా సత్యమక్రోధ స్త్యాగశ్చాన్తిరపై శునం ।
- దయా భూతేష్వలోలత్వం మార్దవం హింసాపలమ్ ॥ 2
- ,, తేజః క్షమా ధృతిశ్శౌచ మద్రోహో నాతిమానితా ।
- భవంతి సంపదం దైవీ మభిజాతస్య భారత! ॥ 3
- ,, దమ్భో దగ్ధోఽభిమానశ్చ క్రోధః పారుష్యమేవ చ ।
- అజ్ఞానం చాభిజాతస్య పార్థ! సంపదమాసురమ్ ॥ 4
- ,, దైవీ సంపద్విమోక్షాయ నిబద్ధాయాసురీ మతా ।
- మా శుచస్సంపదం దైవీ మభిజాతోఽసి పాండవ ॥ 5
- ,, ద్వౌ భూతసర్గౌ లోకేఽస్మి నైవ ఆసుర ఏవ చ ।
- దైవో విస్తరశః ప్రోక్త ఆసురం పార్థ! మే శృణు ॥ 6
- ,, ప్రవృత్తిం చ నివృత్తిం చ జనా న విదురాసురాః ।
- న శౌచం నాపి చాచారో న సత్యం తేషు విద్యతే ॥ 7
- ,, అసత్యమప్రతిష్ఠం తే జగదాహురసీశ్వరం ।
- అపరస్పరసంభూతం కిమన్యత్కామహైతుకమ్ ॥ 8
- ,, ఏతాం దృష్టిమవప్తభ్య నష్టాత్మానోఽల్పబుద్ధయః ।
- ప్రభవన్స్తుగకర్మాణః క్షయాయ జగతోఽహితాః ॥ 9
- ,, కామమాశ్రిత్య దుష్కూపరం దమ్భమానమదాన్వితాః ।
- మోహద్భ్రమీత్వాఽసద్భ్రాహ్మీ స్త్రవర్తన్తేఽశుచివ్రతాః ॥ 10
- ,, చింతామపరిమేయాం చ ప్రళయాంతాముపాశ్రితాః ।
- కామోచభోగపరమా ఏతావదితి నిశ్చితాః ॥ 11

- శ్లో॥ ఆశాపాశశతైర్బద్ధాః కామక్రోధపరాయణాః ।  
 ఈహంతే కామభోగార్థ మన్యాయేనార్థసంచయాన్ ॥ 12
- ,, ఇదమద్య మయా లబ్ధ మిమం ప్రాప్స్యే మనోరథం ।  
 ఇదమస్తీదమపి మే భవిష్యతి పునర్ధనమ్ ॥ 13
- ,, అసౌ మయా హతశ్శత్రు ర్హనిష్యే చాపరాసపి ।  
 ఈశ్వరోఽహమహం భోగీ సిద్ధోఽహం బలవాన్సుఖీ ॥ 14
- ,, ఆధ్యోజభిజనవాసస్మి ణోఽన్యోస్తి సదృశో మయా ।  
 యశ్చై దాస్యామి మోదిష్య ఇత్యజ్ఞానవిమోహితాః ॥ 15
- ,, అనేకచిత్తవిభాంతా మోహజాలసమావృతాః ।  
 ప్రసక్తాః కామభోగేషు పతన్తి నరకేఽశుచౌ ॥ 16
- ,, ఆత్మసంభావితాః స్తబ్ధా ధనమానమదాన్వితాః ।  
 యజన్తే నామయజ్ఞైస్తే దమ్భేనావిధిపూర్వకమ్ ॥ 17
- ,, అహంకారం బలం దర్పం కామం క్రోధం చ సంశ్రితాః ।  
 మామాత్మపరదోషేషు ప్రద్విషంతోఽభ్యసూయకాః ॥ 18
- ,, తానహం ద్విషతః క్రూరా స్సంసారేషు నరాధమాన్ ।  
 క్షీపామ్యజస్రమశుభా నాసురోష్వేప యోనిషు ॥ 19
- ,, ఆసురీం యోనిమాపన్నా మూఢా జన్మని జన్మని ।  
 మామప్రాప్త్యైవ కౌన్తేయ ! తతో యా స్త్యధమాం గతిమ్ ॥ 20
- ,, త్రివిధం నరకస్యేదం ద్వారం నాశనమాత్మనః ।  
 కామః క్రోధస్తథా లోభ స్ససృదేతత్త్రియం త్యజేత్ ॥ 21
- ,, ఏతై ర్విముక్తః కాన్తేయ ! తమోద్వారైస్త్రిభిర్నరః ।  
 ఆచరత్యాత్మనశ్శేయ స్తతో యాతి పరాం గతిమ్ ॥ 22
- ,, యశ్చాస్త్రవిధిముత్సృజ్య వర్తతే కామకారతః ।  
 న స సిద్ధిమవాప్నోతి న సుఖం న పరాం గతిమ్ ॥ 23
- ,, తస్మాచ్ఛాస్త్రం ప్రమాణం తే కార్యకార్యవ్యవస్థితౌ ।  
 జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్మ కర్తుమిహోర్హసి ॥ 24

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూచనివచనం బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్త్రే

శ్రీ కృష్ణార్జునసంవాదే యోగమురసంచద్యభాగయోగో నామ  
 షోడశోఽధ్యాయః .

ఓం

# సప్తదశోఽధ్యాయః

## శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము

---

అర్జున ఉవాచ:—

శ్లో॥ యే శాస్త్రవిధిముత్సృజ్య యజన్తే శ్రద్ధయాఽన్వితాః ।  
తేషాం నిష్ఠా తు కా కృష్ణ ! సత్త్వమాహూ రజస్తమః ॥ 1

శ్రీభగవానువాచ:—

శ్లో॥ త్రివిధా భవతి శ్రద్ధా దేహినాం సా స్వభావజా ।  
సాత్త్వికీ రాజసీ చైవ తామసీ చేతి తాం శృణు ॥ 2

” సత్త్వసురూపా సర్వస్య శ్రద్ధా భవతి భారత ! ।  
శ్రద్ధామయాఽయం పురుషో యో యచ్ఛ్రద్ధస్స ఏవ సః ॥ 3

” యజన్తే సాత్త్వికా దేవాన్యక్షరత్వేన రాజసాః ।  
ప్రేతాన్భూతగణాంశ్చాన్యే యజన్తే తామసా జనాః ॥ 4

” అశాస్త్రవిహితం ఘోరం తప్యన్తే యే తపో జనాః ।  
ఉమ్భాహంకారసంయుక్తాః కామరాగబలాన్వితాః ॥ 5

” కర్మయంత్రశ్శరీరస్థం భూతగ్రామమచేతసః ।  
మాం చైవాత్మశరీరస్థం తాన్విద్ధ్యాసురనిశ్చయాన్ ॥ 6

” ఆహారస్త్వపి సర్వస్య త్రివిధో భవతి ప్రియః ।  
యజ్ఞస్తపస్తథా దానం తేషాం భేదమిమం శృణు ॥ 7

” ఆయుస్సత్త్వబలారోగ్య సుఖప్రీతివివర్ధనాః ।  
తస్మాస్మిన్ధౌ స్థిరా మృద్యా ఆహారాన్నాత్త్వికప్రియాః ॥ 8

” కట్వామృతవణాత్సుప్త తీక్ష్ణరూక్షవిదాహినాః ।  
ఆహారా రాజసస్యేష్టా దుఃఖశోకామయప్రదాః ॥ 9

” యాతయామం గతరసం పూతి పర్యుషితం చ యత్ ।  
ఉచ్ఛిష్టమపి చామేధ్యం భోజనం తామసప్రియమ్ ॥ 10

” అఫలాకాక్షీభిర్యజ్ఞో విధిదృష్టో య ఇజ్యతే ।  
యప్తవ్యమేవేతి మన సుమాధాయ స సాత్త్వికః ॥ 11

” అభినంధాయ తు ఫలం దమ్భార్థమపి చైవ యత్ ।  
ఇజ్యతే భరతశ్రేష్ఠ ! తం యజ్ఞం విధి రాజసమ్ ॥ 12

- శ్లో॥ విధిహీనమసృష్టాన్నం మస్త్రాహీనమదక్షిణం ।  
శ్రద్ధావిరహితం యజ్ఞం తామసం పరిచక్షతే ॥ 13
- ,, దేవద్విజగురుప్రాజ్ఞ పూజనం శౌచమాజ్ఞవం ।  
బ్రహ్మచర్యమహింసా చ శారీరం తప ఉచ్యతే ॥ 14
- ,, అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ప్రియహితం చ యత్ ।  
స్వాధ్యాయాభ్యాసనం చైవ వాఙ్మయం తప ఉచ్యతే ॥ 15
- ,, మనఃప్రసాదస్సామ్యత్వం మానమాత్మవినిగ్రహః ।  
భావసంశుద్ధిరీత్యేత త్తపో మానసముచ్యతే ॥ 16
- ,, శ్రద్ధయా పరయా తప్తం తప స్తత్త్రివిధం నరైః ।  
అఫలాకాక్షిభిర్యుక్తై స్సాత్త్వికం పరిచక్షతే ॥ 17
- ,, సత్కారమానపూజార్థం తపో దమ్భేన చైవ యత్ ।  
క్రియతే తదిహ ప్రోక్తం రాజసం చలమధ్రువమ్ ॥ 18
- ,, మూఢగ్రాహేణాత్మనో య త్పీడయా క్రియతే తపః ।  
పఠస్యోత్సాదనార్థం వా తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 19
- ,, దాతవ్యమితి యద్దానం దీయతేఽనుపకారిణే ।  
దేశే కాలే చ పాత్రే చ తద్దానం సాత్త్వికం స్మృతమ్ ॥ 20
- ,, యత్తు ప్రత్యుపకారార్థం ఫలముద్దిశ్య వా పునః ।  
దీయతే చ పరిక్లిప్తం తద్దానం రాజసం స్మృతమ్ ॥ 21
- ,, అదేశకాలే యద్దాన మపాత్రేభ్యశ్చ దీయతే ।  
అసత్కృతమవజ్ఞాతం తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 22
- ,, ఓం తత్సదితి నిర్దేశో బ్రహ్మణస్త్రివిధః స్మృతః ।  
బ్రాహ్మణస్తేన వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాః పురా ॥ 23
- ,, తస్మాదోమిత్యుదాహృత్య యజ్ఞదానతపఃక్రియాః ।  
ప్రవర్తన్తే విధానోక్తా స్సతతం బ్రహ్మవాదినామ్ ॥ 24
- ,, తదిత్యనభిసంధాయ ఫలం యజ్ఞతపఃక్రియాః ।  
దానక్రియాశ్చ వివిధాః క్రియన్తే మోక్షకాక్షిభిః ॥ 25
- ,, సద్భావే సాధుభావే చ సదిత్యేతత్ప్రయజ్యతే ।  
ప్రతస్తే కర్మణి తథా సచ్ఛబ్దః పార్థ ! యుజ్యతే ॥ 26
- ,, యజ్ఞే తపసిదాసే చ స్థితిస్సదితి చోచ్యతే ।  
కర్మ చైవ తదర్థిణం సదిత్యేవాభిధీయతే ॥ 27

శ్లో॥ అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తపస్తప్తం కృతం చ యత్ ।  
అసదిత్యుచ్యతే పార్థ ! న చ తత్ప్రేత్య నో ఇహ ॥

28

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాండ్యై  
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగోనామ  
సప్తదశోఽధ్యాయః ।

~~~~~

ఓం

అష్టాదశోఽధ్యాయః మోక్షసన్న్యాసయోగము

అర్జున ఉవాచ :—

శ్లో॥ సన్న్యాసస్య మహాబాహూ! తత్త్వమిచ్ఛామి వేదతులం ।
త్యాగస్య చ హృషీకేశ ! పృథక్కేశినిషూదన ! ॥

1

శ్రీభగవానువాచ :—

శ్లో॥ కామ్యానాం కర్మణాం న్యాసం సన్న్యాసం కవయో విదుః ।

సర్వకర్మఫలత్యాగం ప్రాహుస్త్యాగం వివక్షణాః ॥

2

„ త్యాజ్యం దోషవదిత్యేకే కర్మ ప్రాహుర్మనీషిణాః ।

యజ్ఞదానతపఃకర్మ న త్యాజ్యమితి చాపరే ॥

3

„ నిశ్చయం శృణు మే తత్ర త్యాగే భరతసత్తమ ! ।

త్యాగో హి పురుషవ్యాఘ్ర ! త్రివిధస్సంప్రకీర్తితః ॥

4

„ యజ్ఞదానతపఃకర్మ న త్యాజ్యం కార్యమేవ తత్ ।

యజ్ఞో దానం తపశ్చైవ పాపనాని మనీషిణామ్ ॥

5

„ ఏతాన్యపి తు కర్మాణి సజ్జం త్యక్త్వా ఫలాని చ ।

కర్తవ్యానీతి మే పార్థ ! నిశ్చితం మతముత్తమమ్ ॥

6

„ నియతస్య తు సన్న్యాసః కర్మణో నోపపద్యతే ।

మోహాత్తస్య పరిత్యాగ స్తామసః పరికీర్తితః ॥

7

„ దుఃఖమిత్యేవ యత్కర్మ కాయక్లేశభయాత్ప్రణేత్ ।

న కృత్వా రాజసం త్యాగం నైవ త్యాగఫలం లభేత్ ॥

8

„ కార్యమిత్యేవ యత్కర్మ నియతం క్రియతేఽర్హవ ! ।

సజ్జం త్యక్త్వా ఫలం చైవ స త్యాగస్సన్త్వితో మతః ॥

9

- శ్లో॥ వ ద్వేష్ట్యకుశలం కర్మ కుశలేనానుషజ్జతే ।
త్యాగీ స త్వస్మాదవిష్టో మేధావీ ఛిన్నసంశయః ॥ 10
- ,, న హి దేహభృతా శక్యం త్వక్తుం కర్మాణ్యశేషతః ।
యస్తు కర్మఫలత్యాగీ స త్యాగీత్యభిధీయతే ॥ 11
- ,, అనిష్టమిష్టం మిశ్రం చ త్రివిధం కర్మణః ఫలం ।
భవత్యత్యాగినాం ప్రేత్య న తు సన్న్యాసిनाం క్వచిత్ ॥ 12
- ,, పశ్చాత్తాని మహాబాహో! కారణాని నిబోధ మే ।
సాక్ష్యే కృతాస్తే ప్రోక్తాని సిద్ధయే సర్వకర్మణామ్ ॥ 13
- ,, అధిష్ఠానం తథా కర్తా కరణం చ పృథగ్విధం ।
వివిధాశ్చ పృథక్పేష్టా దైవం చైవాత్ర పఞ్చమమ్ ॥ 14
- ,, శరీరవాఙ్మనోభిర్యత్కర్మ ప్రారభతే నరః ।
న్యాయ్యం వా వివరీతం వా పశ్చాత్తే తస్య హేతవః ॥ 15
- ,, తత్రైవం సతి కర్తార మాత్మానం కేవలం తు యః ।
వశ్యత్యకృతబుద్ధిత్యాన్న స వశ్యతి దుర్ముతిః ॥ 16
- ,, యస్య నాహంకృతో భావో బుద్ధిర్యస్య న లిప్యతే ।
హత్వాఽపి స ఇమాన్లోకాన్న హన్తి న నిబధ్యతే ॥ 17
- ,, జ్ఞానం జ్ఞేయం పరిజ్ఞాతా త్రివిధా కర్మచోదనా ।
కరణం కర్మ కర్తేతి త్రివిధః కర్మసంక్లిపాః ॥ 18
- ,, జ్ఞానం కర్మ చ కర్తా చ త్రిధైవ గుణభేదతః ।
ప్రోచ్యతే గుణసంఖ్యానే యథావచ్ఛృణు తాన్యపి ॥ 19
- ,, సర్వభూతేషు యేనైకం భావమవ్యయమీక్షతే ।
అవిభక్తం విభక్తేషు తజ్జ్ఞానం విద్ధి సాత్త్వికమ్ ॥ 20
- ,, పృథక్త్వేన తు యజ్ఞానం నానాభావాన్పృథగ్విధాః ।
వేత్తి సర్వేషు భూతేషు తజ్జ్ఞానం విద్ధి రాజసమ్ ॥ 21
- ,, యత్తు కృత్స్నవదేశస్మి న్నా-ర్యే స క్తమహైతుకం ।
అతత్త్వార్థవదల్పం చ తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 22
- ,, నియతం సజ్జరహిత మరాగద్వేషతః కృతం ।
అఫలప్రేక్షునా కర్మ య త్తతస్సత్త్వికముచ్యతే ॥ 23

- శ్లో॥ యత్తు కామేషునా కర్మ సాహంకారేణ వా పునః ।
క్రియతే బహుళాయాసం తద్రాజసముదాహృతమ్ ॥ 24
- ,, అనుబంధం క్షయం హింసా మనషేష్య చ పౌరుషం ।
మోహాదారభ్యతే కర్మ యత్తత్తామసముచ్యతే ॥ 25
- ,, ముక్తసజ్జోఽనహంవాదీ ధృత్యుత్సాహసమన్వితః ।
సిద్ధ్యసిద్ధ్యోర్నిర్వికారః కర్తా సాత్త్విక ఉచ్యతే ॥ 26
- ,, రాగీ కర్మఫలప్రేషుర్లుబ్ధో హింసాత్మకోఽశుచిః ।
హర్షశోకాన్వితః కర్తా రాజసః పరికీర్తితః ॥ 27
- ,, అయ్యుక్తః ప్రాకృతః స్తబ్ధశ్శతో నైష్కృతికోఽలసః ।
విషాదీర్ఘసూత్రీ చ కర్తా తామస ఉచ్యతే ॥ 28
- ,, బుద్ధేర్భేదం ధృతేశ్చైవ గుణతస్త్రివిధం శృణు ।
ప్రోచ్యమానమశేషేణ పృథక్త్వేన సనంజయ ! ॥ 29
- ,, ప్రవృత్తిం చ నివృత్తిం చ కార్యాకార్యే భయాభయే ।
బంధం మోక్షం చ యా వేత్తి బుద్ధిసా పార్థ ! సాత్త్వికీ ॥ 30
- ,, యయా ధర్మమధర్మం చ కార్యం చాకార్యమేవ చ ।
అయథావత్ప్రజానాతి బుద్ధిసా పార్థ రాజసీ ॥ 31
- ,, అధర్మం ధర్మమితి యా మన్యతే తమసాఽఽవృతా ।
సర్వార్థాన్విపరీతాంశ్చ బుద్ధిసా పార్థ ! తామసీ ॥ 32
- ,, ధృత్యా యయా ధారయతే మనః ప్రాణేన్ద్రియక్రియాః ।
యోగేనావ్యభిచారిణ్యా ధృతిసా పార్థ ! సాత్త్వికీ ॥ 33
- ,, యయా తు ధర్మకామార్థాన్ధృత్యా ధారయతేఽర్జున ! ।
ప్రసజ్గేన ఫలాకాక్షీ ధృతిసా పార్థ ! రాజసీ ॥ 34
- ,, యయా స్వస్థం భయం శోకం విషాదం మదమేవ చ ।
న విముఞ్చతి దుర్మేధా ధృతిసా పార్థ ! తామసీ ॥ 35
- ,, సుఖం త్విదాసీం త్రివిధం శృణు మే భరతర్షభ ! ।
అభ్యాసాద్రమతే యత్ర దుఃఖాంతం చ నిగచ్ఛతి ॥ 36
- ,, యత్తదగ్రే విషమివ పరిణామేఽమృతోపమం ।
తత్సుఖం సాత్త్వికం ప్రోక్త మాత్మబుద్ధిప్రసాదజమ్ ॥ 37

- శ్లో॥ విషయేద్ద్రియసంయోగా ద్యత్తదగ్రేఽమృతోపమం ।
పరిణామే విషమివ తత్సుఖం రాజసం స్మృతమ్ ॥ 38
- ,, యదగ్రే చానుబద్ధే చ సుఖం మోహనమాత్మనః ।
నిద్రాలస్యప్రమాదోత్థం తత్తామసముదాహృతమ్ ॥ 39
- ,, న తదస్తి పృథివ్యాం వా దివి దేవేషు వా పునః ।
స త్వం ప్రకృతికై ర్ముక్తం యదేభిస్సాత్త్రిభిర్ముఖైః ॥ 40
- ,, బ్రాహ్మణక్షత్రియవిశాం శూద్రాణాం చ పరంతప ! ।
కర్మాణి ప్రవిభక్తాని స్వభావప్రభవైర్ముఖైః ॥ 41
- ,, శమో దమస్తవశ్శౌచం తౌ నిరార్జవమేవ చ ।
జ్ఞానం విజ్ఞానమాస్తిక్యం బ్రాహ్మంకర్మ స్వభావజమ్ ॥ 42
- ,, శౌర్యం తేజో ధృతిర్దాత్యం యుద్ధే చాప్యపలాయనం ।
దానమీశ్వరభావశ్చ తౌత్రంకర్మ స్వభావజమ్ ॥ 43
- ,, కృషిగోరక్ష్యవాణిజ్యం వైశ్యంకర్మ స్వభావజం ।
పరిచర్యాత్మకం కర్మ శూద్రస్యాపి స్వభావజమ్ ॥ 44
- ,, స్వేచ్ఛే కర్మణ్యభిరత స్సంసిద్ధిం లభతే నరః ।
స్వకర్మనిరతస్సిద్ధిం యథా విస్తతి తచ్ఛ్రుణు ॥ 45
- ,, యతః ప్రవృత్తిర్భూతానాం యేన సర్వమిదం తతం ।
స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం విస్తతి మానవః ॥ 46
- ,, శ్రేయాస్సధర్మో విగుణః పరధర్మాత్స్వసమ్మితాత్ ।
స్వభావనియతం కర్మ కుర్వన్నాప్నోతి కిల్బిషమ్ ॥ 47
- ,, సహజం కర్మ కౌస్తేయ ! సదోషమపి న త్యజేత్ ।
సర్వారమ్భా హి దోషేణ ధూమేనాగ్నిరివావృతాః ॥ 48
- ,, అనక్ష్ర బుద్ధిస్సర్వత్ర జితాత్మా విగతస్పృహః ।
నైష్కర్మ్యసిద్ధిం పరమాం సన్న్యాసేనాధిగచ్ఛతి ॥ 49
- ,, సిద్ధిం ప్రాప్తో యథా బ్రహ్మ తథాఽఽప్నోతి నితోధ మే ।
సమాసేక్షైః శోస్తేయ ! నిష్ఠా జ్ఞానస్య యా పరా ॥ 50
- ,, బుద్ధ్యా విశుద్ధయా యతో ధృత్యాఽఽత్మానం నియమ్య చ ।
శబ్దాదీన్విషయాం ప్రకృత్యై రాగద్వేషా త్యజస్య శ ॥ 51

- శ్లో॥ వివిక్తనేవీ లఘూశీ యతవాక్యాయమానసః ।
 ధ్యానయోగపథో నిత్యం వై రాగ్యం సముపాశ్రితః ॥ 52
- ,, అహంకారం బలం దర్పం కామం క్రోధం పరిగ్రహం ।
 విముచ్య నిర్మమశ్చాన్తో బ్రహ్మభూయాయ కల్పతే ॥ 53
- ,, బ్రహ్మభూతః ప్రసన్నాత్మా న శోచతి న కాఙ్క్షతి ।
 సమస్పర్శేషు భూతేషు మద్భక్తిం లభతే పరామ్ ॥ 54
- ,, భక్త్యా మామభిజానాతి యావాన్యశ్చాస్మి తత్త్వతః ।
 తతో మాం తత్త్వతో జ్ఞాత్వా విశతే తదన్తరమ్ ॥ 55
- ,, సర్వకర్మాణ్యపి సదా కుర్వాణో మద్వ్యపాశ్రయః ।
 ముత్ప్రసాదాదవాప్నోతి శాశ్వతం పదమవ్యయమ్ ॥ 56
- ,, చేతసా సర్వకర్మాణి మయి సన్న్యస్య మత్పరః ।
 బుద్ధియోగముపాశ్రిత్య మచ్చిత్తస్సతతం భవ ॥ 57
- ,, మచ్చిత్తస్సర్వదుర్గాణి ముత్ప్రసాదాత్తరిష్యసి ।
 అథచేత్త్వమహంకారాన్న శ్రోష్యసి వినష్టుసి ॥ 58
- ,, యద్యహంకారమాశ్రిత్య న యోత్య ఇతి మన్యసే ।
 మిథ్యైష వ్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్త్యాం నియోక్త్యతి ॥ 59
- ,, స్వభావజేన కౌస్తేయ ! నిబద్ధస్త్విన కర్మణా ।
 కర్తుం నేచ్ఛసి యస్మోహం త్కరిష్యస్యవశోఽపి తత్ ॥ 60
- ,, ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున ! తిష్ఠతి ।
 భ్రామయస్సర్వభూతాని యన్త్రారూఢాని మాయయా ॥ 61
- ,, తమేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావేన భారత ! ।
 తత్ప్రసాదాత్పరాం శాన్తిం స్థానం ప్రాప్స్యసి శాశ్వతమ్ ॥ 62
- ,, ఇతి తే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యద్గుహ్యతరం మయా ।
 విమృశ్యైతదశేషేణ యథేచ్ఛసి తథా కురు ॥ 63
- ,, సర్వగుహ్యతమం భూయ శృణు మే పరమం వచః ।
 ఇట్టోఽసి మే దృఢమితి తతో వత్సోమి తే హితమ్ ॥ 64
- ,, మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కృదు ।
 మామేవైష్యసి సత్యం తే ప్రతిజానే ప్రియోఽసి మే ॥ 65
- ,, సర్వధర్మాపురిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ ।
 అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః ॥ 66

- శ్లో॥ ఇదం తే నాతపస్కాయ నాభిక్తాయ కదాచన ।
న చాశుశ్రూషవే వాచ్యం న చ మాం యోఽభ్యసూయతి ॥ 67
- ,, య ఇదం పరమం గుహ్యం మద్భక్తేష్వభిధాన్యతి ।
భక్తిం మయి పరాం కృత్వా మామేవై ష్యత్యసంశయః ॥ 68
- ,, న చ తస్మాన్మనుష్యేషు కశ్చిన్నే ప్రియకృత్తమః ।
భవితా న చ మే తస్మా దన్యః ప్రియతరో భువి ॥ 69
- ,, అధ్యేష్యతే చ య ఇమం ధర్మ్యం సంవాదమావయోః ।
జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిష్టస్యామితి మే మతిః ॥ 70
- ,, శ్రద్ధావాసనసూయశ్చ శృణుయాదపి యో నరః ।
సోఽపి ముక్తశ్శుభాక్ లోకాన్ప్రాప్నుయాత్పుణ్యకర్మణామ్ ॥ 71
- ,, కచ్చిదేతచ్ఛుతం పార్థ ! త్వయైకాగ్రేణ చేతనాః ।
కచ్చిదజ్ఞానసమ్మోహః ప్రణప్తస్తే ధనంజయః ॥ 72

అర్జున ఉవాచ:—

- శ్లో॥ నప్టే మోహస్సృతిర్లబ్ధా త్వత్ప్రసాదాన్మయాఽచ్యుత ! ।
స్థితోఽస్మి గతసందేహః కఠిన్వ్యే వచనం తవ ॥ 73

సంజయ ఉవాచ:—

- శ్లో॥ ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్య చ మహాత్మనః ।
సంవాదమిమమశ్రౌష మద్భుతం రోమహర్షణమ్ ॥ 74
- ,, వ్యాసప్రసాదాచ్ఛుతవా నేతద్గుహ్యతమం పరం ।
యోగం యోగేశ్వరాత్కృష్టా త్సాక్షాత్కథయతస్స్వయమ్ ॥ 75
- ,, రాజన్సంస్కృత్య సంస్కృత్య సంవాదమిమమద్భుతం ।
కేశవాద్జనయోః పుణ్యం హృష్యామి చ ముహుర్ముహుః ॥ 76
- ,, తచ్చ సంస్కృత్య సంస్కృత్య దూపమత్యద్భుతం హరేః ।
విస్మయో మే మహాన్ రాజన్ ! హృష్యామి చ పునః పునః ॥ 77
- ,, యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః ।
తత్ర శ్రీర్విజయో భూతి ధ్రివాసీర్మతిర్మతిర్మమ ॥ 78

ఇతి శ్రీమద్విషణ్ణపర్వణి శ్రీమద్భగవద్గీతానామపద్యమైశ్చ బ్రహ్మవిద్యాయాం
యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే మోక్షసన్న్యాసయోగో
నామ అష్టాదశోఽధ్యాయః

శ్రీకృష్ణస్తోత్రములు

మ॥ మురళీగానమొనర్చి గోపికల నిర్మోహోత్పలంజేసి దు
ర్మరణంబొందగ కంఠుఁడొచ్చునురులకొంఁగంబునం దున్మీ స
చ్చరితుల్ ప్రస్తుతిజేయు పాథునకు చూతత్వంబు గావించినా
వు రణక్షోణి భవాచ్చుల గలరె యెంచే గృష్ణ! దీనావనా!

మ॥ జననంబెత్తుట ధర్మగతుణమనై స్వామీ! చినానంబ! కృ
ష్ణ! నమో నీపరణంబులే గతి పదాసంపాత్మజానంత! గో
పనితల్ గోపకగోవులోద్ధవులవా ప్రాప్తంబు యెనోము నో
చినవారో తొలి లేనివో గలుగునే యెఱంబు నీ సఖ్యతల్.

ఉ॥ మోములనింగిజూపి శ్రవణుల్ కదలింపక లేరిగాంచు నీ
మోము విలోచనంబులను ముట్టిన గోపని యేకచిత్తముల్
కోమలమేనులస్పృహచె గోవులుగాననిమగ్నతం దొలిం
దాము మహాత్మ! యట్టుల గృతార్థులసేయవె మమ్ము నచ్చుతా!

శ్రీ గీతామహిమ

సీ॥ గురుఁడవిద్యహరింప బురుషోత్తమఁడుజామీ వేదరహస్యంబు విమలగీత
హితుఁడు స్వధర్మంబు నెఱిగింప కృష్ణుండు విద్యుల నాధ్యాత్మవిద్య గీత
మోక్షసాధముజేర్చు ముఖ్యాత్మఁడగు హరియనువాదశాస్త్రంబు యవనిగీత
భవరోగవైద్యుండు సవనాధిపుఁడు శౌర యమృతరసాయనం బరయగీత

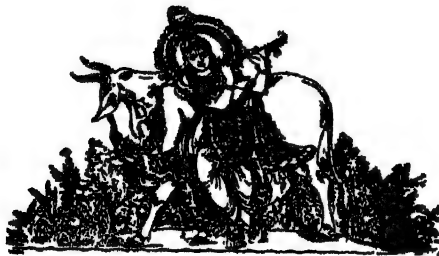
తే॥ గీ॥ మనులయోగసోపానాలమూర్తి గీత
తార్కికాఖిలహృదయవేద్యంబు గీత
నరుఁడు విన బాడు కృష్ణగానంబు గీత
పూతవరిత త్రిలోకైకమాత గీత.

సీ॥ క్లోకములేన్నుద్భు శ్రీకరంబై మహామంత్రాలనన్నొప్పు మాన్యగీత
మాయాకృతంబు కర్మాప్తప్రపంచంబు వేదితంబొనరించు విమలగీత
దేవునిమర్మంబు జీవునిభావంబు సరళంబుగా రెల్పు సత్యగీత
రానున్నగతి యిట్లు తానున్నగీతిని దేవానురులబోల్చి చెలుపు గీత

తే॥ గీ॥ తల్లిచందాన బుడమి యేతల్లిగన్న
వారలై నను సరి తనవారెయంచు
నమృతులను జేయు నీవె దిక్కంచు వేడ
పూతచరిత త్రిలోకైకమాత గీత.

సీ॥ వేదంబులందొక్క వేదంబనంగను యుపనిషత్తులలోన నుపనిషత్తు
మన్వాదిస్మృతులలో నెన్నగా నొకస్మృతి గన పురాణాల పురాణమండ్రు
కాస్త్రంబులందొక్క స్మారకకాస్త్రంబు దర్శనపట్కాల దర్శనంబు
మతములయందు సమృతమైన మతమండ్రు ధర్మాల ఖని లెస్స మర్మమరయ

తే॥ గీ॥ తత్త్వకాస్త్రంబు శ్రీకృష్ణమూర్తిగీత
మనుజులందర కుపయోగమైన గీత
తన స్వభావంబు వివరించు ఘనత గీత
పూతచరిత త్రిలోకైకమాత గీత.





శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత

ప్రథమాధ్యాయము

అర్జునవిషాదయోగము

శ్లో॥ సమస్తదురితాపహం మునిజనాళిసంసేవితాం
ముకుందహృది ఛావితాం విజయజన్యసంబోధితామ్ ।
విముక్తివధగామినీం నిఖిలశాస్త్రసంశోధితాం
సదా మనసి భావయే విమలతత్వగీతాంబికామ్ ।

ప్ర॥ జన్మములందు యే జన్మము శ్రేష్ఠము ?

ఉ॥ మానవజన్మము.

ప్ర॥ ఎట్లు శ్రేష్ఠము ?

ఉ॥ అంతఃకరణముగలవి జంగమములు. అంతఃకరణములేనివి స్థావరములు. అంతఃకరణముగలవియైనను జంతువులు, పక్షులు, క్రిమికీటకాదులు తామెవరో, తాము జేతువలసినదేమో తెలియనివై “అహం నిద్రా భయమైథునం చ” యను ధర్మములందే మగ్నమై విషయజ్ఞానములుగలవియే యగుటచేతను జ్ఞానవిజ్ఞానయోగ్యములు, జ్ఞానగలవి కావు. జ్ఞానవిజ్ఞానయోగ్యత, జ్ఞానగలదియగుట మానవత్వము శ్రేష్ఠము.

ప్ర॥ మానవజన్మమునకంటె దేవతాజన్మము గొప్పదికదా?

ఉ॥ వ్యావహారికముగ గొప్పదేనని జెప్పినను యాత్మదర్శనము జాగ్రద్వాసనలరూపమగు స్వప్నమున గనలేనట్లు ప్రళయమున నవ్వనుగు శరీరముల నాత్మదర్శనము బొంధవాలర్య. ఇరావతరణయశనాపిపానాది

బాధలులేక నిత్యసంఖోషయోక్తులై నను మోక్షమున కర్హులుగారు.
మానవత్వము మోక్షదాయకముగాన శ్రేష్ఠము.

ప్ర॥ మనముండునది దేనియందును ?

ఉ॥ ప్రపంచమునందు.

ప్ర॥ ప్రపంచమని యేలయందురు?

ఉ॥ “ప్రపంచ్యత ఇతి ప్రపంచః - పచ విస్తరే” దృగ్గోచరమగునది పరమాత్మను తెలియుటకు సాధనమైనది. “గచ్ఛతి ఇతి జగత్” నదీ ప్రవాహమువలె జరిగిపోవుస్వభావముగలది. లేక ఈ జగత్తము మారుటయే శీలముగాగలది. మఱియు పంచభూతమయమై స్థావర జంగమనామరూపమయమైనది.

ప్ర॥ ఎందుకట్లు మారుచున్నది ?

ఉ॥ ఇయ్యది మిథ్య కాబట్టి చిత్తవృత్తినిబట్టి లోచనమందును. కాబట్టియే దృష్టి సృష్టి యనెదరు.

ప్ర॥ మిథ్యయని యెట్లు జెప్పగలరు?

ఉ॥ ఒకప్పుడు సకలమునిసమూహము శ్రీ వేదవ్యాసునిచెంతకు వచ్చి సమస్కరించి, వినుతించి పిమ్మట నిట్లు ప్రశ్నించిరి. ఓ మహాత్మా ! వేదాది సమస్తప్రస్థానముల తిరుగవేసి యథార్థము గ్రహించుటకు నొక్క జన్మజీవితము చాలదు, పెక్కుజన్మజీవితములు కావలసివచ్చును. అయినను నొక జన్మనిషయము మఱొకజన్మమున జ్ఞాపకముండుట శెవ్వరి తరము? తాము పరిపూర్ణానుగ్రహమున ప్రస్థానముల నన్నిటియొక్క తాత్పర్యము లేక సారాంశము నొక మాటలో శీలించిచిన మేము ధన్యుల మగుదుమనిరి. భావిజీవుల ధన్యత్వ మొనరించినవార మయ్యెదమనిరి. అందున కియ్యకోని యా మహర్షి “శ్లోకార్ధేన ప్రవక్ష్యామి యదుక్తం గ్రంథకోటిభిః | బ్రహ్మ సత్త్వం జగన్మిథ్యా” యనెను. అంత వారు పరమా నందభరితులై బ్రహ్మసత్త్వము జగమపద్ధమే అన్నిటియొక్క తాత్పర్యమని గ్రహించి వెళ్లిరి. “యదనత్ భాసమానం తస్మిన్మాస్య స్వప్నగబాదివత్” అను ప్రమాణముగూడ స్వప్నములోని గబాదులు మెలకువయందబద్ధహగు నట్లు జగత్తనద్రావమన్నది మిథ్యగానిచో ప్రమాణమేలజెప్పును?

ప్రశ్న కనుపించునది మిథ్యయనుట యెట్లు?

ఉ. “నామరూపాత్మకం విశ్వం ఇంద్రజాలం విదుర్భుధాః | అనామత్వాదయుక్తత్వాత్ ఇతి” నిలుకడగల నామరూపములు లేనందున సత్యమనెడి వ్యవహారమునకు యోగ్యము గాకయున్నందున జగము లేక నీ ప్రపంచము గారడీ, మాయా యనబడినది. “ఉలూకస్య యథా భాను రంధకారః ప్రతీయతే” గూబాది రాత్రించరులకు పగలు చీకటిగా కనిపించుటలేదా! కన్నులు గలవానికి సూర్యప్రకాశము సత్యముగా గనిపించుచున్నను, గూబాదులకు కనిపించదు. అట్లు యజ్ఞానులవలన జగత్తు యనబడుచున్నది, జ్ఞానులదృష్టిలో లేదు.

ప్రశ్న జగత్తు లేనిదైన వేదాదులందేల జెప్పబడినది?

ఉ. కొండలు మందాంధకారమున దారి నడచునపు డొకత్రాటినిగని యొకడు పామన, మఱియొకడు పుష్పమాల, వేటొకడు జలదారీలాగు నెవరికి దోచినది వారుగల్పించిరి. సత్యవస్తువైన నిన్నికల్పితము లేలజేతురు? జేయరు. “అధ్యారోపావపాదాభ్యాం నిష్ప్రపంచం ప్రపంచ్యతే” జగన్నిషేధద్వారమున నదైర్వ్యతిబ్రహ్మబోధకొఱకు నేరీతిగానో గంధర్వనగరమువలె జగత్తుయొక్క యారోపము వేదముచేత జెప్పబడినది. సత్యపదార్థము కాకపోబట్టియే నుపనిషత్తులు జగత్సృష్టిని గుఱించి ననేకరకముల జెప్పుచున్నవి. జగదుత్పత్తి ప్రతిపాదనమందు వేదముయొక్క యథిప్రాయము లేనేలేదు. ‘యామాయాసామాయా’ ఎయ్యది మాయయో అది మాయ. మాయాకార్యము. తమాషాజేయు నిమిత్తముక దారువుచే నేనుగును తయారుచేయ దాని తొండము వంకరగానున్నది. అయితే దాని చక్కజేయ నెవడు ప్రవర్తించును? ఎందుకన మొదలే యది కల్పితము. నిజ మొనర్ప నెవరుత్సహింతురు? అట్లు ప్రపంచనిషేధద్వారమున నదైర్వ్యతబోధకొఱకు జెప్పిన ప్రపంచారోపమునం దుత్పత్తిక్రమము నొక్కరూపముగా జెప్ప వేదము ప్రయత్నించదు.

ప్రశ్న అట్లులే నెవరికొఱకు జెప్పబడినది?

ఉ. మందాధికారులకొఱకై.

ప్రశ్న మందాధికారుల తెలియుటెట్లు?

ఉ॥ పగలెందుకుపోయినది — తిరిగివచ్చుటకు. మనుష్యుడు పుట్టుటందుకు — చచ్చుటకొఱకు. చావటమా! — తిరిగి పుట్టుటకే. పుట్టుట చచ్చుటకే యనియు, పుట్టడము పుట్టువు లేకుండా జేసుకుందామనుకొననివారు.

ప్ర॥ పుట్టినవారు చావకుండ నుండగలరా? అట్టి చావకుండా వుండుటను తెలిపే విద్య యేది?

ఉ॥ జ్ఞానమనునది. తిరిగిపుట్టుకుండా జేయుటేమి; చావేలేదని తెలుపును.

ప్ర॥ చావంటే భయము. ఆ భయములేని ధన్యులుగలరా?

ఉ॥ ముందుండిరి, ఇప్పుడున్నారు, భావియందుండగలరు. ఈ మృత్యు భయము నమరత్వవాంఛ యాదిమానవునికి గలిగినది. ఈ వాంఛ లేని వారు లేనేలేరు. అప్పుడిప్పుడెప్పుడైన గలరు.

ప్ర॥ మానవులకు పరమసత్యమగు పరమగతియేది?

ఉ॥ పురుషార్థములలో చరమలక్ష్యమగు మోక్షము.

ప్ర॥ మోక్షమననేమి?

ఉ॥ “ముచ్ఛ మోక్షణే” అను ధాతువునుండి మోక్షశబ్ద ముత్పన్నమైనది. బంధవిముక్తి, లేక సంసారబంధమునుండి విడుదల, లేక పారతంత్ర్య మేమాత్రములేని స్వాతంత్ర్యము, లేదా దుఃఖనివృత్తి - యానందప్రాప్తి.

ప్ర॥ దీనిని బడయుటెట్లు?

ఉ॥ ప్రస్థానములద్వారా బడయవచ్చు.

ప్ర॥ ప్రస్థానము అననేమి? అవియేవి?

ఉ॥ మానవుల జాగృతి మొదలు మోక్షపర్యంత మొనరించు ప్రయాణ సౌకర్యముల తెలుపునవి. వేదములు, స్మృతులు, ఉపనిషత్తులు, దర్శనములు, పురాణోపపురాణములు, గీత యిత్యాదులు.

ప్ర॥ ఇందులో ముఖ్యప్రస్థానములెన్ని? అవియేవి?

ఉ॥ శ్రుతి ప్రస్థానము ఉపనిషత్తులు, స్మృతి ప్రస్థానము గీత, న్యాయ ప్రస్థానము వేదాంతసూత్రములు లేక గీత, ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు. కొండలు రామాయణ భారత భాగవతములను ప్రస్థానములందురు.

ప్ర॥ ఇవి వేనికి ప్రమాణములు?

ఉ॥ వైదికపౌరాణికమతములన్నింటికీ పరమప్రమాణగ్రంథములు.

ప్ర॥ పరమగతియొక్క రహస్యము జటిలమగుటచే జనసామాన్యమునకు నులభముగా వివరించున దీమూటిలో నెయ్యది?

ఉ॥ గీత.

ప్ర॥ ఋభు, రామ, శివ, బ్రహ్మ, నారద, హంస, అవధూత, అష్టావక్ర, పాండవ, గోపికాది గీతలనేకములుగలవు. తామనున దేగీత?

ఉ॥ ఇందేదియుగాదు. భగవంతునిచే నద్భుతమునకు జెప్పబడ్డ గీత.

ప్ర॥ భగవంతుడు లేక కృష్ణుడెవ్వరు?

ఉ॥ 'కృష్ణ ఏవాహమస్మి' పరబ్రహ్మమే కృష్ణుడు. 'కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయమ్' స్వయముగా కృష్ణుడే భగవంతుడు. భగవంతునికే బ్రహ్మమునకు పద్మజైశ్వర్యసంపన్నుడని శుద్ధము. 'ఉత్పత్తిం ప్రళయం చైవ భూతానామ గతిం గతిమ్' ప్రాణులయుత్పత్తి వినాశముల, రాకపోకల, విద్యావిద్యల గ్రహించువాడు భగవత్పదవాచ్యుడు. ఆప్తకాముడు. 'సత్యానందరూప శ్చిదాత్మామాయా సాక్షీ' వ్యప్తి సమిప్తి బ్రహ్మాండసాక్షి, సర్వభూతాంతర్యామి, అప్రాకృతశరీరి. శబ్దశబల శుద్ధబ్రహ్మ. 'యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి' ఎప్పుడెప్పుడు ధర్మమునకు హాని గలిగితే అప్పుడు వ్యప్తిగాగాని సమిప్తిగాగాని యవతారమెత్తును. 'పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం' సాధురక్షణము, దుష్టశిక్షణము నిమిత్తము ద్వాపరయుగమున స్వమాయతో దేవకీవసుదేవులకు తనయుడుగా జన్మించెను. సకల ప్రాణుల బుద్ధివాసనల ప్రేరేపించువాడు, జ్ఞానవిజ్ఞానమూర్తి, పూర్ణావతారుడు. కాబట్టియే గీతవంటి తత్త్వశాస్త్రము లేక విజ్ఞానశాస్త్రము చెప్ప గలిగెను.

ప్ర॥ భాగవతము, భారతము, భగవద్గీతలకు 'భ' యను శబ్దము మొదలుండుటలే?

ఉ॥ భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యముల తత్త్వముగని మోక్షమొందవచ్చుననును భాగవతము, భారతము. భక్తిరతునకే ముక్తియనియు, భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములవల్లనే తత్త్వప్రాప్తియనును గీత.

ప్ర॥ గీత యననేమి?

ఉ: 'గీయత ఇతి గీతం' చక్కగా గానము చేయబడి లేక చెప్పబడి యుత్తరస్వరూపమున పుస్తకాశృతిగనున్నది గీత. స్వతఃప్రమాణముగలది. 'వాచ్యవాచకయోరభేదః' భగవంతునకు గీతకు భేదములేదు. సాక్షాత్పర మాత్ముని యపరస్వరూపమే గీత.

ప్ర: ఇయ్యది యెన్ని శ్లోకములు గలది?

ఉ: భాస్కరభాష్యకారులు 'పట్టుతాని ననించాని శ్లోకానాం ప్రామాణికేతవః! అగ్నుస్సప్తపంచాత్ సప్తసప్టిం తు సంజయః! ధృతరాష్ట్ర శ్లోక మేకం గీతయా మాసముచ్యతే! 745 శ్లోకములనెడరు, 701 ని కొండలు, అనేకశ్లోకములున్నవని యాత్తరాహుకులు, 700 ని కొండలు. మత త్రయమువారు, వీరి యనుయాయులు నేడునాడలని గ్రహించిరి. నాయభిప్రాయము 701 యని చెప్పగలను.

ప్ర: అధ్యాయములెన్ని?

ఉ: పదునెనిమిది.

ప్ర: స్మృతులు పదునెనిమిది, పురాణములు పదునెనిమిది, భారతము 18 పర్వములు, భగవద్గీత 18 అధ్యాయములు, ఉభయపై న్యము 18 అక్షాహిణులు, యుద్ధము 18 దినములు. వీనియందలి ముఖ్యార్థములున్న తెలుపుడు.

ఉ: 'అష్టాదశోక్తమవరం ఏషు కర్మ' యజ్ఞమునకు పదునైదుగురు ఋత్విక్కులు, యజమాని ఆతనిభార్య యుపద్రష్టకలిసి పదునెనిమిదిమంది యుండురు. యజ్ఞమును తెలుపుట 18 యని కొండలు. ఆరుకాండములు రామాయణము, భాగవతము 12 స్కంధములు పెరికి 18. శ్రద్ధాభక్తుల గలిగించు వీని ముఖ్యార్థమేసని కొండలు, మానవుని మేజర్ 18 యని కొండలు, సూక్ష్మకరీరమున జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ పంచప్రాణములు పెరికి 15 న్ను జేవుడు బుద్ధి సాక్షి పరమాత్మును తెలుపుటయని కొండలు. స్మృత్యాదులు 18. వానిరహస్యములే 18 అధ్యాయములగీత యుండురు.

ప్ర: తమయొక్క ఉద్దేశ్యమేమి?

ఉ: నేనన్నిటిని యొప్పుకొందును.

ప్ర: గీతయందలి గుహ్యము, గుహ్యతరము, గుహ్యతమమును మూడు రహస్యముల వివరింపుడు.

ఉ॥ వేదముల మాటను గుర్తించుట యొకటి. వేదమునగల కర్మ, యుపాసన జ్ఞానములను త్రివిధ రహస్యముల దెలుపుటాక యర్థము. గీతను మూడు షట్కములుగా జెప్పి మొదటి షట్కము త్వంపదశోధన కర్మరహస్యము దెలుపునుగాన గుహ్యము. తత్పదపరిశోధన, నిష్ఠామోపాసన జెప్పునుగాన రెండవషట్కము గుహ్యతరము. త్వంపద తత్పద లక్ష్యాధేదజ్ఞానమును తెలుపునుగాన గుహ్యతమమని, మూడవ షట్కము జహత్ లజహత్ జహదజహల్లక్షణములను తెలుపునుగాన గుహ్య గుహ్యతర గుహ్యతమము లనబడును.

ప్ర॥ యోగమనమేమి?

ఉ॥ 'అప్రాప్తప్రాపణం యోగః క్షేమస్తు స్థితరక్షణమ్' లభ్యపడని వస్తువును లభింపజేసికొనుటయే యోగము లేదాయుక్తి లేక యుపాయము.

ప్ర॥ దీని ప్రయోజనమేమి?

ఉ॥ బ్రహ్మవిద్యారూపమగు గీతాశాస్త్రమునకు సర్వానర్థనివృత్తి, పరమానందప్రాప్తియే పరమప్రయోజనము.

ప్ర॥ గీతకు నింత గౌరవమెట్లు ప్రాప్తించినది?

ఉ॥ తులసీదాసాకప్పుడనెను: ఓ రామచంద్ర ప్రభో! నీకన్న నీనామమే గొప్పది. నీవున్న దేశమునకు నీవుండి రక్షించినవారికే నీవు తెలియును. నీ నామమందమా! త్రేతమొదలు నేటివఱకు స్మరింపనివారు, స్తుతింపనివారు, వ్రాయనివారు లేరు. మేరువును కలముజేసి, సముద్రముల సిరాబుడ్డి నొనర్చి, నీరు సిరాజేసి వ్రాసినను సమాప్తిజేయ లేననెను. మఱియు నేను గను, తమాము వదలి దాని చెక్కిల్ల యందలి మధుపాన మొనర్ప మఱిగిన గండుకుమ్మదలవలె సకలలోకవాసులు వ్యాపకరూపుడగు హరికంఠ నాయన యపరస్వరూపము లేక ప్రాణము లేక హృదయమగు గీతకే రామనామమువలె నెక్కువ గౌరవము గలిగినది. అది పూర్ణమైనది. కర్త కర్మ క్రియలతోటి పూర్ణ నాక్యమువలె సూక్ష్మశరీరమందలి మలవిక్షేపావరణములను త్రిపుటిని హరించు కర్మ భక్తి జ్ఞానములతోటి యద్వైతామృతము శ్రీకృష్ణ ముఖారవిందమునుండి బయలుదేరినది. నరులను నారాయణులుగా, మానవుల మాధవులుగా మార్చగలది. భగవంతుని

స్వరూపము. స్వభావగుణమర్మములను తప్పు సంసారలేశమేని వచింపనిది. అన్యమతములచే నణచబడినను మ్రింగుడుబడఁ నీటి నుండలి సారకాయ బుట్టవలె మునుగక నాయా ఋగ్రంథములలో ప్రధానమైనదిగ నుంటున్నది. పురాణముని, పురాణముషియగు వేదాన్యముని యభేదబుద్ధిచే గూర్చబడినది. ఎట్టి మానవులై ననునగియే తొలుత సర్వాస్వస్థదాయుయగు మోహనివృత్తి, తమ స్వరూపస్వధర్మము విశదపఱచుటలో 'న భూతో న భవిష్యతి' గీతకు గీతయే సరి.

ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు, షడ్ధర్మసములలోని సిద్ధాంతములను సామాన్యజనులకు పైతము వారివారి యోగ్యతానుసారము నందుకాటు జేయగలది గీతయని పలికితేచాలు, చేధరించిన, విన్నను, విని పించినను నేవయిస్తువారై నను భగవత్స్వరూపులే. గాక నెంత పాపాత్ములై నను మరణనమయమున మోక్షము తలంచినంతనే నిన్వగలది. దీని సంస్కృతి సుందరము, సగళము. ఎందఱెన్నిచిధముల వ్యాఖ్యానాదుల తమ తమ శక్త్యనుసారము వ్రాసిరిను నిదమిశ్ఠముని సరూపింపజాలిది.

ప్రశ్న గీత పూర్ణగ్రంథమునుట యెట్లు?

ఉ॥ ఏదేని యొక సాంప్రదాయకభావము పక్షపాతము యాదార్య మొసగు భావహీనత గల దేదియు పూర్ణగ్రంథము కాజాలదు. భారతవర్షమున లేదా యే దేశమందైనను సరియే, ఎప్పుడు సాంప్రదాయకమతములు బయలుదేరునో యప్పుడే తమ తమ పుణ్యభూముల జాతి, మత, న్యూనాధికభేదములతో నశాంతి బయలుదేరును. అంతేగాక జనులలో పరస్పర కక్షలచే కలహములు, మారణములచే సతమతమగుచు క్రమక్రమముగ ధర్మమును పేర నధర్మము ప్రబలి దిక్కులేని పరిస్థితియైపోవును. అప్పుడు ధర్మవిప్లవము, మతవిప్లవము, దేశవిప్లవము, శాస్త్రవిప్లవములు బయలుదేరి పరమగతికి బదులు నరకప్రాప్తి హేతువగును. ఇట్టి పరమదారుణము మన యాపుణ్యభూమియందు వేరులు పాతుకొని, తిష్టవేసికూర్చొని, పరమత పరదేశస్థుల పాదాక్రాంతమగు నట్లునర్చినది యందఱెఱిగినదే. సాంప్రదాయకభావము పక్షపాతము యాదార్య మొసగు భావహీనత గల్గుటచేతనే పైన జెప్పిన విప్లవములు గలుగుట. కాని గీతయందు

మచ్చుకైన విప్లవములు గలిగించు లక్షణములు లేవు. ఏ దేశమైన, ప్రజలమైన సరే, మానవులై తేనరి, పుణ్యాత్ములు, పాపాత్ములు, స్త్రీలు, పురుషులనే వివక్షతలేక నానావిధమానపులకు సమానప్రాప్తి గలిగించునది యగుటంజేసి పూర్ణగ్రంథ మనిపించుకొన్నది.

ప్ర. గీత యే సమయమున జెప్పబడినది?

ఉ. సుమారు 5000 సంవత్సరములనాడు కురుక్షేత్రమున యుద్ధరంగమున.

ప్ర. ఎవరికొఱకు?

ఉ. పాండవమధ్యముడగు సర్జనునికొఱకు.

ప్ర. అర్జునునికొఱకై చెప్పబడ్డది తక్కుంగల మానవుల కేమవసరము?

ఉ. ఏదైన నొక ధర్మము వ్యప్తియింప సమిప్తినటకు లేదా సమిప్తయిండి వ్యప్తివరకు నాచరణయోగ్యమైనదై ననది మానవులకందటకు నవ్వయిస్తుంది. అర్జునునకు గలిగిన విషమస్థితి యొకానొకప్పుడు యెవ్వనికైన గలుగు నదియే. అటువంటప్పుడు తక్కినవారికెలా య నుట సరి కాదు. ఏ యొక్కనికో రోగమువస్తే తక్కుంగల వారికేల యన్న నెప్పుడో యొకతూరి రోగము రానివాడుండునా? యుండదు. ఒకచో పాతకాల నప్పుడున్న బాల బాలికల నుద్దేశించి నిర్మించిన భావికాలపువారికి నవసరము లేదనియా? కాదు. అట్లు అర్జునునికి గలిగిన మోహనివృత్తి నాతని నిమిత్తముజేసి సర్వమానవకల్యాణముకొఱకు జెప్పబడినది.

ప్ర. సకలమానవుల నుద్దేశించి యన్న, స్త్రీలు వేఱు, పురుషులు వేఱు, దేశములు వేఱు, నాచారములు వేఱు, భాషలు వేఱుండునుకదా! అందఱకు నవ్వయించు తెట్లు?

ఉ. మానవులన స్త్రీపురుషరూపశరీరభారులైన జీవుల నుద్దేశించి చెప్పటము. దేహమాచారవేషభాషలకుగాదు.

ప్ర. స్త్రీలు, వైశ్యులు, శూద్రులు పాపయోనిసంజాతుల నుద్దేశించి చెప్పినట్లులే నేల కొండ తాడేపింతురు?

ఉ. చెప్పినవాడు భగవంతుడు. తాను యాడేపింపలేదుగదా! మఱొక్క యాడేపించుట కేమి హక్కు, అధికారము గలదు? గీత నవమాధ్యాయమున “మాం హి పార్థ వ్యచక్రిత్య యేఽపి స్యుః పాపయో

నయః, స్త్రీయో వై శ్యాస్తథా శూద్రా” యని ప్రమాణము. గీతా మాహాత్మ్యమున స్త్రీయైన భూదేవి వైకుంఠమున విష్ణువుతో భూలోకములోని సారభక్తరీసభాకులగు మానవులకు నిశ్చలభక్తి యెట్లు గల్గునని యడిగినది. సకల మానవుల నుద్దేశించి నిండెనెక్కవ. సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునకు గీతను వినిపించెను. గీతయందు యచ్చబ్రహ్మయోగ మున్నది కాని, ఫలానా వానికని యెచ్చట లేదు. భగవంతుడు జీవులందఱు తన యంశములేననెను. తా నీటికి భేదముజేయును. భేదమనునది యుండి నట్లుంటే వారితో నేల జెప్పింతురు? తాను జెప్పడు గీత యొప్పుదు.

ప్ర॥ కళ్యాణమంటిరికదా! దాని యర్థమేమి?

ఉ॥ ఒకనికి గొప్పయ్యుద్యోగము లభించినదంటే తలిదండ్రులు చుట్ట పక్కాలనల్ల లభింపలేదు. స్వయముగచదివి, ఒక్కొక్క తరగతిని గడచి, పెద్దడిగ్రీలు వ్యాసయి సిఫార్సుపైన నుద్యోగి యయ్యెను. తద్విధము మానవజన్మముకూడ స్వయముగజేసిన కర్మవల్ల నొక్కొక్క జన్మముమారి యాత్మరుని సిఫార్సుచే మానవత్వము లభించినది. చావడము పుట్టడమనే సంసారద్వయమునుండి విడివడుటయే కళ్యాణము.

ప్ర॥ జన్మించినవారు చనిపోవటము, తిరిగి రావటమనునది యెట్లు?

ఉ॥ విత్తనము చెట్టునకు, చెట్టునకు విత్తనము స్వకారణము. విత్తనము వేచబడనంతవఱకు చెట్టురూపమొందుట దృష్టాంతముకాదా! అదే ప్రకారము సంసారమూలబీజమగు యజ్ఞానము లేక యహంకారము నశించనంతవఱకు విత్తుచెట్టులరీతి జన్మమరణములు తప్పవు. జననము వచ్చునది దేహమునకుకాదు, జీవునకు. చనిపోవటము దేహమే. జీవుని కక్క ననుసరించి చావుపుట్టుక లుండును.

ప్ర॥ సర్వమానవులు దేనిని కోరుదురు?

ఉ॥ దుఃఖనివృత్తి, యానందప్రాప్తి.

ప్ర॥ దుఃఖమన నెట్టిది? యానందమన నెట్టిది?

ఉ॥ ‘అథ త్రివిధదుఃఖాత్వంతనివృత్తిరత్యంతపురుషార్థః’ ఆ ధ్యాత్విక మాధిభౌతిక మాధిదైవికములను మూడు తాపత్రయములు లేదా ఈమూత్రయములే దుఃఖము. ఈ మూడు లేనిస్థితియే యానందము.

ప్ర॥ ఈ మూడువిధముల దుఃఖము చనిపోతే పోవునుగదా?

ఉ॥ చనిపోయినమీదట నానందము నెట్లు బొందుదువు? అంతయు త్యంతమున, నొకజన్మమునజోక దుఃఖకారణ మున్నంతవఱకు జన్మములుండును. జన్మము లున్నవా, దుఃఖముండును.

ప్ర॥ అర్జును డెవరు?

ఉ॥ పాండురాజు కుంతీదేవులకు జన్మించినవాడు.

ప్ర॥ కురుక్షేత్రమున నెది?

ఉ॥ బ్రహ్మ యజ్ఞ ముచేసిన స్థలము, మఱియు కురువనురాజుచే దున్న బడిన పుణ్యక్షేత్రము.

ప్ర॥ ఆస్థలమున నర్జునునకు కృష్ణుడు చెప్పగా గీతలగూర్చిన డెవరు?

ఉ॥ శ్రీ వేదవ్యాసమాని.

ప్ర॥ ఆయనను గుఱించి సంగ్రహముగ జెప్పుడు?

ఉ॥ భారత యాదిపర్వమున పరాశరుడు మత్స్యగంధిని మోహించి క్షీడింపగా సద్యోగర్భమున బుట్టిన వెంటనే తపమున కరిగిన పుణ్యమూర్తి. మానవజ్ఞేయమునకు వేదమును నాలుగుగా విభజించి వేదార్థము తెలియుటకు భిన్న భిన్న పురాణములను నితిహాసమగు భారతమును వ్రాయుచు, తన పుట్టుకను దాపక తెలిపికొన్న నిరాడంబరుడు. జగత్తునకు విజ్ఞానభిక్ష తెట్టిన పరమగురువగు నారాయణుడు. ఉత్తరమీమాంసను వ్రాసిన ఘనుడు. 'ముసీనామవ్యహం వ్యాసః' భగవంతుడేవ్యాసుడను రహస్యము విభూతియోగమున గలదు. పూర్ణముని యశేషవచనములను వ్రాసినను, సాంప్రదాయకభావము పక్షపాతము యకాదార్యభావహీనత నందైన గనిపింపదు. ఒక విషయము మంచిదని గౌరవించటము, మఱొకటి చెడ్డదని తిరస్కరించటము నాయన పుద్దేశ్యమేకాదు. వ్యాసనామమును త్యాగముజేసి యద్వైతమున నభేదము యేకైకస్థితి కృష్ణుడయినాడు. సనాతనమత ధర్మానికి మతమునకు శాశ్వతత్వమును ఋజువుపఱచి వేదాంత సాహిత్యమునకు రసపోషకుడై భగవద్గీతామంత్రానికి మంత్రత్రవ్వయైన మహానుభావుడు.

ప్ర॥ అర్జునునకు సలనియింట బోధింపక యాధమున బోధించుటెల?

ఉ॥ ప్రాప్తవస్తువు దోసమయమున నెచ్చోట లభింపవలెనో నా సమయమున లభించుట మనమెఱిగినదీ, ఇంటికిఁబయలే జోధించియుంటే మనవలెట్లు వచ్చును? అర్జునుడు యుద్ధమునకు పోయినచోట గీత వచింపవలసి వచ్చినది.

ప్ర॥ కురుక్షేత్రమునకు, హస్తినాపురమున కెంతదూరము?

ఉ॥ రెండువందల మైళ్లుండును.

ప్ర॥ ఎన్నిదినములు యుద్ధమునకిది? ఉభయసైన్యము లెన్ని?

ఉ॥ 18 దినములు యుద్ధమునర్పిరి. పనునగిమిది యక్షోహిణులుభయసైన్యము.

ప్ర॥ పాండవులనెందఱు?

ఉ॥ ధర్మజభీమార్జుననకులనహదేవులు.

ప్ర॥ కురువీరులెవరు? ఈ యిరుతెగలవారికి యుద్ధమేల వచ్చెను?

ఉ॥ ధృతరాష్ట్రగంధారులకు జన్మించిన పుత్రశతము. వీరే కురువీరులు. ధృతరాష్ట్రుడు పాండురాజుగఁజే పెద్దవాడు. వీరిరువురకు తండ్రియొక్కడే. పాండురాజు గతించిన మీదట చిన్నతనమంతయుగడచి ద్రోవది వివాహమైన తదనంతరము నింకప్రస్థపురముననుండి రాజసూయ యాగము జేసినవెనుక ధృతరాష్ట్రుడు కొడుకగు దుర్యోధనుని ప్రోద్బలమున సతీసమేతముగ పాండవుల నైదుగుర హస్తీపురికి బిల్వనగిరి ప్రాద్దు పోవుటకు ననే నెపమున ధృతరాష్ట్రుని యంగీకారమున దుర్యోధనుడు శకునిచే ధర్మరాజును జూదమాడించి యోడినవారు. పదిరెండు సంవత్సరము లరణ్యవాసము నొక సంవత్సర మజ్ఞాతవాస మొనర్చిరా భాగమివ్వబడునను షరతుపై ధర్మరాజు నోడించిరి. పాండవు లార్జును పదుమూడువత్సరములు ముగించి షరతు ప్రకారము తమపాలు యిమ్ముని యడిగిరి. అందుకు దుర్యోధను డొప్పడామెను. సత్యవ్రతులు, ధర్మపరాయణులు, దయామయులగు పాండవులు శ్రీకృష్ణునిచే మధ్యవర్తిత్వము గావించిరి. కాని ప్రయోజనము లేదాయెను. సామధానభేదములనే యుపాయముల సాధ్యముకానప్పుడు దండోపాయమే కర్తవ్యమన్నట్లు యుద్ధమునగల్గి తమపాలు సంపాదించ నేడక్షోహిణుల సైన్యమునుగూర్చి,

కురువీరులు పదునొకండఱ్ఱాహిణుల సైన్యమును గూర్చుకొని గలిచిన పారిదే యావద్రాజ్యమున్న యుద్దేశ్యముతో యుద్ధనిశ్చయము జేసికొని కురుక్షేత్రమున జేరిరి.

ప్ర॥ పాండవు లిరువురతల్లుల బిడ్డలయ్య, భక్తియు క్షులై శ్రీకృష్ణున కత్యంతప్రియులై యోగ్యులనిపించుకొనుటేమి? ఒకతల్లి బిడ్డలగు దుర్యోధ నాదులేల భగవంతునకు దూరులై అయోగ్యులైరి?

ఉ॥ ఇయ్యది మాతాపితలదోషము. కృష్ణాత్వముగలది ధృతరాష్ట్ర వీర్యము, కుంతి తనకన్న ముందే తనయులగన్నదను నసూయచే గాంధారి గర్భచ్ఛేదము జేసుకొన్నది. తదసూయాదోషము తనయుల కాపా దించినది.

ప్ర॥ శ్రీకృష్ణు డుభయులకు బంధువై యుండి తానీఘోరవిశాళము తప్పింపకపోవటము, నర్జునునిపక్షము జేరుటేలాగు వచించుడు.

ఉ॥ త్రాసుచే దూచువాడు సమముగ దూచినను, దోషదృష్టి గల వానికి క్రిందు మీదు కనుపించును. ధర్మము సమముగా జెప్పి తుదకు విశ్వ రూపమును సైతము జూపటము నుభయజ్ఞేమముకొఱకేగదా! ఎన్ని జెప్పినను దుర్యోధనాదులు వినరైరి. తన ధర్మము తాను జేసెను. అత తాయులకు ధర్మమెక్కడ? జయమెక్కడ? దుర్యోధనార్జును లిరువురు శ్రీకృష్ణుని యుద్ధసహాయ మపేక్షింప నేనెవ్వరి ప్రక్కవచ్చినను, యుద్ధ మొనర్పనెను. యుద్ధమొనర్పనివాడేలనని నారాయణ గోపాలుర కృష్ణ సములజేసి తన పక్షమున దుర్యోధనుడు గోపాలుర గోరెను. కృష్ణుడను మతించెను. భక్తపరాధీనుడు భక్తులపక్షమునుండుట తథ్యము. అర్జునునకు రథమునడువ నియ్యకొనెను.

ప్ర॥ ఈ చరిత్రకు ప్రమాణగంధమేది?

ఉ॥ శ్రీమహాభారతము.

ప్ర॥ భారతముయొక్క యభిప్రాయమేమి?

ఉ॥ భక్తిరక్తులై మోక్షకారకులగు మానవులకు సాంఘికధర్మమున పతితులుగాక భగవత్ప్రాప్తి లేక మోక్ష మరచేతిలోనిదనియు, దుర్యోధ నాదుల వంటివారికి నుభయలోకభ్రష్టత్వము తప్పదనియు, ప్రవృత్తి నివృత్తిధర్మముల స్వధర్మముల నెఱింగించుటయే.

ప్ర॥ భారతమందలి పాండవాదిపాత్రలు చరిత్రాత్మకములేనా? లేక కల్పితపాత్రలా?

ఉ॥ చరిత్రాత్మకములై నను, కల్పితములై నను వారితో మనకవసరము లేదు. నీతినియమములను, ధర్మాధర్మములను ప్రతిపాదించునపుడు కొన్ని కల్పితములు, కొన్ని చరిత్రాత్మకములు గావలసివచ్చును. మనకు కావలసినది ధర్మము. తూనిక లేక మాటలతో యే వస్తువు యెంతవుండు నది మనకు సంశయమే. తూనిక మన సంశయములను దీర్చినది. అది యెట్టి దై ననుగాని కురుపాండవులు మనలో యేకస్థులైనారా. ఎవరు పాండవుల వంటివారో, వారికి జయము. దుర్యోధనాదులవంటివారికి నవజయము. ధర్మము యేపక్షముననున్నదని తెలిసికొనుటకు సంఘోధరణ, మాత్యోధరణ మొందుటే మనక ర్తవ్యము.

ప్ర॥ శ్రీకృష్ణుడు తన సారథియైయుండ యుద్ధభయ మెఱుంగని అర్జునున కేల గీత నుపదేశింపవలసివచ్చె?

ఉ॥ భారతయుద్ధము 18 దినములకు ముగిసినది. అర్జునునకు జయ మైనది. కాని సకలజీవులు పుట్టినది మొదలు లేక జాగ్రతమొదలు మోక్ష పర్యంతమైన భోగరూపసంసారజీవితసంగ్రామమున నతమతమగుచు, డిగాలుపడి దిక్కుదోచక దిమ్మచెడి వమ్మయి తణతణము భయ సంశయ సంకల్ప మకాంతముల మునుంగుచు తేలుచుండుట మన మెఱు గమా! అర్జునునివలె విజయము చేకొనవలెనంటే నాత డిట్టి యకాంతిని గీతవలన దొలగించుకొనును. కావున గీతను సర్వము నాశ్రయించవలసినదే. గీతావ్రచార మావశ్యకమేనని స్వామి వివేకానందయన్నట్లు వితివిగా ప్రచారము సాగి మానవుల చైతన్యవంతులుగా కేయుట కిదియే సమ యము. అర్జునుడు వినుట కాసమయము, ప్రచారమొనర్చమన కిది సమ యము. ఫలము లొకేనమానాధికరణము. సరి కురుక్షేత్రమున ఉభయ పై స్యములు సమరసన్నాహముతోకేరి రెండుదిశల బారులుదీరి తమ తమ నిజాయితీతో నొప్పియుండే సమయమున దుర్యోధనుడు ద్రోణాచార్యుని సమీపించి ధీమంతుడగు తమ శిష్యుడు ధృష్టద్యుమ్నుడు పాండవుల పై స్యమును పూర్వహాకారముగ దీర్చిన నీ విపులసమావేశము నక్కడి మహావీరుల పై తము గాంచుడనను. కాని ద్రోణుడు దేనికి బలుకడాయెను.

సేనానాయకుల హెచ్చరించినట్లు హెచ్చరించినందుననో, యేలనో పలుక
డామెను. అంత దుర్యోధను డాశ్చర్యవశ్చాత్తాపముల భీష్ముని
రక్షించవలెనని పలంకుచుండుటను విని వెంటనే భీష్ముడు తన్నొకడు
రక్షింపనవసరములేదను మాడ్కి- తన శంఖమును పూరించి యట్టహాసము
జేసి దుర్యోధనునకు సంతోషము గలిగించెను. వెంటనే సైన్యమున భేరి
శంఖ మృదంగ తప్పెట గోముఖాది వివిధవాద్యముల మ్రోగించిరి. అది
చూచి వెంటనే పాండవబలమున దొల్త శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యమును
అర్జునుడు దేవదత్తమును భీముడు పౌండ్రమును యనంతవిజయము ధర్మ
జుడు నకులసహదేవులు తక్కుంగలారు తమ తమ శంఖంబుల బూరించిరి.
ఆ పాండవసైన్యశంఖాదిఘోష భూనభోంతరాశముల నిండి దుర్యోధ
నాదులకు వెఱపును నపజయసూచకమును గలిగించెను.

ప్ర॥ ఒక మాట. శ్రీకృష్ణుడు యుద్ధమొనర్పనన్నవాడు యుద్ధాయత్త
చిహ్నముగ శంఖము తొలుత తానేల పూరించెను? ఇయ్యది యధర్మము
కాదా?

ఉ॥ ధర్మాధర్మము లెఱిగిన కేశవుని యభిప్రాయము కేశవునకే
యెఱుకయైనను సమ్మతముగ విమర్శించుట మన కుచితము. రథికులు
సారథులు తమ తమ విజయసూచక ఘోషముల యనిలో ముందుగాని,
వెనుకగాని యొనర్చుట తప్పుకాదు, అధర్మమును కాదు. గుఱ్ఱమును
మాలీసు చేయువాడు యజమాని యొక్కకమునుపే తానెక్కి యొక పరి
స్వారి తీయును. అది యజమానిని తిరస్కరించటముకాదు. గుఱ్ఱమునకు
చుఱుకు గలిగించెడుకొఱకు నటువలె శత్రువుల భయపెట్టి యదుపునకు
తెచ్చుకొనుటకు రథికుడును, రథము నడుపుటయందు వంచనము లేని
నా బుద్ధిబలము జూడుమని సారథి తమ తమ విజయచిహ్నమును, తన రథి
కున కుత్సాహమును, యెదిరి బలములకు రథికులకు భయమును గల్గించు
టకు నిరుపార్వములందలి సారథులు పూరింపవచ్చును. అదియే కాదధర్మ
వక్షమున నిలిచిన భీష్ముడే ప్రతిపక్షుల భయపెట్టినపుడు ధర్మవక్షమున నిలి
చిన నారాయణుడు గెలుపు పాండవులదేనని తెలిసి యిప్పుడైన సందించెను
కొన ఉభయక్షేమముకొఱకు పూరించెను.

తన గెలుపునకు కాదు, నైష్ఠికబ్రహ్మచారి భీష్ముడు, అస్థులిత బ్రహ్మచారి శ్రీకృష్ణుడు. బ్రహ్మచారి ధర్మము మనము విమర్శించుకోవలెను. అంటే బ్రహ్మచారుల కేలయుద్ధము? ఇరువురిలో భీష్ముడు దారి దప్పెను. మఱియు ప్రయాణీకులైనవారు యెవరైన నావనడుపు వానికెట్లు విరోధులగుదురు? వాడు వారిని గట్టు జేర్చుటయే యతని కర్తవ్యము. పాండవులు దుర్యోధనాదులకు శత్రువులుగదోచినను, అపారయుద్ధవాతాశి నుండి పాండవుల గట్టెక్కించుట నావికుడగు హరికి కర్తవ్యమే, ధర్మమే. అటుపిమ్మట తాను తొలుదొల్త నెవ్వరితో రణమొనర్పవలెనో, యెవరెవ రేస్తానమున నిలిచియున్నారో, ఉభయబలముల తిలకించి ధనువెక్కు బెట్ట నిశ్చయించుకొని యర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని నుభయసైన్యములమధ్య మన రథమును నిలుపుమన శ్రీకృష్ణుడట్లానరించి తన చేయి యెత్తి యొక్కొక్కరిని పేర్కొంటూ దుర్యోధనుని సైన్యమున నున్నవారిని జూపెను.

పిల్లలకు నాటలన్న నెంత సంతోషమో, భూషణాద్యలంకారము లన్న స్త్రీలకెంత ముక్కువో, యుద్ధమున్న నెంత సంతసము, యుత్సాహము వెఱపెఱుంగనివాడు, సపజయమెరుగనివాడు నొక్కదినములో గెలుపు గలిగించెదనని ధర్మజునితో బలికినవాడు దేవదత్తమగు కిరీటము, అగ్నిదత్తమగు గాండీవము, ఈశ్వరలబ్ధసాశుపతము, హనుమత్కేతనము, కృష్ణసారథ్యము గలవాడు నైతికసాంఘికధర్మాచరణ మనోవాక్కాయముల గలవాడు. ప్రారబ్ధకరీరధారి ఊత్రియుడు పాండుపుత్రుడు నర్జునుడనను యభిమానాహంకారములు గలవాడు. జీవితేచ్ఛ, రాజ్యేచ్ఛ, జయేచ్ఛ, సుఖేచ్ఛగల కూరుడు, వీరుడు — నలువైపులకు దృష్టి సారించెను. అప్పుడతనికి నిరుపక్షములందును తండ్రి, తాత, ప్రపితామహ, భృత్యా మాత్య, భ్రాతృమిత్ర, పుత్రపౌత్ర, జామాతలన్నదమ్ములాది సమూహమే నేవంకజూచిన గనుపించెను. చచ్చిపోవటమో చంపటమో యను సంతిమోదైశముతో వచ్చినవారల నందఱు కలయజూచెను. ఏ దిక్కు గెలువైన నొక దిక్కువారికి గలిగేది దుఃఖమే, ఉభయులు తనవారలే. ఇట్టి స్థితి గలుగునని ముందు తెలియదా? తెలుసు. అది యుభయులకు తెలుసును. కాని, ఎదుట కనుపించక యనుకొనుటకంటే నెదుట గనపడుటవలన

గలిగే పరిణామము వేరు. తనవారల జూచినంతనే యతని హృదయములో నెన్నఁజెలుగని యశాంతి గలిగెను. మిన్ను విడిగి మీదబడినట్లైనది. భూమి లోనికి దిగిపోతున్నానా? లేక నిలబడియున్నానా? యుద్ధరంగమా? కళ్యాణరంగమా? అని తోచక దుఃఖము దయ రోత వీనికి వెనుక నిస్పృహ వెన్నంటినవి. ఈలాటి విపరీతస్థితి నెన్నడు కనలేదు. కాలకేయుల నివాత కవచాదుల తెగటార్చునపుడు ఖాండవదహనాదులనున్న సాహసోత్సాహములు తొలగి చేతినుండి గాండీవము జారటము, శరీరము కంపించటము, నేత్రముల బాష్పములు రాలటము, గొంతు గద్గడము, పెదవులు వాడి మాటలు తడబడటము, నాలుకారటము, వెండ్రుకలు గగుర్పాటొండటము, మనస్సు కలియబెట్టటము అమంగళసూచకముల గనుచున్నానని యిట్లెన్నియో పలికి బంధువుల జంపితే గలిగెడు మంచి కనపడలేదు. జయము వలదు, రాజ్యము, సుఖభోగములు నాకవసరములేదు.

వీరు నన్ను వధించిననుసరే త్రిలోకాధిపత్యమే వల్లనన్నపుడు దుర్యోధనాదుల జంపితే గలిగే యారాజ్యము నాకు వలదు. పాపాత్ముల జంపితే యిట్టి పాపమే రాగలదు అనెను. ఏల సతనికట్లైనది. శత్రువుల బరిమార్చలేకనా? రాజ్యకాంక్షలేకనా? లేక యహింసాధర్మముదయించెనా? లేదు. అంతిమనిశ్చయముతో స్వజనులుగాక మతెవ్వరైన నైనచో హతమార్చక నింత దుఃఖించునా? ఇంతకుముందు నిట్టి వెన్ని నాచరింపలేదు. నాడు పాపమని తోచకపోవటమేమి? ఉభయపక్షముల వారికి గెలుపోడులు తెలుసునుగా! అర్జునునకు తన యుద్ధకర్తవ్యమును మఱుగుపరచే సర్వానర్థదాయయగు దాని కార్యము తప్పిబుచ్చినెను. అదియేదీ? స్వజనులనడి మమకారము నేనర్జునుడననే యహంకారకర్తృత్వాద్యభిమానానసక్తిజనితమైన మోహము, లేక భ్రమ వెంటనే ధర్మాధర్మవిమర్శజ్ఞానము తలంపుకు వచ్చెను. ఎవ్వడుకాని తన కర్తవ్యము మోహముచే గోలుపోయినపుడు కర్తవ్యభ్రష్టత సహించలేక దాని గవ్విపుచ్చుటకు నేదో యొక ధర్మసూత్రము పాము పడగవిప్పినట్లు, నెమలి పురివిప్పినట్లు లేవనెత్తును. ఎందుకండమా? అర్జునునకిప్పుడు యుద్ధమే తగినదికాదు పాపభూయిష్టమైనది, కులకయకారకము, ధర్మహాని, బంధునాశము, ఆచారము చెడును, సంకరవృత్తి వ్యాపించునని,

యరిష్టము రాగలుగునని వివిధములగు సనర్థము లీయ్యద్ధమువలన గలుగు చున్నవనే యొక యభిప్రాయముతోటి ధర్మప్రతిపాదన మొనర్చెను. ఒక గ్రామమున నొక పండితు డెచ్చట నేయింట నెవ్వరికిగాని గొప్ప యాపద వచ్చినపుడు లేదా మృత్యువే వచ్చినపుడు తానుపోయి వారికి లెక్క లేనన్ని వేదాంతోపదేశములుజేసి యాపదలన్నను, మృత్యువన్నను యవి ప్రకృతినియమములు లేదా జైవసంఘటనములు. మానవులు వానిని దృష్టిలో నుంచుకొని తమ కర్తవ్యము గోలుపోరాదని బహురీతులజెప్పి వారి దుఃఖనివృత్తి జేసెడివాడు. ఒకప్పుడు తన యింటలేని సమయమున తన యనుంగుయిల్లాలు తన మోహరాశి హతాత్తుగ వ్యాధితో క్రింద బడిపోయి పడరానిబాధలుపడుచు చావనున్న సమయమున నెవరోపల్లి యెచ్చటనోనున్న తనకానంగతి చెప్పినపుడు ప్రత్యక్షముగ నామెను జూడ లేదు. బహుశా చావదనే నమ్మకముతో వేదాంతము జెప్పుచువచ్చెను. ప్రత్యక్షముగజూచి బ్రతుకదనే నిశ్చయము గలిగినంతనే గోడుగోడున నేడ్చుచూ దయగలిగి యశాంతి రేకెత్త నామె శరీరమును బాసిన తన కిక గృహమవసరము లేదనియు నామె తోడిదే నాకు మరణమనియు, నిన్ను విడచి నేను జీవింపగలనా? నీవంటి యిల్లాలు నాకిక లభించునా? నీవు లేనిది యీ సంపదలేల? ఈ జీవితమేల? భోగములేల? అని వెనుక ముందులాడుచు చేయునదిలేక వినుగుతోచి యింటిలో నాడది లేకపోతే రోతయని, యాచారము దూరమని, దేవపితృకార్యములన్నియు హత మాయెననియు, నేవియో యనర్థములు రావటమునకే నీవిధాతృకమని నీమెయొక్కదాని చావువల్ల నిన్ని గలుగనున్నవే యను సభిప్రాయము. ముందు తాను నందఱకు తన్మోహదేశము చేయువాడు. తన్నేమైన లోకు లనుకుందురేమోయని దుఃఖము లేనివానివలె మాటలాడుచు చావు మానవులకు తగదు. అందులో స్త్రీలు ముందు చావటము, పురుషుడు మిగలటము ధర్మవిరుద్ధమని ప్రజ్ఞావాదము చేసెను.

చచ్చితే నిరువురు చావవలె, బ్రతికితే నిరువురు బ్రతుకవలె. అయినా వివాహమే యవసరము, సంసారమే బంధకారణము. ఈలాటి దాంపత్యవిఘాతము గల్గుటకు ముందే నొంటరిగా నెచ్చటనైన భిక్ష మొత్తుకొని జీవించుచుండిన నీ దుఃఖము రాజాలదుకదా యన జూచ్చెను.

ఇట్టివే లోకమునకు జ్ఞాపకార్థము తెలిపెద. శ్రోతగా నత్తింటికివెళ్లు నాడ వడచునకు నీ దురవస్థయే గల్గును. తల్లి పినతండ్రితో సుఖముగా కాపురము చేయుచుండ తండ్రి తల్లిని వధించునున్నప్పుడు తనయునకు నిట్టి స్థితియే గల్గును. ఇట్టివనేకములు గల్గుచుండును. ఇవి హృదయమునందు బుట్టినవై తే మొదలే వివాహము లేకుండెడిది. నా భార్యయినే మమకారము, నేను భర్తననే కర్తృత్వమోహమునుండి సీధర్మజ్ఞానము గలిగినది. అర్జునుని స్థితి యట్టిదే, అతనివాదము నీ రీతిదే. ఈలాంటివి ప్రపంచమున తఱచుగా గలుగుచుండుట జీవితములో జూచుచున్నాము. కాని అది యథార్థజ్ఞానము కాదు, అది భ్రమాజ్ఞానము. అట్టిసమయముననే భగవంతు డర్జునునకు గీత నుపదేశించెను.

ప్ర॥ ఇందుకేనా ప్రథమాధ్యాయము విషాదయోగమనబడినది. ఈ యోగముయొక్క ప్రయోజనము, లేదా? తాత్పర్యము సంగ్రహముగా జెప్పి యావల కృష్ణు డేమొనరించెనో వచింపుడు.

ఉ॥ విషాదమన దుఃఖము. దుఃఖమన నాబాలగోపాల మందఱకు దెలియును. కన్నుల నీరువెట్టి గట్టిగ నేడ్వడము, అరచటము. అయితే నీ దుఃఖములు తాను వలచినది పొందుటకునై వెలియాలియేడ్చు, నాటవస్తువులకో మఱేవస్తువులకో బాలుర యేడ్చు, కామికులై భరింపలేని యేడుపు, బ్రతుకలేని యేడ్చు, నిర్బంధితులై నపుడు గల్గునేడ్చు, సోమరిగా నుండక పోలిమను యేడ్చు, రోగబాధతోటి యేడ్చు, యీలాగు నవసరములబట్టి యనేకములుగలవు. అయితే నీదుఃఖము లెందుకు గల్గినవి? తలచినదానిని సాధించుటకు మాత్రము సాధనములై నవి, నిరుపయోగమనరాదు. కాని చారిత్రకముగ వీనికి యోగమనే యన్వర్థనామములేదు. అథవా అర్జునుని దుఃఖము యోగమనిపించుకొన్నట్లు తక్కినవారి దుఃఖము లనిపించుకొనలేదు. అట్లుంటే గీతకు ముందుగాని, వెనుకగాని దుఃఖించినవారల దుఃఖయోగములు గానిపింపకపోవునా? లేదు. గొప్పవాడేడ్చితే యోగమనెడరందమా? అర్జునునికంటే నెండఱో గొప్పవారు యేడ్చినారు, యేడ్చుచున్నారు, యేడ్వగలరు. కాని పేరు గొప్పలో, బలాదుల గొప్పలో లేదు. విషయము హృదయమునుబట్టి యుండుంది.

[ప్ర] యోగమనిపించుకొనే విషాదమెది?

ఉ॥ పురుషుడుగాని, స్త్రీగాని ప్రతియొకవ్యక్తికి స్వధర్మమనునది యొకటుండును. ఆ స్వధర్మాచరణమే కర్తవ్యము. అట్టి కర్తవ్యమును రోత యనిపించెడి యశాంతి హృదయములో బుట్టవలె చూడు. అర్జునుడు ఊత్రియు డతని కర్తవ్యము “సంగ్రామేషు అనివర్తిత్వం ప్రజానాం చైవ పాలనమ్” అగ్నిదోగరదశ్చైవ శత్రుపాణిర్ధనాపహః” ఈ రెండు ప్రమాణములు ఊత్రియుల కాలతాయులను సంహరించి ప్రజాపరిపాలనము జేయుట సంగ్రామమున వెనుదిరుగని యుద్ధము నీలాటి తన కర్తవ్యము రోతయని పించెను. పాపహేతువనిపించి దానిపైన వైరాగ్యము, అనగా త్యాగము గలిగినది. సన్న్యసిండు టుత్తమ మనిపించినది. అంతులేని డయ గలిగినది. యుద్ధము చేయవలెనా? మానవలెనా? ‘కిం కర్తవ్యం’ అని వాపోవుచూ శత్రువులు వినెడరనికాని, చూతురనికాని, తనవారేమనుకొందురోయని గాని తోచక ఋజువర్తనమనగా మనస్సులోనున్నది దాచక పుణ్యకర్మ మగు గాండీవమును పైతకు వదలి శ్రీకృష్ణుని చరణములపైబడెను. అహంకారము గలవాడు చరణముల బడగలడా? తన కర్తవ్యమును భగవంతుని చేతిలోనుంచి నీవే దిక్కు, నేనీదు చేయవలసినది నీకెఱుకయని ప్రార్థించినాడంటే యిదియే యోగమనిపించుకొనేది. విను ధర్మసంజేహముచే కృష్ణు డతనివాడము నతని మోహము తెలిసికొని వ్యావహారికముగ లోకముగ నిట్లనెను. భీష్మాదులగు స్వజనులను గుఱించికదా నీమోహము. అయితే భీష్మాదులు మేము చచ్చెదమేయని యనుకోలేదే? బంధుభావన నీకేల గలిగినది? కాని వారికి గలుగలేదే? వారికి గలిగియుండిన యుద్ధమేల తటస్థించును? లేదు నేను వేయు బాణములవలన వారు బాధ నొందుదురందువా! బాధకలుగుననునది తెలిసియేకదా వారు యుద్ధమున నిలచిరి. లేదు వారికి నాయెడ దయాదాక్షిణ్యములు లేకపోయిన నాకేల నుండరాదందువా! ముందే సంజయవిదురులచే నాచే మధ్యవర్తిత్వము జేయించితివికదా! నిన్నుదిరించక నీవు వారివానివనే యపేక్షవారికున్న నీవు వారి నెదుర్కొన్నగదా నీకు పాపము. “క్షతాత్త్రాయతే” డెబ్బ తప్పించుకొనుటలో స్వధర్మముపయోగింపనిచో, తనకు హానిగలుగునపుడు తాను యెదిరిని యెదుర్కొనుట దోషముకాదు. ఎదుర్కొనుటలో బావనచ్చు,

లేక పారవచ్చు, లేక చంపవచ్చు, నిది నీకర్తవ్యము కాదు. దుర్యోధనాడులంటే సరే. గురువులు పూజ్యులగు ద్రోణభీష్మాదులంటివా! ఆతతాయుల జేరినవారి కాగతిగాక నన్యగతి యెట్లుగలుగును? కొండలు ధనవంతులతో నిరుపేద యొకడు ప్రయాణ మొనర్చుచుండెను. దారిలో దొంగలు ముట్టడించి కొట్టుచున్నారు. నేను బీదవానిని నన్నీల గొట్టెదరంటే నీవు వీరిలోనుండుటవలన నీకును దప్పవన్నట్లు వారికిలేని మమకారము నీకేల యనెను? కాని యర్జును డంగీకరించెనా! లేదు. మఱియు స్వధర్మమునకంటే భిక్షాటనధర్మము శ్రేష్ఠమని, హింసకంటే సహింసధర్మమని వాదించెను. ఇదియే యోగమనిపించుకొను విషాదము.

అహింసనుగుఱించి, సన్న్యాసులగుఱించి యనెనుగాని అదియే యతని ధర్మమైతే నెందఱెన్ని జ్ఞానములుజ్ఞేప్సినను వినకుండనుండవలె. ఒక వేళ నట్టివే శ్రేష్ఠమని తలంచి మానినను నీ స్వభావము నిన్ను యుద్ధమొనర్చుకుండ మానదని భగవంతుడుచెప్పెను. ఎటులనగా, సన్న్యాసమును స్వీకరించినను, భిక్షాటకుడవై నను నెచ్చటజేరితే నచ్చట స్వధర్మమును స్వభావముగా నుపయోగించగలవు. వ్యాపారి వ్యాపారధర్మము, కృషీవలుడు కృషిధర్మము, కార్మికుడు తన ధర్మము, ఊరియందు ఊరియధర్మములిత్యాదులు. చిన్న కుటీరము నిర్మించుకొనుటయందు దానియందు జీవితము జరుపుకొనుటయందు తప్పని వారి వారి ధర్మములే నుపయోగింపగలరు. అప్పుడెక్కడండినను సంసారము స్వధర్మము వెన్నంటివచ్చును. ఎందఱనో జూచుచున్నాము. జడభరతునికథ యొక్కటిచాలు. కాపున నర్జునుడు తన స్వధర్మమును మఱచెను. స్వధర్మమును మఱచుట సర్వాసర్థదాయకమగును. స్వధర్మమన నాశ్రమధర్మములు, దేశధర్మములు, కాలధర్మములు, శాస్త్రధర్మములు, ఆచారధర్మములు, వర్ణధర్మములు, ప్రకృతిధర్మములు, మానవధర్మములు, పురుషస్త్రిధర్మము. పురుషుడంటే నేపురుషుడు. దేహధర్మములని లెక్కలేనన్ని యున్నవి. అట్టి ధర్మములొకటకు నిట్టి తత్త్వోపదేశముచేయుట మనవసరము. స్వధర్మచ్యుతి స్వబుద్ధిగాగలిగి నాలవయాశ్రమము సహజముగా బొంద శాస్త్రము జెప్పుచుండ గృహస్థాశ్రమమునుండి వరుసగా మారినపుడు సన్న్యాసాశ్రమమును జేరవలసినదే. అటువంటప్పుడు యది తగదనిచెప్పుటేమవసరము?

వైరాగ్యము గల్గినంతనే వివేకమొదవినవాడు లేక వివేకవైరాగ్యము గల్గినంతనే సన్న్యసిండుట శ్రేయమంటే పేషము చాల్చుటము కాదు. సన్న్యసధర్మము ననుష్ఠించుటయితే దానికి కాలమువసరమందమా? కాలమును జోధించక భగవంతుడు స్వరూపమును, స్వధర్మమును ప్రజోధించుటే? స్వరూపమునందే వికాసమునొందుటకు స్వేచ్ఛ, స్వతంత్రత, శాంతము, సుఖము, విలాసవంతమగునుగాని స్వధర్మమున్న వేరధ్యము జేయు టనుచితమనిపించును. అయితే వివేకవైరాగ్యములు గలుగనిది యదృష్టము ఫలింపనిచో ధర్మమూర్తియగు నచ్యుతుని కరుణబడయ టము ఋజువర్తనము గలగటము నహంకారము తన పుణ్యకర్మను సైతము వదలనిది పరధర్మము శ్రేయమనిపించదు. అర్జునుని విషాదము యోగమనిపించుకున్నది. అతని యావేదన విషాదయోగమున 46-47 శ్లోకముల శోకాకులితుడై నేడుచు సాంఖ్యయోగమున 7-8-9 శ్లోకముల తనస్థితినిం త జెప్పకొని తాను తన శరీరాంగముల సర్వము భగవంతున కర్పించుకొని నేను యుద్ధమొనర్చనని యూరకుండెను.

సీయాజ్ఞ సీవేమొనర్చినను నేకాదనను, తల్లివి దండ్రీవి గురుడవు దైవమవు “అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ, తస్మాత్కారుణ్యభావేన రక్ష రక్ష జనార్దన” అని శిష్యభావనతో నుండెను. బంధుభావనకు స్వస్తిజెప్పెను.

ప్రథమాధ్యాయము గీతకు నధికారిని నిర్ణయించునది. అనుబంధ చతుష్టయమునుబట్టి యధికారికావలెను. వ్యావహారికముగగాని, పారమార్థికముగగాని అధికారికానివాడు నేవిద్యకై న ససర్వుడు. లాయక లేనివానికి సుదోగము నివ్వరు. స్త్రీకి పురుషుడు, పురుషునకు స్త్రీ తగనిచో వివాహము జేయరు. గురువునకు శిష్యుడు, శిష్యునకు గురువు తగినవారుండవలెను. గ్రుడిగురువు, చెవిటిశిష్యుడు పనికిరారు. చెప్పకనే గ్రహించువాడు శిష్యుడు. చెప్పకలిగిన గురువులే లోకమునకు నాదర్శప్రాయులయ్యెదరు.

ప్ర. అధికారి నిర్ణయము లేదా తారతమ్యమంటి రదియెట్లు?

ఉ. ఇయ్యది గొప్పరహస్యము. గీతయెన్నడో చెప్పబడినదనికాదు. కృష్ణార్జునులెప్పుడో పోయినారనికాదు. భారతపాత్రలగు ధృతరాష్ట్ర

దుర్యోధన, పాండవులు పోయినదికాదు. అసలు విషయము సనాతనమన నప్పటికిని యర్థము. సనాతనవేదాంతమగు గీత, గీతాచార్యుడు, నర్జునాదు లెప్పటికి యున్నారు. ఏవ్రాతులోనూ మఱిందోకాదు. సకలమానవులలో కలిసే యున్నారు. ప్రథమశ్లోకమున 'ధృతరాష్ట్రాడనాచ' యని యున్నది. ఆహా! కృష్ణవ్యాసులు ప్రప్రథమముననే గ్రుడ్డివానిని గీతవంటితత్వకాస్త్రము నకు ముందుంచినారంటే సమదృష్టిని సనాతనధర్మదృష్టిని మదిలో నుంచు కొనియే యుంచినారు. మనమేదైన ధర్మమునుగాని, మఱేదైన వినిపించేటప్పుడు చెవిటివాండ్రను, గ్రుడ్డివాండ్రను, ముదుసళ్లను దగ్గరకూర్చుండ బెట్టుకొని చెప్పటలేదా? వయసుపెద్ద యంధుడగు నాతని ముందుంచిరి. ఇదియొక యర్థము.

ధృతరాష్ట్రానివంటివారన గ్రుడ్డివంటి యజ్ఞానము, లోభత్వము, అభిమానము, అరాచకము, క్రూరము, దురభిమానము గలవారని, యటు వంటివారికే దొలుతగౌరవమిచ్చి గీతనువినిపించితే నా గ్రుడ్డితనమువంటి యజ్ఞానము తొలగి బాగుపడి యనేకలను బాగుచేయగలరని యొకయుద్దేశ్యము. ఒకవేళ నెంతవిన్నను తమలో మార్పుగలుగనిచో 'ధృత' ధరింపబడిన 'రాష్ట్ర' చెడుగు లనేకముగల ధృతరాష్ట్రులేనని తెలియుటకు మొదట నుంచడమైనది. గీతాజ్ఞానము గీతాధర్మము నాకలింపుజేసుకొను యోగ్యతలేదని తెలియుటకుగూడ నుంచటమైనది. అర్జునునివంటి సరళవర్తనముగల్గవారలు నర్జునులే. వారు విజయము నొందగలరని నిరూపించును. ఆధులతోగూడినది రోగము, సరళముతోగూడినది యోగము. అర్జునుడేడ్చితే యోగమైనది. ధృతరాష్ట్రుడేడ్చితే రోగమైనది. హస్తినాపురముననుండి ధృతరాష్ట్రుడు, యుద్ధమున నర్జునుడు గీతనువినిరి. భయంకరమైన అంత్యనిశ్చయముతో మృత్యుపిలుపుసమయమగు యుద్ధరంగమెక్కడ? గీతనర్జునుడు వినటమెక్కడ? నెమ్మదిగా గురువుచెంత గూర్చొని శ్రద్ధాభక్తుల పెక్కుకాలము శ్రవణముజేసితేగాని తెలియరాని విజ్ఞానమును అర్జునుడు బడసెనన నెంతటి యుద్ధయోధుడో, అర్జితజ్ఞానయోధుడో సవ్యసాచినామము నన్వర్థపఱచుకోగలిగెను. మోక్షసన్న్యాసయోగమున సజ్జానమునగలిగిన నీ మోహము తొలగినదా? అని కృష్ణు డర్జును నడుగ, తొలగినదనియు నందుకు ఫలము నాకాత్మస్మృతి గలిగెననెను.

ప్ర॥ ఆత్మస్మృతియంటే నేమిటి?

ఉ॥ దేహమేనేనను మోహము, నేను నావారలను మోహము, పాపము పుణ్యము సుఖదుఃఖములను ద్వంద్వమోహములు తొలగి దేహేంద్రియములు నేను గాదు. వీనికి విలక్షణమై దృశ్యములును అచేతనములగు వీనిని దెలిసికొనడి ద్రవ్యనగు నాత్మననే యెన్నడో మఱచిన తన స్వరూప మిపుడు జ్ఞాపకమునకు వచ్చినదనను. ఆత్మజ్ఞానము గలుగక మునుపు స్వజనుల జంపుట పాపమని వైరాగ్యమును జూపెను. ధృతరాష్ట్రునకు వైరాగ్యముగాని, త్యాగముగాని కలుగకపోవుటచే గీతనువిన్నను నపరోక్షజ్ఞానము గలుగనందున సంశయరహితుడు గాకపోయెను. నిరంతర దుఃఖరోగగ్రస్తుడయ్యెను. అందువలన గీతకు సుపక్రమోపసంహారముల నధికారి నిర్ణయించుటకే ప్రథమాధ్యాయము ప్రస్తావన, లేక యవతారిక, లేక భూమిక యనగలిగినది. ఎందుకై శ్రీకృష్ణుడుపదేశింపవలసినవచ్చినదని తెలియుటకు ధృతరాష్ట్రునివంటి యజ్ఞానులు త్యాగముచేయలేకపోతే సంశయము తొలగకపోతే ననర్హులు గీతకని వేదవ్యాసులు వీరిరువుర నాటకమునకు నటనటులవలె నాందిలో నిరువురు దుఃఖితులే అయితే నెవరి దుఃఖము త్యాగముగల్గించి విజయమును బడయుటకు సంశయరహితులగుదురో లోకము నిర్ణయించుకొని తమకర్తవ్యము నర్జునునివలెనగుటయూ లేక ధృతరాష్ట్రునివలె నగుటయూ? నిశ్చయించుకొన నుంచిరి. ధృతరాష్ట్రునకు సంశయము తీరి త్యాగమే గలిగియుంటే యుద్ధమేలజేయనిచ్చు? పిదప దుఃఖముతో నితరుల పంచనబడి చావలసిన దేలవచ్చు? గీతాడై వాసుర సంపద్విభాగయోగముననే మానవులలో రెండుస్వభావముల జూపించుటెల? ఒకటి ధృతరాష్ట్రునివంటి యాసురీ, ఒకటి పాండవులవంటి దైవీ యని గమనించుటకే. జాతి, మత, విద్య, ధన, దేశ, కాల, బంధు, హిత, వేషభావల నాయురారోగ్యవంతులై దంభదర్పముగలవారై నను పైన జెప్పినవానియందలి యభిమానాహంకారములవదలి యర్జునునివలె శ్రీకృష్ణునకు గీతామాతకు దాసోహమననిచో దేశక్షేమము, ప్రాంత్యక్షేమము, గ్రామ, గృహ, యాత్మక్షేమము బడయలేనివారై యెంత విన్నను, నెంత చదివినను, ధృతరాష్ట్రునిసములని ప్రథమాధ్యాయము వివరించుచున్నది. అనగా వినుట, చదువుట, చేధరింప నందరర్హులేగాని విని

సంశయము వదలనిచో, త్యాగములేనిచో, సర్వస్వతంత్రులు స్వేచ్ఛాచారులు గారు. శాంతిలేదు. సుఖములేదు. మఱియాత్మజ్ఞేమము కాదని యర్థము. స్వధర్మమునకు ప్రతిబంధకమగు మోహనివృత్తి నొనరించుట కయ్యేగీత బుట్టినది. గీతోద్దేశ్యము భగవదీచ్ఛ. వెలుగుతోచుట చీకటి బాపుటకొఱకే. తనయులుగలుగుట గతులకొఱకే. మిత్రుడు తనజ్ఞేమము కొఱకే. గీతపుట్టుక మోహనివృత్తికే. ఒకమాట! ఏమి తెలియకపోవుటచేనట్టి యనర్థకమర్జునునకు వాటిల్లినది. ఏది తెలిసి యనర్థకము నివారణమైనది. ఇవి రెండే యుపక్రమోపసంహారములు. తానెవరై నది తెలియనందున నాకేమి దోచలేదు. నాకేమి తెలియదని యర్జును డొప్పుకొనెను. తెలియనితనమే మోహమునకు కారణము, నదియే అవిద్య. “స విద్యతే ఇతి అవిద్యా” ఏదిలేదో నది అవిద్య లేదా విద్యచేత బాధింపబడునది యవిద్య. ఇక భగవంతుడు జేయవలసినదేమి? అవిద్యను తొలగించే విద్యనుపదేశము చేయుటయే తన కర్తవ్యమనుకొనెను. గీతసంతయు విన్నమిడట మోహము తొలగినదా? అంటే, తొలగినది; ప్రయోజనమగు నాకాత్మ జ్ఞానము గలిగినదనెను. దయ్యము సోకితే, సోకిన ఘనిషినిగాదు వదలించ వలసినది. పట్టిన దయ్యమును మాంత్రికుడు వదలించును. ఆలాగు దయ్య మువంటి యవిద్యామోహమును వదలించెను భగవంతుడు. గీతయొక్క యాద్యంతముల సరసిజూడ మోహనిరసనమే గీతవలని ప్రయోజనమని తెలియును.

ప్ర! అర్జునునివలె నేడ్చినవారున్నారే?

ఉ! ఎవరు, ఎప్పుడు, ఎక్కడ?

ప్ర! భాగవతమున గోవృషభరూపులగు ధర్మభూజేవతలు, పరీక్షిత్తు, దేవహూతి, గజేంద్రుడు, ధ్రువుడు, ప్రాచీనబర్హి, యోగవాసిష్ఠమున రామ చంద్రుడు మొదలగువారు. అయితే నర్జునుని సమయము, స్థలము, నుపద్రవ్యయగు పరమాత్మ వేటు, వారి విషయములు వేరంటారా?

ఉ! ఔనాను! వారిదుఃఖము అర్జునునిదుఃఖమువంటిది కాదనను కాని తారతమ్యము లేనిదే యోగమనిపించుకొడు. యోగముగా తయారు గాగల దుఃఖమునకు లక్షణములు నెవనియందుంటే వాడర్జునుడై వాని

యేడుపు యోగముగానుండును. ఇదియేరహస్యము. అటువంటివాడే గీత కర్తృడు. అర్జునునివలె స్వరూప, స్వధర్మ, స్వకర్మ, స్వభావములను తెలిసికొని జననమరణరూపసంసారదుఃఖనివృత్తియనగా తన్ను తెలియని యనర్థనివృత్తిజేసుకొనుటయే కర్తవ్యమని తెలిసికొనును.

ప్ర॥ స్వరూప, స్వధర్మ, స్వకర్మ, స్వభావముల యర్థమేమి?

ఉ॥ వీనివివరణయే ద్వితీయాధ్యాయమున క్లో॥ 11 నుండి 18 అధ్యాయములుగానై నది. అయినను క్లుప్తముగ జెప్పెద విను. స్వరూపమన దృశ్యములగు త్రిదేహ త్రిదవస్థలు, త్రికాలములు, నింద్రియప్రాణాదులగు జడముల దెలియు ద్రవ్యయగు నాత్మ. స్వధర్మమన్న అన్వయవ్యతిరేకముల పిండాండ బ్రహ్మాండములగుల పై తన్యముల యభేదమును అవస్థల వ్యతిరేకించు పిండబ్రహ్మాండములకంటె ననుస్యూతమైన యన్వయుండొక్కడే వ్యాపకబ్రహ్మమని భావించుట. స్వకర్మమన భేదమును గలిగించు నామరూపములకు కారణమగు నవిద్యనుబాధించుటకు జ్ఞానప్రాప్తికయ్యే బహిరంగ యంతరంగసాధనలు. స్వభావమన సత్తు, చిత్తు, ఆనందములే లేక జ్ఞానమే స్వభావమని తెలియటము.

ప్ర॥ యోగముగ మారగల దుఃఖలక్షణముల మరొకమాటు జెప్పుడు.

ఉ॥ బాల్యమునుండి లౌకికమున నై తికధర్మము, సాంఘికధర్మముల కాశ్రమీయమము ననుసరించి యాచరించుట; సూక్ష్మశరీరము లేక సంతాకరణమున వాసనలుగానుండు మలవిక్షేపావరణములను త్రిపుటిలో మలదోషము పూర్తిగా నివర్తికాబడి విక్షేపము కొంతతొలగియుండుట; వేదకృప, దైవకృప, గురుకృప, మనోకృప, ఋషుల యాశీర్వాదముగలిగియుండుట; పూర్వజన్మ సుకృతము కలసివచ్చుట; గర్భజన్మజరామరణదుఃఖములన్న వెఱుచుట; అహంకారమునదలి తనకుపదేశించువారికి నాత్మార్పణ మొనరించుకొనుట; ఆస్తికత్వము, తలిదండ్రీ దేవతార్చనల జేయుట. త్రివిధత్యాగములు గలవారెవరై న సరే నర్జునునివలె ప్రథమ శ్రేణిలో నీ లోకమునే పాఠశాలలో నుత్తీర్ణులగుదురు. కిరీటికిరువ్రక్కల నిలచిన స్వజనాళి యేమందురను సిగ్గునువదలి మన కండఱకు తన ఋజు

వర్తనము ననగా సరళత్వము, భగవంతునకు నెట్టి వ్యమత్వముతో తన సర్వ కర్తృత్వము నాయనకు నర్పించెను. ఇదియే యోగరూపముగా మారగల దుఃఖలక్షణములు. తన రథమున దేవదేవుని సారథిగానుంచుకొని, పుణ్య కర్మమను గాండీవమును ధరించి, గౌరవమును దేవదత్తమును కిరీటమును దాల్చి, తొలి యగ్నిదత్తమైన దేహమును రథమున నిందియములనే గుట్టముల పగ్గముల తాను రథమున గూర్చొనక మునుపే కృష్ణునిచేతిలో నిడి కృష్ణునికి తన్నుర్పించుకొని యన్నింటియందుగల యనురాగమును పూలమాలగా కృష్ణునిమెడలోవైచి, రథమందు ముందుకృష్ణుడు, వెనుక తాను నుండి, కురుక్షేత్ర సంగ్రామమున విజయము సాధించుకొనెను. తన పేరు కృష్ణుడే. నరనారాయణులు పేరులు వేఱు. ఆత్మయొక్కటియే. నరుడే నారాయణుడు. ఇద్దరు కృష్ణులుండతగదు. తాను కృష్ణునందునేకీభవించెను. అదైతామృతమగు గీతాప్రభావము “ఏకమేవాద్వితీయం” ద్వైతము లేదు. భ్రమాజ్ఞానములోనే నానాత్వద్వైతము. ప్రమాజ్ఞానమున సర్వము కృష్ణుడే. కృష్ణుడే నరునుడు. నీవు నేను నద్వనునివలె సకల భూతాంతర్యామియగు శ్రీకృష్ణభగవంతునియందు వనస్థభక్తిగలిగి మన కర్తృత్వము లన్నియు నాయనయందుంచి మనోవాక్కాయముల జీవించుట కొనర్చు కర్మల సైతము నాయనకర్పించినవారమై శత్రునివంటిబుట్టి సారథ్యమును వదలించి జీవిత సంగ్రామమున జయమొనరించుటకు నాపార్థసారథినే సారథిగానుంచుకొనినచో నలలవంటి ప్రవృత్తులలో, కలలవంటి వెనుకముందరలలో, లేక స్వజనాళిలో, మెఱుపువంటి నాయుస్సులో, పిడుగువంటి మృత్యువులో, నుడులవంటి వ్యవహారములో, చీకటివంటి బాటలో, మోహమువంటి బంధములో, సహంకారమువంటి మబ్బులలోనుండి తప్పుకొనుటకు చక్కగా రథమును నడిపింపగలడు. ఆయన సారథ్యముచేతనేకదా ధనంజయుడు జయమును బడసెను! సత్యము. మనకాయనదూరములో నున్నాడనుట గొప్పపొరబాటు. అంతరంగముననే నవిద్యాహంకారములనే తెరల మఱుగున నున్నవాడు. స్వరూప స్వధర్మముల నెఱుగదలచితిమేని మోహనివృత్తికావలె. అందుకు భగవత్కృపబడయవలె. గురు శిష్య సంవాదరూపంబుననున్న గీతార్థము నాద్యంతమువీంటే నాచరణలో నుంచుటకు నాజగన్నాటకుని సహాయమువసరము. ఆయనను ప్రార్థించ

టము యెట్లు. సంసారమును తరింపగల యావేదనమన కర్తవ్యము. మనల రక్షించడము ఆయన కర్తవ్యము. నమ్మకములేదా? ధృతరాష్ట్రాదుల గతియే. నమ్మకమున్నదియా! అర్జునుని గతియే సిద్ధము.

ఇతి శ్రీమత్భగవద్గీతానామపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

అష్టనవిషదయోగోనామ

సప్తమోఽధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



శ్రీ సమాజానందకృష్ణమరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత

ద్వితీయాధ్యాయము

సాంఖ్యయోగము - త్వంప్రదార్థవిచారణ

శా! జ్ఞానాగ్నిన్ బెను మోహకారణము యజ్ఞానంబుగాలన్ స్వతే
జానూనాభయతన్ ద్వయాదిభవదోషంబుల్ నివర్తిల్ల వి
జ్ఞానాఖండత నొండు దోషక మహిం గాన్పించు గీతామృతా
పానానందుడు కృష్ణుడే గద స్థితప్రజ్ఞన్ బుధుల్ నెన్నగా॥

[ప్ర] విషాదయోగమున లేక గీతాప్రారంభమున నిష్టదేవతాప్రార్థన
నుంచక వేదవ్యాసులేల సంధుడైన ధృతరాష్ట్రుని యుంచెను? ప్రథమశ్లోక
మున కర్థమేమి?

ఉ! విషాదయోగముననే కొంతవఱకు ధృతరాష్ట్రాదుల విషయము
జెప్పబడినది. అయినను క్లుప్తముగజెప్పి శ్లోకార్థము వివరించెద. విను
వాడు శిష్యుడు. తెలియనివి తెలుపువాడు గురువు. గురువును మించిన
శిష్యులుందురు. గురువుజెప్పినను తెలియజాలని బలహీనులగు శిష్యు
లుందురు. పరమసత్యముగు పరమగతికి మార్గములగు ప్రస్థానముల సగ్రస్థాన
మలంకరించిన గీతమొదట ధృతరాష్ట్రునించుట విను. ఒక హాస్పిటల్ కు
వెళ్ళితే తొలుత రోగిమనకు గనుపించును. ఆరోగ్యవంతుడు కనబడడు.
పాతశాలకు వెళ్ళితే మొదట నక్షరాభ్యాసకులే కనుపింతురు. చదువువచ్చిన
వారు కనుపింపరు. బ్రహ్మవిద్య లేక సభ్యాత్మవిద్య సభ్యసింతుకు నెరు
గనివారికే జెప్పబడేది. అయితే శ్రద్ధావంతుడు నాసక్తి, భక్తి, వైరాగ్య
ములుగలవాడు వేగముగా తెలిసికొని యుత్తీర్ణుడు కాగలడు. కొండలు
మందువల వ్యాధినయమైతే వెళ్ళెదరు. కొండలు చదివిప్ప్యాసైతే స్కూలు
నకు పనిలేదు. రోగియు, విద్యప్యాసుకానివాడు వ్యర్థులైపోయెదరు. అట్లు

ధృతరాష్ట్రునివలెనే బ్రహ్మవిద్యాధికారి యుండరాదని తెలియుటకు మొదటనుంచటమైనది. గురుశిష్యసంవాదరూపంబగు గీతయందు గురు శిష్యుల నిర్ణయము చేయుటయు “త్యజ ధర్మమధర్మంచ” “సర్వ ధర్మాన్నరిత్యజ్య” యన్నట్లు శిష్యుడు దేవునికంటె నెక్కువగ గురువును భావించి సేవించవలె. “ఈశ్వరో గురురాత్మేతి మూర్తిభేదవిభాగినే” అను ప్రమాణము ననుసరించి గురువునందు, శాస్త్రమునందు సమ్మతముండ వలెను. అర్జునునివంటిశిష్యుడుకావలె. “స్వయం తీర్ణః పరాంస్తారయేత్” స్వయముగ సంసారమునుండి తరించినవాడై నితరుల తరింపజేయువాడుగ గురువుండవలె. చెవిటిగుఱ్ఱము, గ్రుడ్డికాతుగ, కుంటివాడుగ, దారిపొడవుగ నుండగూడదు. ఇనుపబాక్సిన రాతిభావిగ నుండవలె గురుశిష్యులు. కృష్ణునివంటి గురువుకావలె. మొద్దుశిష్యుడు తగదు. ఆకతాయిశిష్యుడు స్వార్థగురువు, మంకుశిష్యుడు పెంకెగురువు యెందులకు బనికీరారు. ప్రయోజనము సున్న. కావున గ్రంథమునకు సంబంధము నధికారి యవసరము. అందుకే నధికారినే ముందుంచబడినది. “ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతాయాయత్సవః” స్రగమశ్లోకము. “క్షీయత ఇతి క్షేత్రం” “ధర్మశ్చిధి ధర్మః”. సమస్తగుణముల ధరించుట దేహార్థము. సమస్తజీవుల ధరించుట భూమ్యార్థము. “ధర్మస్య ప్రభురచ్యుతః” ధర్మములనే యనేక శాఖలకు వృక్షమూలమువంటివాడని యచ్యుతార్థము. ధర్మి కృష్ణుడు. అతని ధర్మములే వాక్కులగు గీతార్థము. ధర్మములకు క్షేత్రమువంటిదిగీత. లేక ధర్మమే క్షేత్రమువంటిది. దానివలన పుణ్యఫలముల లేదా మోక్షమును బండించుకొనవచ్చును. ధర్మక్షేత్రము హృదయము. భగవద్విభూతులు గల పుణ్యతీర్థములు క్షేత్రములే. ధాన్యముబండునవి క్షేత్రములే. స్త్రీల గర్భమునకు క్షేత్రమే, శరీరమునకు క్షేత్రమే. ఇవియన్నియు క్షేత్రపర్యాయ నామములు. కురువన నన్నము. అన్నముచేత శుక్లశోణితముల పరిణామమై దోచునది దేహమే క్షేత్రము, కురుక్షేత్రము లేక శరీరమున, హృదయ క్షేత్రమున, గురుప్రసాదమున బ్రహ్మబీజములునాట, మోక్షఫలము నొంద దగునని మంత్రమయముగ దేహమునొనర్చినట్లు హృదయక్షేత్రమును ధర్మక్షేత్రముగ ‘కురు’ చేయుమని యొకయర్థము. కురుక్షేత్రమన ప్రపంచము. ధర్మక్షేత్రమన సూక్ష్మములగు వాసనలుగల హృదయ

క్షేత్రము. బహిరంగమున దుర్యోధనపాండవాదులుగలరు. అంతరంగమున కురుపాండవులు గలరు. ఈ యుభయులుగలసి ద్వివిధభూముల నేమిజేసిరి? ఎవరు జయించిరి? అని ప్రశ్న. దీనికి నుత్తరము మోక్షసన్న్యాస యోగమున సంతిమశ్లోకమున జెప్పబడినది.

ప్ర॥ గీత పదునేడధ్యాయములొకేసారి జెప్పబడెనా?

ఉ॥ లేదు. సాంఖ్యయోగమున 11 శ్లోకమునుండి 72 శ్లోకమువఱకు జెప్పబడెను. చెప్పవలసిన, తెలియవలసిన నద్వితీయ ముఖ్యార్థము నీ యోగమునందే కలదు.

ప్ర॥ అటులైన తక్కిన యధ్యాయములనేల జెప్పవలె?

ఉ॥ మొదట క్లుప్తముగ జెప్పి, దానినే యభిప్రాయము ముగియ నందున వివరణ మొనర్చుటములో తక్కిన యధ్యాయములు వ్యాపకమైనవి.

ప్ర॥ ధర్మజాదులు, దుర్యోధనాదులుండ నర్జునున కొక్కనికే గీత జెప్పు టెందులకు?

ఉ॥ వర్త బిందువున కెదురుచూచు ముత్తైపుచిప్పకే వర్షము ప్రాప్తించి నపుడు ముత్తైముగా మారిపోవు నవకాశము తక్కినవానికిలేదు. భగవంతుని తపయొద్ద చుచుకొనే ప్రాప్తము నాయిరుప్రక్కల సైన్యములో నెవరు నోచుకోలేదు. అదిగాక నర్జునునకు బోధించునపుడు చిన్నగా, రహస్యముగా చెవిలో జెప్పలేదు. మేఘు గంభీరభాషణముల నందఱు విని నామరూపమయ, జగన్నిధ్య, బ్రహ్మసత్యం పెక్కురూపములగు సుపాధుల ననేకాత్మలుగా తోచుచున్నాడు. అందుకు కారణమైన అవిద్యను తొలగించుకుంటే నంతా యభేదమే, సఖిండమే, నద్వయమే, నేకైకత్వమే. జనన, మరణ, జాతి, మత, బంధు, మిత్ర, భృత్యాది భేదములన్ని యవిద్యా పరిణామములని ఘంటాపథముగా జెప్పెను. తెలిసినమీదట భేదబుద్ధి తొలగితే యుద్ధానర్థకము తొలగును. ఉభయులు శాంతిపడెదరని యనుకొన్నాడుగాని, పూర్వజన్మసంసారములేని నా జడబుద్ధు లెంతవిన్నను, యెంత జెప్పినను భగవత్సాన్నిధ్యముగాని, విజయసాధనమగు జ్ఞానము నొందరైరి. ఆ ఫల మొక్కయర్జునునకే లభించినది. భగవంతున కర్జును

దొక్కడే వినవలెనను నుద్దేశ్యములేదు. అట్టేన మరొకరీతి జెప్పియుండును. మనదాక రాకయుండును. ఒకాయన యువవ్యసించుచున్నాడనుకొండి. అప్పుడు కొందఱు నిద్రించుచుండురు, కొందఱు వ్యవహరించుచుండురు, మఱికొందఱర్థము దెలియక క్రిందు మీదులు జూచుచుండురు. ఇకను కొందఱావలించటము, కొందఱు నశ్యము, కొందరు బీడి సిగరెట్టుగచుట్ట, తాంబూలము చాటుమాటున నుపయోగించుచుండురు. కొందఱు లేచియే వెళ్లుదురు. కొందఱు యోగమున నున్నట్లు గుఱకలు వినిపింపవులే యని నిద్రింతురు.

ఉపన్యాసము ముగిసినవెనుక బాగుగ విన్నవారు యేలాంటి యువన్యాసము! ఎంత సుకృతము! యీ యానందానుభవగమ్యముని యెప్పుడు వినలేదని బాగుడుచుండ తక్కినవారేమందురు? ఆయనకు మీయందు ప్రీతి, మీకు నర్థమగులాగు చెప్పెను. మాయందు ప్రీతిలేదు. మాకర్థమయ్యేలాగానందము గలిగించ లేదనెదరు. ఇదెవ్వరి దోషము? చెప్పెడివాని దోషముకాదు. అట్లే ధర్మజ దుర్యోధనాదులకేగాదు; అర్జునుని నిమిత్తముజేసి నఖిలలోకస్థులకు విన జెప్పెను. చెప్పినదేగీత. ఎవ్వరు వినరాదనెడి భగవంతునకు లేదు. భగవంతునకే నట్టి యుద్దేశ్యము లేనపుడు గీత నందఱు వినవలసినదే, చదువవలసినదే, వ్రాయవలసినదే, చూడవలసినదే. తండ్రిహక్కు ప్రతిబిడ్డకెల్లు స్వతంత్రమో గీతాహక్కు మనకందఱకుగలదు. తండ్రిహక్కు నిలుపుకోలేనివానిచందమున విన్నను, చదివినను ధృతరాష్ట్ర దుర్యోధనాదుల కెంతో నాలాటివారికంతే నని శేలనిచ్చినపుడు రహస్యము విసుటకు హక్కులేదని నిషేధించుటకు భగవంతునికాదని వచ్చిన యా తత్వవేత్త యెవడు? ఏ దేశము? ఎందుండిటరాక? ఎటుపోక? తాను యెవరు? ఈ జగమేమిటి? దీనికి నధిపానమెయ్యది? అని తిలకించినవాని దృష్టి కాదుకాదని తెలియుటకే నర్జునునకు వినగలిగిన యాయవసరము తటస్థించినది. వేదము, యోగము, భగవానుడు, మోక్షము యివిన్నాల్లు నిత్యసత్యవస్తువులు. ఒకదానికొకటి పరస్పరము యవిభక్తమే. నైతిక బలము, సాంఘికబలము, ధర్మదైవబలము, స్వబలము క్షీణించినవారలకు 'ఇహో భ్రష్టస్తో భ్రష్టః' అన్నట్లు సుఖము లేదు, మోక్షము లేదు. రెంటికీ తప్పినవారుభయభ్రష్టులు. ఇహలోక పరలోకముల నెందు నిలువ

నీడలేదు. పాండవులవంటివారిలో నర్జనునివంటివానికి నన్ని బలములుగలిగి యిహసుఖము, మోక్షము తప్పక గలుగును. అర్జునునివంటివారు నర్జనులే. దుర్యోధనునివంటివారు దుర్యోధనులే.

ప్ర! మానవుల పుట్టుకలో న్యూనాధికములుగలవా?

ఉ! అన్నిమతములు, సకలశాస్త్రములు, వేదములు, తత్త్వవేత్తలు, జగత్తు మాయామయమనిన్ని, నీటిబుగ్గవంటి ఊడకములు దేహములనిన్ని, స్వప్నమువంటిది సంసారమనిన్ని వీనికి భగవంతుడు సాక్షియని 'మయ్యేవ సకలం జాతం' అంతా భగవన్మయమేనని 'సాక్షి చేతా కేవలో నిర్గుణశ్చ' నిర్గుణుడగు దేవుడే సాక్షియనియు, శరీరధారులైన జీవులు తమ తమ కర్మ ఫలము లవిద్యాయందుండి నాయవిద్య మాయలో సర్వము సుషుప్తిలో వలె నుండ భగవదప్ప. 'ఏకోఽహం బహు స్యామ్' నేను బహురూపు లగుదు నన్నంతనే సర్వజీవుల యదృష్టము ఫలించి వారి వారి కర్మాను సారము జన్మములు వచ్చుననుచున్నారు. 'జన్మాంతరకృతం కర్మ భంజతే జంతవోఽధునా' గతజన్మములందలి కర్మఫలము జీవు లిప్పుడనుభవించు తగుట. అనుభవించుటలో న్యూనాధికము లున్నవిగాని జన్మతః దేహము లకు లేదు. స్త్రీలకు బుట్టిన దేహములకు న్యూనాధికము లేక్కడివి? ప్రతి వారికి గల సూక్ష్మశరీరమున మలవిడేపావరణములను త్రిదోషము లుండును. తద్దోషములవల్లనే జన్మములువచ్చును. త్రిదోషములులేనిచో లింగదేహము భంగమైనగాని మోక్షము లేదనుటలే? వెనుక బుట్టనీ, ముందు బుట్టనీ, మితోక్కడన్న బుట్టనీ యీ త్రిదోషములతో దేహధారులైన వచ్చినవారు వేషములతో, భాషలతో, నాచారములతో, విద్యలతో నధికులుకారు. ఈ త్రిదోషముల భస్మీవటల మొనర్చుకొన్నవారెవ్వరైన సరియే స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని యధికులు. జన్మమున కధికులుకారు. జన్మము వచ్చినమీదట తరించుటచే వారు ప్యాసైనారని యర్థము. జీవు డెంతవఱకు తరింపలేదో, జన్మము లెత్తవలసినదే. ఒక స్కూలులో నెక్కువన్నవారు తప్పిపోయి, తక్కువన్నవారు ప్యాసు కావటము, ఉద్యోగముల నుండటము మనము చూచుచున్నాముకదా! అంగ్లేయుల పరిపాలన కాలమున నాంగ్లేయులు కానట్టివారెవరైన పాండవులకు నాధిక్యత శూన్యము చూడలేదా? అంగ్లేయులధికులా? కాదా? అని విచారించితే నా

పరిపాలనమే స్వస్తి కావలె. కాలేదుగదా! స్వబుద్ధిచే జేసినను తుదకు నాంగ్లేయులు పతనమై నీ దేశమే వదలిపోయినది మనము గనమా! జాతి భ్రష్టత, మతభ్రష్టత, దేశభ్రష్టత, మోక్షభ్రష్టత, శాంతిభ్రష్టతే మిగిలేది. ఇకేది మిగులదు. న్యూనాధికము లెన్నువానికి నహంకార మమకారములకు కారణము మోహము. దానికి కారణ మవిద్య. అవిద్యకు హేతు వజ్ఞానము. అది జ్ఞానముద్వారాగాని మతేదానితో తొలగదు. అసలు జగత్తు అజ్ఞానకార్యము. పిండాండ బ్రహ్మాండముల సమిష్టియే జగత్తు. జ్ఞానముద్వారా తొలగవలసిన దజ్ఞానము. ఇకేదానితో తొలగదు. అజ్ఞానము గలవారెవరధికులుగారు. అందులో నొక రహస్యమున్న దేమిటియన, ఎందువలన న్యూనాధికములు గలిగినవని తమలోగల న్యూనతల బాపుకొని యధికులౌటకేగాని మతేమికాదు.

సమానోద్యోగము, సమానాస్తి, సమానవిద్య, సమానాచారము, సమానప్రజ్ఞ గలవాని యనువారెవరులేరు. భిక్షగాని నందఱునెదరు. తనంతట జీవించువాని ననువారే? ఒకప్పుడు రామకృష్ణపరమహంస హరిజనవాడకీగ నక్కడివారు లేచి కూర్చొనగోరిరి. కూర్చున్న వెనుక చంటిబిడ్డయొకతె పరమహంసగారియెదుట మలముత్రములు విడువ తల్లి పిల్లను దూషించుచు చీపురు కొనిరాఖోయేలోపల రామకృష్ణుడు తన తలవెంట్రుకలతో దాని నూడ్చివేసెను. అందఱ కళంకములు దీర్చి యంతా భగవన్మయమేనని మూఢులకు సైతము నభేదత్వమును హరికంఠే యన్యములేదని నేర్చెను. అదే రామకృష్ణ డొకప్పుడు కల్లు, సారాయి, భంగు ద్రాగువారికి తక్కిన శిష్యులు వలదన్న నుపదేశించెను. మఱొకప్పుడొక పచ్చిపాపాత్ముడు సురత్రాగివచ్చి నాకుపదేశమిమ్మనెను. ఉపదేశము నొందేవాడు గురువునకు దక్షిణ ఇశ్చువలె; నీవేమి యిచ్చెదవన, నీవేమికోరితే యవి యిస్తాననెను. స్త్రీధన మద్యమాంసాదులేమైన కోరితే నిత్తుననెను. ఇవి నాకువలదు; నీకువలదు. ఇవి మానుకున్నగాని గురుత్వము లభింపదని రామకృష్ణుడన నీవు మహాత్మునివి. నీ మంత్రమున మహిమమున్న నేను యథాప్రకారము జేయుచుండే పనులు జేయుచుండవలె. నాకు మోక్షము రావలెను. లేకపోతే నీవేంటి గురుడవు? నేనన్ని విడిచిపెట్టితే నికనీవు నా కుపదేశమిచ్చుటేమియనెను. రామకృష్ణుడు నవ్వి

నేనట్లనే మంత్రము నొనగెడగాని నీ గురువునగు నాకు నీవేమిచ్చినట్లనెను. అతడు యోచించుచుండ రామకృష్ణుడు నీవేమి నీయవలదు. మనోవాక్కాయములజేసి పాపపుణ్యకార్యముల రామకృష్ణగురుకీ జై యనియైన జేయలేవా? అనెను. అంత నతడు యెగిసి, గంతేసి యీతమాత్రము తప్పక జేస్తానని యుపదేశము నొందివెళ్లెను. అజ్ఞానపుపట్టు, కోటిపిల్లపట్టు, గురు కరుణ ప్రతియొక్కపనిలో రామకృష్ణగురుకీ జై యని జేయుచుండ మూడు వత్సరములకది జపమై, తపమై, వ్రతమై, సిద్ధియై యంతఃకరణమున యుక్తబుద్ధిగలవాడై యొకప్పుడు తనలో తానిట్లు దలపోసెను. ఆహా! నా గురుమూర్తి, నా గురుదేవుడు, గురుస్వామి నేనింత పాపముల నొనర్చుచున్నను తనపై నుంచమని భరించుచున్నాడే. అలాంటి కరుణామయుడగు తండ్రికి నేను కృతాపరాధినిగాని శిష్యుడనా? కానుకాను అని వెంటనే యింటనున్న పాపవస్తువుల దగ్ధముజేసి, నా వృత్తులన్నిమాని, తలముండనము జేయించుకొని ఫలపుష్పభరితపాస్తుడై రాగా రామకృష్ణుడతడు ఫలానావాడని గ్రహించి నాయనా! సుఖవా? అనెను. కన్నుల నీరురాలుచు నీచాత్ముడను, పాపాత్ముడను, నీ కరుణాకటాక్షమున నాకీ తెలివిగలిగినది. నేను ధన్యుడ, రక్షింపుమనెను. రామకృష్ణుడు పట్టుదలగల వారెంతటి పాపాత్ములైనను పరిశుద్ధాత్ములయ్యెదరని గీతా నవమాధ్యాయములోని 30వ శ్లోకార్థము నిదర్శనము జూపించెను. చూచితివా! ఎట్టి పాపాత్ములైనను మహాత్ములాశీర్వాదముగల్గిన పునీతులగుచుండ మీరు పాపాత్ములు బొండని మహాత్ములనగలరా? న్యూనాధికములనెంచు పని యేనా తమ పని? కాదు కాదు, మహాత్ముల లక్షణములు, త్యాగుల లక్షణములు, స్థితప్రజ్ఞుల లక్షణములు, దైవానురలక్షణములు, శ్రామికుల లక్షణములు యెవరెవరి కెట్టిస్వభావము, యేయాచారము తుదకేగతియంటే గీత ద్వితీయముమొదలు సంత్యమువఱకు జదువ తెలియగలరు. అద్దమునెదుట తమ ముఖము కనరాకపోవుటెట్లు? గీత యన నద్దమువంటిది. ప్రతివారి శ్రద్ధాస్వభావముల తుదిగతుల దెలుపుట గీతకు సరి మరేది లేదు.

ఒకరికి దెలిసికే తమగుట్టు బయటపడునేమో యని లోపల నుంచుకొన్న నెవరికి తెలియకపోయిన గీత ప్రతివారిధర్మముల బయట

నుంచగలడు. అద్వముచూచినంతనే తనతీరు కనిపించినట్లు గీతను జూచి సంతనె తమగతుల దెలుపును. అందుకయ్యే ననేకులు గీతను చదువ కుండుటకు, వినకుండుటకు శాగణము. చెడ్డరోగములు తెచ్చుకొన్నవా డెవరికి జెప్పలేకపోయినను వైద్యునిముఖమున తెలియబడినట్లు తమతమ మనోవాక్కాయముల నొసరించు స్వభావసిద్ధప్రవృత్తుల దాహకచెప్పును. ఇకనైన పథ్యముండి సిద్ధి బొందమనును. గుట్టు బయటబడిన గౌరవము చెడునని పరీక్షాసమయమున కొండలు విద్యార్థులు సుప్తియని డాక్టరులకు లంచమచ్చి తప్పించుకొన్నట్లు, ఏదియో నెపమున తప్పించుకొనే మాటలాడుదురు. డాక్టరు చదివిన జ్ఞానముతో రోగముల నెట్లు గుర్తించునో, సాక్షాద్భగవంతునకు మన స్వభావములు తెలిసియేయుండును. అందువలన గీతలోనే గుణముగలవారికి నాగతియని వచించెను. గీతను చదివితెరా పాండవ దుర్యోధనాదు లెవరైనది, న్యూనాధికు లెవరైనది తెలిసికోగలరు.

ప్ర. వేదము లెటనుండి వచ్చినవి ?

ఉ. భగవంతుని నుండియే పురుషనిశ్చసితమువలె బయలుదేరి వచ్చినవి.

ప్ర. వాని యుద్దేశ్యమేమి ?

ఉ. విషముద్దేశ్యమేమి ? తిన్నవారిని చంపుటయే. దీపముద్దేశ్యము చీకటిని తొలగించుటయే. అన్నము నాకలిని, నీరు దప్పిని బాపగలుగుట లేదా? భగవంతునినుండి వచ్చిన జేదియైన భగవత్ప్రాప్తి బొందించుట కయ్యేనని యెఱుగవలెను. భగవంతుని స్వరూపము తెలియటము నాయనను బొందు సాధనములై యుండును.

ప్ర. ఆలాంటి వేదములందు జెప్పదగిన సాధనము లేవి ?

ఉ. కర్మ, ఉపాసన, జ్ఞానములను మూడు.

ప్ర. ఈ మూటిని యొకేసారి నాచరింపవలెనా? లేక నొక్కొక్కటి యొక్కసారి నాచరింపవలెననియా?

ఉ. ఒకసూక్తునందు 4-5 తరగతులుండును. అన్ని తరగతు లొకే పరి చదువవలెనా? ఒక్కొక్కటి యొకతూరియా? అని చదివెడివాడే

తెలుసుకొనును. మూడొకేతూరి నాచరింపలేదు. ఒక్కొక్కటిగా పరం పరసంబంధములు.

ప్ర! ఒక్కొక్కరన్నిసాధించవలెనా? లేక యొకటియే చాలునా?

ఉ! అది వారి వారి పూర్వజన్మసుకృతము ననుసరించి, వారి ప్రయత్నమునుబట్టి యుండును. ఒకరికి భక్తి, మఱొకరికి కర్మ, వేఱొకరికి జ్ఞానము మూడొకడే చేయవలసియుండును. హృదయపరివర్తననుబట్టి యుండును. అగ్ని చేసేపని యగ్ని, నీరు జేసేపని నీరువలె యొక్కొక్కటి తమ కర్తవ్యము నిర్వహించునవియే.

ప్ర! గీతయందు నీ సాధనములు గలవా?

ఉ! వేదములు సంస్కృతవాఙ్మయములు. అర్థము జటిలము. భగవంతుడే వేదసారమునే జెప్పెను, చెప్పుటయే గీత. అందువలన వేదార్థము, గీతార్థము రెండు నొకటియే. వేదముల సులభముగ తెలియనిది గీత తెలియజేయును.

ప్ర! భగవంతుని యపరస్వరూపమై గీతయుండ, కొండతేల వేదములను, సాంప్రదాయక గ్రంథములను విశ్వసించినట్లు గీతయందు విశ్వాసము లేకుండుదు?

ఉ! విద్యాభిమానము, సాంప్రదాయాభిమానములు రెండింటితో వేదములలేని గుణకర్మస్వభావముల విపులీకరించి బయటజెట్టుటలో గీత ప్రధానమైనది. భవిష్యద్విషయములగూడ నెఱిగించు దివ్యమహిమగలది. అందుకై విశ్వసించరు. కాని ఒకతూరి నాద్యంతముల చదివినారా తేనెలోబడ్డ యీగలే, పుష్పముల జొచ్చిన తుమ్మెదలే యయ్యెదరు. పంచమవేద మనబరిగిన భారతమధ్యమున ప్రచండదివాకరుని చండమున యమరజ్యోతియై ప్రకాశించు గీతను వ్రాసినవాడు భారతమును, వేదమును విభాగించిన యపరనారాయణుడగు వేదవ్యాసమహాసింధుడే.

ప్ర! సాంప్రదాయకగ్రంథములంటివి యందు ప్రధానములై నవేవి?

ఉ! విశిష్టాద్వైతము, స్వతంత్రాస్వతంత్రము, శుద్ధాద్వైతము, ద్వైతాద్వైతము, అచింత్యభేదాభేదవాదము, భేదాభేదవాదము, సమన్వయవాదము, శివాద్వైతము, గాణపత్య, చార్వాక మొదలై నవి.

ప్ర॥ ఉపనిషత్తులెన్ని?

ఉ॥ 1180. ఇందులో 108 ముఖ్యము, లందులోను 10 ఉపనిషత్తులు ప్రశస్తములు.

ప్ర॥ గీతాకాలమునగల న్యాయప్రస్థానములెన్ని?

ఉ॥ న్యాయ, వైకేషిక, సాంఖ్య, యోగ, పూర్వమీమాంస, ఉత్తరమీమాంసలు.

ప్ర॥ వీని యన్నిటి యన్వయము గీతయందుగలదా?

ఉ॥ వేదములుపనిషత్తులు, షడ్ధర్శనములు పురాణములు స్మృతుల సారమే గీత. కావుననే 'కిమన్యైః శాస్త్రవిస్తరైః' అన్నది ప్రమాణము. స్థావరపులకన్యాయముగ గీత నొక్క-దానివల్ల ప్రస్థానములన్నిటి తాత్పర్యము బడయవచ్చును.

ప్ర॥ అయితే నర్జునునివలె సరళత్వవిరాగత్వములు గలుగనిదే, గీతను మొదలే ప్రయత్నించి తెలియుటేల?

ఉ॥ ప్రాప్తమనునది ముందు జేసి తేగాని యిప్పుడు గలుగదు. ఇప్పుడు జేసితే వెనుక గలుగును. జేయకనే యేదియు లభింపదు. ముందు చదివితే వెనుక ప్యాసైన గుర్తు సర్విఫికెట్టు లభించును. వ్యాపారముగాని, కృషిగాని, కర్మగాని, మతేయుద్యోగముగాని చేసితేనే వెనుక స్వర్గసరకములు బంధమోక్షములు చేయనిదే ప్రాప్తించవు. ముందొనరించిన కర్మఫలమే నీ జన్మము. అర్జునుని నిమిత్తముజేసి చెప్పిన గీతగాని, దేవాలయములుగాని, శాస్త్రములుగాని మనకొకటే ననగా మానవులకొకటే నిమిత్తములు భగవత్ప్రాప్తికొరకు.

ప్ర॥ అర్జునునివంటివారికే యర్హతయన్న నాలాంటి దుఃఖమురానిది యేమి చేయవలె?

ఉ॥ అర్జునుడు దేనిని తెలియక దుఃఖించి, దేని నచ్యుతునివలన దెలిసి దుఃఖినివారకుడయ్యెనో, మనము చదివి తెలిసికొని, ఆలాంటి దుఃఖము గలుగనందుకు మన హృదయమునగల దోషముల నివృత్తిజేసికొని శాస్త్రార్థము జీర్ణింప జేసుకొనే చింత, దుఃఖమంటే కూలికి నేడ్చి యేడుపు. అభిమానముతో విషయములకై నేడ్చిపిల్లలవంటి యేడ్పుకాదు. యోగ మని పించుకో లేకపోయినా యావేదన గలిగితే చాలు.

ప్ర॥ సాంఖ్యమంటే నేమి?

ఉ॥ 'సమ్యక్ ఖ్యాతే ప్రకాశ్యతే పరమార్థతత్వం అనయా ఇతి సంఖ్యా' పరమార్థతత్వము చక్కగ తెలుపుచి జ్ఞానముచేత ప్రకాశిత మొనర్పబడు నాత్మతత్వమును సాంఖ్యమందును. 'శుద్ధాత్మతత్వవిజ్ఞానం సాంఖ్యమిత్యభిధీయతే' శుద్ధమైన యాత్మతత్వమును వివరించునది.

ప్ర॥ 25 తత్వములద్వారా నాత్మను చెలుపునది సాంఖ్యముగాదా?

ఉ॥ అవును. 25-26-27-28 తత్వముల చెల్పు సాంఖ్యములున్నవి. అవి భూతములవలన నాకారము లేర్పడిన విధాయకమును అనగా సృష్టిని గుఱించి తెలుపును. ఇయ్యది త్వంపదార్థశోధన నాత్మానాత్మల విచారము మాత్రమే తెలుపును.

ప్ర॥ అర్జునునకు సన్న్యాసమే సమృతమైనపుడు దానినే బోధింపక యుద్ధమొనర్ప జెప్పటేల?

ఉ॥ పరమాత్మ యుద్ధమొనర్ప జెప్పలేదు, స్వభక్తమును వదలమన లేదు, సన్న్యాసిని కావద్దనలేదు. సన్న్యాసము సాంఖ్యము 'న్యాస ఇతి బ్రహ్మ బ్రహ్మో హి పరః' సన్న్యాసమే బ్రహ్మము. 'ఆత్మలాభాన్ని పరం విద్యతే' ఆత్మతత్వమును బోధించి, యతనికిగల మోహనివృత్తిజేసి యిక నీ యుద్దమనెను. అతను అంటే దేహముకాదు, జీవుడు. జీవునకుగల మోహకారణము తొలగించుటయే నాయన కర్తవ్యము, గీతాశయము. తల్లిబిడ్డల స్వతంత్రుల జేయుటయే నాయన స్వధర్మము. ఉపాధ్యాయులు బాలబాలికల విజ్ఞానుల జేయుటయే వారి ధర్మము. డాక్టరు మందుపేసి యనారోగ్యముబాపుట యతని విధి. కాని యావల ప్రవర్తించుట వారి వారి కాశల్యమే కర్తవ్యమునకు నుంచి చెడ్డకు.

ప్ర॥ అయితే జగత్తు దేని కార్యము?

ఉ॥ మాయ లేక యజ్ఞానకార్యము లేదా మాయాపరిణామము.

ప్ర॥ మాయయంటే నేమి? దాని స్వభావమేమి?

ఉ॥ 'యా మాయా సా మాయా' వ్యవహారస్థితిలో భావరూపమై, యనాదియై, సర్వప్రపంచకారణమై గానవచ్చుచుండియు పారమార్థికమున శూన్యరూపమగుటయే సాపేక్షీకక్రియారూపమైనది. అచింత్యాద్భుతశక్తి

గలదై నను, యుక్తిచేత సంహరింపబడునది యనిర్వచనీయమైనది. సత్తుకాదసత్తుకాదు, సదసద్విలక్షణము. సావయవముగాదు, నిరవయవముకాదు. అది స్వతంత్రము, సస్వతంత్రము, సాంతము. జ్ఞానులదృష్టిలో లేనిది. అంధకారము తన సిద్ధికొఱకు సూర్యాదిప్రకాశముల నపేక్ష జేయదో, యట్లు యే వస్తువులు తన సిద్ధియం జేయుక ప్రమాణము నపేక్షింపక సర్వకార్యముల బుట్టించునో, నా వస్తువునకు మాయయని పేరు. విండ్రజాలికుని మాయయందు రెండు స్వభావములుగలవు. ఒకటి మిథ్యాపదార్థము గల్పించుట, మరొకటి యొక పదార్థము నానాప్రకారముగ జూపుట. అట్లు ద్వివిధ స్వభావములుగల యీ మాయ లేనిదై నిర్గుణపరమాత్మ యొకటై యుండ ననేకముగా జూపుట, మిథ్యాభూతమగు జగత్తును నిజముగా జూపుట నిదియే దీని స్వభావము.

ప్ర! దృష్టాంతముల జెప్పడి.

ఉ! అడిగో నది చక్కెర. దానియందు ముండేమీ కనిపింపలేదుకదా? దానిని చిలుకలుగాను, మఱికొన్ని రూపముల రంగులువేసి చూపింతుము. ఇప్పుడీచిలుకలు యెక్కడినుండి వచ్చినవి? చేతితో ఆ కల్పితరూపముల నుగ్గుతేసితే గానిపింపలేదు. అయితే కార్యములగు చిలుకలయ్యే యవకాశము జక్కెరలో నున్నది. మఱిల పాకముతో చిలుకలజేయవచ్చు. ఆ ప్రకారము లేని నామరూపముల గల్పించటము మాయాకార్యమే. చక్కెరను పాలలోగలిపి త్రాగితే కారణముతో సహా కార్యములేదు. ఈ కార్యరూపములకు కారణమగు మాయ జ్ఞానముతో దొలగితే దృశ్యమేలేదు.

ప్ర! అందువలన ప్రతివ్యక్తికి తోచుటేది ?

ఉ! లేనిది ఉన్నట్లు తోచుట. ఎట్లనిన మందాంధకారములో త్రాటిని జూచి పానునుకొన్నట్లు, మోటుచెట్టునుజూచి మనిషియనుకొనుటలేదా ! అణువు మొదలు మేరువునఱకు, పీఠీలికము మొదలు బ్రహ్మపర్యంతము మాయామయమే. అజ్ఞాని కానివాడెవడు? అట్టి సామాన్యసృష్టిలో సహజ, కర్మజ, భ్రాంతిజ, తాదాత్మ్యముతో జగత్తుతోచుట, నట్టి జగత్తును దేహమునుజూచి మోహితుడైనపుడు పాముకాదు త్రాడని,

మనిషికాదు మోటుచెట్టని గ్రహించిన జ్ఞానమువలె గురుశాస్త్రాదుల వల్ల యథార్థజ్ఞానము బడసితే నప్పుడు తనకర్తవ్యము తెలిసికొనగలడు. అనగా, సామాన్యజ్ఞానముండికూడ విశేషజ్ఞానము లేనపుడే భ్రాంతి గలుగును. ఆ భ్రాంతిజ్ఞానముతో నానాత్వము తోచుచుండును. అర్జునునకట్లు భ్రాంతితోచినది. శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ యర్జునుని స్థితినింతయు జూచి విస్మయపడుట, యుద్ధముమానివేయమనియా! వ పశుమరకాండ నర్జునునకు తానే నందఱు వధించుటయా! గెలిచినరాజ్యము పొందవుల కివ్వటమా! లేక ప్రత్యేకముగ వీరి జీవితమునకు క్రొత్తదేగము నిర్మించటమా! నాకెందుకని యూరకుండటమా! ఏదికర్తవ్యమని యాలోచించి యితనికి గలిగిన దుఃఖమునకు కారణమేదియై యుండవచ్చునని యింకను కొన్ని మాటలాడి తెలిసికొందామని పరిహాసించుచు నీవిత విరికివాడవు. స్వధర్మమునైన దలపక వదిలే దుక్కలునివని నేనునుకోలేదు. స్వధర్మమునుజూచిన నిట్టి సమయమున నీలాగునుండగూడదు; లేమ్ము. కృతనిశ్చయుడవుకమ్ము. చచ్చి స్వర్గమును, లేక గెలిచి రాజ్యభోగములను భవించటమనే రెంటిలో నేదానికో నొకదానికి నిలువవలెగాని యిప్పుడు వదలుకుంటే పాపమేదికాదని చెప్పెను. మానముగానున్న యర్జునునిగని యితని మోహమునకు కారణము యనిద్య. దాని వదలించినగాని యితడు దారికిరాడని “న జ్ఞానం వినా మోక్షః” ఆత్మజ్ఞానములేనిది నీ మోహబంధము తొలగదని జ్ఞానము బోధింప మొదలిడెను. త్వంపద వాచ్యపరిశోధన.

ప్రశ్న శ్రీ కృష్ణుడు తన అవతారమున నర్జునుని కొక్కనికేనా బోధించినది ?

ఉ. లేదు. చిన్నతనమున, మురళీగానమున భక్తిని గోపగోపికలకు బోధించి వారిచిత్తములనే నదులను నీవునేనను భేదము, దేహభిమానము, విషయప్రపంచ జనాభిమానము భయదకారణములముఱచి నిజరూపమనే సమాధిసాగరమున నామరూపాదులను వదలి తస్మయై యుండజేసెను. ఉద్ధవునకు సమస్తవాసనల బాహ్యంతరములనుండి త్యాగోపదేశము జేసెను. అవతారమూర్తి యేసమయములో నెవరి నేధర్మమున రక్షింప వలెనో నారీతి రక్షించును. సఖునివలె, గురునివలె, తలిదండ్రువలె,

పోదరునివలె సత్సాధింతుజ్ఞానలక్షణుడగు నాచునగుణముల వర్ణింప నెవ్వరికి ససాధ్యము.

ప్ర. భగవంతుడు గీత ద్వితీయాధ్యాయము నేళ్లోకమునుండి ప్రారంభించెను ?

ఉ. ద్వితీయాధ్యాయము శ్లో. 11 నుండి యనగా “అశోచ్యానస్య శోచస్త్వం” యని ప్రారంభించెను. మరికొండలు కొన్ని యభిప్రాయము లిచ్చినను ప్రారంభము నీ శ్లోకమునందే తెలియవలెను.

ప్ర. అవిద్య లేక యజ్ఞానమును క్లుప్తముగ నివరింపుడి.

ఉ. సుషుప్త్యవస్థవలె నాత్మాశ్రయమై యనుభవనీయముగా నుండును. నీ పేరేమియున్నాననుకొ. నాకు తెలియదన్నావు. తెలుపుచుండి యా తెలిపెడి వాడెవడా యని తెలియనితనమే యజ్ఞానము. మఱియు లోకానుభవమే ప్రమాణము. నీ పేరేమిన్న, నాపేరా ఆ! ఫలానివా డన్నావు. నా నేను యనే సామాన్యాంశముండియు, విశేషాంశము లేక పోవుట యేదియో నది యవిద్య. ద్వారాంతికమునకు దృష్టాంతము నామ రూపాదులగు భౌతిక సూక్ష్మాది ప్రపంచమునుబట్టి. విను. ఒక రాణి గర్భవతిగానుండి శత్రువులు మగని చంప తాను రహస్యమార్గమున నెట్లో యడవిచేరి బిడ్డకుగని తాగతించెను. అటవికులు నాకుట్టవానిని గొని చని పెంచి తమ యాచారము నేర్పికొనిరి. ఆ యటవాటుచే నాతడు నేనాటవి కుని; నా పేరు ఫలానివాడనుచుండెను. అట యొకప్పుడు శత్రురాజును ప్రజలు పరిహరించి తమ రాణి గర్భవతియైయుండి యెందో వోయినది. నామే బిడ్డ డుండవచ్చు నాతని దెచ్చి యథాప్రకారము తమ రాజుగా జేసుకుందామని దిశలెల్ల కలయదిరిగి నడవిలో నీ కుట్టవానిగని యాసవాలు బట్టి నీ వెవ్వడవు? నీ నామ మేమి? నీ తలిదండ్రు లెవరన, నేభిల్లుడ. నా పేరు ఫలాని పేరు. నా తల్లిదండ్రు లున్నారనెను. రాణియొక్క రాజు యొక్క చిహ్నములు నాతనియందుంట ననుమానించి పెంచినవారికడ కరిగి బాలుడు వినుచుండ, విచారించ వారు జరిగినదంతయు చెప్పుచుంటే కుట్టవాడు తానెవడో తెలియనితనమగు నవిద్య పరోక్షజ్ఞానమున లోల గుచు రాజపుత్రుడననే స్వరూపాపరోక్షజ్ఞానము గలిగెను. అటవికులకు

గొప్ప బహుమతుల నిచ్చి రాజుమారుని గొని చనిరి. చూచితివా! ఆ బాలుడు మొదట నాటవికుడ ననటము తన స్థితి తెలియకనేకదా. ఇదియే అవిద్య. తన్ను నాపులై నవారలవలన తెలిసికొనుట జ్ఞానము. అసత్వా పాదము యథానాపాదమును రెండు పాదములుగలది యవిద్య. పరోక్ష మున నసత్వాపాదము, నపరోక్షజ్ఞానమువలన నాభాసపాదము తొలగెడిది. 'పాకస్య వహ్నివత్ జ్ఞానం వినా మోక్షో వ సిద్ధ్యతి' తన్ను తెలియటము మోక్షము. మునుపున్నవాడే; త్రొత్తవాడుకాడు. అయితే తన మునుపటి స్థితి మఱచినాడు. కిస్తూరిమ్మగము తనయందలి కస్తూరివాసన తెలియక నెందో నున్నదని పరుగులుబెట్టి తుదకు పండుకొని ముఖము నాభివద్దనుంచి తనయందే గలదని గ్రహించటము, తెలియకపోవుట యజ్ఞానము. తన్ను తెలియుట జ్ఞానము లేదా యథార్థము నెఱుగుట జ్ఞానము. మరొకమాట. గాఢాంధకారమున ప్రతివస్తువు తన దేహముతో నహ నితరులకుగాని, తనకుగాని కనిపించటములేదు. అట్టి సమయమున మనకొకవస్తువు కావలసి వస్తే నంతట నావరించిన యంధకారమును బోగొట్టవలసిన పనిలేదు. వస్తువున కావరించిన చీకటిని బోగొట్టితే చాలు. దాని కనుగొందుము. అది చీకటియందు గనిపింపకపోవటము చీకటియే కారణము. మరొక మాట. మందాంధకారమున రస్తాలో త్రాటిని జూచి పాముని భ్రమసి భయపడినాము. నిజముగా పాముకలదా? లేదు. ఇదియే యవిద్య. త్రాడుని తెలియనంతవఱకు నీ పాము జ్ఞానముండియే యుండును. 'మిథ్యా జ్ఞాననిమిత్తశ్చ, బంధో న సమ్యక్ జ్ఞానాదృతే విశ్రంశితుమర్హతి' మే నూ! తప్పుడు తెలివితేత గలిగిన బంధము సరియగు తెలివి గలుగనిది పోదు. త్రాడు భ్రాంతిదీపములేక తొలగదు. త్రాడుధర్మము మిథ్యాపాము నందు, పాముధర్మము త్రాడునందు నన్యోన్యధ్యాన గలిగినపుడు సహజ, కర్మజ, భ్రాంతిజ తాదాత్మ్యము గలుగును. అర్జునునకేగాదు సకల జీవులకు నున్న స్థితియే యిది. త్రాడునందు పాము, నేలపటియ, ములుకట్ట, జలదారి, చేతిగీత, పుష్పమాల యని యారోపించినట్లు యొక్కడగు పర మాత్మయందు నామరూపాదులే జగత్తుగా కనపడి నీవు నేను, నీది యిది, నాది నీది యను విశేషస్పృష్టి ధాన బంధము దుఃఖము గలుగును. ఎట్ట యెదుట దోచు ప్రపంచమునకు, తన శరీరమునకు నధిష్ఠాన మెయ్యది? శరీర

ప్రపంచముల యధిస్థానము రెండా? ఒక్కటిమా? అని తెలియకపోవట మజ్జానము. 'ఏకవిజ్ఞానేన సర్వవిజ్ఞానం భవతి'. అద్వితీయ బ్రహ్మవస్తువుగు నాత్మజ్ఞాన మొక్కటి కలిగిన సర్వబ్రహ్మాండజ్ఞానమగును. సందేహభయ ములు తొలగును. కర్తవ్యనిష్ఠను సాగించుడు. తొలుత కనపడు ప్రపంచ వస్తువును నాధారముగ జేసికొని కనపడనివస్తువుగు పరమాత్మను యూహ వేద్యము జేయుటనే తటస్థపక్షణమనెదరు. లేదా ఉపలక్షణస్థితి 'కాకవ ద్వేవదత్తగృహమ్' కానిబట్టి దేవదత్తుని గృహము గ్రహించిపట్లు శాస్త్రము ఘోషించును. స్వయాపలక్షణం 'సత్యం జ్ఞానమనంతం బ్రహ్మ' 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' అని వ్యాచారబ్రహ్మమును శాస్త్రము జెప్పు చున్నది. అన్వయవ్యతిరేకములద్వారా తన్ను యనగా నాత్మను తెలిసికే మోహనివృత్తి కాగలదు. ఇదియే సవిజ్ఞానక్షణము.

ప్ర. అంత నర్జును డెట్లు జేసెను?

ఉ. తాకికవచనములకు కలకగేరగి శిరఃస్థుడగు నగుచు నాత్మానాత్మ లేక త్వంపదార్థశోధన తెలుప 'జ్ఞానాజేవ తు కై వల్యం ప్రాప్యతే' యన్నట్లు జ్ఞానోపదేశము మొదలిడి, చావనివారి గుఱించి, చనిపోయిన వారిని గుఱించి జ్ఞానులు దుఃఖింపరు. పండితునివలె మాట్లాడే నీకు చని పోవునదేదీ? చావనిదేదీ తెలియునా? అనెను. రెండు యర్థముల విని యర్జునుడు చచ్చుట తెలియనుగాని, చావనిదేదో నాకు తెలియదనెను. మఱి దేనిని గుఱించి నీయేడుపు? కనిపించే వీరండట గుఱించియూ? నీకు తెలిసిన మాత్రము వారికి తెలియనా? చచ్చేది యేదియైనది, ఇక నీకేది యెక్కువ దెలిసి వారికి తెలియలేదని నీదుఃఖము? దానికి నర్జునుడు సందే హించుచుండ కృష్ణు డిట్లనియెను. ఇదేమిటి? అరటిపండనను. దీనియందెన్ని భాగములున్నవి? రెండు, ఏవేవి? ఒకటి తినగల్గు గుఱ్ఱ, రెండు విడువతగు తొక్కలు. తొక్కలు, గుఱ్ఱ లోకవస్తువులోనె యున్నట్లు చెప్ప గలిగి తివి, ఇటువంటివి రెండు నీవే జెప్పు. పనస, నిమ్మ. వీనిలో నేది చూచి సంతన కనిపించు? నేది కనరాదు? పై భాగములకు తొక్కలు, లోపలిభాగ మగు గుఱ్ఱ కనిపింపదు. సరి. అదేరీతి నీవు యుంటే నేను దేహము నంటావు. కాని దేహము వేటు, నీవు వేటు. నీవు దేహములు రెండు అన్యోన్య్యా క్రయములై యుంట నీవు కనిపించటము లేదు. ఇంద్రియజ్ఞానముచే విష

యముల గుర్తెలుగుదువు. యితి యింద్రియములకు విషయముగాని నిన్ను తెలియుటలేదు. దేహము దోచుచున్నది. దేహము దోచి నీవు దోచ నంతనే నీవు లేనటులేనా? కన్నులు చూయుచు. నీ దేహము, నా దేహము, ప్రపంచము సర్వము కనిపించుచున్నదా? లేదు. లేదనియే కన్నులతో జెప్ప గలిగితివి. బుద్ధి లేక జ్ఞానముచే కనిపించనివి లేవందువా? ఉన్నవందువా? లేవని. నీవు లేవా అన్న నొప్పుకొందువా? లేదు. నీవుండబట్టియేకదా నవి కనిపించకపోయినను చెప్పగలిగితివి? కన్నులు మూసినప్పు డాదేహప్రపంచములు లేకపోయినను నీవుంటివి. కన్నులు దెలుచ నవి కనిపించనపుడు నీవుంటివి. నీవు నన్నిటిని తెలిసికొనుచుంటివిగాని, దేహేంద్రియప్రపంచముల నాతో మాట్లాడునది, కనుగొనేది? వనన, యరటి, నిమ్మలను నీవు తెలిసికొంటివా? అవి నిన్ను తెలిసికొననా? నేనే వాటిని తెలియుదును. అటువంటప్పుడు దేహమును దేహాద్యవస్థలను తెలియన దెవరు? నేను. సరి. తొక్కలు గుఱ్ఱ నొకటిగా నున్నట్లు దేహములో నన్ని భాగములున్నవి? రెండు. ఏవేవి? చైతన్యమగు నాత్మ, అచైతన్యమగు దేహము. ఇప్పుడు జెప్పు; నీవు దేహమవా? చైతన్యమగు నాత్మవా? నేనాత్మను. నీవు వేఱుగానిది దేహదుల నెల్లు తెలియగలవు? తొక్కలు గుఱ్ఱను కలిపి తిన్నప్పు డెట్లుండును? తియ్యతియ్యగ, వగరువగరుగ నుండును. కారణమేమి? ఒక్కొక్కదానిని వేఱు చేయనందున. వేఱుజేసి తొక్కలనువదలి గుఱ్ఱనే తిన్నచో సంతయు తీపుగా నుండునా? లేదా? అవుననను అర్జునుడు. తీపు తీపు, వగరువగరు నన్నప్పుడు రెండు ధర్మములు నొకవస్తువున నారోపించి నట్టెనది. అట్లే దేహమున యాత్మ రెండు కలిసియున్నవి. నిజము చెప్పుము. నీవు దుఃఖించవలెనని యివ్వమా? నీ స్వభావము దుఃఖమేనా? కాదు. మఱెట్లుండవలెనని నీ యుద్దేశ్యము? చావులేకుండ సుఖముగ, శాశ్వతముగ నన్నిటిని తెలియువానివిగ నుండవలెనని యంటే చావు లేకుండా నానందముగ నుండవలె. కాని చావున్న దుఃఖము గలిగినది. తీపుతీపు వగరువగరుగ నున్నదన్నప్పు డొకదాని ధర్మ మొకదానియం దారోపించినట్టెనదా? లేదా? దేహధర్మము లాత్మయం దాత్మధర్మము దేహమునందు నారోపితములగుచున్నవి. కాదా? “దేహస్య యుత్పిపాసే ద్వే మనసః శోకమోహనమ్ | జన్మమృత్యుశ్చ దేహస్య పడూర్మి

రహితః శివః” జన్మమరణ శోకఘోషా మాకలిదప్పికలు మదూర్ములు. “జాయతే అస్తి వివర్ధతే పరిణమతే” పుట్టుట, నుండుట, వృద్ధి నొందుట, పరిణమించుట, క్షీణించుట, నశించుట మద్యావములు. ఎఱుపు, తెలుపు, నలుపాదిరంగులు, పొడవు, పొట్టి, లావు, సన్నము, పురుషుడు, స్త్రీ, బావ, యన్న, వదినె, అమ్మ, నాయన, తాత, కొడుకు, మనమడు, పెద్దయుద్యోగి, చిన్నయుద్యోగి, పైచ్యుడు, రోగి, గురువు, శిష్యుడు, నాలు, మగడు, భావ, వేషము, సాధు, బైరాగి, మంత్రి, రాజు లిత్యాదిసంబంధములపేర్లు. అరటిపండ్లు పొడవు కుఱుచ సన్నము లావు నెఱుపు నలుపు లిత్యాదులుండునుగదా! ఇవియన్ని దేనికి సంబంధించినవి? తొక్కలకు. ఆచ్చా! అటులే పైపేర్లు దేనికి సంబంధించినవి? దేహములకు. ఆత్మకు గాదుకదా? కాదు. దేహమునకు నుంచిన వ్యావహారిక ధర్మములు నాత్మనుబట్టియే పేర్లుంతురు. న్యూనాధికతలు, జన్మమరణాదులు దేనివి? దేహదులవి. ఆత్మకీ సంబంధములేదు.

ప్ర. అంటే పారమార్థికమున దేహమెట్లుండును ?

ఉ. పారమార్థికమున నీ దేహములకు తల్లియగు మాయయే లేనపు డీ పిల్లలగు దేహమెట్లుండును? “ప్రాగభావో నానుభూతశ్చితేర్నిత్యాత తశ్చితిః” చైతన్యముగు నాత్మ ప్రాగభావము నెవ్వడు నెచ్చట జూచి యుండడు. ఆ యనుభవమేలేదు. దేహేంద్రియాది ప్రపంచాభావము నుఱుపియిందు సాక్షిచైతన్యముచే జూడబడుచున్నది. నీవు నేను జెప్పు చుంటే వినుచున్నావు. నీ నలువదిరెండు తత్త్వములేమైన పనిజేయ గల్గెనా? లేదు. స్వప్నము దోచెనా? లేదు. గాఢనిద్ర వచ్చెనా? నేజెప్పినది వినుట యెట్లగును? జెప్పుము. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యాది యవస్థలుగాని యీ స్థితినే పారమార్థికమనెదరు. దేహేంద్రియములు తోచుచుండిన వినుట యెట్లు? మరొకమాట. వినునప్పుడు నీవు నేనే యగుచుంటివి. పిలిచినపుడు బలుకటము రెండగుచున్నవి. చూచితివా! ఈ రహస్యము. మిథ్య, జడము, దుఃఖము, పరిచ్ఛిన్నలక్షణములు దేహమునవి. సత్తా చిత్తానందవ్యాపకము లాత్మయవి.

ప్ర. అన్వయవ్యతిరేకములన నేమి ?

ఉ॥ ఒక చతుష్టయమున్నపు డొకయష్టమైన లెకుండుము. ఒక చతుష్టయలో నుండినది మఱొకయష్టయలో లెకుండుట దీనిని చతుర్విక్రమమనెదట. విను. జాగ్రతప్పుడు స్వప్న సుషుప్తులు లేవు. స్వప్నమున జాగ్రతయొప్పులు లేవు. సుషుప్తియందు స్వప్న జాగ్రతలు లేవు. ఈయనకు లీ యే మూల భవస్వరవ్యతిరేకములు. అన్వయమగు, ప్రపంచనస్థుల ననుసూయితైశ్వర్యమున నాత్మ. ఈ మూఁదవస్థలకు పారమార్థిక ముద్యమధ్యానము లనుండును.

ప్ర॥ అయితే దేహమువేటు, అత్మ వేటనెదరా ?

ఉ॥ అవును. అత్మ యఖండము సచ్చిదానందము.

ప్ర॥ సచ్చిదానందమనిన నేమి ?

ఉ॥ కాలావస్థ లాభాధిరహునది సత్తు. ఎప్పుడు తెలియునది జ్ఞానము. ఎప్పుడు యుఖము లేనదియే యానందము. ఏ యుష్ఠ్య, నేకాల, నేడేశముల నాశములేని యీ మూఁదలక్షణము రాఘవి.

ప్ర॥ సరి యావల జెప్పుడి.

ఉ॥ నీవు వగరు విభజింప లేనినానివలె జీవిత్యల విశిష్ట్యంపలేక దేహ ధర్మమౌక్త్యందు, నాత్మభౌక్త్యము దేహమునందు జ్ఞానముచే నారోపించుకొని నేను పలానిహనికి బుట్టితిని; నావేరు పలానిది. పుట్టినవాని నెన్నడైన జచ్చెదను. పురుషుడను, స్త్రీ, ముదునలిగి, పల్కొవర్ణముడ, పలానిమగము, పలానియవార మనుకొను భ్రాంతిజ్ఞానము విమర్శించి నంతన తొలగును. చెప్పుము. దేహమువేరు, నాత్మవేటని తెలిసినది. నీవనగా దేహమా? వేరే? యన నర్జునుడు తాను దేహము కాదనెను. ఈ నీ దేహము నీవెన్నడు కాదు. భౌతికవిషయస్వర్తమానకాలముల త్రిదవస్థల దేహముండదు. దేహముతోటి యుపనాధావసంబంధముగల జగత్తుండదు. నీవుమాత్రము యెప్పటికుంటివి. దేహమునకు తెలియకుండ బాల్య కౌమార యౌవన వార్ధక్యములుగా మారుచున్నది. నిన్ను నీవు జూచునప్పుడుగాని, మరణ, మూర్ఛ, సుషుప్తియవస్థలగాని దేహముండదు. అవస్థలు దేహములకు సంబంధించినవియో. “అత్రాయం పురుషస్స్వయంజ్యోతిర్భవతి” స్వయంప్రకాశుడవై, ప్రవృత్తై యున్నావు. దేహేంద్రియాదులు దృశ్యములై నీవలన తెలియబడుచున్నవి. ఒకప్పుడుండి యొకప్పుడు లేనివియగుట నవి మిథ్య. నీ వెప్పుడందుట సత్యము.

గర్భమునుండి చచ్చువఱకు దుఃఖమయము దేహము. సర్వదానంద మయ్యుడవీవు. తన్ను తెలియలేదు. ఇతరము నెఱుంగలేదు. దేహము బడము. నిన్ను నీ వెఱుగుదు వన్నిటిని తెలిసికొను జ్ఞానమయ్యనివి. భిన్న భిన్నములుగా దోచునవి దేహములు. అభిన్నమై దారమువలెనుండు వ్యాపకుడ వీవు. 'తరతి శోకమాత్మవిత్' ఆత్మను దెలిసినవాడు సంసారమునుండి తరించును. నీతల్లి కుంతి. తండ్రి పాండురాజు. నీ యన్నదమ్ములు, నీ కనపడు కౌరవాదులు భౌతికములైన దేహములా? వేఱా? దేహములే. ఆత్మ కనిపించునా? కనిపించదు. ఆత్మలేనిచో దేహములు మృతములగును. లాండరునందలి జ్యోతి తనంతటతాను వెలుగుచు, లాండరును తక్కిన వస్తుచయమును ప్రకాశింపజేయును. ఆత్మ, తాను దేహమధ్యమునందుండి దేహధర్మములను తెలిసికొంటు బాహ్యవస్తువుల నవస్థాత్రయముల నెఱుగుచున్నాడు. గృహమువంటిది దేహము. గృహస్థునివంటి వాడాత్మ. రథమువంటిది దేహము. రథికుని వంటివాడాత్మ. ఆధ్యాత్మ్యమధిభూతాధిదైవతములను పదునాల్గునిండ్రియముల, నలువదిరెండుతత్వములచే దెలియబడు జాగ్రత నెఱుగుదువీవు. ఇంద్రియాదులు నీవుకావు. స్కాంతమువంటివాడవీవు. పిన్నసూదుల వంటివవి. బాడుగయిల్లువలె, రైలుపెట్టెవలె, నావవలె దేహము నీవు కావు. అగ్నిపుల్ల నండంతట నలుపుచే కనిపించని యగ్నివలె నితరులు జూచుటకు దేహమున కనిపించుచు కనరాకయున్నావు.

ప్ర॥ దేహము కనిపించుచున్నది; ఆత్మ కనిపించటములేదు. నమ్ముపెట్టు?

ఉ॥ పశువు కనిపించుచున్నది. పాలు కనిపించుటలేదు. పాలున్నవి; వెన్న కనిపించటములేదు. నూగులున్నవి; తైలము కనిపించటములేదు. 'తిలేషు తైలం దధినీవ సర్వీ' అన్నట్లు నీవిన్ని మాట్లాడుచున్నావు. నీ ముఖము, నీకు కనిపించుటలేదు. అయితే లేదనెడవా? అనవుకదా. నీవే లేవన నొప్పుడువా? ఉండియేకడ వినుచున్నానందువు. తాను లేననే వాడెవ్వఁకుగలడు? తన శూన్యము తన కెట్లసమ్మతమో అద్దముచేత తన ముఖము ప్రయత్నముచే పశువున పాలు, పాలవెన్న, నూగులనూనె బడసిన రీతి 'జ్ఞానాన్ముక్తిః' జ్ఞానసాధనమున యవిద్యను బాధించిన నాత్మను తెలియగలము.

[ప్ర] అంతట నడును డేమనను?

ఉ సేను సత్యమైతే భీష్మద్రోణాదులు సత్యము కావలెకదా. నావలన బాధ నొందరా? యన నిన్ను యే దృష్టితో జూచితివా నా దృష్టిలో వారు వీరనే ప్రభిన్నముకలదా? లేదు. అయినను నీ దేహము బాల్య కౌమార యశావనాదులు నీకంటె వేటువేటుగా దోచుచుండుట, బాల్యమునకంటె కౌమారము వేటు, దానికంటె యవ్వనము వేటు, యవ్వనమునకంటె వార్ధక్యము వేజైన నీవు మాత్ర మొక్కనివే. దేహాత్మబుద్ధితో వారు వేటుగా కనిపించెదరుగాని బ్రహ్మాత్మబుద్ధితో జూడు. నీవు వారు నేను మొదట సముద్రమువలె నేకరూపముననుండి ఆవిరివలన మేఘము దాన వర్షము వానివలన నదులభాతి మాయవలన వేటు వేటు కనిపించుచుంటివి. విత్తనముగా నుండినపుడు వృక్షము శాఖోపశాఖ లెక్కడివి? ఒకటిగా నుండి విత్తుత్పాదమున వేటువేటుగా కనిపించినంతనె విత్తనమునకంటె సత్యముకాదు. నీవు వారు నేను 'ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ' స్వజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేదములేని బ్రహ్మస్వరూపులమే. 'సదేవ సామ్యేదమగ్ర ఆసీత్' సృష్టికి పూర్వము విశ్వమంతయు నామరూపరహితమై యొక్క పరవస్తువుగానె యుండెను. ఈ భేదబుద్ధి యవిద్యాకల్పితము. 'దృష్టిం జ్ఞాన మయీం కృత్వా పశ్యేద్బ్రహ్మమయం జగత్' జ్ఞానదృష్టిచే జూడు నీ సంశయములన్ని తొలగిపోవును. నీవు లేకపోతే వారు లేరు. నిద్రయందు గనిపించు నిరాభాసనామరూపమా యోచాధిని గ్రహించి ప్రతీతమగు చున్నవానివలె సంతోకరణోపాధులవలన వేటు వేటు దోచుట సత్యము. పంచవిధభ్రాంతులవలన గలిగె సర్వమపద్ధము. ఆత్మ వేటును పరోక్షజ్ఞాన ముద్బునునకాయెచు, అయినను సంశయము నపరోక్షత్వజ్ఞానము గలిగెడివలె కుండును. నీవు సత్యము గావచ్చు. జీవులెల్లు సత్యమని యర్జునుడన దేహము బాల్య కౌమార యశావనాదులుగా మారుచున్నను నాత్మకు తెలియనట్లు భేదములెల్లో దేహమువదలి మఱొకదేహము వచ్చునది ఆత్మ యెఱుగడు. ఈ రహస్యము తెలిసినవాడు మరణమునుండి దేహాంతరప్రాప్తి గల్గుచున్నను మోహము నొందడు.

[ప్ర] అర్జునువకు గలిగిన దుఃఖము తనకోటకుగాక, తనవారల వియోగమునకా?

ఉ! అనిచుతఁగుటై రాగసోకలుగల జ్ఞానేంద్రియములకు భబ్బ స్వర్గ
రూప లన గంధములకు నివజుకలకు సంధోగమైనపుడు శీతోష్ణ
ములు సుఖదుఃఖములు గలుగఁను. అట్లే ప్రాచుర్య సంధోగవిధోగ
ములుగూడ సుఖదుఃఖములు గల్గించునపుడు ఇవి యెట్లునలకు మాత్రమే,
ఇవి యన్ని యెట్లునలము. వీరిని గుఱించి దుఃఖించటము వీని భర్తములు
తెలిసితే గలుగఁను. సర్వత్ర సాగ్ధ్యం నాచితే దుఃఖము సహించు
కొందుము. ఒక యాన నొక రుచుంబమున గల్గి దండ్రీ కొడుకు కోడ
లుండెరి. వారందఱకు మోహజిత అను నొకే పేరుండెను. పెక్కు
కాలము తపస్సు చేయు మహాత్ముని నాయన దగ్ధుని యెట్టిదో గమనింప
పత్రపుష్ప స్థల చిత్రహామిడ్ల కొడుకు నా తపసిని సమీపించి గూయన
నిష్ఠనుండి లేచినంతసే పత్ర పుష్పములు నముండుచి నమస్కరించెను.
అంత తపసి కూర్చుండి నిరూపించి నీపేరేమని అడిగెను. అతడు నా
పేరు మోహజితమని. ఆ సమాటను తపసి యుచితపడి తక్కిన తలిదండ్రీ
భార్యల వేర్లేమనెను? వారి పేర్లు మోహజితలే ననెను. తపసి హృదయము
డిల్లపడి యంతకాలము తపస్సు చేయుచున్నను నా మోహము నకలలేదే,
నాకాపేరు సిద్ధించలేదే. గృహస్థులగు వీరి కెట్లు లభించె? పరీక్షింతుమని
తన యుడుపుల మోహజిత్తున కొనగి యాతని యుడుపుల తాను గొని మీ
తలిదండ్రాదుల జూచిపచ్చెద నుదాక సిందేయుండమని తాను మోహ
జిత్తు వస్త్రముల రత్నములము జేసికొని వారి గ్రామము జేగి తండ్రి
యున్న స్థలమునకేగి యీ వస్త్రములు నీ తనయునివి, అతడు పులిచే జంప
బడెను అనెను. అంత సతడు పక్కన నవ్వి నా కొక పుత్రుని, పుత్రునికి
నన్ను తండ్రిగను గల్పించే నీ యీ భ్రాంతి నీ కెట్లు గల్గినది? పులిచేత జంప
బడటము, చావటము, చచ్చునది యెయ్యది? చావనిదేదీ? అవ్యక్తమైన
మట్టినుండి వ్యక్తమైన కుండలు మూకట్లు బుడ్లు బాసలు వగైరాలు కల్పి
తములు. మట్టి కంఠ్యము లేదు, తదీతి తండ్రి పుత్రుడు నీవు పులి వస్త్ర
ములు నామరూపములు సత్యములా? వీనికి సద్విషానము సత్యమా?
తపస్సుచేత బలహీనమైన నింద్రియాదులచే నజ్ఞానమున వాస్తవమెఱుగ
వై తివి. నాకెవ్వరులేదు, నేను నేనేయనెను. తపసి వింతపడి తల్లివద్దకు జని
ముడటిరీతి పలికె నలువల జూపెను. ఆమె యిండుకంత సవ్యతో నీకీ

స్వప్నము యెట్లు గలిగినది? నేనెవ్వరి ధర్మిని? నాకెవ్వడు తనయుడు? స్వప్నమున నొకరాజు కాలు నక్క-గఱచెను. రక్తమయమైన కాలిని బాగు చేసుకొనుటకు స్వయముగానే వైద్యునివద్దకు జని మందు వేయమన్న నొకరైన వేయరైరి. తుదకొక మంగలిని యడుగ నాతడు కొంత డబ్బునిచ్చిన వేయగలననెను. రాజుకు నిస్పృహ గలిగి తన యింటికివచ్చి మనస్సులో నీ విధముగ చింతించెను. ఇంత రాజునై యుండి యొక్కడైన బలుకకపోవటము నక్క-కాటు బాగుకావట మెట్లాయని యనుచున్నంతలో మెలకువ రా తనకు జరిగినదంతయు మృషయని నగంకొనెను. నక్క-కటవలేదు, తానెక్కడ తిరుగనులేదు, తనకు దుఃఖములేదు. నీకుగూడ నిది కలయే. దీనినుండి మేల్కొనుము. ఈ మోహము తొలగుననెను. అంత సత్యము విన్నయుడై కోడలివద్ద కటిగి నీ నుగడు పులిచే నివాళుడయ్యెనన నామె చిరునవ్వుతో నీవెన్నడైన నింద్రజాలము జూచితివా? ఇంద్రజాలమున గనుపడునవి వాస్తవములూ? నీవెవ్వరితో మాట్లాడుచున్నావు? ఇంద్రజాలమువలె నిది యంత యసత్యమనెను. అబ్బురమున నీతో ననెను. శరీరములకు ధరించిన వస్త్రములతోనా? అన నాతడు కాదనెను, అట్లులైన నేను ధరించిన దేహేంద్రియములతోనా? యని యన్నంతనే నాయనకు జ్ఞానమాయెను. తాపసి ధన్యుడై నామె పాదముల కెఱిగి మహాతల్లి! ఈ చిన్నిప్రాయముననే నీకీదివ్యజ్ఞాన మెట్లు గలిగినదన నామె నా పుట్టింట తలిదండ్రులు గొప్ప గొప్ప మహాత్ముల రాబనిచి వారివలన శ్రవణముజేసిడివారు. వారి యాశీర్వాదముల బడయుదురు. నాకా సందేశములు వారి యాశీర్వాదములవలన నీ జ్ఞానము బడసితివనెను. అంత తపసి తన స్వవాసమున కరిగెను. సుఖదుఃఖములు, జన్మమరణములు దేని ధర్మములని తెలిసినవాడు దుఃఖమును సహించి మోక్షము నొంద నర్హుడు గాగలడు.

[ప్ర] ఆత్మ సత్యమైనపుడు దేహేంద్రియ ప్రపంచ మసత్యమైనపుడు కర్మల జేయుటందుకు?

ఉ! ఆత్మను తెలియకుండ నాచ్ఛాదించిన మలవిశ్లేషావరణ దోష నివృత్తికొఱకు. కంటికి గలిగిన తిమిరాదిదోషముల సంజనాదిసాధనముల జోగొట్టి నిర్దోషమైన నేత్రములతో వస్తుస్వరూపముల లేటతెల్లముగా జూడగల్గినట్లు నిష్కామకర్మ నిష్కామోపాసనల ద్వారా నిర్మలము నేకా

గ్రముగల్గి ద్వయదోషముల నిన్ ద్విగల యంతఃకరణసహాయముతో నాత్మ స్వరూప యథారజ్జానము నొందుటకొఱకు.

ప్ర! శీతోష్ణాదులు దుస్సహములు. వీనిని సహించుటెట్లు? అని యరునుడడుగలేదా?

ఉ! అదిగె. అందుకు జవాబు భగవంతు డీవిధము జెప్పెను. అలెగ్గాం డరు మనదేశముపై దండెత్తిచ్చి మరలిపోవునపు షోక సాధువును జూచి జంప భిక్షమొత్తెను. నన్ను జంపుటకా? దేహమును జంపుటకా? దేహమును జంపదలచిన శిరసునువంచెను. ఆయన సహనమునకు, తెగువకు చకితుడై దాసోహమనెను. సోక్రటీసు భార్య బాంతిభి మేడపైనుండి వాకిలి ప్రక్క నటుగుపై కూర్చొని జనులకు తత్వసలహా నిచ్చుచున్న నాయనపై బిందె నీళ్లు యక్కనుతో పోయ సవ్యయ శీతలమునకు నవమానమునకు సహించి యాయురుములకీసర్ల మనెను. స్వామి రామతీర్థ ఋషీ కేశమునకు 30 మైళ్లు దూరముగల దండకారణ్యమున శీతోష్ణాదులేకాదు, భయదకారణము లగు మృగసర్పాదులకు వెఱవలేదు. గాంధీజీ, జీసస్, జిన, బుద్ధ, నానక్, తుకారాం, కబీరువంటి ధీరులు సత్యజ్ఞానులు అసత్యములకు వెఱవరు. సత్తునకు నాశనములేదు. అసత్తునకు నునికిలేదు. సత్తుయొక్క యునికితో తోచును. ముత్తైపుచిప్పపైని వెండి యసత్యము. తన ప్రకాశమునకు నిజమగు ముత్తైపుచిప్ప యుధిష్ఠానము. ప్రపంచమసత్యము. దీని ప్రకాశము నకు నధిష్ఠానమగు నాత్మ యుండవలె. సత్తును గన్నంతనె యసత్తు బాధింప బడును. అసద్వస్తువుకు పాము రజ్జుపై గాన్పించును. రజ్జుజ్ఞానము గల్గి నంతనే పాము తోపదు. ఆత్మను తెలియని యవిద్యచే 'భిద్యతే హృదయ గ్రంథిః భిద్యంతే సర్వసంశయాః' అవిద్య రాగక్లేశ భయదుఃఖములనే హృదయగ్రంథి యున్నంతవఱకు ననాత్మయుగు దేహమునం దాత్మబుద్ధి, దుఃఖమయమగు ధనాదులందు సుఖబుద్ధి, యనిత్యమగు నాకసఖాతికాదులయందు నిత్యబుద్ధి, శుశుచియగు భార్యాపిల్లలయందు శుచిబుద్ధి గలి గించుచుండును. దీని భేదనమునకు జ్ఞానమే కావలెను.

ప్ర! అసత్తు, సత్తు, మిథ్యల విడివిడిగా జెప్పడి?

ఉ! త్రికాల త్రిదశస్థలా బాధితమై 'సిద్ధం బ్రహ్మణి సత్యత్వం జ్ఞానత్వం తు పురేరీతమ్' యన్నట్లతివ్యాప్త్యాదిదోషరహితమై సద్యస్తమగు కల్పిత

విశేషములకు నధిష్ఠాన మాధారమై, స్వసంవేద్యమై, ననాదియై, విధిముఖ నిపేధముఖ ప్రత్యయాలకు నందనిదై 'చకితమభిదత్తే శ్రుతిరపి' శ్రుతి కూడ వర్ణించ శక్తిలేక భయపడు బ్రహ్మవస్తువు సత్యము. త్రికాల త్రిదవ స్థల భేదమయమై లేనిది యున్నటుల దోచనిదికూడ గొడ్డాలిబిడ్డ, దున్న పెన్న, పురుషప్రసవము, గగనకుసుమము, కుండేలికొమ్మువలె నెన్నడు లేనిది యసత్తు. మిథ్యయనగా లేకుండినను రజ్జువున సర్పము స్థాణువురు ఘనివలె దోచునది. ఇట్లు జగత్తున్న సుఖదుఃఖాదులు మిథ్య. అసత్తు గాదు. సద్వస్తువగు నాత్మ, గొడ్డాలిబిడ్డవలె నసత్తుగాదు. లేనిది యున్నట్లు దోచు సర్పాదులవలె మిథ్యగాదు. సదసద్విలక్షణము, నాశములేనిది. దాని వినాశ మొనర్ప నెవ్వరు నర్హులుగారు. ప్రత్యక్షాది ప్రమాణముల కేల తెలియరాకూడదన ప్రమాణములు దృశ్యములు, సావేక్షనీయములు. ప్రమాణాతీతమైన యాత్మయవినాశి. దేహములు నశించినను నశించదాత్మ.

ప్ర! ఆత్మ నశింపదని యెవ్వర నెదరు?

ఉ! అనుభవజ్ఞులు నతీంద్రియజ్ఞానులగు ఋష్యాది తత్వజేత్రులు. సాక్షాదక్షరతత్వమగు భగవంతుడు, వేదాదిప్రమాణములు ఆత్మ చంప బడునదికాదు, చంపునదికాదు; ఈ రెండు లక్షణములు తెలియనివారు చంపబడును, చంపునందురు. ఆత్మానుభవమువలన నశించదని తెలియు మని యర్జునునకు భగవంతుడు చెప్పెను.

ప్ర! చచ్చునది చంపునదియని యనుటకు కారణమేమి?

ఉ! దేహదృష్టి, లోకదృష్టి, కాశ్రుదృష్టులవలన నందురు. స్వదృష్టితో జూచితే నేకారణము లేదు.

ప్ర! ఆత్మ చావనపుడు నేకార్యమొనరించి నెట్లు ప్రవర్తించితే నేమి? స్వర్గనరకములు, పాపపుణ్యములు, జన్మమరణములు లేవుకదా?

ఉ! కాలిగోరు మొదలు శిరోజములవఱకు నా దేహ మనువాడు దేహములో నేయొక్క ప్రదేశములోనో, ఎవరివల్లనన్న హాని గల్గినపుడు అది తనకేనని యొర్చుకొలేనపుడు యావద్విశ్వము తనమయమైనపుడు నేభాగము తనది కాదని యే కార్య మొనరించును? తన దేహమునకు తానే హాని జేసుకొనువాడు కలదా? ఆ ప్రకారమే నేయొక్క కార్యము చేయ లేడు. అథవా తనకన్న యన్యము తోచితేకదా?

ప్రశ్న ప్రళయములోనైన నాత్మ గతించదా?

ఉ1 గతించదు. గతించునానికే నొకరూపముండవలెను. రూపములేని నాకసమువంటిది ప్రళయములో నొకసమగము. నిత్యము, సైమిత్తికము, దై నందినము, కల్పాంతము, మహాప్రళయములగూడ నశించదు. ఈ యైదు ప్రళయములు దేనియందునుచుండనో నయ్యదియెయాత్మ. ప్రళయనాశిని కానపుడు, పుట్టుకే లేనపుడు “అజో హ్యయం పురుషః” చావట మెట్లు? పుట్టగలది చావకతప్పదు. సినిమా హాలులోనున్న తెరవక్రము చిత్రములు రాకమునుపు వచ్చినపుడు నవి వెళ్లి నమీదట తానుండియే యున్నది. దేహములు రాకమునుపు, నచ్చినపుడు, నవి వెళ్లి నమీదట గూడ నాత్మ నొకేవిధము నుండియుండును. అయ్యది స్థావర శాశ్వతము నిత్యము నవ్యయమని గ్రహించిన నెవ్వరిని జంపుట? చచ్చుటెక్కడ? మనుజుడు జీర్ణ వక్రమునువడలి సూతనవక్రముల ధరించును. వ్రయోజనరహితములగు ప్రాతదేహములవడలి క్రొత్తదేహముల ధరించు చుండినను యేకైకస్థితితోనే నాత్మయుండును. ఆత్మ దేహముతోనే పుట్టి దేహముతోనే చచ్చునదియైనచో నకృతాభ్యాగదోషకర్మ, కృత ప్రణాళికకర్మ లనుభవమునకు రాక శాస్త్రము సహా పేలవమై పోగలదు. శాస్త్రముల గొట్టబడదు. అగ్నికాలదు. నీటతడవదు. గాలిచే నూపబడదు. భూమిచే కప్పబడదు. ఎండకొండదు. చీల్చబడదు. రూపములేని నాకస మును నెవరేమి చేయలేరో, నాకసమునకంటె సూక్ష్మమగు నాత్మ స్థిరమైనది. దాని నెవ్వరేమి చేయుటకు నిట్టిదని తెలియబడినగదా! సర్వవ్యాపి, అచలము, పూర్ణము, సనాతనము, సంకోచవికాసములు లేనిది. శుద్ధము, బుద్ధము, ముక్తము, అనంగము, నద్వైతము, నమృత మఖండము, నభేదము, యేకైకము.

ప్రశ్న ప్రపంచము, కనుపించటము రజ్జుసర్పమువలె మిథ్య యంటిరి. దేనియందీకల్పన?

ఉ1 ఇది మట్టి, యిది బంగారు, ఇది దూది యీ మూడింటియందు నాదిలో నేనై నకనివించితే మట్టి, బంగారు, దూదియని యేల బిలుతురు? మొదలేవుంటే కల్పితములని యేల నందురు? మట్టియందు కుండలు, బంగారున నగలు, దూదియందు వక్రములు వ్యక్తమైతోచటమే కల్పన.

తోచకుండుట వ్యక్తము. మట్టిలేక కుండలుండవు. కుండలకల్పన మట్టి యందే జగత్తు బ్రహ్మమునందు కల్పితము; కల్పితమగు జగత్తు బ్రహ్మము నందే. బ్రహ్మమున మాయాపరిణామమే జగత్తు. కుండలు మట్టిని కలియుటయే నవ్యక్తమగు ప్రళయము. ఇక దుఃఖముదేనికి? నావిర్యావతిరోభావములు మాయయందే జరుగుచుండును. శాశ్వతమైన బ్రహ్మత్వ చావదు; పుట్టదు.

[ప్ర] మానవులందఱేల చావంటే భయపడి యేడ్చుచున్నారు?

ఉ! సీతవేషమువేసినవాడు రామవియోగమునకు నేడ్చుచుండ నా దుఃఖమునుజూచి నిజముగా సీతయని చూచినవారేడ్తురు. అది యే భయము డనేది మఱియు. అది మమకారము మోహమై దుఃఖంబజేయును. మఱివే నవిద్య. అవిద్యాపరిణామములగు మనోబుద్ధులులేనపుడు దుఃఖమే లేదు. ఎవరికి లేదు? దుఃఖసూత్రస్వరూపము లేదా స్వభావమైతే నిక దుఃఖనిరోధక మొనర్పవచ్చిన శాస్త్రములు నిరుపయోగము కావలసినదే. రోగము ఆత్మమయమైతే వైద్యుడెట్లు బాగుచేయగలడు? మనము నియమముదప్పి చరించిన నాధిగాను, వ్యాధిగాను తయారగుచున్నది. తత్ప్రకారమే నజ్ఞానముచే సంసారమును కల్పించుకొని దుఃఖించెదము. తన స్వరూపము దుఃఖమయమైతే సుషుప్తి, మూర్ఛ, సమాధుల నేల నుండరాదు? జాతిమతభేదము లుత్పత్తిస్థితిలయము లేలనుండగూడదు? ఎన్నిదినము లేగుచున్నను దినములతో జనదు యాత్మ. కావున దుఃఖము మోహకార్యము. “యథా స్వప్నప్రపంచోఽయం మయి మాయా విజృంభితః” స్వప్నప్రపంచ మెట్లు మాయగానే నాత్మయందు ప్రకటన మైనదో జాగ్రత్ప్రపంచముకూడ మిథ్యయే. ఈ యాత్మవిషయము చెప్పుటాశ్చర్యము. ఆత్మబోధచేయువారు కనిపించుట కష్టము. చెప్పువారు వినువారుకూడ దుర్లభము. వినిన, చదివిన, మననముజేసికొనుట దుర్లభము. కృష్ణునివంటి గురువు, నర్జనునివంటి శిష్యుడు లభించితేనే గాని లేకపోతే నాత్మవిషయము తెలియ దుస్సరము.

[ప్ర] దుఃఖమును గుఱించి మఱొక యనుభవము చెప్పుడి.

ఉ! ఒకడు వ్యాధితో బాధపడుచున్నాడు. నీ కెట్లున్నదని యాయవస్థ జూచువారడుగ బలుకడు. వీరలు మా కీట్రిగతిగల్గునని యను

మానవదురు. రోగనివర్తియై మిగులు బాధపడుచుంటివి, నీ కేలాగుండె నని రోగినడిగితే నాకేమి తెలియదనును. మఱి బాధపడింది యెవరు? మమకారముచే జూచుచున్న తమకా? మమకార మానమయమునలేని యాతని కనియా? మీకేకాని యాతనికీలేదు. తననిద్ర తనకు తెలియదు. శరీరములు, జన్మమరణములు నాత్మకు తెలియవు. ఇతర శరీరములకు గలుగు వికారముల తనయందారోపించుకొనుటయేగాని యాబాధలు, నా యభిమానము నిద్రలోనుండవు. దేహేంద్రియములకే నిద్ర. ఆత్మకు లేదు. నిద్ర పోయియుండి నీ స్వప్నసుఖపులందలి యనుభవ మెవ్వరికి? సూర్యునిలో చీకటియుండగలదా? ఆత్మయందు సంసారము దానివల్ల గలిగే సుఖదుఃఖము లేన్నుచులేవు. ఆత్మజ్ఞును లవస్థాత్రయాతీతులు. దేనికై వారి దుఃఖము. దుఃఖమే తన స్వభావమైన శత్రువునకుగల్గిన దుఃఖములపై ద్వేషము గలుగవలె. దుఃఖ నూత్మసుఖమునకై గలిగిన ప్రేమయే. ఇంద్రజాలికునకు తనవస్తువు శూన్యము. వస్తుదృశ్యమునుగూఁచింది సుఖదుఃఖములు లేవు. నిద్రలో దుఃఖించువానికి మెలకువలోని తమ వారికి లేదు; మెలకువలోనిదుఃఖము నిద్రలోనివానికి లేదు. మెలకువ గల్గినవాడు తననిద్రలోని దుఃఖము నెట్లు నమ్మడో, దుఃఖము భ్రాంతి జనితము. జ్ఞానముగలిగిన నది తొలగును. అజ్ఞానమే నిద్ర. జ్ఞానమే మెలకువ. “న హి జ్ఞానేన సదృశం” జ్ఞానమునకు సమానము వేరేలేదు. కావున దుఃఖ మెవ్వరికీలేదు. రామశ్రీధరభార్య కొన్నియేండ్ల కాయనను యడవిలో గలిసికొని యేకాకియైన రామునితో దుఃఖింపుచు నన్నగూర్చి నీ వనుకొనుటలేదా? యనెను. దేహాత్మభావనతో బలికిన నామెకు బ్రహ్మాత్మభావనతో నిన్ను మరచేడెట్లు? నిన్నుపుడు జూచుచున్నానని యోచించెను. ఆత్మ సుఖస్వరూపి, దుఃఖరూపికాదు. ఎందఱో పిల్లలు నేడ్చుచు, నేడ్చుచు నిదురపోదురు. నిదురగల్గటముకొరకే దుఃఖము. దుఃఖమే తమయాపమైతే నిదురెట్లువచ్చును? సుఖనిద్రకొఱకై గలిగినదే దుఃఖము. స్వప్నముతో రెండుకన్నుల నీరుచిమ్మినట్లుండును. మెలకువ రాగా కన్నులకు నీరేయుండదు. ఆ స్వప్న దేహమునకు గల్గిననీరు చూచిన దెవరు? నిదురించే స్థూలదేహమా? కాదు. ఆ కంటినీరు నా దేహము. మెలకువలో లేనపుడు యాత్మకేది పగటిదుఃఖము. రాత్రి నిద్రలోలేదు.

రాత్రినిద్రలోని దుఃఖము పగటిలోలేదు. ఈ సంఘాగవియోగములు నావిర్యావతిరోభాషముల నెవ్వడెఱుగునాతిడే యాత్మ. ఆత్మజ్ఞానము. గల్గినంతనే మిథ్యాదుఃఖములేదు. అర్జునుడు 11 శ్లోకమునుండి 30 శ్లోకమువఱకు నాత్మతత్వము తన స్వరూపముద్వారా తెలిపెను. 'తమేవ విదిత్వాఽతిమృత్యుమేతి' అర్జునుడు తన స్వరూపమును నెఱిగి ముక్తుడాయెను. ఈ మహాతత్వము తెలిసినగాని మోహగ్రస్తమగు దుఃఖము నివారణ గాకపోయెను. 'యత్ర హి ద్వైతమివ భవతి' చారువీరనే నానా త్వభేదదృష్టి దొలగి యభేదత్వ మేకత్వదృష్టివచ్చెను. త్పత్రిశుధర్మమగు స్వధర్మమును భగవంతుడు జెప్పసాగెను. అర్జునుడు తన స్వరూప మెన్నడు యెవ్వరివలన వినలేదు. సకల శాస్త్రములు చదివినను, దేహభిమానము నుత్పత్తి, ప్రాప్తి, వికార్య, సంస్కారములన కర్మ ప్రతిపాదకములే నని రంగులకాట్నుమునకున్న గుఱ్ఱము, జంక, యేనుగు, కుక్క, పులి, సింహము మొదలగు నామరూపములతో దేనివలన దిరుగుచున్నది? ఏది లేకపోయిన దిరుగజాలవో, తనవారు యెదుటివారు అనే నామరూపముల కనిపించి తిరిగెడి దేహము లెవ్వరివలన నిటు నటు తిరుగుచు, పుట్టుచు వృద్ధి నొందుచు జచ్చుచున్నవో యట్టి యాత్మను నేనుగానున్నాను. 'తదాత్మతత్వం ప్రసమీక్ష్య దేహీ ఏకః కృతార్థో భవతే ఏవశోకః' శ్వేతా! ఆత్మ తత్వము గాంచినవాడు శోకరహితుడై కృతార్థుడగును. 'తస్మయా అమృతా వై బభూవుః' ఆత్మజ్ఞానముచే నేను ప్రేమించునది యంతటా నున్న నన్నేనా? లేక నీ దేహములనా? దేహముల ప్రేమించినను, ద్వేషించినను నాకు గలుగజోయెడిది రాగ ద్వేష యుత సుఖదుఃఖములే యని తర్కించుకొని గుహనుండి నిద్రలేచి తలవెంట్రుకల విదళించుకుంటూ నిట్ట నీల్గి నావులించి బయల్దెల్లి సింహమువలె తన్ను సింహావలోకనముజేసెను. కాని యుద్ధకుతూహలములేదు. ఆత్మజ్ఞానముద్వారా 'అస్తి భాతి ప్రియం రూపం నామ చేద్యంశవంచకం, ఆద్యత్రయం బ్రహ్మరూపం జగద్రూపం తతో ద్వయం' యని మిథ్యాకరీరముల చంపకపోయినను చావగలవు. చావని యాత్మ చంపినను చావదు. నేనిక జేయవలసినదేమి? తానే వీరు తననా రెదుటివా రెవరు? రాజ్యమేమిటి యని యంతట నాత్మనే కలియ జూచుచుండెను. ఈ విధము నాత్మతత్వము విన్నంతనే నానావిధమానపు

లకు జ్ఞానము గలుగకలెననియే భగవంతుని యభిప్రాయము. తొలుత నాత్మస్వరూపము దెలిసికేనా, నానాదు అనే మోహనివృత్తిసల్ల మిథ్యా జగత్తున మిథ్యాకరీరరక్షణ కర్తవ్య మెంతమాత్రము చూసా? ఎట్లు వర్తింప వలెననీది సులభముగా స్థామితే నొకరికొకరికి రాగద్వేషములులేక నొక తండ్రి సంతానములొనివారికి తండ్రి యాస్తి సమమనిన్ని, యాత్మ యొక్కటి శరీరములు వేరు, పెక్కుయని యున్నంతకాలమునే శరీరము నకు రాపిడి గలుగునని, మూర్ఖమున వర్తింతురని భగవంతుడు దలచి వచించెను. విద్య రానీ బ్రహ్మసీ, స్త్రీగాని పురుషుడుగాని, పండితుడుగాని, యపండితుడుగాని ముఖ్యముగా నాత్మజ్ఞానము తొలుతనే గలిగిన సర్వా సర్థకములు దాపురింపవు. తను లేను కర్తవ్యములు తెలిసికొని పాతకాల లోని బాలురు నేయే తరగతులను నా తరగతుల చదివి వ్యాసుకావటము తమ కర్తవ్యమని చదివినలాగు బ్రహ్మాండమంతయు బ్రహ్మాక్షటుంబమే, బ్రహ్మమేయున్న నిస్సార్వభౌమ ప్రవర్తింతురు. అయితే నీ విద్యకు సధికారు లనధికారు లనసరములేదా? అన్న సధికారు లనధికారుల నిర్ణయము విషాదయోగముననే తేలిపోయినది. మఱియు గీతకు సధికారు లనధికారులారే నాత్మజ్ఞానమునకా? గీత యంటిమా పుస్తకము. అక్షరములు జడములు. ముద్రకాలయము. చింటింగుయగును. లేదా గీతాతత్వమంటినా ఆత్మను గుఱించి యున్నపుడు నాత్మ లేనివా రెవరుగలరు? ఆత్మగలవారే యధికారులు. నాత్మ తెన్నటికివిగాదు. కాలేజీలు, విశ్వవిద్యాలయములు స్థాపించటము అధికారుల సనధికారుల నుద్దేశించియూ? కాదు. బాలబాలి కలకొత్తై గాని చదువక వ్యాసు కాలేజీపోతే విద్యకు సనధికారులనవలె. వ్యాసైతే సధికారులనవలెగాని స్కూలునకు సధికా ర్లసధికార్ల చెప్ప కూడదు. అర్థములేని స్వార్థము అనూయ. 'పృథ్వింతు విశ్వే అమృతస్య పుత్రాః' అని వేదమాతయే పక్షపాతములేక మీరు అమృతులరు, మృతులుగారని ప్రతియొక్కరిని నజ్ఞాననిద్రనుండి మేల్కొల్పుచున్నది. 'పుత్రాః' యంటే మీసములుగల మగశరీరములగాదు పేర్కొన్నది. శరీరములనుండి నాత్మపురుషుల ననగా జీవుల పుత్రులుగా సంబోధించినది. దేహాత్మబుద్ధితో దేహములమీద బడి కొట్టుకుంటూ, దేహములమీద సధికారము చెలాయించేవారే నిజముగా సనధికారులు. ఆత్మ స్వరూపము

స్వధర్మముల నెఱిగించిన కర్తవ్యము తెలిపినట్లుగుచున్నది. స్వరూపము తెలియదా? కర్తవ్యమే తెలియక చాడస్త ఛాండసత్వముల నిరంకుశ పక్ష పాత సాంప్రదాయములకు దారితీయును. గీతపూర్ణగ్రంథము. అట్టి సంకుచితములిందు లేవు. తండ్రి లేదా తల్లి తన సంతానమున నవయవ విశేషములబట్టి నీవు స్త్రీవి, నీవు పురుషుడవన్నప్పుడు తమ జీవితములో భంగము గలుగని చందమున సంచరించుట వారికర్తవ్యము. పురుషార్థప్రయత్నంలో పురుషుడంటే మృగదేహముకాదు. 'తస్మిన్నయం మనోమయం పురుషః' 'పురీ శయనాద్వా పురుషః' యన నష్టవిధములగు జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియపంచకము, ప్రాణపంచకము, తన్మాత్రపంచకము, భూతపంచకము, అవిద్య, కామము, కర్మ, పురీషములు వీనినిగూడినవాడే పురుషుడు. మనోమయపురుషుడనికూడ పేర్కొనుచున్నది శ్రుతి. దేహమును పురుషుడనలేదు. నాటకమున నొకపురుషుడు స్త్రీరూపము దాల్చిన సర్వభాస్త్రియనియే మనమనగలమా? నమ్మగలమా? స్త్రీదేహపురుషదేహధారియగు పురుషుని స్వరూపము గుర్తెఱుంగజేయుట లెస్సగాని, తన రూపే ముఱచినవానికి స్త్రీరూపుడెట్లు తెలియబడును. శివుడు మోహిని రూపమునుదాల్చిన హరిని గుర్తింపలేక వెన్నంటుకథ నిందుకీ తెలుపడమైనది. వేడవేదాంతముల యాశయము, గీతాచార్య గీతోద్దేశము, తమ తమస్వరూపముల జోధించి కర్తవ్యమును సాగించుటలో నొక మీయిష్టమనిరి. అందుకీ గీతకు సుదర్శనశాస్త్రమని పేరు. ఒకచో నాత్మవిద్య గ్రహింపని వారెవరైన సరే వారే స్త్రీలని చెప్పబడియున్నది. ఎంత దేహబలముగల స్త్రీయైనను యుబలయందురు. ఆమాట యంకుశము వలె బలహీనతను గలిగించుచున్నది. ఏనుగెక్కడ సంకుశమెక్కడ? సరాసరి యెదుర్కొన లేనివాని నొకడు నీవు స్త్రీవి యనును. రోషగించుకొని యైనా ప్రయత్నము జేయునీయని లోకదృష్టి, శాస్త్రదృష్టితో స్త్రీయబలయైనదికాని స్వదృష్టితో నబలకాదు. దేహభీమానము ఒకపాశము. మమకారముచే నావార మనుకొనునది యొక పాశము. రెండు తెంపగాని సంకెలలు. అపవిత్రస్థలముననున్న పవిత్రపస్తువును గ్రహించి, యపవిత్రమును వడలెడము. తల్లిరక్తమునువడలి పాలను, ఈగలనువడలి తేనెను గ్రహింప రీతి తుద్రమై నవరంధ్రములు గలిగి హేతుమగు దేహము పవి

త్రముకాదు. దానియందలి యాత్మ షవిత్రమని తెలిసితే, ఏ యొక్క చెడుగు వ్యాపహారికముగ లోకమున కెప్పుడు చేయజాలడు. ఇంత యుత్పత్తియైనను, నైష్ఠికబ్రహ్మచర్య, గృహస్థబ్రహ్మచర్య, విదురబ్రహ్మచర్యముల సనాతనధర్మము తప్పనివారై యిమరత్వమును హస్తగతము జేసికొందురుకదా. చెప్పేపని యుపాధ్యాయులది, చదివి ప్యాసయ్యేది పిల్లల పని. అయితే క్రింది తరగతివారికి, పై తరగతి బోధచేసితే గ్రహింపగలడా? అనవచ్చును. అసలు క్రింది తరగతినుండి పై తరగతికి పోనిది పై తరగతి యెట్లు వచ్చును? పై తరగతులుకూడ క్రిందితరగతివారికేగా? క్రిందితరగతి లేనిచో పై తరగతి యెవ్వరికి? అంతా క్రిందితరగతులై నే పై తరగతు లే? ముఖ్యముగా తరగతులెందుకు? సోపానములవలె పై తరగతికి పోవుటయే. చదువే ముగిసిన తరగతు లెక్కడ? క్రింది తరగతివానికి, పై తరగతు లున్నవని తెలిసితేగా యీ తరగతి చదువగలడు. క్రిందితరగతివానికి పై తరగతులుకూడ క్రిందితరగతి పై తరగతులు తెలిసితే చదివేదానికి తెలియకపోతే చదివేదానికి భేదమున్నది. అది సరియైన సవాలు కానేకాదు. పై తరగతికిపోతే నగునుగాని పోకనే పై తరగతియని యనుకున్నంతనే నా తరగతి చదివినట్లుగనా? తరగతుల యుద్దేశ్యము తరగతులలోన నెప్పుడుండుమనికాదు. తరగతులన్ని బ్యాపై వలయు స్థితిని బొందవలె. అందఱకు తలలున్నవి, బుద్ధులున్నవి, తెలివియున్నది. అంతా పరమాత్మయే. కాదనుటకు నెవరికీమి హక్కుగలదు? తానెవరు? కాదన్న పరసము కాగలడు. సుమారు 20 సంవత్సరములకుపై న స్త్రీలకు, వై శ్యశూద్రులకునే విద్యలహక్కు యుండేది. తెలియక సదరు కళలు విద్యలు రావేమొనని యనికొనెడివారు. ఎందువలన నిశ్చయనదో తెలియదు. కాని పూర్వము గార్థి మొదలైనవారలవలె రాజకీయము మొదలు నన్నిరంగములలో ప్రవంచమునగల భాషలన్ని నేర్పినవారు. పాండిత్యమున, విజ్ఞానమున, విదేశములసహా వై జ్ఞానము గల్గించువారై గలిగించుచున్నారు. ఈలాటివి నార్జించునది తెలివియా? వర్ణములా? తెలివియేకాని వర్ణములుకాదు. తెలివి జేనిస్వభావము? విచారిందితే తెలియును. తెలియనంతవఱకు సంఘము లవసరమేగాని తెలిసినమీదట, స్వతంత్రుడైనమీదట సంఘ కట్టుబాట్లు, వాని వాని జీవితనాశనమునకు శాంతి భంగములే

యనెను స్వామివివేకానంద. వస్తుములకు రంగులవలె, నేవర్ణములున్న నేమి ఫలము, నీ హృదయము ప్రేమరంగులో ముంచుమనెను కీర్తీరు. ఇతరుల తిరస్కార పురస్కార యుత్తరాలకన్న, నీస్వంతరూపురేఖలే చక్కని సిఫారసు యనె సరిష్టాటిల్. పరువుమర్యాదలన్నవి నీమెడలో వేసుకొను రుద్రాక్షమాలలు, జంజెపుపోగులు కావు, నీ హృదయములో నుద్భవించే యుత్కంఠలనెను మంజేరి ఈశ్వరకా. పాండిత్యముతోను, తర్కముతోను నితరుల నోడింపగల్గువాడు మహాత్ముడు కాడు; నిష్కామప్రేమను ప్రదర్శించుటలో నితరుల నోడింపగల్గువాడే నిజమైన మహాత్ముడనెను అవధూతజ్ఞానానందదేవ్. మానవహృదయమునందు ప్రవేశింపగల దురాలోచనలనన్నింటిలోను యితరులకంటె నేనధికుడననుభావము పరమ హేయమైనదనెను స్వామి వివేకానంద. మతముల, జాతుల, గ్రంథముల పరిశోధించునపుడు నీ హృదయమును గూడ పరిశోధించుమనె స్వామిరామ తీర్థ. ప్రతిజీవి స్వతంత్రముగా నుండవలె నన్నపుడు గర్భమునుండి పుట్టి స్వతంత్రుడయ్యేవఱకు తలిదండ్రుల పోషణమనే సంఘధర్మముగాని, మతధర్మముగాని యవసరము. ఆల నవియే సంబంధములు స్వతంత్రతయే నాశనమగును. అట్లు నాశనముజేసే సంఘములు, మతములు యానామమున కర్హములే గావు. శక్తిహీనునిజేసే మతసంఘముల వదలిసగాని మోక్షమేలేదు. సతీసావిత్రి, జానకి, శార్దూల, మదాలస, విశ్వవర, చూడాల, గార్లి, సులభ, ఇంగ్లండునుండి వచ్చిన అనిబిసెంట్, మీరాబెక్, సోదరి నివేదిత, మాతృశారద, మీరాబాయి, సక్కబాయి మొదలై నస్త్రీలు, స్వామి దయానంద, రాజారామ్ మోహనరావులు, రామోదయ, రామకృష్ణ, వివేకానంద, నమర్థ, అరవింద, రమణ, గాంధీ, మలయాళ మహర్షులవంటి పూర్ణవిజ్ఞాననేత్రులు నమరసందేశము నిచ్చు లోకవైతాళికులైనారంటే నాశ్చర్యమేమున్నది? కట్టుబాట్లులేని స్వధర్మపరులైనారంటే నది వైదికసాహిత్యకళాపోషకీ సధర్మరూపిణియగు గీతామూతయొక్క యుజ్వలజ్ఞానోపదేశమే కారణము. దేహధర్మమే మనధర్మమనుకున్నాము. ఆత్మను మఱచి, దేహము నేననుకున్నాము. దేహమునకు గావలసినది చనిపోవునంతవఱకు నాకలికన్నము, దప్పికినీరు, మానమునకు గుడ్డ, రోగమువస్తే చికిత్స, నిదురవస్తే నిదురింపజేయుట

ధర్మము. ఆకలి కన్న మవసరమైనపు డవసరమున్నట్ల తీసుకొని జీవించుట హాయి. దేహమునకు కావలసిన పదార్థముల దేహధారి యుద్దించు కొనుటయే స్వధర్మము. అనగా నాశ్మయ తెలిసికొనుటకు సాధనమైన దేహమునకు కావలసిన పదార్థసేకరణ మితరులకు హానిగలుగకుండ పోషించుకొనుట స్వధర్మమగు కర్తవ్యము. అప్పుడు సోమరులుండరు. దేశము దుర్భరముమహిషీతి కాదు. మనసునకు తెగులుండదు. అందఱకు జీవితపస్తువులు లభించును. దేహభిమానము తొలగినంత నఱకు స్వధర్మమంటే తెలియనపుడు నేవిధముగానో జీవించటమే స్వధర్మమను కొందురు. ఆత్మను తెలిసికొనుటకు జ్ఞానము, జ్ఞానమునకు చిత్తశుద్ధి ముఖ్యము. చిత్తశుద్ధికి నంతరంగబహిరంగసాధనములలో బహిరంగ సాధనములగు యజ్ఞ దాన తపస్సుల నిష్కామముగా నాచరించ, యంత రంగములగు శ్రవణ మనన నిధిధ్యాసాదులు స్వధర్మములే కర్తవ్యములే యగును. పాతకాలయందు తీర్పు డగువఱకు చదువవలసినది విద్యార్థి ధర్మము. చదివియు తీర్పులైనవారు చదివెడివారికొరకు సుసాధ్యాయులై తాము చదివినదే చదివెడివారికి నేర్పుటయే సుసాధ్యాయధర్మము. లోకమను విద్యాలయమున నాశ్మజ్ఞానము గల్గి యుత్తీర్ణులైన మీదట నుత్తీర్ణులు కాగలుగువారికై తాము సుసాధ్యాయులవలె నాదర్శక స్వధర్మ మొనరించుటయే కర్తవ్యమని జోచుచున్నది. “యావద్విజ్ఞాన సామీప్యం తావచ్చైవ్యం వివర్ధతే” అని తెలివిజ్ఞానము సామీప్యమగునో లోక మంతంత శ్రేష్ఠత్వముండుట కదియే సాధన. ఆత్మలత్యము మానవులకండఱకు సులభముగా నర్థమైనను, అంతఃకరణదోషము పామరజన భేదవాదిజన సహవాసదోషముతో, ప్రయత్నలోపముతో నపరోక్షత్వ జ్ఞానమగుటలేదు. అందువలన 39 నుండి 41 శ్లోకమువరకు కర్మయోగము యొక్క శ్రేష్ఠత్వము జెప్పబడినది.

ఆత్మను తెలిసికొనుటకు జ్ఞానమను సాధన, నయ్యది సాధ్యమగుటకు ప్రవృత్తిలో కర్మల దేహభిమానముతో, నాసక్తితో జేసితే, స్వధర్మము జోధమగును. ఆత్మాభిమానముతో కర్మలచేయుట, యాసక్తి లేనిదగుటచే యోగమై నపరోక్షజ్ఞానమునకు సాధనమగును అని రెండు యభిప్రాయములతో భగవంతుడు వచించెను. ఆత్మను హఠవకుండ

నాత్మనే చింతించుచు నాత్మసుఖముకొఱకే ప్రహ్లాద, శిబి, మాంధాత, అశ్వపతి, సాశ్వ జనకాదులవలె సనన్యత్యముతోజేయు స్వధర్మకర్మలే లోకమునకు, తనకు జేమము. పతివ్రత పతిని మనస్సులో నుంచుకొని చచ్చినను, బ్రతికినను తన స్వధర్మమదియేనని పాలించును. దానివలన కీర్తిముక్తుల బొందును. సాధకు డీకీతి తన స్వధర్మము నాచరింపవలెను. అంతేకాదు. మనోనిగ్రహమునకు మనఃశృద్ధికి నుభవైన తెరపు. జ్ఞాన కర్మమార్గములలో నొకటియగు కర్మ అంతఃకరణశృద్ధికి చెప్పబడినది. జ్ఞానమునకు పరంపరాసంబంధము. అర్జునునకు కర్మయోగము విధ్యుక్త ధర్మమని చెప్పుట, కర్మచేయుట మనక ర్తవ్యమని కొందఱునుచున్నారు. ఇందేమి భేదములేదు. జ్ఞానముచే నిన్ను నెఱిగి కర్మచేయుమనటము ఆత్మజ్ఞానముకొఱకే కర్మచేయుమనటము సర్థమొక్కటియే. విషయము తెలియక నిష్కామముగాజేయుట సాధ్యముకాదు. అర్జునునకు సైతము నపరోక్షమాత్మయందైనదోలేదో కర్మచేయుమనటములో నాంతర్యము. ఆత్మజ్ఞానము పరోక్షముగా గలిగినను యనుభవైకవేద్యము గానిచో కర్మలవడలటము నాత్మవంచకము, లోకసంకరమగును. శుద్ధాంతఃకరణ గలిగి యపరోక్షజ్ఞానము గలిగెడివఱకు కర్మల చేయుచుండుము. ఒకవేళ నపరోక్షముగలిగిన, జ్ఞానివైతే లోకముకొఱ కొనర్పుము; ముముక్షు వైతే మోక్షముకొఱకు కర్మల నిష్కామముగా జేయుమని భగవదాజ్ఞ. అటువంటప్పుడు స్వధర్మ మెవ్వనికి బంధముగాదు. ఇదియే గీతయందలి గొప్పతనము. జనకాశలము, నాశ్చర్యకరమగు వేడుక, సర్వమత, సర్వ ధర్మముల ప్రతిష్ఠితమగుట, నన్నిసిద్ధాంతముల ననుష్ఠించుటకు, శ్రేష్ఠత్వము నొందుటకు తగినమార్గముల నెమకినదికాని యందులో జ్ఞానకర్మయోగ ములే స్వధర్మమంటే శ్రుతియధర్మమని కొందఱు. కాదు తమతమ వర్ణధర్మమని కొందరు. శాస్త్రనియతకర్మధర్మమని కొందఱు. ఆచార్య వినోభాగారు తానీ లోకమునకు రాకమునుపు నున్న సంఘసేవ తనరాకకు కారకులైన తలిదండ్రులసేవయే స్వధర్మమనెను. శాస్త్రదృష్టి లోకదృష్టి వాక్యములు స్వదృష్టిలో సంతర్భూతములగును. లేవుకూడ. స్వదృష్టిలో 'స్వ' యనగా తాను "ధర్మ"మన తనధర్మమని యర్థము. ఆత్మకొఱకే చేయుము; దేహమగు పరధర్మముకొఱకు కర్మచేయవలదు. అయ్యది

బంధమగును. భగవంతుని కరుణ యమేయము. స్వధర్మమే మోక్షము, పరధర్మము బంధము.

ప్రశ్న దేహములు తమంతాము చనిపోవునుగదా? ఆత్మ చావదు గదా? అటువంటిప్పుడు స్వధర్మమెఱిగిన యర్జునుని యుద్ధమొనర్చుమనుట యేల?

ఉ॥ యుద్ధమనంతరంగమున సదా కామాదిగుణములకు, శమ దమాదులకు గలుగు సంఘటితమేనని కొందఱు. ఆత్మసాక్షాత్కారము కొఱకు శమదమాదులచే కామక్రోధాదుల నెదిరించు ప్రయత్నమే యుద్ధమని కొందఱు. వ్యవహారికమగు యుద్ధమేనని కొందఱు. జ్ఞానోపదేశముజేసిన కృష్ణుడే మూర్ఖత్వమొనర్చుమనవచ్చునా యని కొందఱు. అంతయు విన్న నర్జునుడు నూత్రము తనవారిచంపవచ్చునా యనియు పలువిధముల తలంచెదరు. ఒకప్పుడీసందేహములన్ని యెఱుగుట మన కవసరమే. నొకప్పుడన్ని యనుచితమే. శాస్త్రదృష్టి, లోకదృష్టి స్వదృష్టులు మూటిలో, స్వదృష్టిలో తక్కిన రెంటిని జోడించి చెప్పుట కొందఱు స్వభావమే యగును. సరనారాయణులు ధర్మరక్షణార్థ మర్జున కృష్ణులుగా జనించినారనునది వారికి చెల్లునని తోచకపోదు. ఒకసచేతికి డాక్టరు ఆపరేషన్ జేయకపోతే శరీరమునకే ముప్పువచ్చునని తెలిసి చేయిదీసి మిగత దేహమును రక్షించుట డాక్టరునకు పాపములేదు. స్వార్థముగాదు. మఱియు గౌరవము. తద్రీతి లోకస్వరూపుడగు భగవంతునకు నొకభాగములోని దుష్టరోగమువంటి దుర్యోధనాదులకు మధ్యవర్తిత్వము మొదలగు చికిత్సలుచేసినను రోగము మాననపుడు నాపరేషన్ చేయగలిగిన భాగమునకు చేటుగలుగుతుండంటే తక్కిన లోకము నాశనమగును. అప్పుడు దుష్టభాగముగు వీరల చంపుట దోషము కాదని యొక యర్థము. భారతముమొదలే ఇతిహాసము, వ్యాసుని రచనా విశేషము. మఱొకవిషయమొక పాతివ్రత్యముగల స్త్రీని యొకడు దుర్మార్గముగ నామెకు నిష్టములేకపోయిన చెఱుపబ్రయత్నము బలిమి చేయ తాను వ్రతిభంగమగుటకంటే మానప్రాణరక్షణమునకు వానిని చేతనైతే జంపినను, ముందే చచ్చినను దోషములేదు. అట్టివాడు చచ్చుట చేత ననేకమానవతుల కుపకారమొనర్చడము, ఇక నెవరినైన దుష్టాత్ములు

తగలకుండయుండడము, చంపగలరనే భయమున నుష్టతము వదలటము రెండు మేళ్లు లోకమున కొనర్చినట్లుగును. అర్జునపార్థము, కృష్ణపార్థము. దుర్యోధనాదు తెదురింపక తమంతయూర! న్న చంపుట పాపమే. భాగము నివ్వకపోగా భాగస్థులనే తుదముట్టి ప నెదిరించటము. దోషము వారిదే. మరొక రహస్యము. కృష్ణుడు విశ్వరూపమును జూపించటము, తాను కాలస్వరూపుడను, నీవు నిమిత్తమాత్రమనెను. ఇదియే నిజరహస్యము. ఇంకొకమాట. స్వధర్మమునకు ప్రతిఘటనములకు వ్యావహారికములగాని, నాంతరంగికములగాని స్వపృష్టితో నిరోధించుటలో దేహపతనమైనను సంతకులోపలనే జయమైనను భయములేదు.

ప్ర॥ గీత కర్మను యేవిధముగా జేయుమంటున్నది ?

ఉ॥ ప్రతియొక్క మానవుడు తన స్వరూపమును దెలియక దేహాత్మబుద్ధితో జీవితమునకై మనోవాక్కాయముల కర్మజేయుచున్నాడు. కర్మక్రియాయాపముగ ప్రారంభించకమునుపే సంతరంగమున నిట్టిదని సంకల్పింపబడును. ప్రతియొక్క కర్మకు మానవుడు తాను కర్తను, భోక్తను యను నశాంకారముతో నొనరించును. చేయబడిన కర్మఫలము తానునుభవింపవలయుననేకదా! అన్ని ప్రాణులయొచ్చు కర్మఫలము నపేక్షించును. అపేక్షలేక కర్మచేయుటమెలా? కర్మ యెట్టిదియైనగాని ఫలము ననుభవింపవలసినదే. చెడుకర్మయైన చెడుఫలము, చెడుభోగము; మంచికర్మయైన మంచిభోగము. తనకు తెలియుచునేయుండికూడ కీలకము తెలిసికోలేక రబ్బరుచెండువలె నెగిరేది, తనకున్న కాలతన్నేది, నాడు కొనువారి కుండిపట్లు కర్మఫలము స్థిరముకలిగింపక నిటునటు సుఖదుఃఖములతో, మలయటమే నీ కర్మఫలము. ఈ జన్మములోనే ముగియక కర్మఫలమనుభవించుటకు బుట్టుచుండవలె. సుఖదుఃఖములకు కారణము దేహము. దేహము కర్మఫలము. అజ్ఞలీరహస్యముతెలియక వాంఛితములజేసి యెడతెగని కర్మలజేయుచుందురు. కర్మఫలము సూక్ష్మముగ సంచితరూపమై యేర్పడి “సంచితాగామికర్మాణి” యనురీతి సంచితాగాములు రెండు ప్రారబ్ధమును గలిగించును. అందువలన నెవరెవరి సుఖదుఃఖములకు వారే కారకులు. మరెవ్వరుకారు. వాచా మంచి మాటలాడినను లోపల దుస్సంకల్పములున్న రెండుదోషములు వచ్చును.

ఎందుకన కపటఫలమెక్కు-వగును. ఇష్టముతోగాని, అయిష్టముతోగాని, పరేచ్ఛతోగాని నేను జేయుచుండిననే కర్తృత్వముండిన నాఫలము తన్ను నీడవలె వదలదు. ఒకవేళ నకర్మలజేయక మానిన బంధము తప్పనేమో యని యూరకున్న మఱిన్నడైన చేయుటకు గల బలవంతకర్మ సంతరంగమున జేయుచుచుండును. కర్మల వదలినను కర్మకారణములగు సంకల్పములు వదలవు. శాస్త్రము కర్మల సాయమమొనర్చిన బంధములేదని చెప్పుచున్నది. కర్మఫలములయందలి యభిమానములేకుండ కర్మచేయటము సాధ్యమా? యన్నదే ప్రశ్న. ఆసక్తిలేకుండ కర్మచేయుటెట్లు? జీవితము జరగటమే దుర్భరము. శాస్త్రము వేనిని వలదంటుందో, వేనిని చేయమంటుందో, నొకశాస్త్రము యొకరీతి, యొక్కొక్క-దేశమునకు నొక్కొక్క యలవాటు, నీ కర్మలు చేయవలసివచ్చును, ఈ కర్మల బంధములేకుండ చేయటమేలాగా యని పండితులుగూడ తికమకలగుచుండుట భగవంతు డర్జునునకిచ్చిన సలహా కర్తృత్వముతో, దేహాభిమానముతో జేయుమనికాదు. తానెవరైనది తెలియనపుడు, కర్మల నెందుకు చేయవలెనో నెఱుగనప్పుడు దేహాత్మబుద్ధితో జేయుదురు. ఆత్మ యఖండ మన్నప్పుడు నాత్మదర్శనము, నాత్మానందమునొంద నాత్మకొఱకేచేయు కర్మఫలము నపేక్షించుటచేత, నాత్మదర్శనమునకు బదులు దేహములు వానివలన సకల దుఃఖములు తప్పనిసరిగ గలుగుచుండును. ఆత్మకొఱకంటిమా, ఆత్మ నిర్వికారమగుటచే కర్మఫలము భుజించునది కాదు. అకలిదప్పికలు, జన్మమరణములు, సుఖదుఃఖములు లేనిదని కర్మమానవలదు. కర్మఫలములవదలి నాత్మకొఱకే చేయవలె. కర్మఫలకారకుడవు గావద్దు, అకర్మివిగావద్దు యని నాలుగు ధర్మముల నుపదేశించుట సకల మానవశ్రేయోదాయకమగు నీరహస్యమువిని గీత నందఱుచదివి, నందఱు కర్మఫలత్యాగమొనర్చి నాకర్మఫలము వృథా కాదా! యనక భగవంతునకో, లోకోద్ధరణకో, సంఘోద్ధరణకో వదలి యనహంకారులై నకర్మపరులుగాక కర్మజేయుటయే స్వధర్మమగు కర్తవ్యము. ఏ కర్మఫలము తొలుత తనపైనుంచి చేయు కర్తవ్యముం డెనో నిప్పుడా తనకనునది వదలి చేయటము. ఆత్మను జ్ఞానముద్వారా తెలిసినను కొండఱకు చిత్తమున మాలిన్యముండును, డాక్టరుతో మందు

పుచ్చుకొన్నను సరిగా పథ్యములేక రోగహరముగానిచో మరల మందు బుచ్చుకొనవలె. అంతఃకరణదోషనివర్తికై, కామనారహితులై కర్మల జేయవలసినదేనని యర్జునుని నిమిత్తముజేసి మనకొఱకు భగవంతు డుప దేశించెను. భగవంతునికొఱకేగదా కర్మల నెట్లాచరించితే నేమని తనకన్న నన్యఃకుడు దేహబుద్ధుల నొసరించిన నిష్కామమనిపించుకోదు. ఎంతవఱకట్లు జేయుచుండవలెనన్న నాసక్తిలేనిది యెంతకాలముజేసినను యే దోషము లేదు; ఏ హానిలేదు. ఒకవేళ చేయుటలో సుఖమో, దుఃఖమో, కష్టమో, జయమో పరిసమాప్తి కాకపోతే పాపమేమైన రాదా? యను చింతలేదు. నిష్కామమగు కర్మచేయుటలో, జేయించు టలోను, జేయుచు గతించుటలోను యంతులేని తేజస్సు, నిర్మలము, నిర్భయము, శుభమే యగుచున్నది. శ్రీ కృష్ణుడు చిన్నతనమున గోవుల గాయటము, గొల్లపిల్లలతో గాయించటము, గోవులకు, గోపకులకు, గోకులమునకు వచ్చు దుస్సంకటముల దూరమొనర్చటములో నున్నది నిష్కామము. కావున శాశ్వతచరిత్రయై పోయినది. కర్మఫలమునకు హద్దుపద్దు లున్నవి. ఫలరహితకర్మకు హద్దుపద్దు లేదు. ఫలకాంక్ష పాశ మగుచున్నది. ఫలరహితకర్మ పూర్వ కర్మఫలపాశముతోసహా తెగి న్నీచు నిచ్చుచున్నది.

ప్రశ్న కర్మలు యెన్నివిధములు? ఫలములేనిధము?

ఉ. సాఖ్యయోగమున కర్మయోగరహస్యము సంక్షిప్తముగా జెప్పు చున్నాను. నీ వడిగిన విషయము మూడవయధ్యాయమున తెలుపబడును. అయినను స్వధర్మమునకు తగిన కర్మలు యేవైనను సరియే నన్నింటి ఫలముల నడలవలె. కర్మఫలత్యాగము నీశ్వరుని స్వధర్మమున జూడు. సకలైశ్వర్యము సకల జీవులకొసగి కాడు లేక కొండగుహ నివసించటము, స్థలములేక భార్యనుసైతము నర్ధశరీరమునదాల్చి గంగకు శిరస్సు, చంద్రు నకు ఫాలతలము, పాములకు తక్కినదేహము నొసగి సర్వత్యాగియై, నశేషరూపవ్యాపియై వెండికొండయన శుద్ధసాత్వికవృత్తిగలిగి, త్రికులీ యన మూడుగుణములులేక నీషణత్రయముల హరించిన ధీశాలి శంకరుడు సుఖరూపి. చతుర్ముఖబ్రహ్మ నిష్కామముగా కర్మ జేయుచున్నాడు. విష్ణువాలాగే కర్మ చేయుచున్నాడు. సూర్యు డొడుదుడుకులులేక

నియమబద్ధముగ కర్మనొనర్చుచున్నాడు. పుణ్యము, సముద్రములు, పంచ భూతములు, వృక్షములు, కోన్ని వృక్షసత్తులు పై తము నిష్కామముగా కర్మజేయుటలోనే నవి శ్రేయోదాయకములు నొందుచున్నవి. కర్మకాములకు కర్మవిఘ్నమైన భయము, దుఃఖము, ఫలమందెసరికి తీవ్రతయొవారికి పూర్ణసుఖముగడదు. కర్మఫలము స్వతంత్రించి చేసినది, ఇతిగుల సహాయమున జేసినది; నెవరో జేసినదియైనను లేని మోసముతోనో, క్రూరముతోనో జేయుకర్మ నొకేవిధముగ సాగదు. నడుమనడుమ భిన్నములు గలుగుచుండును. కొందఱు ప్రోత్సాహముతో నొకదేవళము ప్రారంభించి ముగియకనే నాగిపోవును. ఇటువంటివే ధర్మసత్రములు, చలిపందిరులు, స్కాలదక్షిణలు, సదావర్తులు, కంటలు, బావులు, చెరువులు, రస్తాలు, గ్రంథముద్రణలు, ఉచితవిద్యలు, ఉచితాన్నదానాదులన్నియు మధ్యలో నాగిపోవుచుండును. మఱి జుగుప్సగలగటము, అశాంతి రాగ ద్వేషములు రెచ్చటము తలక్రిందులగుటలేదా? అన్ని నెరవేరితే నద్వకీటు చేయుడము, కోటి యపదాలు చెచ్చటము చూచుచున్నాము. కర్మఫలాపేక్షలకు శాంతివాచికముల కర్మకు విశ్రాంతి లభించినను మోక్షవర్యంతము నాంతరంగికకర్మ సముద్రతరంగములవలె నడుచుచుండును. సత్వరజోతమోగుణములకు సంబంధించిన కర్మ పాముపోక వంకరలవలె, నెమిలి పింఛమునందలి కన్నులవలె నన్నియు తలంపులే. పుణ్యముగానో, పాపముగానో, పుణ్యపాపమిత్రముగానో పిల్లలచేతిలో బెట్టిన రబ్బరుచెడువలె, పిల్లి చేతిలోని నీరువలె, దారి తెలియని పాంథునివలె, కర్మలనివృత్తి యుపాయముగానక నీగవలె, జింకవలె, నేనుగు తొండమువలె, మేకవలె, పులివలె, కుక్కవలె, కోడివలె, నొకదానివదలి మఱొకదాని నాశ్రయించుచు తెలిసికొంత, తెలియకకొంత, నితరప్రోత్సాహమునకొంత దర్పదంభములతో నవిద్యాచేతస్కులగుటచే వేగముగ ప్రవహించు నదిలో నీతరానివానివలె, గాలికిలేచిన యణువువలె, చేప చేష్టలవలె పరిమితము, స్థిమితము, నిగ్గులము, శాంతము, మనస్సునకుండనేయుండదు. అడేగాక, నొకప్పుడదృష్టముపై, నొకప్పుడు తమ కర్తవ్యముపై, మఱొకపుడితరులపై నాధారపడి ధనమున్నను, లేకున్నను, విద్యయున్న లేకున్నను, యూరనున్న, యడవినున్న నీలాటి వ్యక్తుల

కర్మము, మత్తుద్రావ తలద్రిప్పినట్లు పై త్యగించినవాని వికారమువలె నుండును. తమకుగాని, తమతోటి సతరులకు జంతుజాలములకుగాని వేయేల; లోకమునకే తేమముండదు. ఒక పార్శ్వమునుండి గాలిని తోడుజేసుకొని జాబ్బల్యమానముగ నడవినంత వహించుకుంటూవచ్చు నగ్నికి నెదుటనున్న నేవస్తువున కేహానే కెల్లు శుభములేదో నట్లు యాశా గ్నితోగూడిన వారగ్నివలె నెదుటివారినిగూడ గాల్చుక మానరు. మన రామాయణాది పురాణాలలో రావణ, కుంభకర్ణ, మహిరావణ, అహి రావణ, హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపు, శిశుపాల, దంతవక్త్ర, కంస, జరా సంధాదులవంటి జీవితాల మన మెఱుగనిదికాదు. ఆలాంటి ప్రకేటిలోని ధృతరాష్ట్ర దుర్యోధనాదుల జీవితాలు, నాలాంటి పశుబలహింసాపరుల జీవితాలు తమతోపాటు ననేకుల జీవితముల ధ్వంసముజేసిరి. అట్టివారేకాలముననైన నుండురు. వారే ప్రత్యక్ష ధార్తరాష్ట్రీయులు. నిష్కాములట్టివారుకారు. మొదలు తామే కర్మలవలనగలిగే బంధముల దప్పుకొందురు. ఇక యితరప్రాణులకు హానిగలుగకుండ జూతురు. ఇతరులకయ్యే తమ ప్రయత్నమంతయుగూడ నిష్కామములకు కర్మ చేయకుండ నుండుటకంటే, నేదియో యొక కర్మ జేయుటలోనే వారికి హాయి, ఆరోగ్యము, సౌందర్యము, తేజస్సు, యశము, ఉత్సాహము, బలము, దృఢము, ధర్మము. ఇల్లిక బజారులో మీరు స్త్రీలు, మేము పురుషులమను నభిమానములేక వస్తుహీనులై బాల బాలికలు నాడు యాటలలోని, నిష్కామానందములోని కర్మలలో నెంత మాధుర్యము, ప్రేమ యున్నదో నచ్చువడ మనకు తెలుసును. వారి జీవితలక్ష్మ్యమునకు నదొక యాదర్యము, నిదర్యము. రాగద్వేషములు, అశాంతి, దుఃఖము నేకొంచెము లేనిది. ఒకడు పాడుచుండ నొక డాతేపించినను, ఒకడు జేయుపనిని తప్పులుబట్టినను, నొకరి తెలువున కొక రడ్డమువచ్చినను వాని వాని సహజానందము నరికట్టి నట్లగును. నిష్కామముగ నొనర్చిన యుడుతకర్మ, యుడుత చిన్నదైనను ఫలము చూచితిమా, వామనుని వలె మహామహముల కీర్తులను పైతము దిగమ్రుంగి వింధ్యవలె పెరిగిపోవుచున్నది. గడియారము నిమిషములు గంటలు తెలుపుటకై నడచు నిష్కామశ్రామికము లోకమునకు సూర్యుడులేని కొరతదీర్చి శుభము

నొసగుచున్నది. చలిపందిళ్లు, కుంటలు, బావులు, వనములు, గ్రంథములు నచ్చొత్తించటము, అన్న, వస్త్ర, పశు, ధన, ధాన్య, విద్య, జ్ఞానదాతలకుండే యానందము ఫలకాములకు లేదు. లోకోద్ధారముకొఱకు యంత్ర, తంత్రములను శిల్పములను తయారుచేయువారికి లభించు నిష్కామనందము కాముకుల కుండదు. శ్రీకృష్ణుడగునుని రథము నడపటము, పార్థసారథియన బిరుదు సాధించటము, నా సుదర్శనము, నాలకు, గోపకులకు శత్రువుల చేత మాటలు తినటము, శత్రువుపోటుల బడటము, వారికి మోక్షము నిచ్చుచున్నాడంటే; గుఱ్ఱముల కడగటము, నవతారము లెత్తటము, వింత వింత పను లొనర్చటము నాయనకందేయున్నది యానందము, నాధ్యాత్మిక జీవితకళ. తన రూపమునకు, స్వభావమునకు నాయన యెన్నెన్ని యవతారములెత్తి, యేమేమి కర్మల నొనర్చిన బంధములేదు. ఎందుకన ఫలాన క్తిలేదు. తాను పొందిన యనుభవైకవేద్యమగు నిష్కామకర్మ గొప్ప రహస్యము. తాను జేయుచు గీతద్వారా లోకమునకు చాటియున్నాడు. ఎందఱో రాజన్యులు రాజ్యపాలన జేయుచు, నిష్కామమున మోక్షమును బడసిరి. రామసట్టాభిషేకమున సమస్తజనులకు రాముడు కానుక లొసగుచుండి సీతతో హనుమంతునకు నీ హార మిమ్మున్న నామె నాతనికివ్వ నతడు దానిని నమలి పారవేసెను. ఎందుకు? హారములోని ముత్యములలో నెచ్చట జూచిన రామనామములేదని. ప్రతిఫలరహితులకు ఫలము రుచింపదు. ఫలప్రతి శివాజీ తన రాజ్యమంతయు గురువునకర్పించి రావకర్మ మొనరించెనంటే, మహాత్మాగాంధీజీ 18-19 గంటలు నియమబద్ధమైన కర్మ జేయుచుండెనంటే, వారికున్న యత్సాహము ఫలరహితములో గాంచినారు. బుద్ధునివంటి రాజపుత్రుడు లోకసేవలోయుండే రహస్యము గుర్తించినాడు కాన యవతారమూర్తి బుద్ధభగవాన్ అనిపించుకున్నాడు. దధీచి, భగీరథ గరుడుడు విష్ణు వాహనముగ, వృషభము సదా శివవాహనముగ, నెమలి కుమారుని వాహనముగ నున్నవనుట నిష్కామములో నుండే రహస్యము గురైతిగినవారు. ఎందఱో మహాతల్లులు ఫలరహిత కర్మల నొనరించి, దిగంతవ్యాపితకీర్తికరులుగా, నమరులుగా, నిత్యసంకాశ ప్రకాశులైనారంటే, నా నిష్కామమునం దంతకీ యుండ బట్టియే గీతోపదేశము బారలు చాచుతూ నుదయించుచున్న సూర్యకిరణ

ములు వ్యాపకమగునట్లు త్రిలోకముల వ్యాపించినది. లంచము దీసికొని వకాల్తు జేయు వకీల్లు, డబ్బు బుచ్చుకొనక తగవులు దిద్దువారు, వీరుభ యులలో ఫలాపేక్షులు, ఫలరహితులు గానిపింతురు. ఫలాపేక్షులకు స్వతంత్రస్వేచ్ఛ, ధీరత, ప్రేమ లేదు. వజ్రము సానదీయుకొలది, బంగారు మెఱుగు బెట్టుకొద్ది వన్నె హెచ్చినట్లు, త్రికరణముల నొనర్చు శ్రౌత కర్మలుగాని, స్మార్తకర్మలుగాని, తదితర మేకర్మలైన నిష్కామములోన మానవజన్మమునకు నిగ్గు. దై వత్వముగా తయారుకాగలరు. ఒకచో నిద్దరు స్నేహితులుండిరి. ఒకడు ఫలకారి, మరొకడు నిష్కామి. నిష్కామివద్ద కొంత డబ్బు తన యక్కరకు ఫలకారి తీసుకొనెను. ఎంతకాలమునకు తిరిగి డబ్బునివ్వ నిష్టము లేకుండెను. ఫలరహితుడు నొల కష్టతరములేనిదే తన స్నేహితుడు డబ్బు యెందుకు యివ్వడని యతనిని బిలిచి డబ్బుతో నీ యక్కర దీరనట్లున్నది. మఱి కొంత నిచ్చెదను గొనిపోయి నక్కర గడుపు కొమ్మని యిచ్చెను. వాడు మొదటి సొమ్మును రెండవదనా నిచ్చిన సొమ్మును నొకచో దాచెను. చోరు డది గని దొంగిలించెను. వాడు తన దురాశకు ఫలము గ్రహించి యా జరిగిన నిజము సంగతి ఫలరహితునితో జెప్పెను. అతడు నవ్వి యయ్యది మన యిరువురదికాదు. కనుక నీవద్ద నావద్ద లేకపోయినది. ఈ తూరి కొనిపోయి నీ యక్కర దీర్చుకొనుచునెను. ఇప్పుడు జూడు డిరువురలో నిత్యసంతోషి, నిస్వార్థప్రేమ యెవరిది? “పరోపకారార్థమిదం శరీరం” అను జీవికి ఫలాపేక్షయుండదు. శిబి మాంధాత రామభద్రాదు లీశ్రేణిలో జేరినవారె. లంక స్వాధీనముగానిదే విభీషణునకు పట్టముగట్ట, వానరులు రామునితో, రావణుడు సీతనుబెచ్చి యిచ్చితే నప్పుడేలా? తమ వాక్య మసత్యముగాదా? అన నిర్వాప్యజ, నిర్మోహ, నిస్వార్థపు రాముడు కెవ్వన నవ్వి, నా బుద్ధితో రావణుడు రానే వచ్చితే వానికి నయోధ్య, లంక విభీషణున కనెను. చాకలివాని మాటలకు సీతను యడవి వదలెను. భార్యావిమోహికాడు రాముడు, ధర్మము నడిపి జూపించిన ధర్మరూపుడు. ఆయన పాలన మంతయు నిష్టా మమె. అటులైన వారి కేల రాజ్యము? సన్న్యసించి నడవినుండనూడదా? యన్న సన్న్యసిందితె గలిగెడు ఫలము రాజ్యపాలనములో, నిష్కామ

ములోగంటు. లోగులకు నాదర్శము రియై లోకసంకరము గానీయక తన
యవతారమును పూర్తి జేసెను. మఱియు నిష్కాములు, స్వతంత్రులు,
భక్తులు మోక్షము నెట్లు వొల్లరో, నిష్కాములు సన్న్యసింపరు. సన్న్యా
సమునకంటె నిష్కామకర్మయే వారి కానందము, ప్రీతి. కర్మఫలత్వాగు
లకు మధ్య మధ్య ననేకవిషయములు గలిగినను, వాని నెదుర్కొనుటలో వారి
కెంతో యుత్సాహము, పరమేశ్వరము. తమ పరీక్షలని, వానిలో నెగ్గే
కొద్ది యుత్తమస్థితి గలుగగలదని వారికి తెలుసు. ఉత్తరగర్భస్థుడగు పరీ
క్షితుని రక్షించి ద్వారకకు వెళ్లుతూ నత్తగారూ! నీవేదైన వరము గోరుకో
నిచ్చెదనని కృష్ణుడన కంటి కన్నుల నానందభాష్యములు రాల్పుతూ,
యదునందనా! జనార్దనా! నిరంతర కష్టప్రాప్తి గలిగించుమని కోర, కృష్ణ
డల్లెల యడిగితివన, నిన్ను నిరతము మరువకుండుటకు దోహదమగుననెను.
“మన ఏవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః” అంతఃకరణము
విషయవాసనారహితము, మోక్షము. వాసనలే బంధము, వాసనలే
కర్మలు. ఎప్పుడు నెవ్వరి వృత్తి విషయములనుండి నిర్వృతి జెందునో
తాత్ప్రయోజన మప్పుడు సిద్ధించినదని తెలిసికొందుము. నిష్కాముల
వాసనలన్ని తీగించి మైలలేని యద్దమువలె హృదయము నేకత్వమున,
ప్రశాంతమున నుండగలదు. అప్పు డర్జును డడుగుచున్నాడు. హే భగ
వాన్! లోకేశ్వరా! నీవు వచించిన జ్ఞానయోగ కర్మయోగ రహస్యము
లను వింటిని; ఒకటి గుణసహితము, మరొకటి గుణారహితముగ నున్నది.
గుణారహిత విషయము, గుణసహితమునుండి వ్యక్తము కావలసినట్లగుపడు
చున్నది. ఆనందమైనది అయినను సగుణమగు తంతి మీటడము, తాళ
మృదంగ లయముల మేళవించి పాడునప్పుడు గల్గు నిర్గుణము అప్పుడు
వీణాదినగుణము లున్నవో, లేవో నానిరాకారములో నున్నవానికి తెలియ
జాలదు. అట్లు నాత్మ నిర్గుణము, జ్ఞానము నిర్గుణము, కర్మ సగుణము,
కర్మనుండియే జ్ఞానఫలము నొందిన మహాత్ములు చాల దుర్లభులు.
అలాటివారు యెలా గూర్చుందురు? ఎట్లు మాట్లాడుదురు? సంపరించుట
యెట్లు? ఉండు పెట్టు? అట్టి స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణము జెప్పుమనెను.

13|| నేనే యడుగుదామనుకుంటే నర్జునుడే యడిగి మేలుజేసెను.
ఇందర్జునునకు సందేహమేల గలిగినది ?

ఉ॥ నానావిధ కర్మఫలములగూర్చి వినుటచేత చంచలమైనది మనస్సు. పరమాత్మయందు నిశ్చలమును స్థిరము నగుటెట్లునియు నొకవిషయము నాచరణలోబెట్టి తత్ఫలమును బొందదలచినవాడు ప్రయత్నమును ప్రయోజనమును తెలిసికొనుచు, జ్ఞానయోగ కర్మయోగము వినెను. మొదటిది నిర్గుణనిష్ఠ, బుద్ధియందుంచుకొని ఫలత్యాగమువలన గలిగిన ఫలమును యనుభవమొనరించుకొన్నవారికి నీలోకమే దూరము. అటువంటప్పుడు నా కాలాటి ప్రజ్ఞగలిగినదో లేదో, గలిగియుండిననునరే; కలుగకపోయిన స్థిరత్వముకొఱకు కర్మచేయవలెనా? లేక స్థితప్రజ్ఞయైయుండినను నెట్లుందురను నందేహముతో నడుగ, భగవంతుడు స్మృతపదముడై యిట్లునెను. స్థితప్రజ్ఞని లక్షణములు గీత వినిపించుటవలన మానవులకు గీటురాయి. సదరు స్థితి సాధకుల కవసరమని గీతనంతయు ననేకమాటలు చదివినను, విన్నను పందెమువేసినవాడు యేకాంతతో నోడిన గెలుపులేదు. గీతాసారము ఫలవంతము కాలేదని తెలియుటకే విషాదయోగమున ధృత రాష్ట్రానికి ద్వితీయాధ్యాయమున 55 నుండి 61 శ్లోకమువఱకు స్థితప్రజ్ఞని లక్షణములు, 62 నుండి 63 వరకు విషయచింతలకు ఫలము, 64 నుండి 72 శ్లోకమువరకు నింద్రియసంయమము, శాంతిలాభోపాయము, బ్రాహ్మీస్థితి తెలుపబడినది.

ప్ర॥ ఈ స్థితప్రజ్ఞని లక్షణము సాధకులకు గడ్డువిషయము. సరిచూచుకొనుటకు నాదర్శకములు. అయిన వినవలసినదే.

ఉ॥ యోగికాని, జ్ఞానికాని యీ లక్షణములబట్టి తాము యు తీర్గులమైతిమి, నికను కాలేదని తెలిసికొని ప్రయత్నలోపముచే పతితుడుగాకుండ నుండుటకు భగవంతు డీ గుర్తుల ముందుంచెను. పరీక్షా ప్రశ్నల వంటివి. సముద్రము దాటవచ్చు, చుక్కల నెంచవచ్చు, సింహముల నాడింపవచ్చు, ఆకసమునకు బ్రాకవచ్చు, అగ్ని మ్రింగవచ్చు, జలమున మునుగవచ్చు, పర్వతముల దాటవచ్చు, దేశమంత పర్యటించి యింతని జెప్పవచ్చు, సకల శాస్త్రముల, సకల మతముల శోధింపవచ్చు, రాకెట్ల గనిపెట్టవచ్చు, చంద్రసూర్యుల పుట్టచెందులవలెబట్టి నాడవచ్చు, కాల గతుల గనవచ్చు, అన్నోదకములు లేకుండ నుండవచ్చు, అనేకులకు నర్థతాత్పర్యోపన్యాసము లియ్యవచ్చు; కాని స్థితప్రజ్ఞుడుగా నుండవలె

నంట నిజముగా గడ్డునిషయమే; నిది పెద్దప్రశ్న. అర్థము చెప్పటము, వ్రాయటము కాదు. ఇయ్యది యనుభవరీత్యా నెవసంతటవానికే తెలియును. బహిరంగక్రియగాదు; అంతరంగమునకు సంబంధించినది. తుదకంటెను నెఱుకపడగలను. నీట మునిగినవాడు లోని కొన్ని వస్తువులు తెచ్చితే నమ్ముదుము. స్థితప్రజ్ఞుడైనందుకు గుర్తులు, స్వర్గతలు భగవంతుడు వివరించెను. ఒక పడవలో గూర్చొని ప్రయాణముసాగించిన నీటి యలలకు పడవ యటునిటు పొరలుచుండును. పడవలోని వానిశరీరము నటునిటు నొరుగుచుండును. తాను కూర్చొనియుండిగూడ భయపడును. తెడ్డవేయువాడు పడవను, పడవపై వారిని మునగకుండ రక్షించటము; తాను మునుగకుండ నున్నవానికి నొడుదుడుకులు లేనట్లు మనస్సనడి లేదా సంసారమనెడి నీటియందు శోరికలనియెడి తొణుకులకు వెఱవని నావికునివలె శోరికల మొదలంట మనస్సునుండి కాళితేయించి సకల మనస్సువలన జ్ఞేయస్థితియగు నాత్మానందమున నుండటము. చూచినది, యనుభవించినది, కావలసినది శోరటమనే విషయవాసనలపై జగుప్స గలిగినవి. మిథ్యలని భావించి యాగమాపాయినములని బాహ్యభ్యంతరముల మూడవనేత్రమున దన్నేజూచుచు వరము యుప్పెన మంచు వగైరాలకు చలించని పర్వతమువలె “ఏకో వశో సర్వభూతాంతరాత్మా ఏకం రూపం బహుధా యః కరోతి | తమాత్మస్థం యేననువశ్యంతి ధీరాస్తేషాం సుఖమ్” ధీరుడై సుఖదుఃఖరాగద్వేషమానాభిమానముల గలిగినా, గలుగకపోయినా నచలస్థితియుండును. ఇదియొక లక్షణము. ఎట్టి ప్రజ్ఞయుండవలెనో యనుభవమునగాని తెలియదు. అవిద్య దాని కార్యములగు నింద్రియములు, విషయములు జ్ఞాననిష్ఠలేనివాని, కర్మ యోగసాధన లేనివాని బాహ్యులాటకాదు తనచేతులతో బాహ్యుల నెల్లు త్రిప్పితే నెల్లుతిరుగును. అవిద్యేంద్రియము లెల్లుద్రిప్పి జననమరణ ప్రవాహ దుఃఖముల ముంచును. ఒక కాలములో నొకయవస్థలోగాకపోయిన మఱొకకాల, మరొకయవస్థలమోసగించి గిగురించు వాసనల ప్రవృత్తి తొలకరిమెఱుపులవలె బెడరించుచుండును. అట్టి సమయముల నులికిపడని చలించని స్థితియే స్థితప్రజ్ఞ. రామకృష్ణ, మాతృశారద, వివేకానంద, రామతీర్థ, గాంధీసంటివారల నిదర్శనముల గనవచ్చును. ప్రియాప్రియముల

రాగద్వేషముల నొందడు. శుభమునకు సంతస మశుభమునకు శోకింపక, నింద్రియములను తాబేలు స్వతంత్రించి ముడుచుకొనుటలో చాచుటలో, నపాయముగల్గునట్లున్న ముడుచుకొనటము, నట్లులేనిచో పాదములు చాచి చలించునట్లు విషయముల నింద్రియముల తనలో ముడుచుకొనును. వానియంటడు. ఇంద్రియనిగ్రహమునకు నాహారముమాని యుపవాసములుంటె నింద్రియములు ఈష్టించును. నీళ్లులేనప్పుడు వాననీళ్ళు గలిగిన వికసించుతీగవలె నాహారము సమృద్ధిగా బుచ్చుకొన్నంతనె నరటి పిలకలవలె నింద్రియములు రసవంతములై కల్లైములేని గుట్టమువలె పరుగెత్తును. కట్టలేని నీటివలె పరుగిడును. దేహముతోనంటకపోయిన వానసలతోనే నాకర్షించి యనుభవింపజేయును. అందుచేత నింద్రియములనన్నింటిని నాత్మసాక్షాత్కారము లేదా భగవద్దర్శనమున వశమొనరించుకొనును.

ప్ర! ఇంద్రియముల తనవశములో నుంచుకొనకపోతే గలిగెడి హానియేమి?

ఉ! సారథిగొడ్డి, రథికుడు చెవిటి, పగ్గములులేని గుట్టములు, నెచ్చుతగ్గులుగల చక్రముల రథము గమ్యస్థానముచేరునా? చేరలేదు. కన్నులకు రూపములు, చెవులకు శబ్దములు, నాసికకు వాసనలు, చర్మమునకు స్పర్శము, నాలుకకు రుచులు నివియే విషయములు. ఈ విషయములకు నింద్రియములకు సంయోగమన నేయింద్రియమునకుగల విషయవాసన బహిరంగముగగాని సంతరంగముగగాని గలిగినంతనె పురుషునకన జీవునకు నాసక్తి గలుగును. నాసక్తివెంటనేకామము, కామించగల్గినది లభ్యముకాకపోయిన క్రోధము గల్గును. క్రోధమునుండి వివేకభ్రష్టత యన తానుముందుబొందిన జ్ఞాననిష్ఠ మటపుగల్గును. వెంటనే సదసద్విచారనష్టము గల్గును. వివేకము నశించిన మోక్షమునుండి పతితుడగును. కావున నెంత వివేకియైనను నింద్రియముల వశముజేసికొననిచో సంసారము తప్పదు.

ప్ర! వివేకులెవరై న నింద్రియముల మూలమున పతితులై నారా?

ఉ! శివ, బ్రహ్మ, దేవేంద్ర, బృహస్పతి, చంద్ర, పరాశర, విశ్వామిత్రాదులెందఱో నింద్రియవశగతులై నను మఱి ప్రయత్నమువలన, జపతపవ్రతధ్యానములవలన సున్నతిజెందిరి.

ప్ర: వీరేశమయ్యను నిందించువాడెవ్వరైరి? క్లుప్తముగజెప్పుడి.

ఉ: శివుడు మోహినిజూచి, బ్రహ్మకూతును గని, దేవేంద్రుడు యహల్యను, బ్రహ్మస్థి యుతభ్యుత్తము మునివత్ని మమతయును గర్భవతిని జూచి, చంద్రుడు తారను, పాశురము మత్స్యగంధిని, విశ్వామిత్రుడు మేనకను జూచి పతితులై పట్టు చనునలేదా?

ప్ర: కంటికి కనుపించని సూక్ష్మేంద్రియములు పురుషునిమోసముజేయుటలో గీతావచనము సత్యము. తుఫాన్ వంటి యశాచంద్రియములనెట్లు నిగ్రహింపవలెనో తెలియను.

ఉ: పాలమున గడ్డిగాదము తీయించనిచో నందువేయు విత్తనములు ఫలింపకుండజేయును. తెలిసినరైళ్లు సత్యములు మొలిచిచ్చుదికాకుండ నటకాయించుగడ్డిని మొదలే తీసివేయించును; పంటపండించుకొనును. నిత్యానందముగు నాత్మానందమొంద యత్నించు యోగి యింద్రియముల వలన గలిగెడి ప్రతిబంధకముల నిరోధించినగాని బ్రహ్మబీజముల పండించుకొన గాదు. శాశ్వతానందము లభింపదు. కావున నింద్రియనిగ్రహముగలవాడు ప్రియవస్తువుల నానక్తినుండి సప్రియముల ద్వేషమునుండి విడివడును. స్వాధీనములగు నింద్రియములవలన జీవించుటకు నవసరమగువిషయముల గ్రహించుచు నిర్మలుడుగానుండును. చిత్తము నిర్మలమైన దుఃఖము లన్నియు నశించును. ఏలయనిన నిర్మలచిత్తునకు బుద్ధి శీఘ్రముగ నాత్మ స్వరూపమున నిశ్చలతగానుండును. ఇంద్రియనిగ్రహము లేదా వివేకబుద్ధి గలుగజాలదు. అప్పుడతడు యవివేకియే, అతనికి పరమార్థవిషయముల నభిరుచిగలుగదు. పరమార్థచింతాకూన్యనకు శాంతి లభింపదు. వ్యావహారికములగు వస్తుచింతనగల మనస్సు పారమార్థికమగు నిరాకారమున నిలువజాలదు. నిలువనపుడు శాంతములేదు. అశాంతచిత్తునకు సుఖ మెక్కడ? ఏశాంతముగాగాని, బహుజనులలోగాని, పాపపుణ్యస్థలముల గాని శాంతవంతునకు నశాంతిగలుగదు. అతనిసుఖమునకు భంగమురాదు.

ప్ర: జ్ఞానులను యోగులగూడనా లేక విషయాసక్తులగు పామరులనా? ఇంద్రియములు బలవంతము లొనరించటము?

ఉ: అగ్నిలో జొచ్చితే నెవరినైన నగ్ని దహింపకమానదు. నీటిలో జొచ్చితే నీరు తడువకమానదు. మునిగేవాని, కాలడివాని గుఱించికాదు

ఇంతకు మనము చెప్పుకుంటూ వచ్చినది. మునుగకుండ, కాలకుండ తప్పించు కొన జూచినవారిని గుఱించియే. ఆ తప్పించుకొను నుపాయములే జ్ఞాన కర్మ సాధనలు. సాధనములున్నను జ్ఞానులగాని, యోగులగాని వాయు వశమున పడవ నీటిమీందు దారి తప్పించబడిన రీతి విషయముల తగిలి పర్విడు నింద్రియములలో నెద్రాని మనస్సు యనునరించునో, నా నింద్రి యమే నిగ్రహశక్తి లేనివాని వివేకబుద్ధిని హరించును. ఆత్మకు విముఖ ముగా విషయాభిముఖ మొనర్చును. కావున నింద్రియములు విషయ ప్రపంచమునుండి సర్వవిధముల నెవ్వనివలన నిగ్రహింపబడుచున్నవో, నతని ప్రజ్ఞ స్థిరమగును. అతడే స్థితప్రజ్ఞుడు, ధీమణి, ముని. ఈలాటి మహా త్మునకు పగలు రాత్రిగను, రాత్రి పగలుగను, రాత్రింబగల్లు రెండు లేనివిగ నుండును. వేకాటగానికి రాత్రి పగలువలె నుండును, పగలు రాత్రివలె నిద్రలో నుండును. విషయచింత లేనివానికి రేయిలేదు, పగలులేదు. ఎవరి దృష్టియందు పగలు నిచ్చలేని తన కది రాత్రి, నెవ్వరికి చీకటి నిద్రగా యుండునో, ఇంద్రియవిశ్రాంతియే నిద్ర. ఇంద్రియవిషయములే లేని వానికి రాత్రి పగలుగా నుండును. విషయపోకడలేక నాత్మావలోకన మొనర్చువానికి రాత్రింబవళ్లు లేవు. బ్రహ్మానందపరుని దృష్టి నిద్ర మెలకువ గలిగించు నింద్రియముల వంటిదికాదు. అతడు నితరులదృష్టిలో జగత్తే బాధింపబడినపుడు నిద్ర మెలకువ లెక్కడివి? తన్ను మఱచుట నిద్ర, తన్ను తెలియుటయే బాగృతి. మేలుకొన్న వానికి నిద్రలేదు. ఆవిర్యావ తిరోభావములు జ్ఞానికి లేవు. అజ్ఞానము నిద్ర, జ్ఞానము మెలకువ. జ్ఞాని యన దేహేంద్రియములుకాదు, శుద్ధ బుద్ధ ము క్తస్వరూపుడు. సచ్చిదా సందాత్మ బోధకొఱకై నారోపింపబడిన నిద్ర మెలకువలు నున్నవి లేవు. జ్ఞాని సముద్రునివలె గంభీరుడు. ఎట్లన, సముద్రము వివిధములగు నదులు వచ్చిపడినను, పడకున్నను నిమ్నముగా నుండును. చెలియలికట్ట దాటి రాదు. జ్ఞాని కేలాటి విషయములు తటస్థించినను స్వప్నవస్తువులవలె, మరుమరీచికలవలె, రజ్జుసర్పమువలె మిథ్యలని, మిథ్యాత్మ నిశ్చయ ముతో బ్రహ్మమే గావున శ్రాంతిచ్యుతి నెన్నఁదొందడు. విషయములను చెలియలికట్ట దాటడు. పరమశాంతమూర్తిని జడమగు విషయప్రపంచ మేమి చేయలేదు. అహంకారమమకార కారణముగు మోహనివృత్తి

బొంది జ్ఞాననిష్ఠాపరుడై నీవు నేనను భేదములేని మహాత్ముడు శరీరజీవితమునుగూడ స్పృహశూన్యమై సంచరించుటవలన నతడు పరమశాంతిని బొందును. శాంతియే యతని ననుకరించి యతని వరించును. ఇష్టపడినవాని ధనలక్ష్మి యనుకరించిన రీతి, బ్రాహ్మీస్థితిని బొందినవా రెవ్వరు మోహగ్రస్తులుకారు. మరణసమయముందైన నిశ్చితియన బ్రాహ్మీస్థితి నొందినవాడు మోక్షమును బొందును.

ప్ర॥ మరణసమయముందైనను బ్రాహ్మీస్థితి బొందవచ్చు లేక మోక్షమైన బొందవచ్చునని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యర్జునునకు జెప్పి 72 శ్లోక మనేక సంశయములకు కారణమగును. ఏమన, చచ్చు పర్యంతము కామాదిభోగముల ననుభవించుచు, పుణ్య పాపమిశ్రమకర్మల మనోవాక్కాయముల నాచరించుచు, సూక్ష్మములగు వాసనల హృదయుడై యొకతూరి యొకమాట మరణసమయములో ననుకుంటే మోక్షము రాగలదా? అనే సంశయము. అలాగైతే మరణసమయమున గుర్తెలుగవలసినది. తక్కిన కాలముల తెలిసిలేనేమి? తెలియకుంటేనేమి? అని యొక సంశయము నశ్రద్ధ గలుగును. పాపాదికర్మల నేమొనరించినను చింతలేదని కొండలు, వై రాగ్యవివేకములు, శ్రద్ధాభక్తి, నిష్కామకర్మజ్ఞానములవనకము లేలయని కొండలు తలచవచ్చును. మోక్ష మంత సులభమైనది యైనపుడు చిన్ని తనమునుండి సాధనములు జేయవలెననుట పెక్కు ప్రస్థానములు, వేదములు నిరుపయోగమనిపించుచున్నది. దీనికి తామేమనెదరు?

ఉ॥ మంచిది నీ సవాలు. అర్జునుని సవాలుకంటే మించినదిగాను, సమస్త జనసంశయనివారకముగాను, లోకకల్యాణదాయకముగా నున్నది. మొదటి ప్రశ్నకు జవాబు. బంగారున కేకకాలము టంకము వగైరాలవల్ల తనవన్నె చెడినది. దానిని మూసలోనుంచి ద్రావకము వేసినవెంటనే మొదటి రకమగుచున్నది. శ్రద్ధావంతుడై జ్ఞాపక ముంచుకొని మరణసమయమున హరిని దలంచినంతనే సర్వదోషములు ద్రావకమున టంకము తొలగినట్లు హరిస్మరణ యనే ద్రావకమున హరింపబడి సుగతి నొందును.

మరణసమయమున జ్ఞప్తి తెచ్చుకోలేనివారు చిన్ని తనమునుండి యభ్యాసము జేయవలసినదే. విద్యార్థు లెంతోకాలము చదివితేగాని

పరీక్షకాలమున ప్యాసుకాలేనపుడు చదువకనే ప్యాసుకావటము సాధ్యమా? అయ్యది దు స్తరము. చిన్నతనమునుండి యభ్యాసములేక నెట్లు మోక్షము వచ్చు ననుకోరాదు. వై వేటుగ కట్టినవారు ప్యాసు కావటములేదా? చదువుచున్నానులే యను నహంకారముమకారముల తప్పిపోవచ్చు క్రద్ధ లేక పోవటముచే. చదివితేనేకాని ప్యాసుకాలేనేమి యనువాడు చదివిప్యాసు తాడు. కాళిచేరదలచినవారు కొందఱు కాలినడక, రైళ్ళమీద వెళ్లుదురు. విమానముమీద వెళ్ళువాడు వీరికంటెముందు వెళ్ళగలడు. తదీతి క్రద్ధాభక్తి విశ్వాసముల సంత్యకాలములో హరి నఱిగి మోక్షము నొందవచ్చును. “విజ్ఞాయ చరమావస్థాం దేవతాభ్యో నృపోత్తమః | ఖట్వాంగోనామ రాజర్షిః ముహూర్తే మే యివాక్” ఖట్వాంగరాజు, రెండున్నర ఘడియలకాలములో ముక్తినిగాంచెనని శుకుడు పరీక్షితునకు జెప్పెను. సీతారామాంజనేయ సంవాదమున, పువ్వులు గిల్లుట, కనురెప్పలు గొట్టుట కెంతసమయమొ సంత సమయములో మోక్షము బొందవచ్చునని హనుమంతునకు రాముడెఱిగించెను. పాపపుణ్యము లొనర్చినను చింత లేదనటముకూడ నిందనీయముకాదు. పచ్చిపాపాత్ముడగు వాల్మీకి పవిత్రుడు కాలేదా ! మరణసమయమున నజామిశుడు సుగతినిబొందినది చదివెతిమి, వింటిమికదా! పాపపుణ్యములు గలవారే కదా పుట్టుతారు. తక్కిన వారేల బుట్టుదురు? పాపపుణ్యములకు పశ్చాత్తాపపడడమే వాని విముక్తి. పాపపుణ్యములకే కదా జప తప వ్రత ధ్యానధర్మాదులు. పుట్టనివారికి నేమోక్షమవసరములేదు. గుఱినేర్చేవాడెంతకాలమునేర్వవలె? ఊణకాలములో నేర్చితే వస్తువును గొట్టగలడు. వదలితే తగలడ మెంతకాలమువట్టును? ఆత్మపరమాత్మల భేదమును తొలగించుటకై వచ్చిన శాస్త్రములు సంశయ అసంభావన విపరీతభావనల నివర్తికి సాధనములైన శ్రవణమననాదులపలన జ్ఞానసాధ్యములుగానుండ ముహూర్తకాలమువచ్చి ద్వైతబుద్ధిని తొలగించడమే నదియే మోక్షము. తన్ను పరమాత్మగాదెలియుట, విపరీతభావనవదలి వైరాగ్యమున తన్ను తెలియుటయే జ్ఞానము. తన్నిశ్చయమే మోక్షము. అభ్యాస వైరాగ్యములుండినవాడు మొదటినుండి జీవన్ముక్తి నొంది పిదప సంత్యకాలమున విదేహముక్తి నొందును. మరణసమయముననే నాత్మను తెలిసినవాడు

జీవితమంతయు జీవన్ముక్తి లేకపోయినను మరణసమయమున విదేహ కై వల్యము నొందును.

ప్ర: సాంఖ్యమూగము డెబ్బదిరెండు శ్లోకములలో కర్మజ్ఞాన రహస్యములను ఫలశ్రుతిని భగవంతుడు వివరించెను. అత్యవరమగు జ్ఞానము, జ్ఞానపరమగు ఐక్యము నాచరించుట శ్రేష్ఠమనికదా సారాంశము. మరణసమయమును గుఱించి మతేమైన తెలిపెదరా?

ఉ: మరణము నారుదురులు లేదా పూర్ణజ్ఞానులగు పరమత్మ తక్కిన వారల గుఱించి తెలుపడమైనది.

ప్ర: జ్ఞానులు నుపాసకులుగాదా?

ఉ: జ్ఞానులు “అథాత్మో బ్రహ్మజిజ్ఞాసా”ర్థమును యనుభవైకవేద్యమొనరించుకున్న మహాత్ములు. అత్యజ్ఞానము, నాత్మవిశ్వాసము, మిథ్యా హంకార నివారణ సత్యతత్వ ప్రతిష్ఠాపనమని రెండు మూలలలో స్వామి రామతీర్థ యనుష్ఠానసేదాంతసందేశమున తెలిపెను. దేహదృష్టితో స్వదృష్టి మఱచియుండురు. స్వదృష్టితో దేహదృష్టి మరచిన ప్రపంచ వాసనే యుండదు. మొదలు లేక గుడ యెక్కడిది. పుట్టుకగలదా? చావు తప్పదు. చూచితే కనిపించును, చూచేదేలేదా - కనిపించేదేలేదు. ద్వైత బుద్ధిగలదా - నామరూపప్రపంచము సుఖదుఃఖములు గలవు. అద్వైతబుద్ధి గలదా - అమృతమే, సఖండమే, సభేదమే, సచింత్యమే, ననన్యమే, సచంచలమే, సపరిచ్ఛిన్నమే, సనంతమే. అధ్యక్షవస్తు వంతులగుట కవకాశములేని నిరతికయానందులగు జ్ఞానులగుగాదు “ఏషా బ్రాహ్మీస్థితిః నైనాం ప్రాప్య విముహ్యతి” యనే శ్లోకము చెప్పింది. తక్కిన మానవులు సైతము బ్రాహ్మీస్థితి బొందవచ్చు ననటము భగవంతుని యుదారము, నిష్పాక్షికము, సత్యత్వము, నిర్వాణము, సార్వజనీనసాధ్యమేకానీ అసాధ్యము, ముక్తియన లేదు. మరణసమయమునైన గలుగవలసినది నాత్మజ్ఞానమే. ఒకడు చనువునప్పుడు సాకలరుషిప్పుకు ప్రయత్నించితే చదువే వదలునప్పుడనుమతివచ్చెను. ఒకడుద్యోగమునకు తిరిగి తిరిగి వేసు యే రోగము తోనో మరణించే సమయములో నుద్యోగ ప్రాప్తివచ్చును. ఒకడు పోగొట్టుకొన్న ధనము మఱొకరికి లభించును. క్రింది యుద్యోగులు బానిసలు, సేవకులు కాలానుగుణ్యముగ రాజ్యప్రభువులగుటచూడమా! భుజ

బలముతో, ధర్మబలముతో, న్యాయబలముతో వ్యావహారికధర్మప్రవర్తనములు లభించుచుండుట జూచుచున్నాము. బుద్ధిబలముతో, శాస్త్రబలముతో దృఢదీక్ష, జ్ఞానప్రాప్తి నంత్యకాలవఘన వచ్చును. అదియే సద్యోముక్తి. “అథ మర్త్యోఽమృతో భవత్యత్ర బ్రహ్మ సమశ్చుతే” వరుసగా దానముచేత త్యాగి యొకడౌతాడు. ఒకేతూరి నన్నిటినివదలి త్యాగి యొకడౌతాడు. అన్ని యనిన సమస్తవిషయవాసనలు తన్ను వదలటముకాదు, వానిని తాను వదలటమే త్యాగము. అద్దమున తన స్వరూపమును తెలుసుకొందురు. జ్ఞానమువలన తన్ను తెలుసుకొనుటకు సమయమే లేదు. ఏ సమయమున్న తనకు లభించగల పురసతునంతే నా పురసతులలో తన్ను తెలిసినయెడల మోక్షమే. స్థూలసూక్ష్మకారణ మహాకారణ దేహములు గృహస్థునకు గొప్ప యింటియందున్న చిన్న చిన్న గదుల వంటివి. ఒక్కొక్కగదిలో నేకొన్ని వస్తువులలో నా గృహస్థుని యుపయోగమున కుంఠుకొనియుండును. గృహస్థుడన్ని వదలవలెనంటే నొక్కొక్కదానిలోనుండి వెలుపలికి రావట మొక యర్థము. వానియందలి ప్రీతి వదలటము నిజమైన యర్థము. ఆత్మకుగల దేహములు తాను యభిమానించితే మరల తానివసించుటకు యోగ్యమగు స్థూలదేహమును తక్కిన దేహములు తయారుచేయును. ఆ యన్నిటియందలి యభిమానము క్రమేణ శ్రేణిమననాదులవలన వదలివచ్చును. ఒకేతూరి తన్ను తెలిసి తనయందే యనుగతుడగుట నా సంబంధమే వదలిపోవును. “సాంఖ్య యోగాపిగమ్యమ్” శ్లో॥ ౬॥ అన్ని యోగములు దీనికి సాధనములు. అన్నిటికి నిది గమ్యము. అడ్డులుకట్టి కలియనీయని నీరునకు కట్టలు తొలగించినంతనే నవ్వలినీరుతో గలియుటకు, పెరుమూరులతో పనిలేక గలసి పోవును. స్త్రీపురుష, జాతిమత, దేశకాలములనే యవివేకముతోలగి దేహేంద్రియప్రపంచములకు నధిష్ఠానమగు బ్రహ్మమని యెఱుగుటకు తక్కిన బంధజాలము లడ్డురావు. ఆ యభిమాన ముంటేనే యవి యుండును. అదే బంధము. జన్మము, మరణము, చావటములేదు. జన్మము లేదు. బహుకాలావృతమైన పర్వతగుహాయందలి చీకటి, వెలుతురు గల్గినంతనే తొలగుటలేదా? పెక్కాకాలమునుండి హృదయగుహాయందున్న నజ్ఞానము మరణసమయమున, భగవదనుగ్రహమున జ్ఞానము గల్గినంతనే

తొలగును. మోక్షము గలుగుటకు సందేహములేదు. మరణసమయమున హరిని తెలిసినంతనె లేదా జ్ఞానము గల్గినంతనె మోక్షము లభించిన చిన్న తనమునుండి జ్ఞానము గలిగినవానికి ముక్తి గలుగునా లేదా యనే సందేహము పనిలేదు. ఒక దేవస్థలమున దేవుని దర్శనమునకు నుదయమునుండి వేచియున్నవానికి, దర్శనమునకు తలుపుదీసే సమయమున వచ్చినవానికి దర్శనము నేకకాలమున లభింపలేదా. ఉదయమునుండి వచ్చినవానికి దైవ దర్శనము లభింపదనే సందేహముండదు. ముందు రావటముతో దేవాలయమున భగవద్విభూతులు జూచి యానందించును. అప్పుడే వచ్చినవాడు దర్శనము లభించునో, లేదో యను వ్యాకులము, నాతురతతో వచ్చుచుండును. అదే సుభయులకు గల తారతమ్యము. అన్న సత్రమున ముందు వచ్చినవానికి, ఆకులువేసినమీదట వచ్చి కూర్చొన్నవానికి నొకే సమయమున నన్నము లభించుచున్నదనెను మహర్షి శ్రీమలయాళస్వామి. ముందువేసిన యుత్తరము, వెనుకపంపిన తెలిగ్రాం ప్రయోజన ముకీ ఫలము నిచ్చును. అనేకకాలమునుండి సూర్యునకభిముఖముగు వస్తువుతో క్రొత్తవస్తు వభిముఖమైన సూర్యుడు రెండవదానియందుగూడ ప్రకాశించును. భావము నేధ్యేయస్థితి నొందునో, నా ఫలమే గమ్యము. మరణ సమయమున నితరుల ప్రేరణవలనగాని, తనకే జ్ఞాపకము గల్గిగాని, భయము వలనగాని, నేదై వఘటనమువలనగాని మనస్సు భగవంతునియందుగాని, భగవద్భక్తులపై నగాని, భగవత్కళలపై నగాని, భగవద్విభూతులు భగవచ్చరిత్రలయందుగాని, భగవత్కైంశర్యమునగాని, భగవంతునిపేర్లు గల వారిని బిలవటముగాని, భగవద్భజన భగవజ్జన్మకర్మల వినుటవలనగాని కాలము వయసులతో పనిలేక, జాతిమతములతో వివక్షతలేక, భగవత్ప్రాప్తి లేక జ్ఞానము బొందుదురు. ప్రవచించినవాడు భగవంతుడు. సాంఖ్యయోగమున కడపటి శ్లోకములో నాయన పరిపూర్ణత్వమునకు నుదారత్వమునకు నిదర్శనము జూపబడినది. మానవులై తే సరి, నేడేకముల నేకాలముల నేయాచారవంతులైనా సరే మోక్షము సిద్ధమనెను. మరణ సమయమున భగవత్ప్రాప్తి నొందవచ్చులే యని తక్కిన కాలముల నశ్రద్ధ చేయుమనికాదు. మరణసమయమున తత్ప్రాప్తి లభించునో లభించదో. లభించకపోయిన మరేమి చేయవలెనో జ్ఞాపకము చేసుకోవలెను. నోటివద్దకు

వచ్చినది వదలితే నోరు తెరిచితే పలవించినపిదప. దొరుకదు. చనిపోవు సమయమున జ్ఞానులు, భక్తులు, నిష్కాములు “నీరోగ ఉపవిష్టో వా రుగ్గో వా విలుతః” భువి మూర్ఛితో వా త్యజత్యేషా ప్రాణాః భ్రాంతిర్న సర్వధా” ఏ రోగములేక సుఖముగా కూర్చున్నవాడు కూర్చున్నట్లుండి ప్రాణములు విడిచినను, వ్యాధిచే భూమిమీదపడి పొరలుచు ప్రాణములు విడిచినను, మన స్మరకమేలేక ప్రాణము వదలినను జ్ఞానికి వివేకముచే నశించిన ద్వైత భ్రాంతి మరల గలుగదు. జ్ఞాని కానివారలుగూడ తమభావము భగవంతునియందుంచి శరీరము యే రీతి ప్రాణము వదలినను మేలుగాని, కీడుగాని లేదు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామౌననిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

సాంఖ్యయోగో నామ

ద్వితీయాధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



ప్రశ్నోత్తరీ ప్రపచనగీత

తృతీయాధ్యాయము

కర్మ యోగము

క॥ పరమాత్మయే తానని యూషగమాత్మకై కర్మఫలము పదలుటవలన
దురితము లొదవవు భయమెవ్వరికిని లేదంచు గీత వరుస వదించె.

ప్ర॥ ద్వితీయాధ్యాయముననే కర్మయోగరహస్యము జెప్పబడినది
గదా! తిరిగి కర్మయోగము చెప్పుటెందుకు?

ఉ॥ సంశయము వచ్చినపు డహగనయ్యు, బడులుచెప్పవచ్చు. రెండవ
యధ్యాయమున జ్ఞానకర్మయోగములను గుఱించి చెప్పితివి. “ప్రజహతి
యదా కామా” యని నారంభించి, “ఏషా బ్రాహ్మీస్థితిః శాశ్వతా” యని
ముగించుట జ్ఞాననిష్ఠవలననే మోక్షమంటూ నన్ను నూత్రము కర్మల జేయ
వలసినదే, నీకు కర్మమందే ముధితారమనటము హే భగవాన్! కృష్ణా!
ఇయ్యది నాకు సంశయమని బ్రాహ్మయనీ చేతకర్మమే మతాబుధిజనార్తన”
ఈ శ్లోకమున వర్ణనపడినది. అదిగాక కర్మలవలన శ్రేయోప్రాప్తి గలుగు
నని చెప్పలేదు. కర్మమునంటే జ్ఞానము శ్రేష్ఠమైతవుడు నన్ను కర్మమున
నియోగించుటయేలే? కర్మఫలత్యాగమువలన నేలాటి ప్రయోజనము
లేదేమినియు, నొకప్పుడు జ్ఞానము శ్రేష్ఠమయినపుడు, ఒకప్పుడు
కర్మశ్రేష్ఠమనెదవు. జ్ఞానకర్మసముచ్చయము నిశ్చేయనకరమనియా?
ఏలే? యీ విధముగ వదించుచుంటివో నాకయోమయముగనున్నది. లేక
కర్మయే యొనర్ప నాకిష్టములేదు. నీజముజెప్పుమని యోగవాసిష్ఠమున
సుతీర్ణుడగన్తుని యడిగినట్లడిగెను.

ప్ర॥ కర్మమంటే మూడవయధ్యాయమున దెలిపెదమంటిరి. దానిని
ముందు వివరింపుడు.

ఉ॥ (దు) కృష్ణో కరణే (చేయుట) యసు ధావన్తసు బుట్టి చేయుట లేక త్యాగముచేయుట కర్మ నిష్పత్త్యర్థము “చునాత్మకం కర్మ” చలన రూపమై సంతోషించుమున తొలుతజుట్టును. “క్రియత ఇతి కర్మ” క్రియారూపమైనది. అంతఃకరణవృత్తిగా చలించునుగాదా! దానియందు జ్ఞాతృజ్ఞానజ్ఞేయములను త్రిపుటియందును. పిదప వాచిక కాయకముల నొనర్చు బడునదియే కర్మ. చలనము లేక వృత్తి, వృత్తి లేక కర్మ యొన రింపనేరదు. “అభిష్టానం తథా కర్తా కరణం చ పృథగ్విధమ్” యని గీత. శరీరము, అహంకారము, ఇంద్రియములు, ప్రాణములు, ఇంద్రియాధిష్ఠా తలగు నాదిత్యాదిదేవతలు సయైదు సమస్తకర్మలకు కారణములు. మనుష్యులచరించు ధర్మాధర్మ కర్మలన్నిటికి త్రికరణములే కారణ ములు. సంచితము ప్రారబ్ధము నాగామియగు మూడువిధములు. సంచిత మన కర్మఫలరాశి. ఇప్పుడు చేయుబడి వెనుక ననుభవమునకు వచ్చు నదిగాక మిగిలియున్న కర్మ, ప్రారబ్ధమన సంచితములోనుండి పరివర్త్య దశకువచ్చి, నీశ్వరసంకల్పబలముతో ప్రస్తుత వర్తమానదేహమునకు ప్రారంభరూపమై యున్న కర్మ, జ్ఞానము గలిగినవీరిదట లేక ముందు నీ దేహముతో మరణపర్యంత మొనరించే కర్మ యాగామి. ఈ కర్మ యజ్ఞానజనితము. ప్రతికర్మయు నేదో యొక దోషముతో నగ్నిని ధూమ మావరించినట్లు నానరించియుండును. పృథక్మునకు బీజమొంత చిన్నదియొ, నదికి మూలమొంతచిన్నదియో కర్మమూల మంతసూక్ష్మము. రాసుకాసు విస్తృతమగుచుండును. సకలజీవుల కర్మఫలము తమ తమ యవిద్యయందుండును. పురోడాశాదికమగు నుత్పత్తి, సోమాదికమగు వికార్యము, మంత్రాదికమగు నాప్యము, బ్రహ్మాదికమగు సంస్కారము నీ నాలుగుకర్మరూపములు. అవిద్యయందున్న కర్మఫలములో నవిద్య మాయ యుండుడి నీశ్వరేచ్ఛ శరీరోత్పత్తిగ గలుగుచుండును. కర్మ బలవత్తర మైనది. ప్రతి ప్రాణియొక్క జన్మమరణములకు, సుఖదుఃఖములకు, న్యూనాధికములకు, స్వర్గనరకములకు, స్త్రీ పురుష నపుంసక రూపములకు, బంధమోక్షములకు, సజాతీయ విజాతీయ స్వగత భేదములకు కారణ మైనది. రాజు కింకరుడైన, కింకరుడు ప్రభునైన, దరిద్రుడు ధనవంతుడైన, ధనవంతుడు దరిద్రుడైన, మంచి చెడ్డయైన, చెడ్డ మంచియైన, పురస్కార

తిరస్కార, గౌరవప్రతిష్ఠలకు, ధర్మాధర్మములకు, బలాబలములకు, దైవానురన్వభావములకు, పుణ్యపాపమిత్రమములకు కర్మయే ప్రధానము. జీవిత జీవితాంతరములకు కర్మయే సూత్రము. “యత్కర్మ కురుతే తదభి సంపద్యతే” ఎవడెటువంటి కర్మజేసిన వానికి నట్టి ఫలమే గలుగును. “కర్మణా జాయతే జంతుః కర్మణై వ ప్రలీయతే” పుట్టుట, చచ్చుట కర్మచేతనే. “కర్మణా పితృలోకః విద్యయా దేవలోకః” కర్మ పితృ లోకము, విద్య దేవలోకము నొందించును. కర్మజేయకుండు సమయమే లేదు. “కర్మణా బధ్యతే జంతుః విద్యయా చ విముచ్యతే” కర్మచేతనే బంధము; విద్యచేతనే ముక్తి.

ప్ర! విద్యయనగా నేమి? దానివలన ముక్తి యెట్లు గలుగును?

ఉ! విద్యయన జ్ఞానము. అది గల్గినంతనే ముక్తిగలుగును. కర్మలు పరిసమాప్తి నొందును. జ్ఞానము గలుగనంతవఱకు “యథాకారీ యథా చారీ తథా భవతి” ఎట్టికర్మ కలవాడో, ఎట్టియారము గలవాడో నట్లే తయారగును. “అవశ్యమేవ భోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభమ్” చేసినకర్మ యనుభవింపక తప్పదు. ఎందుకు తప్పదనదవా? “జన్మాంతర కృతం కర్మ భుంజతే జంతవోఽధునా” గతజన్మములజేసిన కర్మఫల మును జీవుడిప్పుడనుభవింపచున్నాడని యనేకప్రమాణములు బలుకు చున్నవి. భాగవతదశమస్కంధమున శ్రీ కృష్ణుడు క! కర్మమున బుట్టు జంతువు. కర్మమునను వృద్ధిబొందు కర్మమున జెడుకా, కర్మమే నరులకు దైవతమనను. వేతేదైవముండి పక్షపాతముజేసి నొకని నొకరీతి, మఱొకని మరొకరీతిజూచి లంచగొండితనముచేయు వారివలెజేయు నొకకర్తలేడు. “న కర్తృత్వం న కర్త్యాణి లోకస్య సృజతి ప్రభుః” మనుష్యులకర్తృత్వము గాని, కర్మలనుగాని, కర్మఫలప్రాప్తినిగాని భగవంతుడు సృష్టించుటలేదు. అవిద్యారూపమగు మాయయే కర్మకారులుగా జేయుచున్నదన్నప్పుడు నెవరికర్మకు వారె కారకులనియు, తమతమ కర్మయే సుతరఫలముల నందించుటకు దైవమువంటిదనియు తెలియుచున్నది. భారత శాంతిపర్వ మున: క! విను కర్మంబొనరించును జననము మరణంబు నదియ సౌఖ్యము, దుఃఖము గావించుం దనజేసిన దానింబడక పోవఁ శివునకు వశమే. అందు నులన కర్మనుగుఱించి విన్నను, చదివినను, తలంచినను చింతానుతాపము

గలుగకపోదు. విత్తనమునకు చెట్టు, చెట్టునకు విత్తనమునలె నిష్పడి దేహముతో జేయటము మరల మిట్టకము తిరిగి చానటము ముమ్మరి సారె, యేతము, భూమి, గడియూడముముల్లు, బండినక్రమలు, పిత్తము వలె తిరగటమే కర్మభర్మము. భీతిని గొలిపే కర్మమాలవించేచాలా, కంపముగలుగును. కర్మపును లేకుంటే జన్మము లేదని సరళముగా తెలియుచున్నది. తెలియక తెలిసి తెలియక కర్మచేయుకుండా నుండుటకే కాదు. అటువంటప్పుడు “త్రివిధం కర్మణః ఫలమ్” అనున్నది గీత. ఇష్టకర్మయన దేవమనుష్యులది నేస్త్రాణికి భద్రముముకలిగింపని శుభకర్మ వలన దేవతాజన్మము సకలప్రాణికి వీడాకరమైన దుష్టకర్మ పశుపక్ష్యాది జన్మములను, మిశ్రమకర్మ మనుష్యజన్మమును కలిగిండునని హెచ్చరించినది. చదివితే నేనులోచదుకూడ.

ప్ర॥ విడువని శనివంటి, పైశాచికమువంటి నిట్టి కర్మ నెవరంటగట్టిరి? ఉ॥ ఒకరంటగట్టితే వచ్చునదికాదు, వెన్నంటేడికాదు. తన శరీర ఛాయ తనవెంట రా నవరక బంపిరి? తన కర్మయే తనకు ఫలకారియగును. పాపీకముగ నెవరై నగాని, దై వముగాని, దానికై యదియేకాని మతే రీతిగా ప్రాప్తిపజేసినదికాదు. స్వబుద్ధ్యా జేసుకున్న కర్మయే.

ప్ర॥ మనము చనిపోతాము; శరీరములు శూన్యములగును. అప్పుడీకర్మ యెచ్చట నుండును?

ఉ॥ ఇదిగో యిది రూపాయనోటు. దీనిలో తక్కిన నాణెము లెక్క డుండును? అదిగో మేఘము. కనిపించక మునుపెక్కడనుండును? నాణె ములు నోటుయందె, మేఘము జలమునంటే యుండును. ఇదిగో ఒక మట్టి విత్తనము. ఇది సూక్ష్మముగానండి భూమిలోపడి వర్షముతో జెట్టుగా మారుచున్నది. ప్రతిజీవికి కర్మఫల మహంకారముగా, సూక్ష్మ ముగా నవిద్యయందుండును. ఆ యవిద్య మాయయందుండును. ఎప్పుడు జన్మావృత్తము తలస్థించినంతనే నీశ్వరేచ్ఛ జన్మరూపు దాల్చుననుటకు సంశయములేదు.

ప్ర॥ స్వర్గ సరకలోకములకు బోతే మరలవచ్చుటకు నీ కర్మఫలమేనా?

ఉ॥ అవును. నీవొకదేశము చూడదలచి ప్రయాణము జేసినపుడు తిరిగివచ్చుటకుగూడ నీవార్జించిన ధనముతోనెగడా వెళ్లుచువు? ఎచోట

నుండి బయలుదేరితివా నచ్చటికే మరల జేరుదువు. “తద్యథేహ కర్మ చితో లోకః క్షీయతే” ఇచ్చట కృషిజేసి సంపాదించినది యనుభవింప వ్యయమైపోవునట్లు పుణ్యవిశేషముచేత సంపాదించిన స్వర్గాదుల ఫలము ననుభవముచేయగా తీరిపోయి నిండే రావలసియుండును. సాలెపురుగు తాను యల్లుకొని తానందె చిక్కికొనుట నిజమో, యపద్ధమో పనిలేదు. సూర్యచంద్రులు రాహుకేతువులచే పీడింపబడుట, బేవేంద్రుడు పద చ్యుతుడగుట కర్మయే. నలుడు, హరిశ్చంద్రుడు కర్మఫలానుభవులేను. అయితే నీ కర్మఫలమును గుఱించి లౌకికులవలె నాంగ్లేయులు తదితరులు మానవజీవితమున కర్మకు స్థానమే లేదండ్రు. మానవుని సుఖదుఃఖములకు నాతడే కారకుడై నపుడు వాని శక్తి సామర్థ్యముల నాధారపడి యుండు ననియు, కర్మ యెంత మాత్రము గాదండ్రు. ఒకడు గొప్పయైన, నొకడు తక్కువయైన లేదా ఒకని నధిగమించి యొకడు శ్రేష్ఠమైన వాని శక్తిసామర్థ్యములే కాని కర్మకు స్థానమేలేదండ్రు. కనపడని కర్మఫలమునకు లేని పోని ప్రతికార్యమంటగట్టడము, భయపడడము, మఱొకరిని వెఱపించడము చాలా పొరబాటు యని పెక్కుమార్ల నెదరు. మఱికొందఱు ప్రకృతియే సర్వము నొనర్చుచున్నది. అన్ని బాధ్యతలు దానిదే, మఱి దేనిది కాదు అని ప్రత్యక్షప్రమాణాధికారులనెదరు. వారి నమ్మక మట్లుండు లేల? సూక్ష్మముగా విచారించలేదని తోచెడిని. అదేకాదు ముందుజేసిన కర్మఫల మిప్పుడనుభవించవలసియుంటే, నేకర్మజేయక నూరకున్న నందఱ జీవులకు న్యూనాధికముల కర్మఫలము ననుభవమునకువస్తే సరే. నిద్ర లేచినది మొదలు నిద్రపోవువఱకు కర్మ చేసితేగాని జీవితము జరుగనప్పుడు కర్మకథికారమివ్వటము విశ్వసనీయము గాదనెదరు. వారన్న శక్తి సామర్థ్యములనే రెండు మార్గముల జోడించి చక్కని మార్గము ద్రొక్కిరి. గాంధీజీ ప్రభృతులు మహాత్ములైన ఋషుల నాశయము నింతే. కర్మనేది లేక పోలేదు. కాని కర్మ మానవజీవితమున చాలా తక్కువస్థానము నాక్రమించినది. కర్మను స్వాధీనము జేసుకొని మానవునిశక్తి సుపయోగించి శాంతి యూనందాన్ని పొందవలెననిరి. కర్త కర్మ క్రియలని వ్యాకరణమున మనము చదువుచున్నాము. చేయువాడు కర్త; చేయుటము క్రియ; అను భవించటము కర్మ. కర్తక్రియలు గనిపించునేకాని యనుభవనీయమగు

కర్మ చేయువానికే తెలియును. అనుభవసీయమగు కర్మ కనిపించదుకూడ. ఇద్దరు విద్యార్థులు పాఠశాలలో జదువుచున్నారు. వీరిద్దరు కర్తలు. టెప్పుబుక్కులు చదవటము క్రియ. కాని యందు శ్రద్ధ, జ్ఞాపకము, సుపాధ్యాయుల ప్రేమ బడిసినవాడు ప్యాసైనాడు; ఉద్యోగము వచ్చినది. రెండవవానికి శ్రద్ధా జ్ఞాపకాదులు లేవు; తప్పిపోయినాడు. ఇద్దరికి కర్మఫల మేమిచ్చినది? ఒకనికి సుద్యోగము, మరొకనికి నిరుద్యోగము. కర్మ కనిపించ లేదా? కర్మఫలము సూక్ష్మముగా సవిద్యయందుండి దృష్టకర్మ నీ జీవితము ననే ఫలమిచ్చును. ఒక గ్రామమున ధర్మశాస్త్రపారంగతురాలగు నొక విధవస్త్రీ తన కొక కొడుకుండ నొకదినము బజారులో తనయుని పాము గఱచి చచ్చెననియు, నిదిగో నీ పాపిసామే నీ పుత్ర మృత్యువునకు కారణ మని దీని నిప్పుడే చంపెదనని యొక పురుషుడు దాని తోకబట్టి నీడ్చితెచ్చి చంపనున్నవానిగని నా విధవ యిట్లనియెను. చచ్చినది నాకొడుకు, నేనురకుండ నీవేల దాని జంపెదవు? నిన్నంటని దీనివధ నీకు పాపముకాదా? యనెను. ఇయ్యది దుష్టజంతువు. ఈరోజు నీ కొడుకును, నింకొకదినము నింకొకని మొదలుబెట్టును. అప్పుడెవడుందురు? అదియుగాక వరులకు నుపకార మొనర్చినట్లగుననెను. అయ్యది నిప్పుడే సృష్టియైనదా? అది యొక్కటేనా లోకములో నుండేది? దీని జంపిన తక్కినవిలేవా? ఒకవేళ కఱవ నుద్దేశించియుంటే, రాత్రివేళ నిదురలో నేల కఱచి మరుగై పోరాదు? కఱవవలెనంటే నిదురలో నెండఱ నాశము చేయగూడదు. దీనిని జంపక వదలటము పరోపకారముకాదా? మఱియు తన్ను త్రొక్కితే కఱవటము దానికి స్వభావము. ముచుజులుగూడ తమ తమ యుపయోగవస్తువులచే ప్రతీకారము బదులుకు బదులుచేసి భయపెట్టి, మఱొకసారి తమపై దండెత్తకుండ నుండవలెననియేకాని వేటుకాదనుచుండ పాము మనుష్య భాషణముల 'నామె వాక్యము సత్యము. నాకా కుట్టువానిపై పగలేదు. ఇది మృత్యు వొనర్చిన పని; అకస్మాత్తుగ నెండఱో పాము కఱచి బ్రతుకలేదా' యనుచుండ మృత్యు వేతెంచి నా తప్పు లేదు. కాలుని తప్పున, తక్షణం కాలుడువచ్చి యెవరితప్పుకాదు. ఈత డొసరించిన కర్మయే మృత్యువునకు కారణము. క! పామును మృత్యువు నేనును, గామీదార కుని మృతికి కారణ మీతఁ డేయే కర్మము జేసెనా, దామృతి బొందించె

నదియో బలగొని యునదికా. ప్రాజీనికి తన గర్భయే ఫలము. అగ్ర్యది సుకృతము సుఖమును, దుష్కృతము దుఃఖమును గలిగించును.

ప్రశ్న అబ్బిష్టా! ఇంత బలవంతమైన గర్భకు కారణమేది?

ఉ! ఆసక్తి. మితేదికాదు.

ప్రశ్న ఆసక్తి కేసి కారణము?

ఉ! ఆసక్తి కారణము సుఖము.

ప్రశ్న సుఖము లభించినమీదట నాసక్తి యెందుకుండును?

ఉ! సుఖము లభించిన నాసక్తి యేల గలుగును? గలుగదు. సుఖము లభించటములేదు. ఆసక్తి తొలగుటలేదు.

ప్రశ్న ఈ యాసక్తి సుఖమునకేసని యెట్లు తెలియును?

ఉ! ప్రతియొక ప్రాజీకి ముఖ్యములైనవి ధనము, భార్య, పుత్రుడు. వీని నార్జించటము నేడుచుటకొరకాక అన్నములేక ధనము భార్యపుత్రులు యిట్లు లేక నేడ్చేవాండ్రనుజూచి యేల యేడ్చుంటే నేమనుచున్నారు? మాకు ధనము పుత్రులు భార్య లేవు, యుంటుండుట జూచుచున్నాము. ఆర్జించటము, నూహించటము సుఖముకొరకే, అయితే కొన్ని యాహులు, కొన్ని క్రియలు ఫలమిచ్చును. కొన్ని పేరాళ గల్గింది మఱిత దుఃఖము నిచ్చును. ఉండినదానిలో దృష్టిపడనిది యూళ. ఒకడొక గ్రామమున భిక్ష జేసికొన నేకాదశిపండుగ యగుటచే, తన పాత్రనిండ పేలపిండి దొరికెను. దాని దెచ్చుకొని యొక బావిగట్టుననుంచి తాను భుజించక మునుపు వెలికిల బండుకొని నిట్లు తలంచెను. ఈ పిండిని యమ్మితే నొక యర్థరూపాఘవచ్చును. దానికి కోడిపెట్టను గొనిన నది పిల్లలజేతు, పిల్ల పిల్లకు గొప్ప గుంపుఘగును. వాని నమ్మగా వచ్చిన పైకముతో గొట్టెల గొన నవి గొప్పమండఘగును. ఆమండను యమ్మినచో వచ్చిన పైకముతో నావులను గొనిన నా యావు లొక గొప్పమండయైన వాని నమ్మడమ్మ వేలకొద్దీవచ్చును. దానితో పెండ్లిచేసుకొని భార్యార్యులము కాపురము జేయుచుండ నొక కొడుకు బుట్టును. వాని నేడుచునపుడు భార్య వాని నోదార్పలేకపోతే, కాలితో నీలగుతన్నదనని కాలు బాడించెను. బావియొడ్డునున్న పేలపిండిపాత్ర కాలుతగిలి బావిలోపడెను. పిండి యంతయు బావిలోపడి నీటగలిసిపోయి తినేదానికిలేక నిట్లు చింతించెను.

దొరికినదానితో దృష్టిపడక పేగాళ్లతో నిటులై తినని యేడ్వను. ఇటులే యొక్కరియొక్క కారణము సుఖము.

ప్ర: సుఖము లభింపకపోవటము, నానక్తి తొలగకపోవటమేమి ?

ఉ: “నాస్తి బుద్ధిర్యుక్తస్య న చాయుక్తస్య భావహా ! న చాభా వహుతేశ్చాంతరేశాంతస్య కుతస్సుఖమ్” వివేకము లేకపోవుటవలన.

ప్ర: వివేకమన నేమిటి? అది యెట్లు లభించును ?

ఉ: అనుకున్న యుద్దేశ్యమేమిటి, నది యేచానాన ప్రాప్తించునని విమర్శించటము. అనుకున్న యుద్దేశ్యము సుఖప్రాప్తియేకదా ! లేదా దుఃఖనివృత్తియేకదా ! దుఃఖనివృత్తి యానందప్రాప్తికేగదా ! పలువిధముల నానక్తి. పాటుపడడము నా యానక్తికి హద్దుపద్దు లేకపోవటము. ఆనక్తిరలన మంచిచెడ్డయనక నానించటము. అదిలో, మధ్య, సంతములొ దుఃఖము ప్రాప్తించట మొందుచల్లనని సుఖదుఃఖములగుఱించి విచారించక పోవుట. మిథ్యావస్తుదృష్టిచేత వివేకముగలుగును. వివేకమునకు నింద్రియ నిగ్రహము కావలెను.

ప్ర: అట్లు విచారించకపోవుటకు హేతువు ?

ఉ: అవిద్య లేక యజ్ఞానముచేత.

ప్ర: అజ్ఞానము దేని తొలగును ? దేని తెలియవలె ?

ఉ: సుఖస్వరూపము తెలిసితే. అజ్ఞానము తొలగుటకు జ్ఞానము కావలెను.

ప్ర: సుఖము ప్రాప్తించటము నిహలోకమునగాని, పరలోకమునగాని భోగవస్తువుల నార్జింపనిది యెట్లు గల్గును ? అటువంటిప్పుడు యానక్తి లేకుంటే నెట్లు ?

ఉ: ఆనక్తితో వస్తువుల నార్జించితే సుఖముగలుగుట సున్న. అదియే నజ్ఞానము. సుఖలక్షణము తెలియక జడములగు విషయముల నిందుగాని, మఱొక్కడగాని లభింపదు. సుఖమునే యానందమనెదరు. అయ్యది సుపాయముకాదు, ఉపేయము. బాగుగా యోచించుకొనుము. “యదర్థం సర్వం యచ్చ నానార్థం తత్సుఖమ్” సుఖముకొరకే వివిధప్రవృత్తులనే యుపాయముల కర్మ జేయవలసినప్పుచున్నది. “యో వై భూమా

తత్సుఖమ్” వ్యాపకమైనది లేదా పూర్ణమైనది సుఖము. “యూ నై భూమా తత్సుఖం నాల్పే సుఖమస్తి” సారదునితో సనత్కు-మారుడనెను. ఇంద్రియవిషయములవలన గలిగెడి సుఖమల్పము. అయినా నా స్వల్పసుఖము శాశ్వతసుఖాంశమే; చెఱువునీరు, చెంబెడునీరువలె వేఱుకాదు. చెఱువులో లేనిది చెంబులోనికి నీరువచ్చుటెట్లు? పూర్ణానందములేనిది యల్పానందము లభింపదు. లడ్డు, జలేబీ, బూంది యను వస్తువులనున్న తీసి శెనిగపిండి, మైదాపిండిదికాదు. తీపువస్తువగు చక్కెరనుగూడి స్వల్పముగా వానియందు దోచినది. వానికి తీపుగల్గినది. అదే రీతి విషయములకు నింద్రియములందే సుఖములేదు. అవి దృశ్యములగు జడములు. ఇంద్రియవిషయముల నిమిత్తముజేసి యంతఃకరణము నంత ర్ముఖమగునపుడు నా కొంతసుఖము లభించునేగాని యావస్తువియోగము గల్గినంతనే విముఖమై మనస్సు దుఃఖముల సుఖముకొఱకై పొందును. సుఖమే లభించిన దుఃఖమే నుండగూడదు. పిండిని వేఱుజేసి పిండిలో జూచిన తీపేయుండదు. అట్లు విషయముల వేఱుజేసి విమర్శించితే దాని యందు సుఖములేదు. ఒకవేళ విషయములవలననే సుఖము లభించునన్న నవి మనయెదుట నున్నవియేకదా! సుఖము దొరుకక మరొకమరొక వస్తువుల వాంఛించుచుండటమేగా? ఇనుమునందే స్కాంతశక్తియున్న ఇనుము యనుటే? స్కాంతముపొత్తు యినుమునకేలా? విషయముల నానందముంటే నేవిషయము వాంఛించితే నది లభించిన నా విషయము తోనే పూర్ణ సుఖము లభింపవలె. సుఖమనే స్కాంతమునోకి యినుమునంటి విషయములు సుఖనిమిత్తములగుచున్నవి. ప్రాప్తాప్రాప్తములు దుఃఖమయములగు విషయములుగాని సుఖము ప్రాప్త్యవస్తువుకాదు; సదా ప్రాప్తివస్తువు. సుఖమెట్టిదో జెప్పుమన్న నెవరుగాని తికమకలు పడతారు. అయ్యది యనుభవమైయుంటే నేల జెప్పరు?

ప్ర. తామెందుకు దాచెదరు? నా సుఖమెయ్యది?

జ. ఆ సుఖవస్తువును కోరినదెవరు?

ప్ర. నేను. నేను.

జ. ఆ కోరిన నీవే సుఖస్వరూపుడవు. సుఖము నీయదె. మఱి దేనిది కాదు. దేనియందులేదు. అందువలన దేనితో లభించటము లేదు.

“యో వై భూమా తదమృతం అన్యదార్తిమ్” నీకన్న యన్యమెయ్యది యైన మిథ్య. త్రికాలాబ్ధితమగు నీవు సత్యము, నానందుడవు.

ప్ర॥ ఆహాహా! నేనే యానందమయ్యుడనా? ఆత్మయే నానంద మయమని తెలియకపోవట మజ్ఞానము. ఆ యజ్ఞానమువలన సుఖమెందో యున్నదనియే అందుకయ్యే నానక్తి దానివలన కర్మజేయబడుచున్న దనదరు. అర్జునున కెఱింగించిన బుద్ధియోగము నియ్యదై నపుడు భగ వంతుడు కర్మచేయుమనటము తన కెప్పుడులేకపోవుట నిందువలననే తానే సుఖస్వరూపుడై నపుడు కర్మల యగత్యమేమి? అర్జును డడుగవలసినదే. సత్యము. ఆవల భగవాను డేమనెను?

ఉ॥ అర్జునా! కర్మచేయటమనేది, వదలటమనేది సులభసాధ్యమైన నోటిమాట, వ్రాతాక్షరాలుకాదు. సృష్టియే కర్మయైనపుడు వదలటము కర్మమే, చేయటమే కర్మకాదు. వినుము. సృష్టి యారంభమున జ్ఞాన యోగ కర్మయోగమను రెండునిష్ఠలు వేదముల జెప్పియుంటిని. అవియే నీ కిప్పుడు జెప్పినది.

ప్ర॥ రెండుగా జెప్పుటెందుకు?

ఉ॥ ఇవిరెండు సాధనములే. ఒకటి సాత్వాత్సాధనము, మరొకటి పరంపరాసాధనము. అనగా “కర్మాణి చిత్తశుద్ధ్యర్థం ఏకాగ్ర్యార్థముపా సనా| బ్రహ్మజ్ఞానం వినా మోక్షః” కర్మలు చిత్తశుద్ధికరము, తద్వారా జ్ఞానము, జ్ఞానమువలన నాత్మసాత్వాత్కరము. కావున రెండు నవసర ములే. ఒకేతూరి జ్ఞానయోగ సమర్థనలేనపుడు కర్మయోగమే ముంచిది.

ప్ర॥ యోగమన నేమి?

ఉ॥ సాధన లేక యుక్తియని పేరు.

ప్ర॥ కర్మయోగము జెప్పుటెల? కర్మజేయున దెవరికి తెలియుదు? అందఱికి తెలియునుగదా?

ఉ॥ యోగమన సాధనయని ముందే జెప్పితిని. ఆ బలవత్తరకర్మ చేయకపోయినను చేయించును. సరే. కాని కర్మలజేయుటయందు నందఱకు తెలియును. తెలిసితే నేమిఫలము? తప్పించుకొనలేక బంధము గల్గించు కొందురు.

ప్రశ్న అట్లు బంధముగను? నేర్పునోనే జేయుచున్నారు. పెద్దపెద్ద విజ్ఞానవేత్తలందఱిక తెలియకపోవుట యేల?

ఉ. విజ్ఞానవేత్తలనినంతనే గొప్పకాదు. కర్మబంధమునుండి తప్పించు కున్నవాడు విజ్ఞాని. లేనిచో యజ్ఞాని. ఇది ముందే పినరించితిని. సహజములగు నీ కర్మలు చేయకపోవే తప్పదు. చేసితే యనుభవించవలె. ఇందు లోని రహస్యము మనకు తెలియనందుననే భగవంతుడు జెప్పినాడు. సుఖముకొరకనిగదా ముందు విచారించితిమి. కర్మలవలన సుఖము లేదన్నప్పుడు వదలటముగాదు. నిజముగా జెప్పు సుఖమునకై నానక్తి సుఖము లేనపుడు యేది వదలెదము?

ప్రశ్న ఆసక్తి వదలుదుము.

ఉ. ఆసక్తివదలి నూరకుంటే శరీరయాత్ర జరుగుతుట్లు? శరీరయాత్ర కై నానక్తిక జేయుటయే నుపాయము లేదా సాధన. మరొకమాట. ఆత్మను తెలియక జన్మించిన ప్రతివారు త్రికరణములజేయు కర్మ నానక్తి చేతనేకదా? అప్పుడు కర్తృత్వము, నభిమానము గలుగుచున్నది. వాని యందే రాగద్వేషములేర్పడి కర్మ పునర్జన్మప్రాప్తి గల్గించుచున్నది. ఇంతకు కర్మ భోగములకేగదా? భోగమువలన గలిగే నానందము తన స్వరూపమై నపుడు యానక్తి యేల? ఆసక్తి గలవారలు నాత్మనుగాని, సరమాత్మను గాని, సుఖరూపమునుగాని తెలియక గలుగుననేవాంఁ య జేయుచుందురు. ఏ సుఖముకొరకై కర్మలజేసి సుఖమును బొందలే? జన్మమరణ సంసార మున మునిగి తేలుటగని యర్జునుని నిమిత్తముజేసి భగవంతుడు యెవరు జేసేకర్మల వారు వదలవలదనియు, కర్మల జేయుచు బంధమునుండి తప్పించు కొనుటకు నాత్మసుఖ లాభదాయకముగ జెప్పినదియె యోగము. కర్మల నుండి విడివడు నుపాయమే యోగము.

ప్రశ్న ఏలాగు నొనర్చితే నుపాయముగ జెప్పుడి?

ఉ. ఆసక్తిలేనిది. ఆసక్తి గలిగితే కామము లేదా నిష్కామము. ఇదియె యోగము. కర్మల జేయవలసినదే, ఫలముల వదలవలసినదే. ఫల కాంక్షగలదా బంధము లేదా బంధరహితము. కాంక్షకు కర్తృత్వము, కాంక్షారహిత మకర్తృత్వమగును. ఇంద్రియజన్యజ్ఞానము ప్రమాజ్ఞానము కాదు. ఇది భ్రమాజ్ఞానము. దీనినే వృత్తిజ్ఞానమనెదరు. జాతృజ్ఞానజ్ఞేయ

ములనే త్రిపుటిగలది, పరిమాణవర్తమానముగలది. “ఆప్తోపదేశః శబ్దః” వేదజ్ఞానము, నాత్మస్వరూపజ్ఞానము, నాత్మను తెలుపునది జ్ఞానము.

[ప్ర] అయితే సకలమానవులు కర్మలోన పుట్టి కర్మలోన వృద్ధిబొంది, కర్మలోన జచ్చి కర్మలోన తిరిగి జన్మించుచున్నారు. సుఖస్వరూపమును జ్ఞానముద్వారా తెలిసికొంటే నిక కర్మయోగమేల?

ఉ! ప్రతియొకశరీరములో సూక్ష్మశరీరముండును. దానియందు మల విక్షేపావరణములను త్రిదోషములుండును. పరోక్షజ్ఞానమువలన నాత్మ స్వరూపమిట్టిదని తెలిసినను సదరు దోషములు నివృత్తి బొందనిది యపరోక్షజ్ఞానము గలుగదు. అందుకై ముఖమును ప్రత్యక్షముగ గనిపింప నివ్వని యద్దములోని మలినము దుడిచివేయ ప్రయత్నింతుము; మలవిక్షేపములలో నిష్కామకర్మవలన మలదోష నివృత్తియగును. మలదోష నివృత్తిగానిది యేకాగ్రతగాని, యపరోక్షముగాని కలుగదు. చిత్తము నిర్మలమైనచో నేకాగ్రతయు, జ్ఞానము నాత్మసాక్షాత్కారము గలుగును. “యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధః” యని పతంజలి.

[ప్ర] అనగా నపరోక్షజ్ఞానమునకు ప్రతిబంధకమగు చిత్తశుద్ధి యవసర మన్నమాట.

ఉ! అవును. నిష్కామకర్మవలన చిత్తశుద్ధి, తద్వారా జ్ఞానము సాధ్యమగును.

[ప్ర] కర్మయోగముద్వారా మోక్షము లభింపదా?

ఉ! కర్మయోగము మోక్షమునకు పరంపరాసంబంధము. కర్మయం దేమిలేదు. కర్మలకు కారణమగు కామ మందేగలదు. శక్తి రంగులవలె కర్మఫలములు కామము ననుసరించియే ఫలకారులగును. కామమేలేదా, కర్మ యెట్టిదిగాని బంధములేదు. చెట్టున కాయ మూగితే తానె తొడిమెను వదలును. కర్మయోగియొక్క కర్మవాసనలు వదలితే కర్మలు తమంతట తామె యోగిని వదలును.

[ప్ర] కర్మయోగము నాచరింపనిది జ్ఞానము సాధ్యము కాదనెదరా?

ఉ! పరోక్షజ్ఞానమువలనగాని లేక జ్ఞానములేకపోనీగాక నవిద్యా పరిణామరూపమగు చిత్తశుద్ధి తప్పనిసరిగా బొందవలసి వచ్చినపుడు, కర్మను నానక్తిలేకుండ జేయట మవసరము. లేక ముందు జన్మమునందే

మల విక్షేపముల తొలగించుకొని యావరణనివృత్తి బొందనివారు నీ జన్మమున కర్మయోగ మవసరములేకనే జ్ఞానవిజ్ఞానముల శ్రేయస్సు బొందవచ్చు.

ప్ర॥ కర్మను చేయుకుండ బొత్తిగ వదలితే సరిపోదా?

ఉ॥ కాయిక వాచికముల వదలవచ్చు, మానసికముగ వదలతరమా? 'తలలుబోడులైన తలపులు బోడులా'యనె మన వేమన్న. మానసికమునే కాదు, నేవిధముగ వదలకాదు.

ప్ర॥ చిత్తశుద్ధి లేకుంటే మోక్షములేదా? జ్ఞానము లేదనెదరు, ఫలములులేని కర్మ యెలా చేయనగును?

ఉ॥ నిజము. ఫలము స్వల్పమై, ఉణాభంగురములై రంగులరాటము తిరిగిన ట్లాకటి ముగిసి ముగియక మునుపే మఱొకదానికి ప్రయత్నము జేయుచు, దారి తప్పినవాడు కనుగొనెదనులే, కనుగొనెదనులే యని పోయి పోయి తుదకు కారణ్యమున జేరును. నీటబడినవాడు నిదిగో నిచట, నిదిగో నిచట తేలగలనని, సీతరాక మఱొకరి సహాయము లేకపోయిన తుదకు కొట్టుకొనిపోయి చచ్చును. "సుఖాభ్యుదయికం చైవ నైశ్చేయ సికమేవ చ॥ ప్రవృత్తిం చ నివృత్తిం చ ద్వివిధం కర్మవై దికమ్" కర్మలను ప్రవృత్తినివృత్తిగా జెప్పటములో నివృత్తికర్మలవలన యన నిష్కామముగా జేయు కర్మలు చిత్తశుద్ధికరములు. ఎన్ని జన్మములనుండియో నార్జించిన సంచితకర్మ ననుసరించి గలిగిన చిత్తవృత్తివలన నడ్డములేని కోరికలనే త్రోవలవలన స్థాపించుచున్న నాశయవస్తువులు నహంకార యుక్తములై కట్టలులేని చెఱువు తెగి నలుముఖముల పరుగిడుపగిది, జరుగు కర్మపరంపరను, శాస్త్రనియమమునే కట్టుబాటుద్వారా చేయటము సులభము. కర్మలను వదలినట్లు సోమరులై వాంఛల వదలని కపటమతులు లోకవంచకులై తాము సమూలము చెడుదురు. కర్మలను జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియముల తన వశము జేసుకొని కర్మేంద్రియములతో కర్మ నొనర్చు హానిలేదు, బంధములేదు. వాడు ధన్యుడు.

ప్ర॥ కర్మలు యెన్ని విధములు?

ఉ॥ వైదికములని, లౌకికములని రెండు విధములు.

ప్ర॥ వానిని వివరింపుడు.

ఉ! శరీరసంరక్షణార్థము జేయుటకు ధన ధాన్య వస్తు పశు గృహ జ్యోతిరామాదులు వై దికములనునవి. ఉదాసీనకర్మముగాక తక్కినవి నిత్య నై మిత్తిక కామ్య ప్రాయశ్చిత్తాదికర్మలు.

ప్ర! ముఖ్యములగు కర్మలను జెప్పడి?

ఉ! “అగ్నిహోత్రం తపస్సత్యం వేదానాం చానుపాలనమ్| ఆతిథ్యం వై శ్వదేవం చ ఇష్టమిత్యభిధీయతే” అగ్నిహోత్రము, తపస్సు, సత్యము పలుకుట, వేదానుగతము, నాతిథ్యము, వై శ్వదేవమనునవి ఇష్టకర్మలు. “వాపీకూపతటాకాది దేవతాయతనాని చ| అన్నప్రదానమారామపూర్త మిత్యభిధీయతే” నూతులు, దిగుడుబావులు, తటాకములు, దేవతార్చన, అన్నప్రదానము, విశ్రాంతిస్థలములు పూర్తకర్మలు. వీనినే శ్రౌత స్మార్త కర్మలందురు; లేదా యజ్ఞ దాన తపములని చెప్పెదరు. తక్కిన కర్మలన్ని నీ మూటియం దంతర్భూతములగును.

ప్ర! పుణ్యాత్మలాచరించు కర్మలెట్టివి?

ఉ! శాస్త్రనియతములు, కర్మల వదలిన నీ శరీరయాత్ర జరగటము కష్టమైపోవును. దుష్కర్మ పుణ్యకర్మలకు శరీరమే సాధనము. శరీరము ద్వారా శరీరావసరకర్మల జేయుట సుఖకరము. కర్మఫలకాములత్యల్ప ఫలముల నొందెదరు. కర్మఫలత్యాగులు కర్మ చిన్నదైనను, ఫల మధిక ముందెదరు. బీదలు వేకువర్కూమునలేచి కొండలకుజోయికట్టెలుకొట్టితెచ్చి యమ్ముకుంటె వెల స్వల్పము లభించటము, మరుదినము మరలపోక తప్పి నదికాదు. అదే బీదలకు నన్న దానము, విద్యాదానము, వస్తు గృహ పశు భూములిత్యాదిదానము లొసగుట. చిన్నవిగా కనిపించిన దొడ్డవాడుగ బుట్టుచున్నాడనిన కారణము నిష్కామముననున్న మహిమయే. మహాత్మా గాంధీజీ సుమారు 18-19 గంటలు పని చేసెడివాడు. ఆయనకంటే నిదుర పోవుచు కర్మనూడిగముగ జేయువారున్నారు గాని ఆయనకు గలిగిన కీర్తి, గౌరవ మమరత్వము వీరికి గలుగటములేదు. ఎందుకు? వీరు కష్టించి యింత కర్మ చేసినను స్వార్థము. ఆయన కర్మకు స్వార్థములేదు. ఇదియే కర్మయోగములోని రహస్యము. జప తప వ్రతములాది యెట్టి కర్మలైనను ఫలము స్వల్పముగా లభించటములేపు మతేమతిశయముకాదు. బంధ విముక్తియుగాదు. ప్రహ్లాదుని నిష్కామము, భరతుని నిస్వార్థము,

హిరణ్యకశిపుని ఫలకర్మతపస్సు యేమైనది? తుదకు ప్రహ్లాదు నిష్కామ కర్మమే తండ్రికిగూడ మోక్ష మిప్పించినది. సామాన్యముగ స్త్రీలలో తల్లికి కర్మఫలాసక్తి లేనిదానిచేతనే యుత్తమస్థితిని, గౌరవము, కీర్తి, భక్తి, జ్ఞానపై రాగ్యము, మోక్షముపై తము పురుషులకంటే ముందు బొందుచున్నారు. గర్భము మోయుటము, బిడ్డల చాకటము, నింటిపనుల నాచరించటము కర్తవ్యమేగాని తనకాబిడ్డలవలన ఫలము గావలెనని స్త్రీ యెన్నడు గోరదు. ఆమెలోని సహజస్వభావమిది. కావున రాజకీయ రంగము మొదలు సభ్యాత్మరంగమువఱకు స్త్రీలే ముందఁజవేసిరి, వేయ గలరు, వేయుదురు. “ఉపాధ్యాయాః దళచార్య ఆచార్యాణాం శతం పితా! సహస్రం తు పితౄణా మాతా గౌరవేనాతిరిచ్యతే” పదిమంది యుపాధ్యాయులకంటే నొక యాచార్యుడు హెచ్చు, గౌరవాద్భుడు. నూరుమంది యాచార్యులకంటే తండ్రి హెచ్చు, పూజ్యుడు. తండ్రికంటే వేయిరెట్లు హెచ్చు పూజ్యురాలు తల్లియనె మనుస్మృతి.

ప్ర! యజ్ఞమంటే నేమి?

ఉ! “యజ దేవపూజాసంగతికరణదానేషు — దేవాః పూజయతి సంగమయతి దదాతి” దేవపూజయన నర్చన, స్మరణ, కీర్తన, ధ్యానము, సమాధియనిన్ని, సంగతికరణయన నాత్మపరమాత్మల యేకైకస్థితి, దాన మన యన్నదానాది షోడశమహాదానములు. యజ్ఞశబ్దమున కర్థము ఈశ్వరార్పితబుద్ధితో సనహంకారుడై ఫలాసక్తిలేక చేయుకర్మ. నీ యజ్ఞ విషయము నాల్గవయధ్యాయమున జెప్పబడును. “యజ్ఞో వై విష్ణుః” యజ్ఞము భగవత్స్వరూపమగుటచేతనే కామ్యకర్మలకుగూడ ఫలము యజ్ఞేశ్వరుడిచ్చును. నిస్సార్థముగ నొనరించు కర్మ బంధరహితమగును. ఈశ్వరార్పితబుద్ధితో జేయు కర్మలయందు కర్తృత్వముండరాదు. కర్తృత్వ ముండెనా నిష్కామముకాదు. పతివ్రతవలె, నేకపత్నీవ్రతునివలె, నింటి దాసివలె, సుద్యోగివలె దాసి బిడ్డలను చాకగలదుగాని, నా బిడ్డలనునది యుండదు. ఉద్యోగి తానున్న యాఫీసునందలి వస్తువులు తనవికావని తెలిసి యెక్కడమార్చిన నక్కడికరుగును. తొలుతటి యాఫీసునందలి మమతయుండదు. అందువలన నతనికి బంధములేదు. ఇరువురు భార్య భర్తలు కాశీవిశ్వనాథుని నేనింపబోవుచుండ పతికి తెలియకుండ భార్య

నొక వెలగల వస్తువును వెంటతెచ్చెను. రైళ్లులేనికాలము. బాడుగబండిలో రాత్రి ప్రయాణముచేయునపుడు బండిలో కాళీశుని హృదయములో వేడుకుంటూ నుత్సాహముగనున్న మగనికి మధ్యమధ్య భార్య దొంగలవరైన వత్తురేమోయని భయము చెప్పుచుండ కారణమడుగ నేనొక వస్తువు నింటినుండి తెచ్చితిని. దానిని జాగరూకతతో చూచుకొనకపోతే నవరివలననైన సపహరింపబడునేమో యనెను. అంత సతడు తనచేతికి తీసుకొని విసరి యడవిలో బారవై చి నిక నిమ్మలముగా నుండుమనెను. పోయినదిక రాదనేనిశ్చయముతో తుదకామె నిర్భయురాలైనది. తనదియనే ప్రతికర్మ బంధమే. అందుకయ్యే బ్రహ్మ ప్రపంచమును సృజించునపుడు మనుష్యులతోబాటు యజ్ఞమునుజేయు విధానము తెలిపెను. యజ్ఞములు కామ భేనువు వంటివి. ఏమికోరి యొనరించితే నా ఫలమునిచ్చును. మనుష్యులు దేవతలను తృప్తిపఱచుటవలన వారు మనుష్యులకు కావలసిన వరము లిత్తురు. ఇట్లు పరస్పరము నొకరికొకరు సహాయమొనర్చుకొనవలెను. యజ్ఞముల హవిరాన్నముల దేవతలకునివ్వ వారు దయతో కోరిన యభీష్టితములనిత్తురు. దేవతలు దయతో నిచ్చిన పదార్థముల వారికి నొసంగక భుజించువాడు కృతఘ్నుడు; పాపము భుజించినట్లేయగును. ఒకదఘా మానవుడట్లు చేయక తానే హరించిన యాపైన దేవతలు నాతనికి సహాయమొనర్చరు. ప్రతినిత్యము నీళ్లుబోసితే పూలనిచ్చు తీగ నీళ్లుపోయవా మరుదినము పూలనీయదు. ఆహారము, నీళ్లు వేయనిచో పశువు పాలనీయదు. తైలములేదా వెలుగునీయదు. దేవతలకు నర్పింపక తనకై నుపయోగించు పదార్థము ఫలకారికాదు. “అఘం స కేవలం భంక్తే యః పచత్యాత్మకారణాత్” అనియు “అగ్న్ౌ ప్రస్తాహుతిః సమ్యక్ ఆదిత్యముపతిష్ఠతే! ఆదిత్యాజ్ఞాయతే వృష్టిః వృష్టేరన్నం తతః ప్రజాః” అనె మనువు. అగ్నియందు విధిపూర్వకముగ నొసగబడిన నాహుతులు నాదిత్యుని జేరుచున్నవి. ఆదిత్యునినుండి వర్షమును, వర్షము నుండి యన్నమును, అన్నమునుండి ప్రాణులును గలుగుచున్నవని. కర్మ ఫలముల త్యాగము శ్వతంత్రుని జేయును. సీతను గుర్తించిన హనుమంతునకు నంతటి ఘనత చిరంజీవత్వము. నిత్యపూజ జరుగుచున్నదంటే నతని నిష్కామములోని గొప్ప యంతెను గ్రహించినది. తండ్రియగు వాలికంటె

నంగదునకు, నీల, సల, జాంబవదాదులకు రాగల్గిన గొప్ప నిష్ఠామమే. రావణునకు నతని బబావులకు, గౌరవప్రకృత్యు రాలేదంటే కామ్యకర్మలు నందు రజోగుణ తమోగుణ యుతములు. అపవిత్రస్థలములో నుండినను, పవిత్ర స్థలమునందున్నను భక్తి, నిస్వార్థ, జ్ఞానములేనిచో నెవరికి శాంతము గాని, మోక్షముగాని లేదు. కాళికాదేవికి పూజారి యొకడుండెను. అతను నిత్యము కాళీమాతను పూజించి, నైవేద్యము సారగింపుజేసి దానిని యింట తన పిల్లలకు బెట్టి భార్యభర్తలు తినుచుండిరి. ఒకపుడు తన కేదో వేతే గ్రామమున పనియండి పోవుచు తన సుసూరుని మామూలుగా కాళీపూజ గావించుచుండుమని చెప్పి వెళ్ళెను. తన తండ్రి రోజు నైవేద్యము నింటికి గొనివచ్చుట నాతనికి దెలియను. కాళీమాత భోంచేయు చున్నదనుకొని యర్చనమాగిసి నైవేద్య ముగ నెంతసేపటికి నామె దిన కున్న జూచి అమ్మా! నాన్న తెచ్చిన నైవేద్యము బుచ్చుకొనటము, బాలుడనైన నేను తెచ్చిన నైవేద్యము పుచ్చుకొనకపోవటము నాతప్పేమి? నీవు పుచ్చుకొనకపోయిన తండ్రి నన్ను దండించును తినుమని బ్రతిమాలెను. తినకపోయిన నీ పాదములవద్ద జచ్చెదనని సంగ్రహ మొనర్చ నామె గబ గబ తినెను. కాళికాత్రయో సుఖోషములో నింటికిరా తల్లి వానిని చీవాట్లు బెట్టెను. మీ తండ్రి రానిమ్ము మమ్ముల వ్యాయ మొనరించి యొక్కనివే కాళికాదేవి తినినదని యంతా నీపొట్ట బెట్టుకొంటివా యనెను. అతడు నిర్విణ్ణుడై యూరకుండ, మరుసనము తండ్రి రాగానే నీవిషయము విచారణకు వచ్చెను. ఓరీ కుంకా! ఇంత చిన్నతనముననే నెంత నేర్పితివిరా? రాళ్లు దేవతలైన రాసులు మ్రింగినా? అనుపది మాగు తెలియదా? ఎంతో కాలమునుండి యమ్మవారికి పూజ చేయుచున్నాను. నేనుండినపుడు తినని యమ్మవారు నాకలిగొని యిప్పుడు తిననా? నరే. నైవేద్యము తీసుకో. ఈ రోజు నాయెదుట నన్నము తినదాయెనా? నీ యాయువు మూడినట్లే నని తిట్టికొట్టి యాతనిచేతనే నా రోజు పూజ చేయించుమా, తాను ప్రక్కన నిలచి చూచుచుండెను. వాడు యథారీతి పూజచేసి అమ్మా! నా తిట్లు, నా కొట్లు నీకు తెలియవా? నీవీరోజు తిననిచో నేనబద్ధమాడినట్లు నా యాయువుమూడును. నిండు దేవతలలోగూడ సాక్షాత్కారము లేదనునది లోకమునకు దృఢమైపోతుందని కండ్లనీళ్లు రాల్చుచు నైవేద్యము ముందుం

చెను. ఆమె వెంటనే నోరు దెఱచి యన్నము నొకేతూరి మ్రింగుట తండ్రిగని తనయుని పాదములబడి తన తప్పిదమును, తన స్వార్థమును, నశక్తతను యొప్పుకొని సతనినే పూజారిగా నాటినుండి నియమించెను. చూచితివా! నిస్వార్థతచే బాలునికిగలిగిన శాశ్వతామరత్వము తండ్రికేల గలుగలేదు? స్వార్థులు దేవతల సొత్తును తిని సాపాత్ములయ్యెదరు. కావున పవిత్రమైన దేవస్థలముల దేవతలయొద్ద నీలాటినారుండికూడ నపవిత్రులైరి. భగవంతుని యనుగ్రహమునకు దూరులొందురు. నీటియందుండు కప్ప తామరలందలి మధు వెదగదు. సత్కులు చెట్టుయందే యుండును, కాని చీమలు గుర్రెరిగిన మధువును తెలిసికోలేవు, అనుభవించలేవు. అటులే, దైవమున కొసగు యజ్ఞ ఫలమున నాసక్తులైనచో దైవమెట్లు కరుణించునో జూడుము. పత్రపుష్పఫలాదులు స్వార్థరహితములు కాబట్టి శివాది దేవతలకు, మనుష్యులకు స్రీతికరములైనవి. భగవంతుడు పత్రపుష్పఫలాదు లంగీకరించుట స్వార్థుల జూచికాదు, వానిని జూచియేనని గ్రహించుము. అట్టి స్వార్థత్యాగము మనుష్యునకే యున్న ప్రస్థానములే?

[ప్ర] పంచమహాయజ్ఞముల వివరింపుడు.

ఉ॥ దైవ, ఋషి, పితృ, మనుష్య, భూతయజ్ఞములని నిత్యకర్మలు. దేవతల సర్పించుట స్వశాఖావేదాధ్యయనము లేక నుపనిషత్తులో గీతా సారాయణము చేయుట, ఋషుల తృప్తిపఱచుట, తర్పణాదులు పితృల కొసగుట, అతిథి సత్కారము, కాకశునకాదుల తృప్తిజేయుట భూతయజ్ఞములని యైదు.

[ప్ర] ఈ యజ్ఞము లొనరించుటవలన నాయా దేవతల కీఫలమందునా?

ఉ॥ నిష్కామముగ యొనరించిన. తప్పక సందును. అథవా వారిలో కనిపించువారు కొందఱు, కనిపించనివారు కొందఱున్నను ఫలము మనకు గలుగుటవలన నాయాదేవత లిచ్చినారనే మన నమ్మకము. ఆయా దేవతలు లేకపోయినను భగవంతుడే నాయాదేవతలరూపమున ఫలముల నిచ్చును. అదేగాక “సర్వదేవ నమస్కారం కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి” అన్నిటి ఫలము కేశవుని జేరును. తుదకు కేశవు ప్రాప్తి సిద్ధించును. విను గవర్న మెంటు యొక పెద్ద దైవమునకో. దానికి రూపముగలదా? లేదు. లోకనభ మొదలు నొక్కొక్క డిపార్టుమెంటున కొక ప్రభు వుండినపుడు ప్రజలకు

నేశాఖతో నవసరము గలిగితే నా ప్రభువును ప్రార్థించెదరు. అతడు తన వల్లనైతే తానే జేయగలుగును లేకపోతే పైయధికారికి తెలిపి యతని దయ గలిగించును. తానే గలుగజేయునది ముందే గవర్నమెంటు నధికారము యిచ్చియుండుదు. అది యితని స్వంతముకాదు. ప్రజల మనవిప్రతమును పైకి వంపును. అన్ని శాఖల ప్రభువులను ప్రజలు గౌరవించుట లేదా? పంచదైవతములను నారాధించుట గృహస్థుల పాపనివారకముగును. మరొకవిధము. రేడియో, టెలిగ్రాఫ్, టెలిఫోనులవల్ల మన సుగతు లితరులకు నందజేయుదుము. మన మనోనిస్వార్థమున శ్రద్ధాభక్తుల సపూర్వ రూపముగ నందజేయవచ్చు. మరొకవిధము. ఏ ఋషుల తపోమథనజనిత సవనీతామృతము మనము కృషి జేయకుండనే సిద్ధించుటకు వారికి కృతజ్ఞులమని తెలుపుట కధ్యయనము జేయ వారికదియే తృప్తి. దానిచే నిరహంకారత, నిశ్చలత్వము, పారిశుద్ధ్యము, జ్ఞానవైరాగ్యములు గలుగును. తక్కిన యజ్ఞములను సాంప్రదాయానుసారము భావికాలమున వారికి నాదర్శముగా జేయబడును. పితృదేవతల నుద్దేశించి వుండరీకుని కథ చదివితే జీవించియున్నపుడు తలదండ్రుల పూజింపలేనివారికి చనిపోయిన తరువాత పెట్టు శ్రాద్ధాదులవలన ఫలము తమ ప్రాయశ్చిత్తమునకై నుపయోగపడి ధన్యుల జేయును. మరొకమాట. దైవయజ్ఞమన తమ్ము దైవమున కర్పించుకొని సర్వకర్మల దైవమున కర్పించుట. పితృయజ్ఞమన దైవమును పితృలకు శుభము నిచ్చునట్లు ప్రార్థించుట. ఋషియజ్ఞము వాక్కుధి, మనో శుద్ధుల బడయుటము. మనుష్యయజ్ఞమన మనుష్యులనందఱు తమతో సమముగా జూచుకొని వారియందఱి ప్రేమను బడయుట. భూతయజ్ఞము పక్షి, మృగ స్థావరములయందు దైవముగలడు, దైవమే నారూపమున వ్యక్తమైనాడని యజ్ఞాన్నము నివేదించుట. ఇందువలన త్యాగధర్మము స్వార్థరహితబుద్ధికి నలవాటుబడును. అప్పుడు ప్రపంచము దైవమయమనే సులభముగ గ్రహింతురు. భగవంతుడు కర్మల చక్రముగా వర్ణించుటకు హేతువేమన, ఎట్టి కర్మ చేసిన యది యనుభవమునకు వచ్చుటయే. వివిధ కర్మల నీశ్వరాన్ని తమొనర్చనిచో ఫలవంతముగాదు.

ప్రశ్న ఆత్మ పరమాత్మల కేకైకస్థితిని గ్రహించి స్వరూపానందుడైన వానికిగూడ కర్మ యవసరమా?

ఉ॥ ఉద్యోగముచేసిన, చేయకపోయిన తనుయున్న నింటికి పెద్ద నెట్లు నివ్వకతప్పదో, తాను యానందమయ్యడైనను బాహ్యులగు దేహమునకు బ్రతికియున్నంతవఱకు నన్నపానములపసరము. వానితోఁజూత న కృషిజేయ వలె. భిక్షాన్న మైనను కృషియే. అయితే నేబుద్ధిలో వానిని గొనును? ఆనందబుద్ధితో. దేహోపసరమునకు తగినట్లే గొనును. లేదా ఆలాంటి మహాత్ములు కర్మచేయకపోయిన దోషములేదు. కర్మల యగత్యతలేదు. ఏప్రాణి నాశ్రయించవలసినదిలేదు. శీర్థయాత్ర లొకతూరి నేవించినవారికి మరల నేవించ నవసరములేదు. దైవస్వరూపమే తానై నపుడు “ద్వితీ యాద్వై భయం భవతి” యెవరితోఁజు కర్మచేయును? ఉద్యోగము నుండి విరమించినవానికి పెన్షన్ గవర్నమెంటు యిచ్చును. ఈ మహాత్ముల దేహపోషణ దైవమేజూచును.

ప్ర॥ తాము ముక్తులు లోకమునిమిత్తము, ముముక్షువులు మోక్షము నిమిత్తము కర్మజేయదురంటిరికదా! జ్ఞాని కర్మలజేయుట దోషమేమి?

ఉ॥ గృహస్థులైగాని, సన్న్యాసులైగాని శాస్త్రునియితకర్మల జేయ వచ్చును. ప్రపంచము వ్యావహారికములోగూడ మిథ్యయైనప్పటికిని దానిని భగవద్రూపముగ దెలిసి మహాత్ములగు జ్ఞానులు జగత్తునకు మేలొన గూర్చిడి నిష్కామకర్మలననగా కర్తృత్వజ్ఞానములేక చేయుచుండుట నకర్మయగును. కర్మిష్టులు సకలవిధములుగనుండు కర్మలను జేసినప్పటికి గూడ జగత్తుయొక్క పారమార్థికసత్త బ్రహ్మరూపముగా నెఱింగి కర్మ మార్గమందు నహంకారము మున్నగువానివలన గలుగు బంధమునుండి విముక్తి నొందగలరు. ఇదియు నకర్మయే. జనకుడు మొదలగు రాజ ఋషులు సీలాగు నాచరించిరి యనుటలో సకలమానవులు నాచరించ వచ్చుననుట చిన్న చిత్తనము లో నుండి గొప్పవృత్తమావిర్భవించినట్లు సూర్యునివేడి సూక్ష్మమై కంటికి గనుపింపక పెద్దపెద్ద మేఘములను, వాని వలన వర్షము, వానివలన గొప్పనదులను బుట్టించుటయు, చిన్నధర్మము వలన నరుడొకతెంత యధికుడగుచున్నాడు. మూడడుగులదానముతో బలి రాజ్యమునంత హరించినవాడే తనకంటే పెద్దయగు బలివాకిట నిరంతరము కావలియుండవలసి రాలేదా? “ధర్మ ఏవ హతో హంతి” ధర్మమును నశింపజేసిన తనకే హనిగల్గును. “ధర్మో రక్షతి రక్షితః”

ధర్మమునుబోషింప తన్ను రక్షించును. పనసపండు తిన యెన్న డెఱుగని వాడు పండునుగోసి దాని గుఱ్ఱ భుజించినమీదట చేతులకునైన జగట నెంతకడిగిన పోనపుడు పనసపండువృథు తినరాదు. తింటే జగటవదలదని ప్రకటించుట మరొకడు విని, నీకు తెలియకపోతే జగటను బోగొట్టు కొనుట యందఱకు దెలియదనియా? ముందే కొంచెము నూనె చేతికి రాసుకొని దానిజోలికబోతే నేజగటనంటదనను. కర్మయోగరహస్యము తెలియనివారు కర్మఫలము పుణ్యముగానో, సాపముగానో, మిశ్రమము గానో తప్పక గలిగించినను వారు పనసజగటవంటి కర్మలకు మూలమగు కర్మత్వము ఫలాదుల సంతకరణమున వదలనివారు, నొకవేళ కర్మల వదలినను వాసనలు వారిని వదలవు. వదలవలెననుట యీ సక్తియే. వదల వీనికిమారు మఱొకరీతి నాచరించుట “యద్యహంకారమాక్రిత్య న యోత్య ఇతి మన్యసే | మిత్యైష న్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్త్యా నియోజ్యతి” భగవద్వాక్యమును మఱచినవారు ప్రమత్తులు. మానవుల యల్పశక్తి యెఱింగియే నీ రహస్యము తెల్పెను. కర్మచేయక యూరకుండా మనుకుంటే తనస్వభావ మూరకుండదు. కుక్క స్వభావము కనకపు సింహాసనమున గూర్చుండబెట్టిన వెనుకటి గుణము మానదు. నిష్కామి యెట్లుండునో విను. భార్యాపిల్లలతో నుండఫలములేక నేచావడులలోనో కాపురముజేయుచు దూదియేకటముగాని, క్రొత్తపరువుల తయారు చేయటము లేదా ప్రాతవి చక్కజేయుట నెఱిగి యూరూరుదిరుగు నొక బీదవాడు ఒకనాడొక పెద్దపట్టణమున నొక స్త్రీడరుయింట మూడు ప్రాతపలుపుల తయారుచేయ కూలికొన్నాకొని బీడువుయింటిలోనున్న నా పరువులజూప నాతడు వాని ముసుగు తిత్తులదీయ నందు మూడు నూరురూపాయలనోట్లు కనిపించెను. అప్పుడతడు స్త్రీడరుగారివే యీనోట్లు వారికివ్వవలెనన, తనబుద్ధి యనుచున్నది: నీవు దొంగతనమునకు వచ్చితివా? దొంగలించితివా? అదృష్టముండి దొరికినవి కొనిపోమ్మనును. సీతడనును: ఈ యింటిలో నాకేకాదు మఱెవ్వరినైన దొరకనివస్తువు నింటివారిదేగా? నిది వారి కిత్తుననను. బుద్ధి యంటున్నది: ప్రాప్తమున్నచోట ఫలమేల తప్పునంద్రు. నీ ప్రాప్తమున కీడబ్బువచ్చినది. తంద్రిగతించిపోతే పరువులు తగిలేదానికి ధీమాలేక నెగగట్టించి, నీచే దింపించి

నీచే తయారుచేయుచు వారిదై తే నింతకుముందే వారిదియై యుండవలె. నీ చేతికొందుకు చిక్కును? కాన స్థలము, నోట్లు వారివేయైనను ప్రాప్తము నీది కొనిపోమ్మనును. ఈనాడు కాకపోయిన, మఱేనాడైన వారు కను గొనలేరా? మఱచినవస్తువు జ్ఞాపకమునకు రావటము మనకు తెలియదా? ఏవంకనైన వారిచేగాని దీని నపహరింప మనకు హక్కులేదనె నతడు. ఇయ్యది దొంగతనముకాదు, మోసముకాదు, వంచనకాదు, చార్జన్యము గాదు. నీకే దొరికినది. ఒకవేళ డబ్బునకు బదులు దుష్టజంతువేదీయైననుండి నిన్నుంటించిన వచ్చినవారందఱు నీ ప్రాప్తమనెదరుగదా? ఇప్పుడిది నీ ప్రాప్తముకాదా? యను బుద్ధి. ఇల్లువారిది. పఱుపులువారివి. ఉండేది వారియిల్లు. నమ్మికదా తీసుకొమ్మన్నారు. లేదా నెడుటనుండి యేల తనిఖీచేయరు? నమ్మినవారిని జెజుట మోసమే, వంచనయే, కవటమే యగునని. వేళయగుటచే నన్నమునకు తాముదిగిన సత్రమునకువెళ్ళి నీ సంగతి భార్యకెఱిగింప, తనచేతికితీసుకొని దేవుడు మనకొఱకై నిచ్చెను. ఈ పిల్లలపోషించలేక వెతిలుపడుచున్నాను. ఈ పూర నికనుండతగదు. మనకూలిదీసికొనిరమ్ము. రేపే వెళ్ళుదమనెను. బీదలము కాదా? యనెను. అతడు వారి తండ్రివియో, లేక వారివియో, మన పరీక్షకై యుంచిరో చెప్పక కొనిపోవుటము వచ్చిమోసము. తెలిసిన నమ్మకము చెడిపోవును యనిచెప్ప, భార్య యివ్వక ప్రయాణముకట్టి కూలిదీసుకొని రమ్మనిచెప్ప నాతడుపోయి మీ పనిముగిసినది. రేపే వెళ్ళుచున్నాను. కూలియిమ్మన, స్త్రీడరుగారిచ్చిపంప, నాతడారేయి నిదురించక మరుదినము ప్రయాణము జేయుచు నుదయం 9 గంటలకు నుమారు మూడుమైళ్లు చాటిరి. అక్కడ భార్యతో నేను రాను. నీవీడబ్బుతో నీ పిల్లల బ్రతికించుకో. నేనక్కడ నైన వెల్లెదను. పరధనమెన్నడు మన మంటము. కష్టించి పనిజేసి, జీవించు మనకు నీ బ్రతుకు దగదని నిలిచెను. భార్య మఱుమాటాడక నానోట్ల నతనిచేతికిచ్చి వేగముగా నిచ్చిరా యన, నతడుత్సుకతతో పరువెత్తి స్త్రీడరుగారు కాఫీవగైరాల తీసుకొని బయల్లెల్లనున్నసమయమునవచ్చి నేడ్పుచు నేనపరాధిని. ఎన్నడు తప్పుజేసి యెఱుగను. తమయింట నపరాధముజేసితి మీమించుడని తనచేతిలోని వందరూపాయల నోట్లు మూడక్కడవుంచి శైలవా యనెను. స్త్రీడరుగారు, నాయుంటివాండ్రందరు

నాశ్చర్యమై నీ వెట్లనరాధించి నోట్లక్కడివి మాయంట దొంగలంపలేదే? యనిరి. తనకు దొరికిన దివ్యములు, బుద్ధికి భార్యకు తనకు గల్గిన సువాదము వినిపించి, రాములతరంగచేపు తొప్పించు. నా చేపుడు నన్ను బరితీంచె ననెను. స్త్రీడరు తనకుండ నానాదబాష్పములురాల్పుతు నా నోట్లపైని కాలమునుజూచి, తన తండ్రివనియేగ్రహించి తన కొడుకునుబిలిచి మరొక నూరుకూపాయలనోలును తెప్పించి ఓయీ! నీవు మోసకాడవు, వంచ కుడవు, దొంగవు కావు. సత్యవ్రతముడవు. నా తండ్రి నీ కొత్తకై యుంచిన వాడీ మూడునోట్లు. సత్యము జెప్పినందుకు, నా తండ్రి నీ ఋణమును దీర్చుకున్నందుకు సంతసించి నీ నోటు నేనిచ్చితి కొనిపొమ్మన, నాతడంట డాయెను. ఇంటివారందఱు బ్రతిమాలి యివ్వ కొనిపోయెను. చూచితివా నిష్కామమెంత జ్యోతియో! సూర్యుడు వెలుగనిచోటగూడ వెలుగు చున్నది. ఎంత మటువో, నెంత ఊరవారాశియో, నెంత ముంగొంగు పసిడియో, నెంత జంటితేనియ్యయో, నెంత కామదుగ్ధయో తెలిసెను గదా! మతియు లోకమునకు శ్రేష్ఠపురుషులవలననే శుభముగల్గును. ఒకప్పుడు కీడు వారివల్లనే గలుగును. వారెప్పు డధర్మప్రవర్తకలయ్యె దరో వారిని యనుసరించుట బగత్తునకు తెగులుజూపును. మన దుర్యోధ నాదులు గొప్పవారే. కాని ఆతతాయులైరి. వారితో వారి నభిమానించిన వారితోసహా తీయమైరి. పేరు గొప్ప, కులము గొప్ప, మతము గొప్ప, వేషాచారముల గొప్పలోలేదు. గొప్ప గుణముననున్నది. గుణమెవ్వరిది? వజ్రమో, బంగారమో, సత్యమో, వారు లోకక్షేమంకరులు. “యుక్తి యుక్తముపాదేయం నచనం బాలకాదపి” యుక్తియుక్తమైన వచనము బాలకునిదైన గ్రహింపదగినదే. పాపభూయిష్ఠులగు దుర్యోధనాదులు, వారి సంతానము, వారి పితరులుపై తము పతితులైరి. ఒకరివల్ల ననేకులు చెడిరి. రాముడు నిష్కాముడు, లోకాభిరాముడు, గుణధాముడు, ధర్మ పరుడు. తాను వెళ్లినపుడు తనతో వచ్చినవాండ్ర పశుపక్ష్యాదులతో సహా వైకుంఠమునకు గొనిపోయెను. ఆయన యుదారత వర్ణింపరానిది. ధర్మజుడు తన వెంటవచ్చిన కుక్కనువదలి స్వర్గమునకు రాననెను. ఈయన ధర్మముజూడు యెట్టిదో! భగవంతుడు యుగయుగముల నవనిపై నవత రించుట సమిప్తివిప్లవమైన తాజన్నించి, నావిప్లవమునడంచి లోకముల

బాలించును. వ్యష్టివిష్ణవమైన వానిచాని లోపలనుండియే మఱొకరితి రక్షించును. పాపాత్ముడైన యజామిలుని వాల్మీకియిత్యాదుల సముద్ధరించెను. తనగీత సవమాధ్యాయమున “అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనస్యభావో” “క్షిప్తం భవతి ధర్మాత్మా శశ్వచ్చాంతిం నిగచ్ఛతి” అత్యంతపాపాత్ముడైనను నన్ను భజించితే పాడు సాధువే. మఱియు నన్ను భజించుచు శీఘ్రముగ ధర్మచిత్తుడగుచు నిత్యశాంతిని బొందుననెను. ఏ సమయములోఁజూచిన తాను పనిచేయుచునేయున్నాడు. తనకు నాసక్తి లేదు. కాన నవతారములెత్తుచు ధర్మమును రక్షించటములోనే నాయన యవతారమునకు పూర్ణత్వముగలిగింది. భగవంతుడే తనకర్మనుజేయుట మానెనా, లోకముగూడ కర్మలనడలి భ్రష్టులయ్యెదరు. ప్రపంచము యువయోగరహితిమై, రైళ్లు మనుష్యులు బొత్తిగానాని రైల్వేజంక్షన్ వలె, పూజాపురస్కారములకు దేవుడేలేనిగుడివలె, వాడకపోతే త్రువ్వబట్టు నినుపక త్తివలె వ్యర్థమైపోవును. తాను చేయుచుండబట్టి లోకమంత కర్మల జేయుదురు.

ప్ర॥ ఇందులో కొంత చేటుయున్నదని యుంటుందని యనుకొనెదను. భగవంతుడే చాలా మంది భార్యలపెట్లాడి, యితరభార్యల పరిగ్రహించి, సంతానము పెక్కుగని, చిన్నతనమున చిలిపిపనులు తనకీష్టములేనివారల దునిమి తన్నుప్రేమించినవారల నుద్ధరించెననుట నాయనయే నాలాటి పరివర్తనుడైన నాయనవలె మనము చేయుటలో తప్పేమియని తోపదా?

ఉ॥ భగవంతు డనుగ్రహించినవి మనకు ప్రసాదములు. ఆయన యొనర్చు పనులలో తనకు లోకమునకు సరిష్టముదోచే పనియొనర్పడు. మన బుద్ధులకు దూరదృష్టి కాలజ్ఞానములేదు. ధర్మము నధర్మముగాను, యధర్మము ధర్మముగాను జూచెదము. అదియుగాక నెవనెవని తప్పులను తాను యాచరించునపుడు కనుగొనలేదు. ఆయన సర్వకర్త, సర్వజ్ఞుడు, సర్వభోక్త, సర్వత్రాత, సర్వనియంత, సర్వజగన్ని యామకుడు. మానవులలోగల స్వార్థబుద్ధిని దూరమొనరించి నిశ్చేయసులుగా నొనరింప సామదానభేదదండోపాయముల జగత్తున ప్రయోగించును. సర్వత్యాగుల సర్వస్వతంత్రులజేయుట తన్ను కనుగొనే దానికే నుపాయములన్ని చెప్పి యున్నాడు, చేయును. వైద్యుడు జేయు నాపరీక్షా భేదిమందులుగాని

డబ్బు బుచ్చుకొనక నిరాడంబరములతో మన యారోగ్యమునకై చేయ బడునవ్వు పాపయుతములు గావో, నారీతి పాత్రరుని నియమము వర్ణనాతీతము. భాగవతమున జెప్పిన యాచార్య కథలకన్నిటికి నర్థమొక మాటలో జెప్పెద తృప్తిబొందుము. గోపికలు మోహమున, కంసాదులు భయమున, యాదవులు బంధుత్వమున, పాండవులు ప్రేమమున, జరాసంధాదులు వైరమున, నారదాదులు భక్తిచేత, జ్ఞానులు నాత్మరూపమున పరాత్పరుని దర్శించి ముక్తిగొనిరంటే నాయనకర్మలు కొండలకు విపరీతముగ దోచినవెందుకని యర్థమయ్యెనుగదా! ఈ రహస్యమేమిటియంటే స్వార్థమున్నంతవరకు హరినుకర్మము గనలేము. గజేంద్రుడు స్వార్థయై యున్నంతవఱకు హరికటాక్షము లేనాయెను. నీవే దిక్కని యన్నియాశలను వదలినంతనే రక్షించెను. ద్రోణది తన మానమును నొకచేత మూసుకొని నొకచేత రక్షించుకొందునను తలంపున నొకచేయెత్తి హరిని బిలిచిన రాజాయెను. రెండవచేయి యెత్తుచు నిక నీయిష్టమనెను. వెంటనే చీరలిచ్చెను. కర్తవ్యము వదలనిది గూయనచరిత మవాఙ్మానన గోచరము.

ప్రశ్న కర్మల జేయటములో కర్తృత్వమే బంధమంటారా?

ఉ. ఔను. కర్తృత్వమే కాలపాశము. కర్తృత్వము లేదా బంధమేది? ఒకప్పుడొకడు నొకామెను వివాహమాడెను. కాపురమునకు రావటముతోనే తను కర్తయై, సిదిగొ నాకనపుత్రోయుము, నీ చెంబుల శుద్ధిచేయుము, నామంచ మిటుకెమ్ము, నీవంట చేయుమని మగనికి నిదుర వచ్చేవఱకు పనులు జెప్పి జేయించుచుండెను. ఆతడిది యేమియన్వాయము! నాకు పనులు చెప్పబట్టితివేయని యనుటకు పురనతు గల్గింపక పెక్కుకాలము పనిచేయించుచుండ, నొకరోజు పాలపాత్ర పిల్లి త్రోసి పాలన్ని పోవుటచే నందుకు నీలాగు చేసితివని మగని దండించ, పిల్లిచేసిన పని నేను జేసినది కాదనిచెప్ప, కోపగించుకొని యొక లిప్టు తయారుచేసి దానిప్రకారము పనులొనర్చుమని యాజ్ఞాపింప, నాతడు చేయునదిలేక చింతించుచుండ, నా మరుదినము ఇంటివెనుక చాలలోతులేని బావిలో కాలుజారిపడి భార్య నన్ను లేవదీయుము, చలికి చచ్చుచున్నాను, వేగముగా రమ్మనెను. ఏదోయొక పనిచేయుచుండు పెనిమిటి తన లిప్టుకాగి

తము జూచుచుండ, నెందుకని యామెయడుగ, నిందులో బావిలోపడితే నిన్ను గట్టుకుదీనేది వ్రాశినావో. లేదో, వ్రాయకపోతే చెప్పనివని కాగి తముపై వ్రాయనివని నేను చేయగూడదుకదా! యని వెదకుచుండుట గని భార్య తనతప్పు తెలిసికొని, నాతప్పు తునించు కాపురమునకు వచ్చినది మొదలు నేటివరకు నేనొర్చిన పాపఫలము నీరీతి యొనర్చినది. ఇంక నెన్నటికి కర్తవ్యము వహించను. ఇంటిపనులన్ని జేతునన, గట్టుకుజేర్చెను. ఇంటిపనులన్నియు కర్తవ్యములే చేయు భర్తకు బంధమేలేదు. కర్తవ్యత నామెకు బంధకారణమైనది. కర్తవ్యమునకు శరీరాభిమానమె చెడ్డపాశము. జైలుసూపరింటెండెంటు కొందఱు ఖైదీల దగ్గరకుబిల్చి మీదేవూరు యన, ఫలానివూరని చెప్పిరి. మరీ శిక్షనెందుకు జెప్పిరన, ఫలానినేరమున కనిరి. మీగ్రామమున జనాభాయెంత యన, చాలా కలదనిరి. వారందఱేల జైలునకు రాలేదన, వారిపై యేనేరములేదు. అందున రాలేదని తామే యొప్పుకొనిరి. కర్తృత్వము నెట్టి కర్మయొ రించిన నట్టికర్మఫలము యనుభవమునకురాక తప్పదు. దుర్వాసుడు త్రిమూర్తులకెఱిగి దశదిశలపరుగిడి తిరిగి యుంబరీషుని పాదములబట్టె నంటే కర్తృత్వమనే యభిమానమెంతవానినైన తిప్పలుబెట్టక నూరక వదలదు. అయితే నిజముగా కర్మములు జీవులొనరించుటలేదు. సర్వకర్మ లను ప్రకృతియే సర్వరజోతమములను గుణములఘోరము, మూఢము, ప్రళాంతములను జాగ్రత్సృష్టసుషుప్తుల, సుఖదుఃఖమోహముల జేయు చున్నది. పరుగెత్తునది, నిలుచునది, నిలవేయునది, బొగ్గునీరుకొనునది రైలుయొక్క యంజనేకదా? దానియందు కూర్చున్నవారు కదలమెదల వలసిన పనిలేదు. నడువవలసినది, నాయాసపడవలసినది లేదు. అయితే బండిపోవుచున్న పోవుచుంటిమనియు, నిలుచుచున్న నిలుచుంటిమని యన, నదియే కర్తృత్వాభిమానము, దురహంకారము. పోవుట, నిల్చుట బండికర్తవ్యము. బండిలోని వారికెవ్వరికి కర్తవ్యములేదు. ఊండినచోటనేయున్నారు. బండిలోనివారు తాముతాముగానేయున్నారు. బండిగా లేదు. అదియచేతనము, తాము చేతనులు. దానిని తాము తెలిసి కొనెదరు, మిమ్ముల నది తెలుసుకోలేదు. అదియే తెలియనితనము. బరుగునదంతయు బండివలననేయని యుదాసీనుడై యున్నవాడు ధన్యుడు.

తద్రీతి భోజనము, నీర, దహమునకు కడలుట, నిలుచుట, మలమూత్రములు వడలుట మొదలగు సకల సూక్ష్మస్థూలకర్మలనన్నిటిని ప్రకృతియే జేయును. ప్రకృతిచేయు పనులజూచుచు సాక్షియైయుండుటయే పురుషధర్మము. తాను సాక్షియైగాని ప్రకృతిసంబంధమున దానిపనుల తనయందు నాలోపించుకొనుటయే బంధము. తెలిసియుండుటయే మోక్షము. సకలకర్మ భగవంతుడు నభిన్నమిత్తోపాదానకారణముగా కుండలకు కుమ్మరివానివలె, జగత్తునకు నిమిత్తము. తమఃప్రధాన ప్రకృతియనే యుపాధిని స్వీకరించి కుండకు చుట్టివలె జగత్తునకు నుపాదానకారణమగును. సాన్నిధ్యసాధనకర్తృత్వము, సాధనసాన్నిధ్యకర్తృత్వముల జేయుచుండ నీవెవరు? నేనెవరు? నితరు లేవరు? నిమిత్తమాత్రులమై యుద్దనునివలె నున్న డేమముకాదా? అనాంకారమువదలి కర్మచేయటము నుగమము. తాను కర్మజేయుటలేను. కర్మసాక్షియగు సూర్యుడు లేనిచో పుణ్యపాపమిశ్రమకర్మలు జరగవు. జరిగిన నాయన నంటవు. కర్తవ్యము లేనందున సూర్యునకు కర్మలఫలము బంధకారణము కాలేదు.

ప్ర! ప్రకృతియే నిత్య నైమిత్తిక కామ్యకర్మలను యజ్ఞ దాన తపస్సుల జేయునా?

ఉ! ఈ విషయము తేత్రతేత్రజ్ఞ విభాగయోగమున, గుణత్రయ విభాగయోగమున విపులముగావిందువు. అయినా కొంచెముగ వివరించెద. కాష్ఠముతో, నినుముతో తయారైన రైలుబండ్ల మానవుల యవసరములనుబట్టి కర్త, కర్మ, క్రియల రూపముగ నన్నికర్మలు వానివల్లనే జరుగుచున్నవి. మనుజులు నిమిత్తమాత్రులుగా నుంటున్నారు. ఒక మిషన్ డి. పప్పునువేటు, నూనెనువేరు, పిప్పినివేటు జేయుచు పనియంత తానే జేయుచున్నది. డ్రైవరు నిమిత్తమాత్రుడు. ఓనరు మిషను కర్త. అదేరీతి నా భాసుకుడు శరీరయింజనునకు డ్రైవరు. బొగ్గు, నీరు వేయుట తక్కినపనులు జేయువారగు క్లీనరులే మనసుబుద్ధులు. అంత ర్యామియగు భగవంతుడే గార్డు. బండికి నీ బండ్లన్ని ప్రకృతిమయములే. నాత్మయక ర్తనభోక్త ననంగుడు. వికారిగాడు. నిరవయవుడు. ఆత్మవేత్త నప్పుడు నేదియు నేజేయుచున్నాననడు. మోక్షాసక్తుడగు నారురుక్షువు ననాంకార మమకారములవదలి పరమేశ్వరుడే కర్త, భోక్త, రక్షకుడని

శాస్త్రనియతములగు నిత్యనైమిత్తికాదికర్మల తనకొరకును బుద్ధివదలి భగవంతునికొరకు భగవత్ప్రేమకై నిశ్చింతతో కర్మల నొనర్ప తాపత్రయ రహితుడగును.

ప్రశ్న ప్రకృతియే సర్వకర్మల జేయుచున్నట్లు మనమెట్లు తెలియుదుము?

ఉ. పైన జెప్పిన విధముగా నెఱుగవలెను. మఱియు విను. ఇద్దఱు మిత్రులు చెఱువుకట్టపై రాత్రి వెన్నెలలో నడిచిపోవుచుండ, చంద్రుడు నీటబడి నీటియలల తలక్రిందుల మునుగుచున్నటులగని చంద్రుని రక్షించి గట్టుజేర్చునంది యొకడు నీటిలో దుమికి చంద్రునికానక గట్టుకువచ్చి వణకుచు, నీటిలో చంద్రుడు పడెను, దుమికితే చేతికి దొరకలేదనువానికి రెండవ వాడు మింటజూపి చంద్రుడందుండ నీటియందు ప్రతీబింబమునుజూచి భ్రమ సితి వంతేయనెను. మఱొకడు తనస్థలమున కదలక మెడలకయియున్నను పైత్యముతో తాను తనస్థలము వగైరాలు తలక్రిందు తిరుగుచున్నవన, రెండవ వాడు పైత్యమని గ్రహించెను. ఏటియొడ్డున వృక్షములనీడ కలక్రిందుల గనపడును. రైలు పరుగెత్తుచుండ ప్రక్కనున్న గుట్టలు, గ్రామములు, చెట్లు పరుగిడుచున్నట్లు కనుపించును. అకసమన మేఘము బడువెత్తుచుండ చంద్రుడు పరిగెత్తినట్లున్నది. భూమివేగమున సూర్యుడు దయించి యస్తమించినట్లగపడుచున్నది సత్యమా? కాదు. వాస్తవముగా మన భ్రాంతిచే తలంచుటయేగాని అవియున్ని యున్నవియున్నట్లే యున్నవి. బ్రహ్మాండము విండములందలి సూక్ష్మకారణ శరీరములు, త్రిదవస్థలు, కాలములు, భేదములు, నామరూపములు, సత్వరజోతమోగుణస్వభావములు, పంచకోశములు, ప్రాణములు, స్త్రీ పురుషసంయోగ వియోగములు, మనసు, బుద్ధ్యాదులు, రాగద్వేషములు, శోరికెలు, సంకల్పములు, సంశయము, శ్రద్ధాశ్రద్ధా, ధృతిరధృతి, సిగ్గు, భీ, భీతులీత్యాదులన్నియు ప్రకృతిమయములే. ఆత్మ యేవికారము లేనివాడు.

ప్రశ్న భగవంతుని యాజ్ఞ వినివా రేమయ్యెదరు?

ఉ. భగవంతుని విరోధించి భగవంతుని వాక్యముల విశ్వాసము లేని వారై నిరంకుశముగా సంచరించువారికి నగ్నినిజూచి భయమున మనము దొలగ నందులోజూచి చచ్చుమిడుతలవలె భగవద్దూరులు భవబంధపాశమున బంధింపబడి దుఃఖజలధిలో ననవరతము మునిగెదరు.

ప్రశ్న జ్ఞానికూడ తన ప్రకృతివనుసరించియే ప్రవర్తించుచున్నపుడు తక్కిన యజ్ఞుల మాటయేమి?

ఉ॥ అట్లనవలదు. ప్రతిజీవులు వారివారి పురాకృతకర్మఫలము ననుసరించియే పనులు జేసెదరు. అందు ప్రవృత్తి ప్రారబ్ధము, నివృత్తి ప్రారబ్ధము; ప్రవృత్తిప్రారబ్ధము జ్ఞానియైనను జనక, సాశ్వతి, అశ్వపతి, రామచంద్ర, గాంధీజీప్రభృతులవలె స్వధర్మమునందనురక్తులగుదురు. నివృత్తి ప్రారబ్ధాదులగు జ్ఞానులు శుక, బుద్ధ, శంకర, రమణ, మలయాళమహర్షులవలె జేయుదురు. నిగ్రహమువలన ప్రయోజన మేమిటియునుట పొరబాటు. ప్రతి ఇంద్రియమునకు ననుకూలవిషయమున రాగము, ప్రతికూలవిషయమున ద్వేషము లుండియేయున్నవి. వానివశము గాకుండుటయే కర్మయోగి కర్తవ్యము. అదియే పారుషము. పురుషార్థముకొరకు నింద్రియచరితార్థముల “యే హి సంస్పర్శజా భోగా దుఃఖయోనయ ఏవ తే ఆద్యంతవంతః కాంతేయ స తేషు రమతే బుధః” ఆదిమధ్యాంతములుగల విషయభోగములు దుఃఖహేతువులు, హేయభావములని గ్రహించిన జ్ఞాని వానిని ప్రతిఘటించి పూర్ణానందమగు పురుషార్థమును బొందును. అట్టివాడు సన్న్యసించినను, సన్న్యసించక పోయినను, యూనియన్న నడచిననున్న యొక్కటే.

ప్రశ్న అట్లైన ఇంద్రియవిషయాదులవలన గలిగే రాగ ద్వేషములనుండి తప్పుకోవటమునకు మతొకమార్గ మవసరమా?

ఉ॥ మతొక మార్గమైనను తొలుత సులభముగా సుఖముగాదోచిన మేలనిపించినను తుదకు కల్యాణదాయకముగాదు. మఱియు విపత్కరము. అనగా స్వధర్మమున నాత్మ యద్వితీయబ్రహ్మవస్తువని, నదియే సకల రూపములనున్నదని యాత్మయొక్క యాశ్రితమైన ప్రకృతిగుణకర్మల నేను జేయుటలేదు, నేను ద్రష్టను, యవి నాచే దెలియబడే దృశ్యములగు జడములని నిశ్చయించుకొని చేయుటయే స్వధర్మము, స్వకర్మము. తన ధర్మములమఱచి చేయు ప్రతియొక్క కర్మ యెట్టిదిగాని తనకు బంధమే, ప్రకృతిబలాత్కారమే యగును. సమానజాతిగల మనుష్యుల విజాతీయములగు పశుపక్ష్యాదుల స్థావరములుగల చైతన్యము, తన చైతన్యము నొక్కటియేనని, వానిని గాంచినపుడు తనవలె జూచి దేహవసరకార్య

ముల నిస్పృహుడై చేయుటయే స్వధర్మము. అటుమీద నర్జనుడడుగు చున్నాడు: హృషీకేశా! ప్రపంచమునఋత్విన నేమానవుడు తనకీష్టము లేకపోయినను యెవరివలన ప్రేరేపింపబడి తనకు వలచన్నది తటస్థించటము లేదా సిద్ధించటము, కావలెనన్నది లభింపకపోవటము, పుణ్యమునకు బదులు పాపకారియగుచున్నాడు. రాక్షుచంద్రునిపై చాకలివానికి కోపమా? రాము డెన్నడైన వాని కేమైనర్చెను? నిరపరాధియగు నీతేమి జేసినది? నీతారాముల వాడు, వానిని నీకారాము లెన్నడైన జూచి నారా? చాకలివాడెందుకు రాముని నిందించటము? రాముని నిందించ వలెనని వానికేమైన యుద్దేశ్యమా? లేదుకదా! కారణములేకుండనే పాపకార్యము లొనర్చుటకు కారణము? ఇట్టి దుర్గుటనలెన్నియో లెక్క లేనన్ని యెప్పుడు జరుగుచునేయున్నవి. ఒకప్పుడు ధర్మమధర్మముగా, నధర్మము ధర్మముగా నుండుచున్నది. ఒకదేశమునకు గలిగిన ధర్మ మొక దేశమునకు సరిపడదు. ఎవరికివారే స్వతంత్రులు నన్వతంత్రులుగా కని పించెదరు. దొంగతనము, వ్యభిచారము, క్రూరత్వము, వంచనము, దురాగ్రహము, నింద, అసూయ, అన్యాయము, అనిష్ట, అప్రతిష్ఠ వగైరాలు నొకప్పు డొకదేశమున కొకకాలమున కొక పుణ్యాత్మునకు వర్తించును. మఱొకపుడు పాపాత్మునకు వర్తించును. అర్జును డీవిషయ మునే శ్రీకృష్ణు నడుగ నాయన యిట్లనియె. ఎడతెగని యాశ, కోపము మానవునకు బలవంతమైన యంతరంగశక్తువులు. బహిష్కృతువులైన నొక ప్పుడు దయాదాక్షిణ్యములు గలిగియుండురు. కాని యా శక్తువులకు నేరాగమునొ, ద్వేషమునొ పాపసంజాతకారణముల నంటగట్టుకొనియుండి స్థలము, పరస్థలము, తగును, తగదు, వీనివలన గలిగే ఫలమేమిటి యని విచారించక, భూమిని ద్రవ్యచుండు కొక్కులు మూషికములవలె, ప్రాకుచుండు పాములవలె, తొడిమైన నూరకుండని ఈగలవలె, జలతరగలవలె రజోగుణము గలిగి పాపకార్యముల చేయుచును. ఒకనిచేత వాడిక త్రియున్నదన్న కనపడిన మొక్కలనెల్ల తెగవ్రేయ గమకించును. పచ్చనిపైరు జూచిన తినతగదని తెలిసికొనక పశువుజొచ్చి మేయునట్లు, పల్లమునకే నీరు వ్రవ పించునట్లు పాపములనే జేయుచును. పొగవలన యగ్ని, మైలవలన నద్దము, మావివలన పిండము, పాచివలన నీరు, బెరడువలన చింతగింజ

గప్పబడి నానరాగిరీతి, కామమువలన నీ నివేకబుద్ధి నానరింపబడియున్నది. ఎట్టము దిన బో న గాలము గో జిక్కిన చేపవలె, అహారముకొ టకుబోయి బోనుబోబడ్డ నలుకవలె నీ కామక్రోధాదులను శత్రువులకు జిక్కిన మానవులు కామమును గాలముచే గట్టువలె సంసారమున పరితపింపవలసినదే. “పునరాల్లింగ్యతేతాంబుపునలేనచభుష్యతే” అనుభవంపబడిన భార్యయే, తనబడిన భోజనమే, చూడబడినవిశ్వమే తనుచుతనుచు కోరికెలగోరుచు ననుభవించుటకు తగినచాలాదుచు ధనపుత్రకళత్రాదులందు నాయు రాకోగ్యమునందును నాశబడి యైశ్వర్యముకొఱకు లేక భోగముకొఱకు నెట్టి పాపములనైన జేయుచు సుఖోచముగాని, పశ్చాత్తాపముగాని గలుగ నీయదు కామమనెను.

ప్ర మంచునుంచునగ్ని నెచ్చి సుమధులు నెయ్యివేసిన సంతకంతకు నాలుకలు జూచుచు సొతప్రదేశమున గల్చి బూడిద యొనరించురీతి నీ కామమంత హద్దులేనదై పాపములకు మూలమిదియే అనుని తెలిసి నదిగాని, దీనిజయించు నుపాయముట్లునకు భగవంతుడు వచింపలేదా ?

ఉ! అర్జునుడడుగక నుండడు; పారి నచింపక యుండియుండడు. దేని కొఱకై తానవతరించెనో, నా యవతారమున నొనర్చుపని ముగించక మానడు. ఈ కామముచేతనే శూర్పణఖ, రావణ, వాలి, కీచక, దుర్యోధనులవంటివారు నిహతులైరి. కామఫల పర్యవసానము దుఃఖమే. కామము మొనలెత్తిన యంకురములవంటిది. సంఘధర్మముల, మతధర్మముల, శాస్త్రనియమముల, స్వధర్మములకు స్వస్తిజెప్పించును. భాగవతమున నజామిలుని చరిత్రమువలె తెలియును. ఒక పట్టణమున నొక ధనవంతుడుండెను. అతనికి నొక తనయుడుండెను. వానిని బి. ఏ. డిగ్రీ చదివించియుండెను. కాలేజినుండి యింటికి వచ్చియుండెను. ఒక దినమొక లారీ ఓనర్ డ్రైవరు క్లీనర్ లారీలో సాయంకాలమునవచ్చి తమవద్ద పదివేల రొక్కమున్నది. న్యాయపరము వెళ్లుచుంటిమి. రాత్రియైనది. ఉదయమువఱకు నీడబ్బు దాచవలసినది. ఇందేవరుండి వెల్లెడమని నా ధనవంతునిచేతికి ధనమునిచ్చిరి. అతడు డబ్బుచూచినదిమొదలు వీరిని చెటిపి డబ్బు యివ్వకుండా యుండేమార్గమేదియని యాలోచించుచు వారికి భోజన నాడులుబెట్టించ డ్రైవరు క్లీనరు వెలుపల లారీలో బరుండ, ఓనరు ధన

వంతునియింట వతిచబడి శయనించెను. తనకొడుకు పరుండుస్థలము కొంచము సమీపముననుండెను. కొడుకు సినిమాకు వెళ్లియుండుటచే వోనరునకు నిద్రరాక తనస్థలమువదలి నతనికొడుకు స్థలమున నిద్రించెను. ప్రొద్దుపోయిన కొడుకువచ్చి తనస్థలముననెవరో పరుండుఁబెరిగి నిద్రాభంగ మేల జేయవలెనని వోనరు స్థలమున నిద్రించెను. ధనికఁడీసంగతి నెఱుంగక వోనరేనని నతనిని జంపిన డబ్బుమిగులునను నాశతో నాతని భార్య తాను కడజేసి యొక రహస్యస్థలముననుంచి చీకటి విచ్చినంతనే వారు తమ వోనరును బిల్వ డబ్బుతీసుకొని యప్పుడే వెళ్లెనని చెప్పవచ్చుననుకొని యుండ చీకటియుండగానే వోనరు తక్కినవారిరువురు మాడబ్బుయిమ్ము. మేము వెళ్లెదమనెరి. ధనవంతుడు కాళ్ళుతడబడ నోటమాటలేక చేతులు వణక డబ్బు యివ్వకపోయిన చనిపోయినవాడు కొడుకే యుండునని కేసు యెట్లుండి యెట్లునచ్చునోయని డబ్బిచ్చి వారిని సాగనంపి కొడుకేనని తెలిసి వగవ నారంభించెను. ఆశ యెంతవని యొనరించెనని చావకన చచ్చెను. పాపము తనకుబాడెను. ధృతరాష్ట్ర డీవిధముగ భీమునిచే నేటు పోటు మాటల బడుచు కొంతకాలము పాండవులనింట జీవించి తుదకెట్లు పోయినది మనము చదువమా! ఎట్టి స్థలములనైన భేదించుకొనిపోయి నీటిని గ్రోలు చెట్టువేటులవలె, నెట్టి ప్రాకులనైన తొండమున విఱచు నేనుంగులవలె, నెట్టి స్థలములనైన ప్రాకరల కోతులవలె, నెట్టి వస్తువునైన గాల్చునగ్నివలె నీ కామశత్రువు రంధ్రములను వెతకుచుండును. కామ శ్రోధములు భీకరులు. ఎటువంటి వారికైన వీరు తగరు. శక్తిహీనుల పీల్చి పిప్పిచేయును. శక్తివంతుల “ఓో వా దరిదో. హి విశాలతృష్ణా” దరి ద్రులజేసి నాశాపాశముల బంధించును. సింహాశిరోరములు నేనుగులపై నుఱికినభాతి, పులిగున్నలు లేళ్లపైకి లంఘించునీతి, ఎలుకలపై పిల్లులు బహుభంగి దుస్సాంగత్యము, దుర్మంత్రము, దుష్టచరిత్రములు, దుష్టభావ ములు, దురాచారము, దుర్మదాంధము, దోర్లగర్వము దర్పము వీడుగుల వలె, వ్రశయములవలె, మృత్యువువలె, కామబోలురై పై బడనుండురు. తొలుత నీకామమును పాములజాడ, మృగయులు మృగములజాడ, శత్రువుల రిపులజాడ నెఱిగినరీతి దీని బుట్టుకను వృద్ధిని తెలిసి సంరక్షించింప కామశ్రోధాదులజాడయే నుండదు. రైలులో ప్రయాణమొనరించునపుడు

పెట్టెలలో 'దొంగలుగారు బాగ్రత' యని వ్రాసియుందురు. ఆ మాటను మఱచితిమూ మననస్సువులు మఱచిగావు. ఎందుకొ ప్రతిబంధిలో ప్రతి నిశ్చయము 'మావి ఫలానిది పోయినది. మా జోబ్బొట్టిరి. మా పెట్టెనెత్తిరి. మా మూటదోచిరి' అనిను నిరూపించుటను వినుటలేదా! నా దొంగల కెల్లు పాపముని తోయుటలేదో, నీకామనొంగ శరీరములను పెట్టెలలో నుండి 'జ్ఞానరత్నాపహరణో' జ్ఞానమును గొందకుంక గాగమునా, ద్వేషమునా, మిత్రమునా గలిగించి పాపము నాలుకలుచాచినట్లు, పాపము విషకోరలవలె కామమునే పాముచేత్రము నాలుకలుచాచి ముఖదుఃఖముల గలిగించుచు దీనివని. ఒకప్పుడు ఒక మేక తనబిడ్డతో నేను వచ్చువఱకు వెలుపల పోవలదు. దుష్టులగు యోడేవులుగడును. ఇంటనే నుండనుని చెప్పి మేతకై వెళ్లెను. తల్లి పోయిన కొంతసేపటికి నీళ్లు త్రాగుటకు నెవరుండరు కదా! వేగముగా త్రాగి లోపలికి పాపచ్చునని వాకిలిదెఱచి సమీపమున నున్న నీటికాలువవద్దకు వచ్చేటప్పటికి నొక యోడేలు నీరు త్రాగుచుండెను. భయభక్తులు జూపిన కరుణించుచు చీతనై నంత పరుగెత్తి తలుపువేసి కొనక లోపలవచ్చి మీదపడుచు పిమ్మి యోడేలువకు తగ్గుభాగమున నీళ్లుత్రాగి వెనుదిరుగుచుండఁనె నీయె గిలి నీళ్లు నాకురా త్రాగదవా? యనెను. నీ క్రింది భాగములోని నీయె గిలిసీళ్ళు నేనే త్రాగితివనెను. నీవు ఆరు మాసములక్రిందట నన్ను తిట్టితివటయన, నేను బుట్టి మూడు మాసములేనన, పొగరుభోగా! తిట్ల కడుపుతో మూడుమాసములు, పుట్టి మూడు, నారు మాసములు గాలేదా? యని పై బడి కారణములేకనే చంపెను. కామపిశాచముచేయు ఘాతుకకృత్యముల కారణములే. ఒకప్పు డెంతో దూరముననున్న భాగ్యకొఱకు కులసీదాసు నడచి వెళ్లి వేళకాని వేళ తలుపుదట్టి పిలువ భార్య లేది వాకిటివద్దకు వచ్చి తలుపు తీయకనే నిట్లనెను: ఏమి నీ యాయాగడము. రక్తమాంసమయమై మల మూత్రములనిండి హేయమగు నీశరీరముపై నుండే వ్రేమ లోకేశ్వరుడగు హరి జగ దధిరామునిపై నుంచలేకపోతివా! ఈ యుద్రదేహముగల బలహీనుడవు, భవరోగవంతుడవు, దుఃఖతప్పుడవయ్యె వింతేకాని నీకు హాయిలేదని నంతనే తక్షణము కామఫలమును గుర్తించి యంత నామెను కంటనైనజూపక నామె యెంతవేడి పెన్నంటినను పలుకక పెళ్లి రామభక్తుడయ్యెను. కామముడ

మూగము. మోక్షాధికారియైన రర్మయోగి ప్రపంచమున శరీరమును బండిలోగూర్చుని కామక్రోధములకు లోబడక కామునకాశ్రయమిచ్చే మనోబుద్ధిని నిర్మలముల జయించవలెను. తృష్ణారూపముగు కామము వివేకబుద్ధి నావరించుచున్నది. ఇయ్యది జ్ఞానియొక్క చిరశత్రువు. అన్ని వలె నిందింపబడరానిది, మహాగొప్పది, తీరరానిదియునగు నీకామము వివేకబుద్ధి నావరించుచున్నది. దేహాభిమానియగు జీవుని బంధించుచున్నది.

ప్ర! ఖేరా! కామముయొక్క దురంతము, కామమునకు నాట పట్టగు నింద్రియముల నేమి జేయవలె?

ఉ! జయించవలె. భగవంతు డర్జునునకు దొలుత నింద్రియముల జయించ నాదేశించెను. తన యదుపులోతక విచ్చలవిడిగ పడగెత్తు రథమునకు గట్టిన గుఱ్ఱములు వగ్గములు వదలిన దోషముని గ్రహించి సారథిని హెచ్చరించి వగ్గముల కదియబట్టి తన పశ్యములో గుఱ్ఱముల నడిపించిన గమ్యస్థానము రథికుడు చేరును. కావున నింద్రియముల జయించియే తీరవలెను. కామమునకు నే నింద్రియమో నొక నింద్రియము నహాయముండవలె. అట్లు సహాయమునరించే నింద్రియములే నూరకున్నచో, సేనలేని శత్రువువలె కామశత్రువు జిక్కును. రెక్కలు గలిగిన పక్షి వియద్యధిన విచ్చలవిడి విహరించును. రెక్కలులేనిచో నేల గూలి పడి పోవును. ఆ విధము నింద్రియములే కామమునకు బలము, నాశ్రయములు. ఇంద్రియాదుల నధిష్ఠించియే తనశక్తిని యినుమడింపజేయుచుండును. చత్రచదారము, నెయ్యి నూనెల నాశ్రయించి యగ్ని ప్రజ్వరిల్లదా? ఇంద్రియములను, విషయములను, రథమును, రథికుని, సారథిని, వగ్గమును, ఇచ్చును తెలిసినచో విషయముల ప్రవృత్తిని నివర్తింప జేయవచ్చును.

ప్ర! వానిని విమర్శగా తెలుపుడు. భగవంతు డర్జునితో నేమనెను?

ఉ! ఉపాయము జెప్పుచున్నాడు. మొదట నింద్రియములను జయించు మనెను. విషయములకు నింద్రియములకు సంయోగము గలిగించకు; నాత్మ యగు నన్నె దలచుచు, జీవితేచ్ఛలేక జ్ఞానమును, విజ్ఞానమును బాడుచేయు నీ కామమును జయింపవచ్చునని మఱియొక యుపాయము జెప్పెను. “ఇంద్రియాః పరాణ్యాహురింద్రియైభ్యః పరం మనః” కనిపించే స్థూల

శరీరమునకంటె కర్మేంద్రియములు శ్రేష్ఠములు, వానికంటె జ్ఞానేంద్రియములు శ్రేష్ఠము, వీనికంటె మనస్సు శ్రేష్ఠము, దానికంటె బుద్ధి శ్రేష్ఠము, ఆ బుద్ధికి ద్రవ్యయగు నాత్మ నేను సర్వక్రియలగు కర్మలకు మూలమగు కామము, యవిద్యాపరిణామము, నేన కర్తనని వానికి సాక్షియైయున్న కామశత్రువును తొలగింపచున్న. “చక్షుః ద్రష్టా శ్రోత్రస్య ద్రష్టా వాచో ద్రష్టా మనసో ద్రష్టా బుద్ధేర్ద్రష్టా తమసో ద్రష్టా సర్వస్య ద్రష్టా” నామరూపములకు ద్రవ్య చక్షువులు, చక్షువులకు ద్రవ్య ఆత్మ, సకలశబ్దములకు శ్రోత్రములు ద్రవ్య, శ్రోత్రములకు నాత్మద్రవ్య, సకలపలుకులకు వాక్కు ద్రవ్య, వాక్కున కాత్మద్రవ్య, ఇట్లే నన్నిటికి ద్రవ్యయగు తన్ను తెలిసిన కామము సులభముగా నిగ్రహింపబడును. ఆత్మనిశ్చయము భగవద్భక్తి గలిగి వివేచనైరాగ్యశ్రద్ధావిశ్వాసముల భగవత్కరుణ నిజముగ ననంతఫలదాయకమగు సిద్ధిని బొందవచ్చును. “ఏనం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్యా సంస్తభ్యాత్మానమాత్మనా” నిశ్చయబుద్ధి గలుగవలె. లేనిచో క్రిడాపిపాస, మద్యపానపిపాస, జూదాదిపిపాస గల బాలురు, యవ్వనులవలె మనస్సు స్థిరముగ నిలువదు. నిలువనపుడు ధ్యేయస్థితినిగాని, జ్ఞేయస్థితినిగాని నొందజాలదు. బుద్ధికి నవ్వలనున్న నాత్మను మాటిమాటికి గ్రహించి మనస్సాపగిది నొందెనా కామశత్రువు శేషించుటకు వీలులేదు.

ప్ర. కామమంత చెడ్డదియైనపుడు భగవంతుని బొంద గోరునది కామమేగదా? మఱియు ధ్యేయస్థితి జ్ఞేయస్థితులన నేమి?

ఉ. రజోగుణసంభూతమగు కామమే శ్రోధమగును. హద్దుపద్దులేని కామమునకు తృప్తిలేదు. కామము యానందమునకై గలిగిన ప్రేమయే. ఆనందవస్తువేదియని తెలియకపోవుట మోహమైనది. ప్రతి యింద్రియ విషయమున నానందముగల్గునేమో యని చూచును. కాని నింద్రియములు, విషయములు జడములు, వాని సంయోగము నొకింతగల్గు నానందము దేనియంతమని తెలియకపోవుట యవిద్యాసంపూర్ణానందము గలిగేవఱకు నీవగిది విషయవాసనల దిరుగుచుండు కామము నిమిత్త మాత్రమున దోచిన విషయానందలేశమునకు మూలము భగవంతుడు శేకయాత్మయని తెలిసి భగవంతుని సగుణరూపము మనస్సు నొందుట ధ్యేయము. ధ్యేయస్థితి నొందే నాకామము, దాని కారణమగు రజో

గుణము పొడవడంగును. సత్వగుణమును విభీషణుడు గుణాతీతుడగు రాము నెప్పుడు జూచునో బలవంతుడు కామక్రోధాదులే స్వభావముగా గల రజోగుణముగు రావణుడు రామునిచే హతమాయెను. జ్ఞేయస్థితియన సత్యజ్ఞానానందలక్షణములుగల తెలియదగిన తత్పదవాచ్యబ్రహ్మమును తెలిసినంతనే కార్యసహిత యజ్ఞానము బాధింపబడి వృత్తిరహిత మనస్సు బ్రహ్మకారతనొందుట నవిద్య లేకపోవుటచే ముత్తైపుచిప్పనుజూచి వెండి యనుకొనురీతి మనసు వ్యవహారములయందు చెదరుటలేకుండును. జీవు నకు బాహ్యసాధనములగు మనోబుద్ధులగూడి కామము విషయములనే విషనర్పముల గఱిపించి విషము నెత్తి కెక్కించి జీవమూలమును మరువ జేయును. సుషుప్త్యవస్థలో తమోమూలమగు నవిద్యయందుండు బాహ్యసాధనము లవిద్యనే బాధించిన జ్ఞేయాకారమైనది. అవిద్య లేక పోవుటచే నన్యథాకారము దాల్చలేదు. అన్యథాస్థితియగు మార్పులేదా నదియె సుఖము, గీతాఫలము, భగవదాదేశము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగకాండే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

క ర్మ యోగో నా మ

తృతీయోధ్యాయః

ఓం తత్ సత్.



ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీత

చతుర్థాధ్యాయము

జ్ఞానయోగము

క॥ కర్మాకర్మవికర్మల మర్మము హరిజన్మకథన మాహాత్మ్యంబు

ధర్మంచర, సత్యంవద, శర్మరతాయోగ మిదియ సజ్జనులారా !

ప్ర॥ కర్మయోగముతో భగవంతుడు జెప్పవలసినదంతయు జెప్పెను కదా. జ్ఞానయోగము చెప్పవలసిన యవసరమేల ? మఱియు నర్జును డడుగకనే తానే జెప్పుటేమి ?

ఉ॥ కర్మయోగమంతటితో ముగియలేదు. చెప్పవలసినది ముగియ నపుడు చెప్పవారే ప్రారంభింతురు; అడుగవలసినది లేదు. అందువలన స్వయముగ భగవంతుడే నారంభించినందున నిదియొక అధ్యాయ మైనది. లేక నర్జునుడు సంశయముతీరక నడిగినచోటనుండి యారంభించిన నధ్యాయారంభమగును. ఈ జ్ఞానకర్మయోగములు రెండు ప్రస్తుతము నాకొఱకే జెప్పితివా ? ఇంతకు మునుపెవరికైన బోధించియుంటిరా ? యని యడుగకమునుచే బహుపురాతనమైనదని యతనిబుద్ధికి విశ్వాసము గల్గించుటకు సృష్ట్యాదియందు సూర్యునకు, నలడు తనపుత్రుడగు మను వునకు, మనువు తన పుత్రుడైన నిత్యైకునకు నుపదేశించెనని భగవంతు డర్జునునకు జెప్పెను.

ప్ర॥ ఓహో ! అటులైన నీ రెండుయోగము లిప్పటివికావా ? అవ్య యములై యనాదిగా నున్నట్లున్నది. తెలియవలసినదే. తర్వాత నర్జును డేమనెను ?

ఉ॥ హే భగవాన్ ! నీవా యిటీవల జన్మించినవాడవు. సృష్ట్యాది సూర్యున కుపదేశించితి వనుమాట నమ్ముటెట్లు ? మధ్యలో నియ్యది పరంపరగా నెందుకు రాలేదు ? అనగా భగవంతుడు నే నిదివరకు లోక

సంరక్షణకొరకు ననేకజన్మముల నెత్తితిని. నా జన్మకర్మములే గీత. అది నన్ను, నేను దాని ననుసరించియే జన్మింతుము. అవ్యయమని వాదిన శబ్దమున కర్థము నేనుగాని మోక్షము, యోగము, వేదము, నాశము లేనివని యర్థము. మధ్యలో నెందుకు పరంపరగా రాలేదంటివి. దానిని వినుము. ఒక క్షేత్రమున్నదనుకో. దానిని వ్రతినవత్సరము ననుభవించే తాతతండ్రుల తరమునుండి యుండును. ఒకప్పుడు దానిని పరంపరగ జేసేవారు లేనప్పుడు క్షేత్రముగూడ లేదనియా? ఒకరిదృష్టిలో లేక పోయినను మఱొకరిదృష్టిలో నుండును. ఎవరిదృష్టిలో నుండునో వానికి లేదనునది యెక్కడ? దృష్టిలో లేనివానికే లేదేమినిని సందేహము గలుగవచ్చు. ఆచరణలో నుంచేవారు కొంతకాలము కొంత ప్రదేశములో లేకుండవచ్చుగాని గీతాధర్మ మెప్పటికి యుండియేయున్నది. సూర్యుడు లేడా? నేను లేనా? ఒకదేశముననుండి యది మఱొకదేశమున లేకుండ వచ్చు. లేనంతనే లేదని యనగూడదు. వ్యాపకముచేసేవారు లేకపోతే నండటకు తెలియదు. గీతామృతము నాశకారిగాదు.

ప్రశ్న భగవంతుడు జన్మములెత్తినాడంటె కర్మఫలసంజాతులగు జీవులకు సమానుడే. అలాంటప్పుడాయన గొప్పేమి యుండును ?

ఉత్తర ఈ విషయము వినవలసినదే. ఆయన జన్మములెత్తినను నాయా జన్మములనన్నిటిని తెలుసుకొనగలను. తక్కిన జీవులు తమ ముందటి జన్మల తెలియలేరుగా? శుద్ధసత్వమగు మాయావశము చేసుకొని జన్మించెదను. నకల భూతాంతర్యామిని. అలుప్తజ్ఞానశక్తిస్వభావుడను. నీ వందమా, మాయావశాత్ముడవు. నీ జన్మము తెలియలేనివాడవు. కాలముల గుర్తెఱిగేది నేను. నీవు గుర్తెఱుగలేవు. నేను స్వతంత్రుడను. నీవస్వతంత్రుడవని యర్జునునిలో భగవంతుడనెను. తెలిసి నదా? మానవులలో మానవుడుగానేయుండి మానవు లేవ్వరు సాధింపలేనిదానిని సాధించెనంటె మానవత్వమనగలమా? దైవత్వమందుము. ఎల్లజీవులకు, నాయనకుగల తారతమ్య మిదియే సుమా !

ప్రశ్న అర్జునునివలె నకలజీవులు భగవంతుని తెలిసికోలేకపోవుట యేల ?

ఉ॥ అర్జునుడు మాత్రము పూర్తి యుద్ధమధ్యమున విశ్వరూపమును జూపినపుడు గ్రహించెను. “హే కృష్ణ! హే యాదవ! హే సఖేతి అజానతా మహిమానం తవేషం” కృష్ణా! యాదవా! సఖా! యని చనువుచేసెనటినీ; నాపొరబాట్లు తమింపుమని వేడెను. కృష్ణునియందు నమ్మకము ననన్యభక్తి గలవాడగుట గుర్తెఱిగెను. లక్ష్మీన జీవు లవిద్యాపరవశులై సంసారవిషయముల నెరుగుదురుగాని భగవంతు నెట్లెరుగుదురు? తెలియుటకై ప్రయత్నమైనను జేయరు. చదువనివాడు ప్యాసెట్లగును?

ఉ॥ కర్మయోగము “యస్త్యాత్మరతిరేవ స్యాదాత్మత్వప్రశ్న మానవః” ఆత్మయందే ప్రీతిని, నాత్మయందే తృప్తిని, నాత్మయందే సంతృప్తిజెందు మహాత్మున కేకర్తవ్యములేదు. ఆయనయే జ్ఞాని. జగత్తున కర్మానుష్ఠానమున నేలాటి ప్రయత్నము లేదు. కర్మ యొనర్చుకున్న పాపములేదు. పివీలికాదిబ్రహ్మపర్యంతముగల నేప్రాణితో నాయనకు ప్రయోజనము లేకపోయిన లోకసంగ్రహముకొఱకు నసంగుడై కర్మజేయుచున్నాడు. నీవు నన్నడుగ నేల వచ్చినది? నీవడుగ నేజెప్పు నవసరమేమి? నేనే లేకపోయిన ధర్మమిది, నధర్మమిదియని గ్రహించుటకు నీకు తెలియక చిత్తవృత్తి ననుసరించి నశాస్త్రీయమగు దొడ్డిమార్గమున బడిపోదువు. నిన్నను గ్రహించి నీవడిగినంతనే జెప్పుట కనుగ్రహించినమాడ్కి భగవంతుడు సకలలోకములలో నేలోకమున నేకాలమున ధర్మము క్షీణించి యధర్మము తలయెత్తి సంఘవిప్లవము, దేశవిప్లవము, పాక్షికబుద్ధులు, నాదార్యభావము లేదో, అప్పుడు జన్మించి యధర్మములను ధర్మేతరుల నేవంక ధర్మము ననుష్ఠింపజేయవలెనో నామార్గమున జగత్తనడి సంసారమున వర్తింపజేయును. అయితే తానే యవతారమెత్తుటకంటె తన శాసనముతో నడుపరాదా యనవచ్చు. పశుపత్యాదుల నట్లే జేయును. మనుష్యులు దేవతలకంటె శ్రేష్ఠులు. వీరికి శాసనములు పనికిరావు. చేసిచూపినకాని యొప్పుని తర్కబుద్ధిగలవారు. అవసరమైనచోట తన శాసనమే పనిచేయదు. సూర్యచంద్ర పంచభూతకాలముల నాజ్ఞ గాకేమున్నది? తానే పుట్టవలసి వస్తే పుట్టగలడు. మనకేదైన నొక యుక్తరవస్తువు మన యుత్తర్యునకు నుత్తరమునకు సులభముగా లభింపదని దోచినచోటికి మనమే బోవుట లేదా? ధర్మమును నడిపించువాడు తాను నడచుచు నిరతరుల నడిపించు

టకు, తాను లేక నడిపించుటకు భేదములేదా? అందువలన తాను బుట్టి ధర్మమాచరించుచు నితరుల నాచరింపజేయును. ఒకప్పు డగ్గురుపాదుషా వద్ద సీచర్చయేవచ్చి దీనిసమ్మతమును ఋజుపరచవలసినదిగా తనయాస్థానములోని వీరబలునకు నాజ్ఞనివ్వ, కొలది దినములు గడుపుతీసుకొని యగ్గురుయొక్క కడపటి మూడేండ్ల కుఱ్ఱవానివలె కర్పూరముతో నొక బాలుని తయారుజేయించి యొకనాడు తానే వదిలాటి యవ్వలవిహరింప నగ్గురును ప్రోత్సహింప తగినవారితో నగ్గురు పడవమీదకూర్చొని యొకను వీరబలురా లేదేమని నిశ్చించుచుండ నాత డగ్గురుకొడుకువంటి కర్పూరము బొమ్మనునెత్తుకొనిరావటముజూచి దూరమునుండియే నగ్గురు యేల నయ్యా వానినెత్తికొని వచ్చుచున్నావన, సతడు నన్ను వదలలేదందువలన నెత్తుకవచ్చితిని కర్పూరపుబొమ్మగా కనుపించకుండచేసెను. పడవ నావలి గట్టునకుచేరకనె మధ్యలో వీరబలు తనచేతనున్న బొమ్మను నగ్గురు చూచు చుండ పొరబాటున జారిపడినట్లు నీళ్లజారవిడిచెను. వెంటనే నీటదుమికి తనబిడ్డను చేతులతోనెత్తి గట్టుకుచేర్చెను. అది బొమ్మయని తెలియటము తనవస్త్రములన్ని నీటడడవటముజూచి వీరబలు చేసినపనికి కోపపడసాగెను. వెంటనే వీరబలు ప్రభూ! మేమండరముండ, నీవు యాజ్ఞాపింప జేయగల వారుండ నేపరికరములు లేక నేల దుమికితివన, నా తనయుడనే ప్రేమ నన్ను దుమికించినదన, నన్ను మీరొకదినము భగవంతు డేల యవతారము లెత్తవలె? తనయాజ్ఞ చే నేల పరిపాలింపకూడదు? దీని దృష్టాంతముగ చెప్పుమని యడిగితి రందుకీదృష్టాంతము జేయవలసివచ్చినది. నీ కొమరునియందు నీకెంతప్రేమయో భగవంతునకంత ప్రేమయుండును భక్తులపై యనెను. జూచితివా! ఇందుకే నవతారము లెత్తుట.

[ప్ర] అయితే భగవంతు డెన్ని యవతారము లెత్తెను?

ఉ! లోకమనాది కాబట్టి యవసరమైనపుడెల్ల నవతరింపవచ్చు. అయినా పెక్కుయవతారము లెత్తినట్లు చెప్పుదు రందు సుప్రసిద్ధము లైనవి మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, వామన, నారసింహ, రామ, పరశు రామ, బలరామ, కృష్ణ, బుద్ధాదులు వది.

[ప్ర] అవతారములు తెలిసికొనుటవలన ప్రయోజన మేమైనగలదా?

ఉ॥ ప్రపంచమున నొకదేశమున జయిల్లునో నంత శిక్షయనుభవించు వలసినవాడై యున్నను, నాదేశమునకు క్రొత్తగా నొక ప్రభువు గద్దెకు తున్నాడన్న, లేక ప్రభువుదర్శనమయైన జయిల్లునుండి నందలవిడుదలజేయ మనము చూచుచున్నాము. భగవంతుని గుల్లదగ్గర జేరితేనో, యాయన తీర్థప్రసాదము లభించితేనో యిష్టసిద్ధి గలిగించుచుండ నాయన జన్మ కర్మముల రహస్యము తెలిసికొన్న ఫలము తక్కువా! జననమరణరహిత శాశ్వతమోక్షము నొందగలరు. సందేహము లేదు.

ప్ర॥ ఏలాంటివారు తెలిసికొన్నను భగవత్ప్రాప్తి నొందగలరా?

ఉ॥ అహా! అందుకు సందేహము లేదు. ఎంత రోగగ్రస్తులైన ముందు తీసుకుంటే గుణము కాగలదుగదా! రోగులంతాకే గదా మంచు. రోగులులేరా? మందేల, వైద్యులేల? రోగగ్రస్తులనాటి నెట్టి పాపాత్ముల నైన భగవంతుడు తన జన్మకర్మల నెఱిగిన భవబంధరహితుల నొనర్చును. ఉడుత, బోయెరి, సక్కి, మృగములనే రక్షించినవాడు; రక్షించుటకయ్యే యున్నాడు. అదిగో నానీటిలో మునిగిన మలినము నెవ్వరికైన పోగలదా! యనిన మలిన మొందక మునిగి పోగొట్టుకొను చున్నాడు. మలినరహితుల నొనర్చుటకయ్యేయున్న నీరు నెవరిని యొద్దన గలదు? వద్దనదు. భగవంతుని పాదారవిండుముల జన్మించిన గంగయే నితపావనుల నొనర్చుచుండ నిక భగవంతుని విషయము జెప్పనలెనా? ఎప్పుడు భగవంతుని నెవడు బొందదలచిన సప్పుడే తన స్వభావగుణములగు శోపతాపాదులనువదలి పరమానందితే భయరహితుడై మనస్సు భగవంతుని యందుంచి యన్యమువదలి నాయననే శరణుజొచ్చిన పెక్కుమంది నాత్మజ్ఞానమను తపస్సులన శుద్ధులై మోక్షము నొందుదురు.

ప్ర॥ తానొక్కడై యుండ పెక్కురీతుల లోకమున నేల భగవంతుని నర్పించుచున్నారు?

ఉ॥ “లోకో భిన్నరుచిః” యని యొక్కొక్కనికొక్క బుద్ధియున్నది. ఆ బుద్ధులబట్టి యొక్కదేవునినే ననేకముగ దలచి ప్రార్థింతురు. ఒకనికి సమ్మతమైన దేవుడొకనికి వరమిచ్చినదేవుడు మఱొక్కని కిష్టముండదు. ఇది మాయామహిమ, భగవంతుడా నిరాకారము, సాకారమును గలవాడు. “ద్యౌధా బ్రహ్మణో రూపే పరాంచ పరంచ” ప్రమాణము.

నిరాకారమును భజించువారు, సాకారమును భజించువారు, ఆకారమును భజించువారని మూడురకములు గలరు. ఎవరెవరెట్టి నిష్ఠతో నేరూపమున నెందులకై ప్రార్థిస్తే నయ్యది యారూపమున ననుగ్రహించును. ఇతర దేవతల పేళ్లతో పూజించెదరే యనెదవా? నయ్యదియే మూడవరకము. అల్పఫలముల నల్పకాలములో నివ్వగలిగెదరు. గొప్పదేవుడని గొప్పదేవత మని గొప్ప జనసమూహముతో నెక్కవడబ్బు నెక్కువ పేరుప్రతిష్ఠలు గల వారికిమాత్రమే పోవుటకు సారాధించుటకు దర్శించుటకగును. ఆ శక్తిలేనివార లేమిజేతురు? ఎచ్చోట సులభముగ దర్శనము గొని పోయిన కానుకతోనే సరిపోగలదో నచ్చోటికి ననేకులు వెళ్లెదరు. అట్టి సులభసాధ్యమగు దేవుళ్ళననేకులు గొలుతురు. భగవంతునికన్న నితరదైవములు లేకపోయినను మనము సంకల్పించి స్థాపించిన దైవరూపముగ సాకారదేవుడగు నా దైవమే శక్త్యనుసారము ఫలముల నొసంగగలడు.

ప్రశ్న భగవంతు డొక్కడై నపుడు నీ పెక్కుదేవతల కల్పించుకొనుటేల? తమలో తాము మా దేవుడు గొప్ప, మా దేవుడు పెద్ద, మేము గొప్ప యని తగవులాడుకొని మారణకృత్యములగూడ జేసికొని పెచ్చుపెరిగిన ద్వేషముల ముతాలుగాజేరి దేశమును నల్లకల్లోలములో నుంచనేల?

ఉ! బాగుబాగు! బాగుగ నడిగితివి. ఒకదేశమును కొన్నికొన్ని ప్రాంతములుగామార్చి నాయాప్రాంతములకు నాప్రాంతీయుల యోగ జ్ఞేమముల దెలిసికొనుటకు తగిన యుద్యోగుల నుంచెదరు. ఈ యుద్యోగులు తమవలన కాగలిగినవి ముందే కేంద్రమునుండి యిచ్చిన సభికారములకు తగిన యోగజ్ఞేమములు తామే జూతురు. తమ యధికారమును మించినవి కేంద్రస్థానమునకు తెలుపుచుందురు. ఈ ప్రజలకు నవసరములుపడితే చీటికిమాటికి నాపెద్ద ప్రభువులదర్శనము చేయ సాధ్యము కాదు. అనేక కష్టములున్నవి. ఆ ప్రభువు దగ్గరకు సిపాద్నదెచ్చుకొని సమీపమునకు బాయ్యేలోపల నీ చిన్న యుద్యోగినే కలిసి చెప్పుకుంటే చాలు. మనమొక నక్కడతెలిసి తనవలననే మనకు ఫలముల గలిగించును. అట్టి విధాయకములు మనము చూచుచున్నాము. ఆ ప్రకారము కేంద్రమున కుపలక్షణములై న చిన్నయుద్యోగస్థులవలె నా గొప్ప వ్యాపకదైవమును కనుగొన సాధ్యముకాదు. ఆయన బ్రహ్మాండమునకు ప్రభువు, అట్టి

తటి కొండలుచే నెన్నుకొబడిన మెంబరు లేక చిన్నయుద్యోగస్తులవలె వివిధములగు చిన్నదేవతలు నా పెద్దదైవమువలన నీయల్పఫలకాంక్షుల పూజాపురస్కారములుగొని తృప్తిపొంది వీరికి ఫలములొసగుట నాపెద్దదైవమువల్లనే ప్రాప్తించును. అయితే నేప్రాంతపుజనులకు నాప్రాంతపు మెంబరు మేలుగలిగించితే తక్కిన ప్రాంతీయులకు నెట్లు తక్కిన మెంబరులపైన విశ్వాసము నా మెంబరు మొఱివెట్టుకొని వీరిపై కడుబగట్టినట్లు ప్రజల తబ్బిబ్బుల విప్లవములేకాని మఱేమికాదు. మఱొకమాట. పరమేశ్వరుని గనుగొనుటకు నీకల్పితదేవతల నుపలక్షణముగ నాధారము చేసికొని యుపలక్షణదేవతలవలన సంతోకరణశుద్ధి యేకాగ్రతనొంది సకల జీవులు దేవతలు నొక్క పరమాత్మయే యనుజ్ఞానము గలుగును. దాని కొఱకే కల్పితములుకాని జ్ఞానముగాని, చిత్తశుద్ధి యేకాగ్రతలు నాయా దేవతల ననుగ్రహములేనివారలే మూఢులగు నజ్ఞానులు. ఇట్టి విప్లవకారకులై యుట్టికి, స్వర్గానికి తప్పినవారయ్యెదరు. మేడపై నేమి లేదు. విహారస్థలము. కాని దాని బొండుటకు నిచ్చెన, దానికి మెట్లు యవసరమగురీతి పరమాత్మదర్శనమునకుగాని, ఫలములకుగాని యితర దేవతలు సవసరమే.

ప్రశ్న. ఒకడే పెక్కుదేవతల నారాధించుచుండును. అటువంటప్పుడే దైవము నేమి యొసంగినదని తెలియుటలాగు? లేక నొక ఫలసిద్ధికై నిండ రనుకూలముజేతురా?

ఉ. తానుగా పెక్కుదేవతల నెవ్వడు కల్పించి కొల్వలేడు. మునుపే నసంతమైన దేవతల ననేకులు గల్పించికొని యుందురు. అట్టి దేవతల నెవ్వరెందుకై నారాధించి ఫలములబడసిన నాదైవమునే నమ్మియుందురు. కొండలున్నదైవముల నారాధనలవలన ఫలముసిద్ధించిన నన్ని దేవతల గొల్తురు. తమఫలసిద్ధికి నందఱనుకూలము వేగముగా జేతురని కొండటి యభిప్రాయము. తనఫలము సిద్ధించకుండపోదనే నమ్మకము. ఉద్యోగస్తులనేకులకు పరిచయమైన నా యుద్యోగస్తులు తనకనుకూలురై న తనపని యొకనివలనగాకుంటే మఱొకరివలననై నా కాగలదనియు, లేక నందఱను గ్రహించిన త్వరగ జయమగునని నమ్మకము. తద్రీతి ననేకుల యారాధన కూడ నింతియే. మఱియు నందఱ సమానప్రతిపత్తితో నేవించితే నందఱ

సమానఫలమునిస్తారు. ఎవరి నంతప్రేమించితే నంతఫలమిచ్చెదరు. ఇన్ని దేవతారూపముల నొక్కదేవుడే ఫలసిద్ధిగల్గించును. ప్రతియింటికి, ప్రతి రోడ్డుననున్న యొక్కొక్క కొళాయిలోనుండి వచ్చేనీరు యొకటియే. కొళాయిలువేరు. దై వములువేరు. ఫలమొసగునది యొకదై వమే. విద్యు ద్యంత్రమువలె నన్నిబుడ్లుయినే దేవతలవలన వెలుగుయినే ఫలమిచ్చునది యొకడే. ఎల్లయుద్యోగుల ననుగ్రహము సర్వగవర్ష మెంటుదే. ఎల్లదేవతల యనుగ్రహ మొక్కభగవంతునిదే. గవర్ష మెంటు యనుగ్రహము లేదా నీ యుద్యోగులు చేతుల వెలికిల త్రిప్పెదరు. దేవతలంతేను. కొంతమంది పెక్కునాశలనుంచుకొని యొక్కొక్కదేవత నర్చింతురు. ఒక్కఫలమున కొక్కనే ప్రార్థించెదరు. వీరిలో శాస్త్రవిహీతులు కొండలు; ఇచ్చాను సారులు కొండలు. అయితే నీ ఫలకాంక్షలు మోక్షకాంక్షలుగారు. గవర్ష మెంటుద్యోగులవలె కల్పితదై వములు భగవంతునికుపలక్షణములు.

ప్ర॥ చిన్నచిన్న దై వముల నర్చించుటలో ఫలము వేగముగ గలుగు చున్నది. అందువల్ల చిల్లరదేవతల పెక్కుమంది నారాధింతురు. దై వము నుపాసింపలేదు గదా.

ఉ॥ నిజము. ఒక భిక్షకుడు భిక్షకొఱకు ప్రతియొకయింటికి పోవును. బీదలు, మధ్యమరకము గృహస్థు లడుగుచుండగనె లేదనటమో, లేక నే స్వల్పమొ వేగముగ నందింతురు. అంతే వారిశక్తి. లేక ధనవంతుల నిండ్ల జూపుదురు. గొప్ప ధనవంతుని యింటివద్ద వీని మొర వినువారెవరు? లోపల నెక్కడనో వారిపనులలోనున్న నా ధనికులు వీని కగుపడరు. వాకిటి కావలివారు పొమ్మనటమొ, లేదనటమొ గలుగును. మొండికి బడి వాకిటికావలివానిద్వారా 'భిక్షకుడు పోలేడు. భిక్షమట' యని విన్నవించిరా, చాలానేపటికిగాని వెలుపలికిరారు. ఎందుకంటివా, పెక్కు బీదలయిండ్ల భిక్షమెంతయుండునో నంతపదార్థ మన్నివదార్థముల కలుపు కొని తెచ్చి వడ్డింతురు. చూచితివా! అల్పఫలముల నల్పదేవతలు నతిత్వరగ నిత్తురు. గొప్పదేవునకు పెక్కుకాలము నారాధన సలుపవలె. అన్నిటియందు వైరాగ్యము గలుగవలె నప్పుడు దయచేసి వరము నిచ్చెనా, నిక తక్కినదేవతల నవసరముండ పనిలేకపోవును. ఇంతేల, మోక్షము నివ్వకలరుకదా తక్కిన దేవతలూ. భిక్షకుడేమనుకొనును?

ధనికుల పలుకరించుకొనుట కష్టమేగానివారు కష్టపడటచే నీచిల్ల రయిండ్ల వారివల్ల లభించు భిక్షకంటె ననేకరెట్లు లభింపగలదనుకొనును. అయితే చాలాతడవు యోషికతో వారి యిండ్ల వద్ద నిలిచి దయగలిగేటట్లు ప్రార్థించవలె. అట్లు ప్రార్థించలేక తక్కిన బీదలనడిగినంతనే లభించు నే యల్పవస్తువు గైకొనవలె. అది చాలకపోతే మాటిమాటికి నభ్యర్థించుచుండవలె. ఇట్టి విధము రోజు చూచుచున్నాము. అవతారమూర్తులైన దేవుళ్లనేగాక పెక్కుదేవతల గల్పించికొని సదరు దేవతల నారాధించుచు, దేవతలకు దేవతలకు వైషమ్యము తమలోతాము గల్పించుకొనెదరు. ఒక్కడైన మునే పెక్కురూపముల నారాధించుచున్నామనుకోక భగవంతుని యవతారముల భేదబుద్ధితోగాని, తక్కిన దేవతల భేదబుద్ధితోగాని కొలుచుచు మాదేవుడు గొప్పయని తగవులాడువాడు దేవుని నలక్ష్యముచేసినవారై తుదకు గతులుగానక నవరికివారే యమునాతీరే కావటము తప్ప ఫలము సున్నయని తేలుచున్నది. తులసీదాసు చూడు. తన రామాయణమునకు నెన్నిదైవముల ప్రార్థించి యారంభించెనో! ఆయన వ్రాసినది శ్రీరామ చరితము. విష్ణుము రాకుండ రామచరితము పూర్తియగుటకు శివపార్వతి హనుమవిఘ్నేశాదిదైవముల ప్రార్థించెను. మూర్తు లుత్పవవిగ్రహములవలె వేరైనను మూలదైవమొక్కడే. భూషణములు వేరువేరైనను బంగారొక్కటియే, పళ్ళుపులువేరైనను పాలొక్కటియే ననే యభిప్రాయముతో గీతను పూర్తిచేసి యకలంకమూర్తి, యేకైకమూర్తి, యానందమయుడయ్యెను కృష్ణభగవంతుడు.

ప్ర! మహామ్నసీయ, క్రైస్తవ, జైన, బౌద్ధ, శాక్తేయ, చార్వాక, గాణపత్యాది భేదమతము లెన్నిగలవు ?

ఉ! భేదమతము లనేకములుగలవు. సందర్భానుసారము లెన్నిమతము లున్నది క్లుప్తముగ వివరించెదను. కాని ప్రస్తుతము దైవ మొక్కడేనని గుర్తించుటకు నుంచిన గుర్తులవల్ల పూర్ణదేవుని గనుకొనవలెననే వారికి నీ తగవులుండు టాక వింతకాదు. “అకాశాత్పతితం తోయం యథా గచ్ఛతి సాగరం! సర్వదేవనమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి” అన్న ప్రమాణముగంటె సంశయము లేదు.

ప్ర: “చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం” అనే శ్లోకమును నడును డడిగేది యొకటై తే భగవంతు డీ వర్ణ విషయముదెచ్చి నిచ్చటంచుటెల? పై సందర్భమునకుగాని, యీ శ్లోకమున కు త్తరమునగాని వర్ణవ్యవస్థ ప్రస్తావన వచ్చే యవసరమేలేదే. ఏల నీ శ్లోకమును జెప్పెను? భగవంతు నకు వర్ణములతో నవసరమేల వచ్చినది? వర్ణవ్యవస్థ నర్జునుడు ప్రస్తా వించలేదు. అతనికి గలిగినది మోహము, తన్నివారణము. తత్వమునన త్వంపదతత్పద పరిశోధన. చెప్పుటలో సందర్భములేకనే జెప్ప నే శ్లోకములో లేని సంతయము నిక్కడెందుకున్నదో శోచనీయము. కొందఱు మహాత్ము ల్ శ్లోకము నెత్తుకొనక నవ్వలి శ్లోకార్థమువద్దనుండి వ్యాఖ్యానించిరి. అప్పుడు వారికికూడ నిది సమ్మతముగ లేదనియేకదా! కల్పితములైన వర్ణముల కాలానుగుణముగ నేమి తాడుమారుజేసెదరో భగవంతుడే జెప్పినాడంటె కొంత ఋజువైన యుండునని కల్పించిరా యేమి ఎవ రైనా యని యనేకులు సందేహించుచున్నారు. ఎవరెవరిదేశముల సాంప్ర ధాయధర్మములతో భగవంతుని కేమిపని? దేశమునకొకటిరు కాలాని కొకమార్పు ప్రజలు యేర్పఱచుకొనెదరు. గ్రామగ్రామమునకుగల పంచాయతిబోర్డు లేమి? తక్కువ వర్ణములు పెద్దయుద్యోగముల, పెక్కు చదువుల, పెక్కుదేశోద్ధారకపను లొనర్చుటలో భగవంతుని యీ శ్లోక మున కేమిచెప్పవలె? భగవంతునిమాట యేమైనది? ఇది గొప్పసంశ యము. దీనిని వివరించుడి.

ఉ: నీవన్నమాట వాస్తవమే, నడుగ నులభమే; చెప్ప గహనమైనది. అయినను దోచినవరకు సంతర్భామియగు శ్రీనాథు డేది యందిచ్చిన దానింజెప్పెడ. అంటే నీ సర్వము నాయనయే జెప్పుచున్నాడు. భగవంతుని దోషము లేన్నటము నెవ్వరికి తగదు. ఆయన పర్యపాక్షి. ఏ పుణ్యపాప ములకు కారణుడు కాడు. పక్షపాతరహితుడు. ప్రాణుల కర్మల ననుస రించి ఫలమొసంగువాడెకాని యాయన సృష్టిలో న్యూనాధికములు లేవు. ఆయనను తెలిసినవారు యాయనను తెలియనివారికంటె గొప్పయనవచ్చు. కాని నా గొప్ప వారితరపున భగవంతుని నెఱుగనివారిని యోగులనుట సుచితము. సముద్రమున్నదనుకొ. ఎప్పుడు తన్నంట బెట్టుకొనియుండే నదులు వర్ష వేగమున ప్రవహించివచ్చి తనలోగలిసే యేఱుల నొకటిగా

జూచిన వేసవికాలమున నీళ్లులేనినదులు సముద్రమును జూడజాలవు. జీవ నదు లెప్పుడు తనలోనుండును. వర్షాకాలమున ప్రవహించు నదులవలె భగవంతునిపేరు విన్నవారు యోగ్యులుగారు. సముద్రములో కలియు నపుడు మధ్యలో సెలయేటుల పేరులు సముద్రమునకు తెలియవు. జీవ నదులపేర్లు తనకు తెలియదు. తనలోజేరితే నన్యముగా జూడక తన్నుగానే జూచును. తనలో వేటువేటు కనిపింపవుకదా ! అదియే సముద్రధర్మము; నాశయముగూడ. అట్లు జన్మతః సకలప్రాణులు తనయంశములే; నుపాధి భేదముల ననేకములుగా తోచబడుచున్నది. ఒకసూక్తులోచేరు బాల బాలికలొకే యుద్దేశ్యముతో చదువ ప్రవేశింతురు. చదువుచు తెలివితేట లచే పెద్ద డిగ్రీలుపొంది గొప్ప యుద్యోగముల నొందినవారుగలరు. అట్టి స్థితి పొందలేనివారు కలరు. ఆయా డిగ్రీల పొందుటలోనే న్యూనాధికతలు గలవు. కాని జన్మతః నందఱు నొకటేసూక్తులలో ప్రవేశించుట నొకటియే. “చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం గుణకర్మవిభాగః” యను శ్లోకమునకు భగవంతుని వృద్దేశ్యములో నీ శ్లోకమునకు సంశయములుండినను శంకరా నంద, ఆనందగిరి, మధుసూదనసరస్వతి మొదలగువారి యుద్దేశ్యమున్ను వారివారి బుద్ధుల ననుసరించి విద్యాబలములబట్టి యనేకార్థములజెప్పినను సత్యబుద్ధితో విచారించిన వారివారి గుణకర్మలగుఱించి గలిగెడు స్వభావము సత్వరజస్తమస్సులనియే తెలియవలెను. సత్వగుణకర్మలు బ్రాహ్మణులు. రజస్సధికముగ సత్యము స్వల్పముగ గలవారు క్షత్రియులు. రజస్సు, తమస్సు గలవారు వైశ్యులు. తమస్సధికముగ, రజస్సు స్వల్ప ముగ గలవారు శూద్రులని యర్థము. “ఏకవర్ణమిదం పూర్ణం విశ్వ మానీద్యుధిష్ఠిరీ” అను ప్రమాణప్రకారము గుణకర్మలే స్వభావవర్ణ ములనవచ్చు.

ప్ర: బ్రాహ్మణులన్నప్పుడు విప్రులేనా ?

ఉ: కాదు. విప్రులు వేదవతనాదులు, మట్కర్మనిరతులు. బ్రాహ్మణులు మోక్షసన్న్యాసయోగమున జెప్పిన లక్షణములు గలవారు. “జన్మనా జాయతే శూద్రః కర్మణా జాయతే ద్విజః వేదపాఠేన విప్రః” యన్నది ప్రమాణము. మనువనునొక ప్రాచీన మహాపురుషుడు గంగా తీరమున పున్నవమొనర్చి సముచితస్థలమున గూర్చుండి ప్రార్థనాతత్పరుడై

యుండ చిఱుచేప యొకటివచ్చి నన్ను రక్షింపుమని వేడెను. అతడు దాని నొక నీటికుండలోనుంచి దాని రాకకు కారణమడిగెను. పెద్దచేప యొకటి తరుముచున్నందున సంరక్షణార్థమువచ్చితి ననెను. దానినింటికి గొనిపోయి కుండనుంచ, తెల్లవారగనే నాకీకుండ జాలదని నిండి యడుగ, దానిని గొని చెరువులో మనువునిచెను. మఱునాటి యుదయమునకు చెఱువునిండి యిదిగూడ నుండ చాలదనెను. అంతట దానిగొని యొకనదిలోవదల, నుద యమున కది నిండ, చివరకు నేవిధముగానో సముద్రములో దానినుంప నది యాయనతో నిట్లనియెను: 'మనూ! నేను సృష్టికర్తను. ఈ భూలోక మును ప్రళయజలరాశిలో ముంచుచున్నాను. నీకిది సమకాలమున దెలు పుటకై నీ రూపమున వచ్చితిని. నీవు పెట్టెయొడ నొకదాని నిర్మించు కొని జీవకోటిలో ప్రతిజీవి కొక్కొక్క జతవంతున నందుంచి నీవు నకుటుంబముగ దానిలో ప్రవేశించియుండుము. జలరాశిలోనుండి నా కొమ్ము బయటికి పొడుచుకొనివచ్చును. దానికి నీయొడను బిగించి కట్టియుంచుకొని వెల్లువ తీసిపోయిచిదవ వెలికివచ్చి భూలోకమునందు మరల జీవకోటి నభివృద్ధిచేయుము. అట్లే భూలోకము ప్రళయార్ణవ ములో మునిగిపోగా మనువు తన కుటుంబమును ప్రతిజీవియొక్క జత నొకదానిని ప్రతివృక్షజాతి విత్తనములను పదిలపఱచి భూమిని మరల జీవ కోటితో నిండించెను. ఆ మనువువంశమువారమగుటచేతనే మనకు మానవులని పేరువచ్చెను. పూర్వోత్తరసందర్భములకు నీ శ్లోకము సంబం ధములేనిదిగానె కనిపించును. తీపులో గలసిన నితరవస్తువువలె నిదియు తీపేనని గ్రహింతము.

ప్ర! మనువెవరు? ఏమనుసంతతివారు మానవులు?

ఉ! చతుర్దశ మనువులు గలరు. స్వాయంభువమనువను ప్రథమమను సంతతివారు మానవులు. మర్త్యుడు మరణమే స్వభావముగాగల శరీరము గలవాడు మానవుడు. దేశముల, కాలముల పెక్కువిధములుగా మాన వులు జీవితమొనరించుచుండుట దేశచరిత్ర చదివిన తెలియగలవు. వీనిని గుఱించి విమర్శింప పనిలేదు. మనకు గలిగిన పరిభవము ప్రకృతివలన సంతతపరాదు. జన్మమరణ సంసారరూపమున పుట్టుట చచ్చుటతోనే సరిపోజేయుచున్నది. దీని జయించు సుపాయమే శ్రీ భగవంతుడు మనకు

కర్మ అకర్మ వికర్మల గురైతిగి జేసిన ప్రకృతిబంధమునుండి విడివడగలరని యాదేశించెను. ఆ రహస్యముల దెలిసికొని స్వేచ్ఛాప్రవర్తనలమై సర్వ స్వతంత్రులమై యుండుటే మన కర్తవ్యము. గుణకర్మలు మోక్షమునకు నుంచిన డిగ్రీలు. మతోక్తమాట. ఆచార్యవిసోభా వర్ణాశ్రమముల నూతనభావ్యము విను. శమ, దమ, శ్రద్ధ, దయలని నాలుగువర్ణముల జెప్పెను. ధర్మము సూత్రముగా నుండును. పై పై జూపినంతమాత్రాన నది తెలియదు. అంతరాళములో నిలిచిచూస్తే నప్పుడది తెలియును. చతుర్విధవర్ణాలు, చతుర్విధాశ్రమములు, భావవ్యవేషాలు గావు. అవి తత్వాలు, అనుభవాలు. చతుర్విధవర్ణములకల్పన ప్రజలలో నుచ్చనీచముల కల్పించుటకుగాక సమాజముందు గుణవికాసమునకు నేర్పఱుపబడ్డది. చతుర్విధాశ్రమములుగూడ గుణవికాసమునకే. మేము శ్రోత్రరూపములో చతుర్విధవర్ణాశ్రమాలను పెంపొందించెదము. ప్రతివ్యక్తిలోను నాలు గాశ్రమాలు నాలుగు వర్ణాలుండాలని నాకోరిక. శమ, దమ, దయ, శ్రద్ధలనే నాలుగువర్ణము లనెను. ప్రతి పాఠశాలయందు కొన్ని తరగతు లుండును. ఆయా తరగతులు ప్యాసై నవారే పాఠశాల వదలవలసి యుండును. ఆ తరగతులను పరీక్షించు నుద్యోగికి పిల్లలవర్ణములతోగాని, వారి జీవితములతోగాని పనిలేదు. ఉచ్చనీచవివక్షత నాయన కవసరము లేదు. ప్యాసై తే చాలు. యోగ్యతాపత్రము లిప్పించుట మాయన ధర్మము. చదువకనే ప్యాసుకాకనే యే గొప్ప జెప్పికొన్న నధికారివలన సర్టిఫికేట్ దొరకదు. తరగతులకుడగిన యోగ్యతాపత్రముల చూచునట్లు నీ లోకమనెడి పాఠశాలయందు మానవులు భగవద్దతి నొందుటకు నాలుగు తరగతులు గుణకర్మస్వభావములనుబట్టి భగవంతుని పొంద వచ్చునని యా క్లోకాభిప్రాయము. కర్మనుబట్టి గుణకర్మ లుండవు. గుణ మునుబట్టియే కర్మాసక్తులగుచున్నారు. వ్యావహారికముగ నేదైన మాటల సంకడిలో ఫలానివానిగుణము మందిదికాదు. అందువలన సతడు జేసినపని మందిది కాదనెదము. సత్సరజోతమోగుణములే వానివాని కర్మస్వభావఫలములకు కారణములు. స్కూలులో ప్యాసై నవానికే సర్టిఫికేట్. కానీ ప్యాసై నవాని వంశములో చదువకనే నితని సర్టిఫికెట్టును బట్టి ప్యాసుచేయరు. సర్టిఫికెట్టు నివ్వరు. ఇచ్చుట కేదిమార్గము. అట్టివ్వ

టము కానేకాదు. అట్లెక్కడ జరుగ చూడలేదు, వినలేదు, జరుగలేదు, జరుగబోదు కూడ. అట్టి ప్రమాణము లెందులేవు. ఎవరియోగ్యతకు వారే జవాబుదారియైనపుడు భగవంతుని జెందుటకు నెవనెవని యోగ్యతయేకాని యొకనియోగ్యతయే నందఱకు ప్రాప్తిపడు. రామానుజులు నతని భార్య, రామదాసు యాయన భార్య, సమర్థుడు యాయన తల్లి, యీ ప్రకారము నాదినుండి విమృశించితే నెవరికివారే. ఒకడు భుజింప భుజింపనివానికి తృప్తియగునా? ఒకడు పుట్టనందఱు బుట్టుటెట్లు? ఒకడు మరణించ నాక్షణమే నందఱు చనెదరా? ఒకరి కర్మఫల మొకరికిరాదు. ఒకని దరిద్రత మఱొకనికిరాదు. వానివాని గుణకర్మలప్రాప్తియే కారణము. నదరు తరగతు లిండ్లకు మనుష్యులకు నంటగట్టరు. గుణము నాచారమునుబట్టి దైవము యోగ్యతాపత్ర మొసంగును. లేక మన మనసైన నియ్యవలె. పేరులచేత, వేషములు భాషలు నాచారములచేత గొప్ప గలిగేటట్టుగానుంటే వేషధారులు, మాటకారులు, దైవాత్ములు కావలసియుండును. చదువకనే డాబులు గొట్టువానిని సర్దిఫిక్షేట్టు చూపు మన్న పలుకకపోతే నేమనవలెను? ఎవరైనారే. మోక్షసన్నాసయోగమున జెప్పిన నాలుగు తరగతుల ధర్మముల యోగ్యత నొందవచ్చును. నాలుగు తరగతు లొక్కొక్కనికి జెప్పినవిగాని, అసలు తరగతులే వేఱుంటే నిప్పుడుద్యోగములే దొరకవు. ఎట్లన నొకటవతరగతి వారొకటవతరగతిలోనే, రెండవతరగతివారు రెండవతరగతిలోనే, తక్కిన తరగతు లీవిధమైతే క్రింది తరగతివారు పై తరగతికిపోకపోతే నా పాతకాలాశయమే చెడిపోవును. పోనీ మొదలీ తరగతు లెట్లువచ్చెను? అసలు తరగతుల యుద్దేశ్యమేమి? పై తరగతిలో చేరుట క్రిందితరగతి చదువక సాధ్యమగునా! అట్లున నందఱు పై తరగతిలో చేర్చిన క్రిందితరగతి యేల? అది నిరుపయోగము. ఒకేతరగతియైన నందఱు దొకేతరగతియగును. ఉచ్చ సీచము లెక్కడివి? అదిగాక పై తరగతికి క్రిందితరగతి చదివి ప్యాసుకానిదే నే స్కూలులోను జేర్చుకోరు. యోగ్యతలేనివారి నామాదిరి చేసితే తల్లక్రిందై పోవునుగదా! అనేక మహర్షులు గుణకర్మలవలననే బ్రహ్మర్షులు, దేవర్షులు, రాజర్షులు, మహర్షులునైరి. పుట్టుకతోనే కాలేదు కదా! పుట్టుకతోనే నై నారంటే నా పుట్టినవిధాయక మెట్లో చెప్పుమంటే

దానికి నోరెవరికుండదు. నారద, వరాహర, వసిష్ఠ, వ్యాస, శుక, మాండవ్య, శౌనకాదుల జన్మములు చదువమా? ఈ లోకములోబుట్టి తన గుణకర్మలవలననే గొప్పతనము, దైవప్రాప్తి బొందినవారల, బొందే వారల జూచుచున్నాము. బుద్ధ, జన, నానక్, దాభూద్, కబీరు, జీసస్, మహమ్మదు, రామకృష్ణ, వివేకానంద, మహాత్మాగాంధీ, రమణ, యరవింద, మలయాళమహర్షులిత్యాదు లనేక మహాత్ము లధికులైనారంటె వారు పడినపాట్లు, భగవత్సేవకై తపించినవిధము లోకమెఱుంగదా! భగవంతుడెఱుగదా! దేవుడు లంచగొండి కాడు. పక్షపాతికాడు. “న కర్తృత్వం న కర్మాణి లోకస్య సృజతి ప్రభుః” అనే ప్రమాణము చదివితే తెలియును. లేక వ్యావహారికముగ నంటిమా నదియు యొప్పు బడదు. తరగతులన్ని ప్యాసైనవాని లక్షణములు తమతమయందుంచుకొని యేతరగతికి యేతరగతికి యోగ్యులమైనామని తెలియుటకై గీతాఽర్చ్యగ్రంథము యావత్ప్రపంచమనే పాఠశాలకు భగవంతుడుంచిన గ్రంథము. దానవులు, భిల్లులు, వానరాదులే భగవద్దర్శన మొనర్చినట్లు చదువుచున్నాము. జూడుడు. అశుచివంతుడగు తనయుని శుచివంతుని జేయ తలిచింద్రులు తలంతురుకదా! భగవంతుని కోరిక నానావిధమాన వుల సమానముగ జూచుటయే. భార్యాభర్తల సంసారముతోటి తగు లాటముపడి తన జీవితమునే మఱచినవారికి గతియేలేదు. భగవదవతారము సమస్త సాత్వికజనులేగాక మానవులందఱు సధర్మము ప్రబలినపుడు తమదిక్కుకై తమతమ మనస్సులలో సంకల్పింప నదియే తపమై వారి యందలి సత్త్వాంశమంతయు నొక దివ్యమయమైన యవతారముగవచ్చి భగవంతుడనిపించుకొని జగత్కల్యాణ మొనర్చును. అప్పుడు జగత్తున కొక ధర్మరథ.

ప్రశ్న కర్మ అకర్మ వికర్మ లననేమి?

ఉ! పండితపామరుల కందఱకు కొఱకరానిదై నదీ సమస్య. స్వధర్మమునకు తగిన కర్మచేతనే సిద్ధిబొందవచ్చుననియే గీతాశయము. స్వధర్మమున్న నేదియో తికమకపడవలసి వచ్చుచున్నది. ఎవనియాచారము వానికి సిద్ధిస్తుండని యర్థమగును. కాని అది యనవస్థయగును. స్వధర్మము నకు గల మాహాత్మ్యము మఱి చేనికలేదు. అంతఃకరణశుద్ధి గలుగుటకు

గాని, యదృష్టము ఫలించుటకుగాని హరిని దర్శించటము. సకల జీవోద్ధారుడగుట, నిత్యానందము, స్వప్రకాశము లభింపవలెనంటే నిష్కామమునకున్న శక్తి, సామర్థ్యము, మహత్తు సచిత్వము. కావితమున కింత శక్తిలేదు. నిష్కామాచరణలో కొన్నికొన్ని లోకమునకు వేటువేటుగా కన్పించినను నవి యోగ్యములై నవియేయగును. భగీరథుడు శివునిగూర్చి చేసిన తపస్సు భగీరథగంగ యనుచున్నామాలేదా! గంగనేకాదు; భగీరథుడేయనుట. గంగ తన నివాసమగు హరిపాదములవదలి భూలోకమునకు వచ్చి యిక్కడనే నాగిపోయిందంటే నిక్కడ సకల జీవుల సముద్ధరించుటలో నుండే స్థితి హరియందుగూడ లేదేమో యనవలసివచ్చుచున్నది. పిల్లలు వెలుపలజేరితే ననేక బాలురతోగూడియుండుటే వారికి ముచ్చట. సంకుచితమగు స్వార్థము తొలగుటకే విత్తనము త్యాగము జేసినదంటే తనయందలి వృక్షాంగములను సమస్త జీవనోద్ధారముకొఱకు గదా ! గురువు శిష్యుల తయారుచేయునంటే ననేకదేశముల ననేక ప్రాంత్యముల గడ్డకట్టియున్న ఛాందసాచారముల దూరమొనర్చి యజ్ఞానమను నిద్రలో నున్నవారల మేలుకొలిపి పతితులై నవారల నుద్ధరించుటకేగదా! కష్ట నిష్కరములువచ్చినను పతియే నొల్లకనో, మతేవిధముననో గలిగిన మానావమానములకోర్చి తనలోని యద్భుతశక్తిని విజృంభింపజేసి లోకమునకొక పెట్టనికోటగ పతివ్రత గన్పించునంటే నందులోనే నామె జీవితాని కింపు సొంపు నానందము. స్వధర్మముదప్పి వెనుక ముందెటుగక పాపయాతనలపాలగుచున్న పేదమానవుల పాపనుల నొనర్చుటయే మహాత్ములకును, భగవంతునకు నానందము. పాములకు విషముండు టందఱు నెఱుంగుదురు. ఆలాటి పాములతోనే నిరంతరము జీవనమొనర్చు పాములవారికి పాముల భయముండదు, పాములవాని జూచినంతనె వానికి భయపడి పాములు యెంతో సుపకారులగుచున్నవి. వర్ష ఋతువుధర్మము మఱొకఋతువున కంగుకాదు. తక్కిన జీవులకు ప్రియముగాదు. నోట తినగలిగిన పదార్థములు నోటికనుకూలముగా నుండుటుచితము. చేతులతో నొనర్చగలది పాదములతో, పాదముల నొనర్చునది చేతులజేయ తృప్తియుండదు. మన స్సున సంకల్పించినది వాక్కుతోగాని, తలతోగాని సంకల్పించ సాధ్యమా? వాక్కునకు వచనములు, పిల్లలకు నాటలు, స్త్రీలకు వస్త్రమాల్యాదులు,

నర్చనకు పూజాద్రవ్యాదులు, భగవద్భక్తులకు భగవద్బంధములు, భగవద్భక్తులు, భగవద్విభూతులు, భగవత్ప్రాప్తి, భగవద్దర్శనము, భగవత్ప్రార్థన, భగవత్కైంకర్యము, స్వధర్మము, ప్రియతమము. దొంగకు పరుల సొత్తపహరించుటెట్లు, నేనుగునకు మ్రాకుల విఱచుట ప్రియము. నదులు వడివడిగా వంకరటింకరగా తిరుగుచు నడవటములోనె లోకమునకు తన కందము. చంద్రుడు దినదినాభివృద్ధి బొందటములోను, దినదినము క్షీణించుటలో నుండే యానందము నొకేరీతి నుండుటలో లేదు. ఇష్టవస్తువే ప్రతియొక్క జీవి జీవితలక్ష్యమునకు సాధనము. ఏ యొక్కనికైన నుంటే స్వధర్మము ననుసరించి కాలానుగుణ్యముగ నన్యమేయుండవలెను. కన్నులతోజూచి చదువవలె. కన్నులు కనపడవు. అద్దము లవసరము. అద్దములుండిన చదువగలము. అద్దమువలన కన్నులు నక్షరములు జూడగల్గినట్లు మానసికసిద్ధికి నవసరములగు ప్రతిక్రియలు ముఖ్యమే. భక్తుడు దేవుని పూజంపక నొక ఫలము, నొక పత్రము, నొక పుష్పముతోనే తృప్తి పడడు. పలురకముల పుష్పముల పత్రములతోనె సంతృప్తి నొందును. రాగము తీయువానికి గొంతు సుస్వరముగా విననందముగ నుండవలె. దుకాణాదారునకు వ్యాపారము బాగుగ జరుగుచున్నదా ఆకలిదప్పల మాటయే యెఱుగడు. చాకలి మూపునవేసినబట్టల, నందుగూర్చుండజేసిన పిల్లను తీసినదలితే తనయాహారము తానుగా సంపాదించుటలోనె గాడిదకు నానందము. తల్లికి తన బిడ్డడు స్తన్యము నోటబట్టి పీల్చుటములో గలికే మక్కువ వేటుగనుండదు. కోయిలలు కాకులు కానకుండ తమ గ్రుడ్ల వానిగూటిలోనుంచుటయే తమకు కూర్మి. శేతతీగ లొకదానినుండి యొకదానిని ప్రాకి పోవుచుండుటయే గాతాము. కాబట్టి నిష్కామమునకున్న గొప్పను భగవంతుడు మాటిమాటికి చెప్పినాడనుటలో నిష్కామముతో నెన్నిజన్మములనైన నెత్తవచ్చు. నేదేశమునైన నుండవచ్చు. నేలాగునైన తనకందమేయైనపుడు నదియే ముక్తి. మనము నడచుచుంటే గమ్యస్థానము తనకై తాను వచ్చును. ఆ రస్తాయే మనల గొనిపోవును. రైలులో గూర్చుంటే నదియే తీసుకపోవును. మనము బండిలో నటునిటు పరుగెత్త పనిలేదు. భక్తుడై యుంటే భగవంతుడు వచ్చును. శిష్యుడై యుంటే గురువుపడేించును. పాకముజేసియుంటే పంటపండును. చేసి

యూంటే ఫలమువచ్చును. శాస్త్రము లన్నిటిని చదివి సారముగ్రహించి మననము జేయుచుంటే సరి, జ్ఞానముగలుగును. నిష్కామమునందే సత్యము, దయ, అహింస, తపస్సు, శౌచము, దాసము, త్యాగము, శాంతము, శ్రద్ధ, బ్రహ్మచర్యము, ఆర్జవము, సంతోషము, పాలకడలి మధించగా లక్ష్మి, చంద్రుడు, ధన్వంతరి, అమృతము, దేవేంద్రుని గుఱ్ఱము, యేనుగు మొదలైనవి లభించుటయేగాక, పాలకడలివలె స్వధర్మమునే కర్మ మధనము చేయవలె. నా పురుషుడే లక్ష్మియన స్త్రీకాదు మోక్షలక్ష్మిని సాధింప గలడు. కర్మ అకర్మ వికర్మలు మూడు స్వధర్మముననే నిష్కామముననే నామోదములు కావలెను. పదునాల్గవ శ్లోకమునుండి 23 వ శ్లోకమువఱకు నీ కర్మరహస్యమునే ప్రజోధించెను.

ప్రశ్న మన తండ్రి, మన తల్లి, మన బంధువు కాడుగద భగవంతుడు. ఆయన కేల మనపై నిత మమత, యారాటము? మనమేమైతే తనకేమి? తనకేమి చేటులేదుకదా?

ఉ॥ తను చేటులేనివాడగుటచేతనే ప్రతిజీవుల తనవలె చేటులేనివిధముగ చేయదలచెను. ఉత్తమపురుషుల లక్షణము. తాను మనవలెనేయూంటే మనకెట్లు చెప్పగలడు? మనమెలా వినదము? చదివి యుత్తీర్ణుడైన చదువు చెప్పును. చదువే రానివాడేమిచెప్పును? తనకే తెలియనిధర్మము తానెట్లు జెప్పగలడు? త్రోవనెఱుగనివాడు త్రోవ, నీతనేర్వనివాడు నీత, కవిత నెఱుగనివాడు కవిత్యము, మూగవాడు గ్రంథపఠనము నితరులకు జెప్ప జాలరు; జూపజాలరు. లోకములోని తల్లికి తల్లి, దండ్రుకి తండ్రి, బంధువునకు బంధువు, గురువునకు గురువు, రక్షకునకు రక్షకుడైన ప్రభువే మనకు తండ్రి. ఆయనయే సర్వస్వము. తండ్రి వీర్యమును తన గర్భమున ధరించి తొమ్మిదిమాసములు మోసి కని, స్తన్యమిచ్చి పోషించి విద్యాబుద్ధులతో జీవింప స్వతంత్రుల జేసినది తల్లి. మనతండ్రి మనబుట్టుకకు తన వీర్యమును తల్లియిండుంచి, జన్మించినమీదట పోషించటము, జీవితకళల నేర్పించి, దిద్ది నిగ్గుదీర్చుటము బంధువండమా? మేలునకు మేలు, ప్రతికి ప్రతి జేయు నంతయే. విద్యను, జ్ఞానము, ధర్మము, న్యాయము, నితరచరిత్రము గురువెఱిగించును. భగవంతుడందమా, తండ్రి వీర్యమును తల్లి భరించే టట్లు నాకాలము తానయ్యె, గర్భములో నెట్టి విధముల జావకుండ

పోషించి, మనశరీరములలో తానేయుండి, మన తలిదండ్రాదులకు తెలియని నవ్యమగు సంతర్విషయముల భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలము తోడు నీడయ్యెయుండి మనకర్మలకు ఫలముల నొసగుచు, మంచిఫలముల బొంది నపుడు చెడుఫలముల బొందినపుడు గలిగెడు మేలుకీడులకు పడుపాట్లుగని వానిని దప్పించుటకు సుపాయములనే సాధనల గీతాస్వభోధనుధాకర మున ప్రకాశిలజేసెను. ఆ సాధనలద్వారా మనము నైహికాముష్మికా దులవదలి నాయననే ప్రేమించితే జన్మమే లేకుండజేయును. కఠినశిలులు, కాష్ఠప్రతిమలు, నట్టబొమ్మలు, కాగితపురంగులబొమ్మలే, భావము వాని యందుంచి ప్రార్థిస్తే మనకు మేలుగలుగుచుండ సర్వలోకారాధ్యుడు, సమదృష్టిపరుడు మనమేలు గోరడా! పశువులు, పక్షులు, క్రిమికీటక వృక్షసద్యాదులే పరోపకారార్థము పనిచేయుచున్నవి. బ్రహ్మాండమే తన స్వరూపము. ప్రభువు తన దేశక్షేమముకోరును. యజమాని తన యధి మానస్థలముల క్షేమమేకోరును. దైవము సకల లోకజీవుల క్షేమమే కోరును. మఱియు శరీరమున యేయొక నవయవమునకు బాధగల్గిన తనకే నని శరీరధారి గ్రహించినరీతి బ్రహ్మాండధారి యన్నిరూపములు నన్ని పేరులు తనవియే యెఱుగుట నేయవయవమున కేచేటు గాకుండ చూచు కొనుట నాయనధర్మము. రక్షణల సాధనలే గీత. ఇక నారాటమంటివా, కరచరణాద్యవయవములుండి పొరబాట్లు పడుచున్నామంటే చూడ గలడా! గజేంద్రమోక్షము వినవా! చదువవా! సూర్యచంద్రాగ్ని నక్షత్రముల వెలిగించుచు పంచభూతముల ప్రపంచజీవుల కవసరములుగా నుంచి సస్యఫలాదులనొసగి, సమస్తజీవుల కేది లభ్యము గలిగించవలెనో నారీతి లభ్యముచేయు మనతండ్రి, మనతల్లి, మనగురుడు నాదేవదేవుడు కాడా?

ప్రశ్న. భగవంతు డెట్లుండును? ఏమిచేయుచుండు? నేపగిది ప్రకాశించు? నెటు దిరిగియుండును? భగవంతుని యర్జును డీవిధము నడుగలేదా!

ఉ. అవతారము లెత్తుట నార్తుల రక్షించుటకే. తానున్నచోటనుండి గాని, మతేవిధమునైన స రక్షించుటయే నాయనస్వధర్మము. భగవంతుని ప్రేమ నిరుపాధికము. ఒకదేశపు రాజునకు భగవంతుడంటే విశ్వాసము లేదు. ఉండియుంటే నేల కనిపింపదు? ఎవరు చూచినదిలేదు. అయినా

యీ విషయము తెలిసికొందామని యెంచి, తనపండితులనందఱు నీ నాల్గు విధములకు సమాధానము నీయవలెననియు, లేనిచో నందఱు సఖనుండి వెడలింపబడుదురనియు నందులకు కొంతగడుపునిచ్చెను. చూడనివాని రీతుల నెఱిగింప నేరీతరము. గడువు సమీపింప కొందఱు ముందే పట్టణమువదలి పోయిరి. ఒకపండితుడు రేపు వెళ్లుదాము, నీరాత్రియంతయు నూహించుతామని చింతలోనుండ, నచటికి నతని పరిచారకుడువచ్చి సమాచార మడుగ, నీవలన నగునని కాదని గద్దించెను. వాడు చెప్పేవఱకు విడువక చెప్పినంతనే నవ్వి దీనికేనా నింత తారుమారు! తాము 'నేనెందుకు, నా శిష్యుడు చెప్పగల'దని ప్రకటించి నన్నచ్చటికి వెళ్ళేటగాజేయండి, నేను జెప్పెదననెను. అందుకు పండితుడు సంతసించి నేనేలాగైన జెప్పజాలనందుకు నెవరు జెప్పితే నేమున్నది. అయినా వీనిలో నంతశక్తియున్నదో నని, యదేవిధముజెప్పి గడువు దినమున నేవకుని బంపెను. ఈ వింతరహస్యము తెలియ సభ కీటకిటలాడుచుండెను. ప్రభువు వానిని బిలిచి నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పగలవా? జెప్పుమనెను. అతడు నిర్భయముగా ప్రభువునొద్దకువచ్చి చెప్పవాడు సింహాసనమున నుండవలెను, వినువారు క్రిందనుండవలెనన, నీమహత్తర రహస్యము జెప్పవాడు నిజముగ పై నుండనెంచి రాజు సింహాసనమునుండి లేచి సతనియందు గూర్చుండ జేసి, తాను క్రింద సభికునివలె గూర్చొనెను. ఒకపాత్రలో బచ్చిపాలదెమ్మన నట్లే యొనరించిరి. తైలముతోటి వత్తిగలదీపమును దెమ్మనెను. తెచ్చిన మీదట తానీరీతి జెప్పసాగెను: ఓ రాజా! భగవంతు డెట్లుండునని నీ మొదటి ప్రశ్న. ఈ పాలలో వెన్న గవవడకుండనున్నట్లు జడమగు ప్రపంచమున కనిపింపకయున్నాడనెను. ఏరీతి నుండుననికదా రెండవప్రశ్న. దీపమును వెలిగించి యీ దీపము జ్యోతి తనంతట వెలుగుచు నితరముల చీకటిని బాపి ప్రకాశింపజేసినట్లు స్వయంజ్యోతియై సర్వప్రపంచమును వెలిగించుచు, సంతర్కాదుయై సాక్షియైయున్నాడు. ఏ వంకకు దిరిగియుండునని కదా మూడవప్రశ్న. నిర్మలమైన మనస్సుతో తన్నే నమ్మినభక్తుని వంకదిరిగియుండును. ఏమిచేయుననికదా నాలుగవప్రశ్న. గొప్పవాడ వని పించుకొన్న నిన్ను క్రింద గూర్చుండజేసి, నన్ను సింహాసనమున గూర్చుండ జేసినట్లు లోకమున మొఱచి చరించు జీవుల క్రిందుమీద జేయుచుండునని

లేచెను. రాజు, సభికులు సంతసించిరి. రాజు తగు బహుమతితో గౌరవముతో నాతని, సతనిగురువును సత్కరించెను. భగవంతుని గుఱించిన ప్రశ్న కిది సమాధానము. అర్జును డీవిధము నెఱిగినవాడె. భగవన్నహిమ, భగవంతునకేదప్ప నన్యులెఱుగనేరరు. అవతారము లవసరమైన నావిర్భవించి తీరును. ఒక్కొక్కప్పు డొక్కదేశమునకు నొకమతమునకే సంబంధించి యవతరించును. ఒక్కొక్కపు డన్నిచుతములకన్ని దేశములకు నన్నిభాషలకు సంబంధించిన యంతావతారమునుగాక పూర్ణావతారము దాల్చును. వేడిమి యెక్కువగుచో మేఘము లేర్పడును. అన్ని జలరాసులయంతము మేఘము. సమస్త జీవుల సమస్త దేశీయుల సత్సంకల్పాంశములే పూర్ణావతారమునకు దోహద మొనగును. దుర్యోధనాదులగు దుర్మార్గుల విషయముగూడను ధర్మముకొఱకే ప్రయత్నించెను. కర్మాకర్మ వికర్మల విను. అహంకారరహితుడై పూర్వులచే పూర్వయుగముల ననుష్ఠింపబడిన కర్మమునే మొదట నాచరింపమని భగవంతు డర్జునునకు జెప్పెను. మఱియు ఆత్మయున్నది. దేహేంద్రియాదులున్నవి. ఆత్మ నిరవయపుడగుట కర్మచేయుటలేదు. కర్మచేయగలడని యేశాశ్రమము నెవ్వరు జెప్పలేదు. జడములగు దేహేంద్రియాదు లిట్టిది కర్మయని చెప్పలేవు. దేహేంద్రియములు నిదురించునపుడున్న ప్రాణమంటిమా, నది యచేతనమే! అది చేయునాకర్మ? మతేదికర్మ? ఇంద్రియాదులు జడములు. ఆత్మచేతనము. నిరాకారము. కర్మ దేనివలన జరుగుచున్నది? కర్మకారకులెవరు? అకర్మయన కర్మగానిది. వికర్మమన కర్మమున మిశ్రమై యుండుట. సాపేక్షతో చేసినది కర్మ. అదియె హింసగూడ. అనాసక్తిచేత జేసినది. అకర్మయు నహింసయునగును. అకర్మ యెట్లగునందమా, కర్మల వలన గలిగి ద్వంద్వముల తెలిసి ద్వంద్వములబాహు మనస్సును వానినుండి అనగా విషయములనుండి విముఖమగుటయే నకర్మ లేక యనాసక్తి. తన యాశ్రమమునకు నెదురింప నివసించు వేశ్యనుజూచి సాధు వామెకు హిత మొనర్ప నొకదినము నామెయింటికిజని, నామె యాచారమువలన గలిగెడు పాపమును వినిపించి మందలింప, నామె తర్కించి నాయన పోయినమీదట దిగులాంచి బ్రతుకుటకు వేతె యుపాయములేక ననాది సాంప్రదాయాచారమునకు భగవంతుని భక్తితో ప్రార్థించి యానాటినుండి తన కర్మ

త్వము, కర్మఫలములు భగవంతుని యందుంచి నిర్మోహముతో సంతర్విష్ట
యాల్లో, బాహ్యవిషయాలలో నీ యేకైకధర్మముతో విధిలేక కులవృత్తి
సాగించుచుండెను. మరల నొకదశా తనయింటికి పోవుచున్న పురుషుల
లెక్కించి వేసినరాళ్లగుట్టను చూపి సాధు వదలించెను. ఆమె భయముతో
నింటిలోనికి జని, రాళ్లగుట్టనుదలంచి భగవంతుని స్మరించుచు ప్రాణమే
వదలెను. భగవంతుని దయ ముక్తిసొందెను. ఎట్లన మొదట సాధువు
జెప్పినపుడే తన కర్తవ్యము వదలినది. కాన నీయదియే అకర్మ. వికర్మతో
నకర్మయైనది. చేయుపనియందు సాపేక్ష లేకపోవుటయే వికర్మ. డాక్టరు
గారు బాగుపటచ నెందఱజనుల నాపరేషనులను జేయును. ఇందు నతనికి
స్వార్థములేదు. ఇదేరీతి శత్రువులో దొంగలో నంగముల స్వార్థముతో
చేదించ హింసయనిపించుకొనును. ఇదియే కర్మ. మొదటిది స్వధర్మము,
నకర్మయైనది. తంతెను మీటుటలో నేకశ లేకపోతే తుప్పబడును. ప్రతి
మానవుడు తనస్వధర్మమునునపుడు నాశ్రమధర్మములు, వర్ణధర్మములు,
దేశధర్మములు, ప్రకృతిధర్మములు, కాలధర్మములు, స్త్రీధర్మములు,
పురుషధర్మములు, వస్తుధర్మములని చెప్పలేడు. ఎందుకన దేనిధర్మము
దానికుండనేయున్నది. ధర్మయుక్తముగాని దొకటిగాని యుండదు.
ఒకప్పు డొకరి ధర్మము నొకరికి హింసగాను, అహింసగాను యుండును.
వయస్సున్నంతవఱకు గుఱ్ఱము, పశువు మొదలగువానితో నుపయోగము
లొనర్చుకుంటు ముదునలి యైనంతనే వదలివేతుము; లేదా కసాయికిత్తుము.
ముదునలులగు తలిదండ్రుల నీరీతి సాగనంపగలమా! పశువుల విషయ
ములో జేసినది ధర్మమునకొనెదము. ముసలితనమున తలిదండ్రుల
పూజించి నర్చింపలేక, చనిపోయినమీదట శ్రాద్ధాదుల తర్పణాదులచేయుట
ధర్మమనుకొందురు. ఈ రీతి ప్రతిధర్మము నధర్మముగాను, అధర్మము
ధర్మముగాను యుండును. ఒక కుటుంబమున జన్మించిన యన్నదమ్ములు
వేఱుపడి నొకరిధర్మ మొకరొప్పురు. ఇది ధర్మమేనా? ధర్మముల
గుఱించి విమర్శింప జీవితములెన్నైన చాల వనుకొనెదను. అయినను
గీత స్వధర్మమునునపుడు మానవులంటే స్త్రీదేహ పురుషదేహములనుండే
పురుషునకు ననగా జీవునకు తన స్వధర్మము జెప్పినది. కాని యచేతన
ములు ననాత్మలైన దేహేంద్రియాదులకుగాదు. దేహీయని సాంఖ్య

యోగమున జెప్పెను. దేహమే మానవుడనలేదు. స్వధర్మ మాతృధర్మమే కాని వేఱుకాదు. శ్రౌతస్మార్తమునగునదెల్ల కర్మ. దానిని త్యజించుట కర్మయని కొందఱు. శ్రుతిస్మృతులు వదించినది కర్మ, విధింపనట్టిది యకర్మయని కొందఱు. వైదికమనగా నిష్టాపూర్తాదుల నొనరించునది కర్మ, వదలుట నకర్మయని కొందఱు. చలనరూపము కర్మ, నూరకుండు టకర్మయని కొందఱు. వైదిక లోకక సమస్తకర్మలు దేహేంద్రియాదుల చేతనే జేయబడుచున్నవి, దీనికే కర్మయని కొందఱు. ఇట్టి యాపాధిక మైన కర్మ చేష్టామాత్రము నాత్మచేయలేదని యెఱుగునొ నది యకర్మయని కొందఱు. దేహేంద్రియవ్యాపారవిరామరూపమగు నకర్మమునకు వ్యవహారములేని స్థితియందు సంకల్పరూపకర్మను జూచునొ యది కర్మ యనబడును. పురుషుడు కర్మలేనివాడు నయ్యే వస్యమైనదాని కర్మచేత కర్మ గలవాడుగ నున్నాడు. మేఘవేగముతో చంద్రుడు, నీటికదలికచే సూర్యుడు నెట్లు క్రియగలవారుగాను, రైలుబండి వేగముతో పార్శ్వము లందలి వస్తువులు కదలినట్లు దేహతాదాత్మ్యమువలన స్వతః వికారరహితుడుగానుండ ప్రతియాత్మ కర్మకలదిగా నున్నట్లున్నది. బ్రహ్మవేత్త దేహదులతో సంబంధములేనందున నవి జేసేదికర్మను యకర్మముగా చూచుచుండును. “అకర్తారం స పశ్యతి” ఇక మూఁడు దేహేంద్రియాదులు తనవిగా నాలోపించుకొని వాని వ్యాపారము నిలిదిపోతే నేనేని చేయలేదనును. ఒకవేళ సుఖముగాని, దేహేంద్రియాదుల సుఖబుద్ధి నవి చేయకుండిననే తను జేయకున్నట్టివాడుగ జూచుచున్నాడు. ఆత్మజ్ఞాని యట్లు చూడడు. అవిద్యయన కర్మయని, జ్ఞానమన నకర్మయని. గీత నీవిషయమునే జెప్పినదికూడ. కర్మ నిష్కర్మలఫలమెక్కడున్నను వెన్నంటివచ్చును. బాహ్యక్రియ కర్మము. దానియందు మనస్సుంచుట వికర్మము. కర్మ వికర్మల కలయికవలన గలిగేస్థితియే నకర్మయని యాచార్యవినోభాయనెను. సృష్టియే కర్మ. లయమే వికర్మ. సృష్టిస్థితి లేనిసమయమే నకర్మ. జాగృతియే కర్మ. సుషుప్తియే నకర్మ. ఆత్మ వీనికి విలక్షణముగ నుండుటయే వికర్మ. శాస్త్రవిధి కర్మ. శాస్త్రనిషిద్ధ మకర్మ. ఉదాసీనకర్మలే వికర్మ. ప్రకృతిప్రవర్తనయే కర్మ. దాని తెలియుటే వికర్మ. అందు ఫలాసక్తిలేకుంట నకర్మ. తెలియక చేయుటము కర్మ.

తెలిసి యొనర్చుటయు వికర్మ. తత్త్వితినొందుట కర్మ. సీప్రకారము లెక్కలేనన్ని కర్మాకర్మల విమర్శింపవచ్చు. వాస్తవమున నారుడుడువులైన వారి విధాయక మంతియే.

[ప్ర] గృహస్థులకు సిద్ధపురుషులగు జ్ఞానులయొచరణలో కర్మభేదముండునా?

ఉ|| విను. అగ్రమన ఫలము. సమగ్రమన ఫలనహితమని. గృహస్థుల, జ్ఞానుల గుఱించి పరమేశ్వరారాధనరూపమగు కర్మము జ్ఞానహేతువగుట బంధకారణముకాదు. ఫలతః అకర్మమేయగును. ఇతః జ్ఞానియొచరించుకర్మయందు కర్తృత్వజ్ఞానములేనందున నది యకర్మమే.

[ప్ర] వివిధయజ్ఞముల నేల జెప్పెను?

ఉ|| యజ్ఞములన కర్మలే. అయితే నాని యుద్దేశ్యము రెండు రకములు రెండుప్రాప్తముల గల్గించును. “బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిర్భువోగ్నో బ్రహ్మణా హుతం” అను శ్లోకమునుండి యిరువదినాల్గవ శ్లోకము వఱకు వివిధయజ్ఞముల దెల్పెను. యజ్ఞఫలము లనుభవించుటకు కామ్యములు, మోక్షాపేక్ష చిత్తశుద్ధికి నిష్కామములగును. స్థాలీపులకన్యాయముగ పెక్కుయజ్ఞములలో కొన్నిటినిమాత్రమే భగవంతుడు జెప్పెను. ఒక్కొక్కటిగాని, అన్నియజ్ఞములుగాని యొక్కడే యాచరింపవచ్చును. నిష్ఠాపరుడై జ్ఞానసాధ్యముకొర కాచించునపు డొక్కయజ్ఞమే చాలును. అందుకే నేయజ్ఞమైనను “బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిః” ఆహుతిసాధనములు, హవి, అగ్ని, హోత, హవనక్రియ, కర్మవలన గలుగు ఫలము బ్రహ్మమేనని యనగా సంతయు బ్రహ్మమేనని నాచరించునది యెట్టిదియైన బ్రహ్మమే నన్నపుడు, కర్తృత్వభోక్తృత్వము, ఫలకాంక్షలేదుగాన చిత్తశుద్ధికరమగును. దైవప్రీతి యదృష్టప్రదము. సంఘసేవితము. సత్యప్రదమగును. భగవద్దేశ మిదియే.

[ప్ర] క్లుప్తముగ తక్కిన యజ్ఞముల జెప్పెదా?

ఉ|| దేవతాసంబంధమగు యజ్ఞము బ్రహ్మమను నగ్నియందు జీవాత్మయను నాహుతి నొసగునది యన, సోపాధికజీవుని నిరుపాధిక బ్రహ్మదర్శన మొనర్పజేయుట జ్ఞానేంద్రియముల విషయముల బోకుండ

సరికట్టునది శబ్దాదుల నింద్రియాగ్నియందు నాహుతి యొనర్చునది. జ్ఞానప్రదీప్తమగు నాత్మనిగ్రహమను యోగాగ్నియందు నింద్రియ కర్మముల ప్రాణాది పంచవాయుకర్మల నాహుతి యొనర్చునది. ద్రవ్య దానమనునది చాంద్రాయణాదిరూపమగు తపోయజ్ఞము. ప్రాణాయామ ప్రత్యాహారములతోగూడిన యోగయజ్ఞము. నేదాభ్యాసమను స్వాధ్యాయయజ్ఞము, వేదార్థనిశ్చయమను జ్ఞానయజ్ఞము. అపానవాయువున ప్రాణవాయువు నాహుతి యొనర్చుట, ప్రాణవాయువున నపాన వాయువు జేర్చుట, ప్రాణాపానములరెంటిని నిరోధించుట మఱికొండలు నాహారసంయమమొనర్చి వాయువులను నితరవాయువుల నాహుతి యొనర్చు యజ్ఞము. ఇవి యన్నియు యజ్ఞములేను. మంత్రమును, మంత్రార్థమును, మంత్రరహస్యమును ధ్యానించువాడు ధ్యానము నొకటే ధ్యేయమై జేయువాడు చేయునది యొకటియైన స్థితియే నకర్మ. జ్ఞానమను స్వరూపమను సానందమను నన్నియజ్ఞముల ఫలమదియే. యజ్ఞానంతరము మిగులు సమృతమును భుజించువాడు నిత్యమగు బ్రహ్మమును బొందుదురు. కురుశ్రేష్ఠా! యజ్ఞ మొనర్పనివానికి నల్పసుఖయుక్తమగు నీలోకమే లేదు. పెక్కుసుఖములతోడి పరలోక మెక్కడిది యని భగవంతుడదనునితో ననెను.

ప్ర॥ ఈ యజ్ఞములలో నెయ్యది శ్రేష్ఠము?

ఉ॥ జ్ఞానయజ్ఞము శ్రేష్ఠము.

ప్ర॥ ఇన్ని యజ్ఞము లుండ జ్ఞానయజ్ఞ మెట్లు యెక్కువ చెప్పుడి?

ఉ॥ జ్ఞానయజ్ఞము కర్మయజ్ఞము దేనికది గొప్పదియే. ఒకదానికొకటి తీసిపోదు. కర్మము కామ్యమైనపుడు భోగకారియగును. నిష్కామమైనపుడు చిత్తశుద్ధికరమగును. జ్ఞానము యింద్రియజన్య విషయజ్ఞానమైనపుడు బంధమేయగును. శ్రేయోదాయకముగాదు. కోరి తన పిల్లను తనకపాయము రాసంతవఱకు ప్రేమించును. తన కపాయమగునపుడు తనపిల్లనే సాధనముగా తీసుకొని తన జ్ఞేమము జూచుకొనును. కర్మ జ్ఞానములు సాధనలైనపుడు పవిత్రములు పునీతుల నొనర్చును. అయితే రెంటి నొకే కాలమున సాధింపరాదు. కర్మ బహిరంగసాధనము. జ్ఞాన మంతరంగసాధనము. కర్మఫలములు వదలి

నపుడు మట్టిని తోడ నీరుగనిపించురీతి, కావ్యము మధిప నగ్ని యుడ యించిన రీతి, సర్వకర్మయజ్ఞము లొనరింప జ్ఞాన ముదయించును. జ్ఞాన ముతో కర్మల సమాప్తియగును. సావేత్సనీయములు నిరవేత్సనీయములు కావలె. వంట తయారైన తక్కినవన్ని యనవసరములగును. డిగ్రీ ప్త్యాసగునంతవఱకు చదువవలసినదే. రోగము తీరువఱకు మందు అవసరమే. సంసారమున్నంతవఱకు బంధమే దుఃఖమే. త్యాగములేనంతవఱకు భోగ రోగములుండును. సూర్యుడు రానంతవఱకు చీకటి తొలగదు. పుత్రు డుదయించనంతవఱకు పున్నామనరకమే. ఋణమున్నంతవఱకు బాధలే. శత్రువులున్నంతవఱకు భయమే. భేదములున్నంతవఱకు బద్ధమే నశాంతమే. జ్ఞానము గలుగనంతవఱకు కర్మసాధన లవసరమే. జ్ఞానము గలిగెనా వానికి పనిపూర్తియై పోవును. క్రియాయాపకము లడంగినగాని భావరూపము వ్యక్తముకాదు. ఒక గృహస్థు తనబిడ్డ నొకనికిచ్చి వివాహ మొనర్చి, నాతడు నామెను వడలి నెటకో పండ్రెండువత్సరములు వెల్లెను. పండ్రెండవయేట నాయూరికి నొకబ్రహ్మచారివచ్చి యూరబావి వద్ద కూర్చొనియుండ కొందఱు స్త్రీలు అనుమానముతో నితడు వారి యల్లుడే నిల్లు కనుగొనలేక కూర్చున్నాడని యానంగతి పిల్లగలవారి కెఱిగింప వారువచ్చి యిల్లు కనుగొనలేక సిగ్గుపడినావా? రమ్మని తొడు కొని వెల్లిరి. కాని బ్రహ్మచారిమాత్రము నాస్త్రీనంటక తక్కిన వ్యవహారములు నామె తనమగడేనను భావమున సేవజేయ నతడు తన భార్య కాదని జీవితము గడుపుచుండ, మరొకయేడు నిజముగ భర్తవచ్చి యదే బావివద్ద నాడువారితో మామామగారి యిల్లెక్కడ? నేను చాలా దినములగుట నిల్లుమఱచితి నన అప్పుడు కొందఱు స్త్రీలుపోయి నిజముగ మీ యల్లుడు వచ్చినాడని జెప్ప నిజమగు పెనిమిటి వచ్చెనని మొదటి వాడెవడని భార్య యత్తమామలు విచారింపకమునుపే నతనిరాకవిని నిత డెవరికి తెలియకుండ పారిపోయెను. చూచితివా! పెనిమిటి రానంతవఱకు మొదటివాడుండెను. కర్మలు కర్మఫలములు జ్ఞానమురానంతవఱకు వ్యభిచారదోషుడైన నాభాసుడగు జీవుడుండును. జ్ఞానమువచ్చినంతనే నా భాసుడులేడు. కర్మలు లేవు. కర్మఫలములు లేవు. ఊండుటకు పరమావధిలో, పరాకాష్ఠలో, అభేదములో, నిత్యముక్తిలో ద్వయదోషము

లుండవు. వెన్నుబడసేవటకు తఱచటము, అగ్నిబుట్టేవటకు చకుముకిరాపిడి యవసరమగునట్లు కర్మలవలన తెలియబడని వస్తువు తెలియజేయుట, ప్రత్యక్షము ప్రమాణము “న హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే” జ్ఞానమునకు సదృశము మఱొకటిలేదు. అది పవిత్రమైనది. అసమానవస్తు వప్రమేయము జ్ఞానము. అవిద్యవస్తువు సాత్వాత్మా-రమునకు ప్రతి బంధకము. జ్ఞాన మవిద్యాకర్మలకు విరోధి, పరమార్థము, పరమప్రయోజనము, ఏకాలానికైన తత్కన సాధనలద్వారా నెవ్వలైన జ్ఞానమును బొందియే తీరవలెను.

ప్రశ్న జ్ఞాన మెట్లు గలుగును ?

ఉ. శ్రద్ధావంతుడై బడయవచ్చును. తత్త్వజ్ఞానులైన గురువులవలన మహాత్ములగువారిని నేపించి, వారిద్వారా నా పరమజ్ఞానమును బడసిన భవబంధకారణములగు నఖిల పుణ్యాపాపమిశ్రమఫల సంచితముతోగూడ దూదివర్షతముల కగ్నిసోకిన దగ్ధమగు నటుల పచ్చికట్టెలు వట్టికట్టెలుగాని, చత్తచదారముగాని, పచ్చి వట్టి కొబ్బెరగాని, హవ్యములుగాని, యొకటి యననేల, నగ్నిచే దహింపబడని వస్తువు లేనేలేదు. దహింపజేసి యగ్ని తాను లేకుండపోవును. వేలువేలు కనిపించుచు నపవిత్రములగు వస్తువు లెల్ల నగ్ని తప్తమైనంతనే పవిత్రములై యగ్నితోకలిసి తమ నామరూపములు మిథ్యలని కనిపించకనే పోవును. అగ్ని తానువచ్చినపని నపవిత్రముల పవిత్రమొనర్చి చీకటియందు గనిపించని వస్తువును గనిపింపజేసి వెల్లెను. ఈ జ్ఞానము బహుజన్మ సుకృతములు నొకటిగా కలిసి వస్తేనేగాని లేకపోతే జ్ఞాన ముదయింపదు. ప్రపంచమున మానవులనేకులు గనపడుదురుగాని జ్ఞాని కనిపించవలెనంటే నే వెయ్యింటికొ, నే లక్షకొక్కడో గనిపించును. అంతా జ్ఞానులై తే నిన్నియనర్థము లేల గలుగును? పెక్కు కాలము గూర్చితేగాని యొకడు ధనికుడుగాడు. అనేక పాపము లొనర్చితేగాని పాపయోనిసంజాతుడుగా బుట్టడు. పెక్కు వత్సరములు చదివితేగాని పట్టపరీక్షలో ప్లాసుకాలేదు. నవమాసములు నిండినగాని ప్రసవముకాదు. జలబిందువులన్ని యొకమైలేనే గాని నదిగా ప్రవహింపదు. రాళ్లను, చెక్కలను, మట్టిని చేర్చితేగాని యొక యిల్లు తయారుగాదు. కొన్ని వస్తువు అనేకముజేసినగాని మందు తయారుకాదు. తద్రీతి, జ్ఞానాగ్ని మనుజుని

హృదయమున వికాసించవలెనన్న పెక్కు జన్మముల శ్రద్ధతో నొనరించిన పుణ్యఫలబలమే. శ్రద్ధయంటే త్రికరణముల నలనతనొందక సాధింపదలచిన వస్తువు సాధించుటో చనిపోవుటయో యని ప్రారంభింప, నిదురగాని యాకలిదప్పికలశ్రమలు తోవవు. శ్రమను గమనింపక జేయు కృషివలన ఫలము లభింపగలదు. స్వామి రామతీర్థ చదివినచదువు, పడినపాట్లు, స్వామి వివేకానంద, రాజ్యముకొఱకై మహాత్మాగాంధీజీ ప్రభృతులు పడిన శ్రమ చెలియదా! అనహంకారులై యార్జింపవలసినది హస్తగతమగు వఱకు కృషిజేయుటచేత లభ్యము కాగలదు జ్ఞానము. జ్ఞానముతోనే యందము, నానందము, తేజము, సవ్యాజము, సభయము, సుత్రమోత్తమము, మానవులలో ప్రభువు, పక్షులలో హంస, మృగములలో సింహము, పర్వతములలో మేరువు, నదులలో గంగ, సముద్రములలో ఊరసముద్రము, దేవతలలో దేవేంద్రునివలె జ్ఞానవంతు డందఱశ్రేష్ఠుల కంటె శ్రేష్ఠుడు, పూజనీయుడు, న్వతంత్రుడు. యముడు నచికేతనుని పూజింపడా దివ్యత్వము, విశ్వముయొక్క నేకైకత్వానుభూతి పొంది సమస్త విశ్వము తానుగానె జూడగల పరమతత్వవేత్త.

ప్ర! సంశయము, అశ్రద్ధ, జ్ఞానములను నీ మూడు కలవాడేమగును?

ఉ! సంశయాశ్రద్ధాజ్ఞానలక్షణములే. వేదము కర్మను ప్రతిపాదించునా? బ్రహ్మమును ప్రతిపాదించునా? జగత్కారణము బ్రహ్మమా? ప్రధానాదులా? యను ప్రమాణప్రమేయముల సంశయము, మహాత్ముల యనుభవమున యవిశ్వాసము, వేదశాస్త్రాదులయందు, గురువులు సజ్జనులయందు, భగవంతుడు పరలోకమునందు శ్రద్ధ లేకపోవటము, పెక్కుకాలము విన్నను, చదివినను, చెవిటి, గ్రుడ్డి, కుంటి, మూగ, మొండి, ఉన్మత్తాదులకు తమ స్వాభావికము తప్ప నన్యము గ్రహింపరాదు. అజ్ఞాని జ్ఞానిగాలేక సంశయాశ్రద్ధలజతతో సంపూర్ణ సంబంధముండదు. ఈ లోకమునగాని, పరలోకమునగాని, సోమరుల కెక్కడున్న నేమి లభింపదు? శ్రద్ధావంతు డెందున్నను సుఖమును సాధింపగలడు. కావున భగవద్దర్శనమున ధర్మాధర్మముల త్యజించి, జ్ఞానమువలన సమస్త సందేహములు తొలగినవాడు. నగు సప్రమత్తపురుషుని కర్మములు బంధకారణములు గాజాలవు. అవివేకసంజాతమును, హృదయమునందు

గలదియును, నాత్మవిషయకమునగు నీ సంశయమును జ్ఞానఖడ్గముచే ఛేదించి నిష్కామకర్మయోగము నాశ్రయించి స్వధర్మ మొనర్ప సిద్ధుడవు గమ్మని భగవంతు డర్జునునితో ననెను. ఔనా కాదా! నల్లగునా, యేవిధానము నెవరికేమి తెలియును? దేవతలకే, మునులకే, ఋషులకే, ప్రభువులకే, పరిశ్రమగలవారికే నిత్యనుఖము కాశ్వతాశంద ముండినట్లు లేదు. మన కెక్కడననే సంశయమునకు స్వస్తిజెప్పి అస్తవ్యస్తులుగాక, నాస్తికాస్తులుగాక, కుండేలును తాబేలు శ్రద్ధతో గెలిచినట్లు, శ్రద్ధావంతుడెందును నపజయమొందడు. ఆత్మ పరమాత్మ యగునా? కాదా? యను సందేహ మవసరములేదు. శ్రద్ధతో శ్రవణమొనర్చుచురాగా హృదయమందలి దోషములు తొలగినంతనె సంశయము తీరును. అనుభూతి గలుగును. కాన నీ మూడు నెవరికి తగవు. శాంతికాములు, స్వధర్మనిష్ఠారతులు, పరోపకారధురీణులు ప్రపుణ్యాత్ములే కాదు. సకల మానవులకు శ్రద్ధయే ఫలకారి. శ్రద్ధకు సమము, పుణ్యము, యోగము, తపము, జపము సమములు కావు. ఏకలవ్య, కర్ణ, బలిచక్రవర్తి, అర్జున, నారద, మారుతి, నచికేత, సుపమన్యు లిత్థ్యాదిమహాత్ముల శ్రద్ధయే వారి పరమగతికి కారణము. అజ్ఞానమునే చీకటికి జ్ఞానమును అశ్రద్ధకు పట్టుదల సంశయమునకు శ్రవణ మొనరించి లేదా శమషట్కమున విషయానక్తి శ్రవణమున ప్రజ్ఞామాండ్యము, మననమునకు తర్కము నిదిధ్యాసమువలన విపర్యయదురాగ్రహము నశించును. తరువాత నా మూటిని తమతమ స్వధర్మముల ప్రతిఘటింపకుండ జూడవలె. నేడో రేపో యనకూడదు. నేటిమాపు స్థితిగతులు వేఱు. ఎప్పటి కర్తవ్య ముప్పుడు చేయవలెను. చేసి తీరవలెను. ఇదియే తత్వజ్ఞానము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

జ్ఞానయోగో నామ

చతుర్థోఽధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

పంచమార్థాయము

కర్మ సన్న్యాస యోగము

క॥ కర్మానుష్ఠానముతో, కర్మత్యాగంబు తిరిగి గావించుమనే మర్మమెఱుంగుటయే మన, ధర్మము గుణవంతులార తర్కింపుడెనక.

ప్ర॥ ఇయ్యది యే యధ్యాయము?

ఉ॥ కర్మసన్న్యాసయోగము.

ప్ర॥ అర్జును డేమి ప్రశ్నించెను? ఎందుచేత? కర్మయన సన్న్యాసమన నేమి యర్థము?

ఉ॥ కర్మను సన్న్యసింపు నుపాయమని యొకయర్థము. కర్మము సన్న్యాసమునకు పరంపరసంబంధమని యొకయర్థము. కర్మసన్న్యాసములు రెండు మోక్షసాధనములని యొకయర్థము. కర్మను వదలుట కర్మనుచేయుట నీ రెండింటిలోనే మానవుల సంసారబాధ మోక్షము లంటియుండును. ఈ సంశయము కలుగ కెట్లుండును? జ్ఞానకర్మలనే నర్జునునకు జెప్పెను. నాలుగవయధ్యాయమున కర్మ త్యాగమును, కర్మానుష్ఠానమును చెప్పుట చేత నీ రెండిటిలో నెయ్యది శ్రేయస్కరమని యడుగవలసినందున తొలు తనే యర్జును డడిగెను. కర్మసన్న్యాసమనిన సన్న్యసింపుట యెందులకొ తెలియకపోవటము, సన్న్యసింపుట మేలేనని సన్న్యసించటము. ఇదిగాక నాశ్రమసన్న్యాసములని కొన్ని యున్నవి. అవి వేషాచారములతోటివి. అందులో నెయ్యది మంచిదను సంశయము రాక మానదు. కర్మసన్న్యాస మని జ్ఞానమని రూఢ్యర్థము. ఇటువంటిప్పుడు జ్ఞానయోగ కర్మయోగ ముల నిశ్చయము జేసుకొవలసి యుండును. మానవులందఱికు సవసరమే. కర్మను వదలితే నేలాటి బంధముండదు. తలంచి వదలుటయే కర్మ.

అడవిలో, కొండగుహల, చెట్లమొదళ్ల, పొదల మతెందై ననుసరియే నున్నచో నాకలి, దప్పి, యెండ, గాలి, మంచు, ఉప్పెన, జననమరణ రోగ వృద్ధాప్యము లుండనే యుండును. అక్కడకూడ నిది నాస్థలము, నియ్యది నాది, నీయది నాకవసరమనే విశేషస్పృహి యుండనేయుండి, సన్న్యాసిని సంసారిగా జేయును. ఆహార, నిద్రా, స్థల, వాత, పానీయముల నియమము తప్పిన చాల బాధగల్గును. కన్నులజూచుట, చెవులవినుట, నాలుకతో రుచి, నాసికతో వాసన, చర్మముతో స్పర్శము తెలిసికొనుట, ముందనుభవించినవి జ్ఞాపకానికి రావటము నవి లభింపవనియో, లభించుట కుపాయమొనర్చటమొ, నొకస్థలమున బరుండ నేర్పటచుకున్న కుక్క, అందే సంతానము కనుటకు నాస్థలమునే నిశ్చయించును. సుఖమని పద లిన సన్న్యాసము సంసారమైతీరును. మొదలే నపుంసకుడు, స్త్రీలమధ్య నుండరాదన్నను నుండిన నొకటియే. అంతరంగమున కర్మలకు మూలము లగు సంకల్పములు తేనపుడు సంసారియే సన్న్యాసి కాగలడు. సంకల్పము, వానిఫలకాంక్షి సంసారి. సంకల్పరహితుడు సన్న్యాసి. అన్ని వృక్షములే కాని కల్పతరువు వేణు. అన్ని వృక్షములకు నీరు, గాలి, భూమి యవసర ములు. కల్పతరువున కీవి యుక్కరలేదు. సదా యడిగిన వర్షులకు నిచ్చు చుండును. ఒకరివలన ప్రతిఫలము కోరుటలేదు. మానసికమున యరటి పిలకలవలె కర్మశేషము మిగిలియుండిన, శిరస్సుననున్న వెండ్రుకలు యెన్నితూర్లు గొరిగినను మొలచుచుండును. తద్రీతి పాపపుణ్య మిశ్రమ కర్మఫలము లుండియుండును. మనసు కెమరా లేక జ్ఞాతింగుపేవరువంటిది, లేక యద్దమువంటిది. చూచినవి, విన్నవి, చేసినవి యనగా జ్ఞానకర్మేంద్రియముల నాచరించినవి తనయందు నచ్చువేసి వెనుకటి ఫలములకు మూలకారి యగును. ఇదే సంసార మనెదరు. ఏకుచేతితో వడకక పోయిన దారము యేకులోనేయుండును. జ్ఞానము గల్గినమీదట సన్న్యాసింబటమా సన్న్యాసింబటమేజ్ఞానము. తదనంతరము జ్ఞానమనేది తేదు.

ప్ర. సన్న్యాసమే జ్ఞాన మెట్లగును?

ఉ. సర్వకర్మల పరిసమాప్తికి జ్ఞానమే ఫలము. సూర్యరశ్మి సోకినంతనే తేమయింకును. లేక చీకటి విచ్చును. జ్ఞానము గలిగినంతనే సర్వత్యాగము గలిగేయుండును. మఱియు సన్న్యాసము, జ్ఞానము రెండు నొకయర్థమే.

జ్ఞానము కొఱకంటిమూ, జ్ఞానముకొఱకే ఫలత్యాగముకూడ. అటువంటి వృథు చిత్తభుద్ధియొనది, లేనిది. తెలియవలెనంటే కర్మఫలత్యాగము వలన తెలిసినరీతి కర్మసన్నాప్తసమాగ తెలియదు. కష్టమూచేసి పంటపండించు వానిశ్రమ భిక్షకునకు, సోమరికి తెలియదు. ప్రసనవేదన గొడ్రాలికి తెలియదు. రోగమువచ్చిన దినములలో నాలుకపై నేదీయించుకున్నను చేదుగానుండి పలదనెదరు. ఆ వాంఛ నడలియుంటే రోగము లీరినంతనే మరల సన్నిపదార్థములు రుచి యభిలాష ప్రారంభించుటెందుకు. చెట్లకు నాకులు రాలినంతనే మరల పుట్టవని కాదు. క్రొత్తవి పుట్టుటకే ప్రాతవి రాలును. సృష్టివిధాన మింతయే. క్రొత్తకోరికలు మొలకెత్తుటకు ప్రాతవాసన లుండును. అనుభవము చేయుటయన క్రొత్తవినార్జించుటగాని లేక బహిష్కారసల నటకాయించినపుడు ప్రాతవి యంతులేక వచ్చుచుండును. ఇసుకలో నీరు కనిపించదు. చలమ దీసినంతనే నీరు యావిర్భవించును. ఇక నెండఱు చల్లుచుండినను నీరు యూరుచుండును. సన్నాసన శబ్దము నోటితో సులభముగ జెప్పి కలముతో వ్రాయవచ్చును గాని, సన్నుసించుట లేక కోరికలులేకుండ నుండుటకాదు. గాలికన్న, యగ్ని కన్న, నీరాకసముకన్న సూక్ష్మమై, రూపములేనిదై యున్న మనస్సు స్థూలమునో, సూక్ష్మమునో నంటబెట్టికొని యుండును. ఒక ఘ్రాక్షరి యజమాని యూరకుండువానికి రూ. 5—0—0 లు, పనిచేయువానికి రూ. 2—0—0 ది 1—కి కూలియిచ్చెదనన, యూరకుండువారు ననేకులువచ్చి కూర్చొనిరి. మధ్యాహ్నము యజమాని మీరూరకనున్నారా? యన బొననిరి. వెలుపల కర్మేంద్రియములు కాదు, లోపల మనస్సు యూరకున్నదియా? యన లేదని వారి త్రోవ వారు వెళ్ళిరి. మనస్సూరక యుండునా? మనస్సు మహిమ గొప్పది. దానినే చిత్రగుప్తుడని యనెదరు.

ప్ర॥ యమునివద్ద నుండు చిత్రగుప్తుడుకదా పాపపుణ్య లెక్కలు వ్రాయువాడు. మనస్సునకు చిత్రగుప్తుడనుట యెట్లు?

ఉ॥ చిత్రమన లేనివి యున్నవి క్రొత్తవి రాత్రిస్వప్నమున గల్పింప జేసినది మనస్సే. అందువలన చేసిన ప్రతికర్మల చిత్రములరీతి గుప్తముగ దాచి సమయమువచ్చిన ప్రదర్శించునుగాన చిత్రగుప్తు డనియెదరు.

ప్ర! రైళ్లలోను, తీరస్థానముల, తక్కిన స్థలముల సన్న్యాసు లనేకులు గనిపించుదురా? వారు మహాత్ములు గారా? మనస్సును జయించిన వారు కారా?

ఉ! మనస్సున కొక రూపము లేదు. దేనిదలంచితే నా పరిణామము నొందును. కోరికలు మొదలంట తృజించినవారు సన్న్యాసులు, మహాత్ములు; వాసనలు గలవారు కారు.

ప్ర! మనస్సు దేనియొక్క పరిణామము?

ఉ! అనాద్యవిద్యాపరిణామము. భూమిలేనిచోట భూమిని, నది లేనిచోట నదిని, ఇల్లులేనిచోట నిల్లును, వస్తువులేనిచోట వస్తువును, సూక్ష్మముగానో, స్థూలముగానో పిల్లి తనపిల్లల నొకచోటనుంచక ననేక చోట్లకు మార్చుచుండునట్టి, లేనిపోనిసృష్టి జేయుచుండును. నిడివికాలముగు జాగ్రతలోని ప్రపంచమును కుఱుచకాలములో స్వప్నమున దీపింపజేయు మహాత్తరశక్తి గల మనస్సునకే సన్న్యాసము కావలెగాని, కర్మసన్న్యాస ముతోన ముక్తిలేదు. సన్న్యసింపజూపునపుడు, సన్న్యసించినంతనే నొక విధమగు భయము, దిగులు, వికారము, విస్మృతి, చింత, వేగిరము గలిగించును. ఒకదిక్కు వేషముతో సన్న్యాసియైనను మానసికముగ సంసారి యగుచుండును. నేనన్ని వదలితినని యంటుండవచ్చు; వదలినది లేనిది తనకు తనమనస్సునకు తెలుసు. వదలితి ననటము, వదలటము, వదల లేదనటమేయగును. చెట్టునకు మూలమునుంచి తక్కిన భాగములన్ని కొట్టివేసినను, మ్రోడుయైనంతనే నశించినదియూ కాదు. కొంతకాలమునకు తిరిగి మొలకలేత్తును. నదిమూలమున్నుంలేవఱకు ప్రవహింపక మాను కోదు. పాలుబోసి సాకినదికదా అని ముద్దుగొనిన పాము కఱవక మానదు. మనము పెంచినదని బోనునుండి వదలిన దుష్టమృగము మనపై బడక వదలదు. తద్రీతి మనస్సొకటి మంచిదిగా మన కనుకూలించు నట్లుదోచినను ప్రతికూలమైనవి మనకు తెలియకుండా ననేకముజేసిపై చును. కావున మన మేస్థలముననున్న నొక్కటియే. మనోమూలమును, సంసార మూలమును, ధుఃఖములమును గుర్రెటిగి ఫలాన క్రివదలితిమా! చాలు. అదియే శుద్ధమగును. “అద్భిర్గాత్రాణి శుద్ధ్యంతి, మనస్సత్యేన శుద్ధ్యతి” దేహశుద్ధి స్నాన మొకపూట జేసినంతనే గలుగును. మరుదినము మరల

మలముండకపోదు. దేహమున్నంతవఱకు స్నానమవసరమే. మనోసిద్ధి నొందవలెనంటే మాటలతో నగునా? కబీరు యనెను: “పహలే కరో ఫిరో బోలో” మొదట చేయుము, పిదప జెప్పుమనెను. ఆ రీతి హఠాదియోగా భ్యాసములవల్ల సిద్ధియొనర్ప ప్రయత్నించినను, నాయా యభ్యాసకాల ములదప్ప తక్కిన కాలముల భోగముల తయారు చేయును. అయితే సాధకులు తమ ప్రయత్నము పట్టుదలగలిగి ధ్రువ, నారద, ప్రహ్లాద, రామ తీర్థ, వివేకానంద, గాంధీజీలవలె యుండుటవలన దాని బలాబలము తెలిసికో గలుగుదుము. కర్పూరమువలె, వెన్నవలె, మంచువలె కఱగునది కాదు. ఇనుము, రాయికన్నను వజ్రకఠినమైనది. మనస్సు కుక్కతోక వంటిది. ఎన్ని తూర్పు చక్కజేసినను ముడుచుకొనుటయే. దీనిమూలముతో వశించినగాని న్యాసికాదు. సన్న్యాసమునకంటె కర్మమునందే సులభముగా నిర్దిష్టపవచ్చును.

ప్ర॥ నిష్కామ కర్మయోగము, కర్మసన్న్యాసము నీ రెండు ముక్తి కరములని భగవంతు డనలేడే. సన్న్యాసమునకంటె కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమని యర్జునుడు “సన్న్యాసం కర్మణాం కృష్ణ పునర్యోగం చ శంససి” శ్లోకము నడుగ “సన్న్యాసః కర్మయోగశ్చ నిశ్రేయశకరావుభా” యను శ్లోకమున శ్రేష్ఠమని యేల జెప్పెను?

ఉ॥ ఆపరాత్మరునకు దెలియని దొకటియు లేదు. కర్మల త్యజించటము సులభమే. సంకల్పముల వాసవల త్యజింపవగునా? కాదు. శివుని వేషము వేసిన శివుడగునా? “శం సుఖం కరోతితి శంకరః” సుఖమును గలిగించు వాడు సుఖస్వరూపుడైనపుడే శంకరుడు. భార్యాబిడ్డల సంసారమును భరించలేకనో, వ్యాధులమూలముననో, కర్మ సోమరియై బలవంతులారే పరిభవింపబడినపుడో, కపటముకాల సహవాసదోషమున చిటుదిండ్లు, దొంగలిండ్లు, మత్తు యలవాట్లు, పరపీడాకరములగు సీచవృత్తులకు పాల్పడి నపుడు కులముచేత, కాశ్రమముచేత, గొప్పవారిచేత బహిష్కరింపబడి నపుడో, బ్రతుకలేనపుడో, కాశ్రమవిధికర్మల ననుష్ఠింపనిష్ఠములేకనో, తెలిసికొనకనో, యదానీతినో, మరేవిధముననో లేక తిక్క, యున్నాడ, పిచ్చి, దీర్ఘరోగము మొదలగు గతులచేతనో సన్న్యసిండుట సన్న్యాసి సము కాదుకాదు. సన్న్యసిండుటకు తగిన యోగ్యత కావలెను. తగిన

కారణ ముండవలెను. అట్లు లేనిచో కర్మభ్రష్టుడు, సుఖభ్రష్టుడగును. చారలు, మచ్చలు పనినంతనే గ్రాహింపఁజూచునా? పనుల తాపరి న్యామమహర్షియగునా? కోటికి జలతారులైతే, దుక్కపని సింహ సనాధ్యక్షుల తగునా! అత్రమనన్నాసములు శ్రమముగ నని వేటు, గృహస్థమునుండి వాసప్రస్థము, తదుపరి సన్న్యసింతుట కాదు. బ్రహ్మచర్యము నుండి లేదా గృహస్థమునుండి సన్న్యసింతుటలో గల గృహస్థములనే భగవంతు డర్జునునకు యోగ్యతాయోగ్యతల తెలుపవలసివచ్చినది. అర్జునుడు గృహస్థుడు, క్షత్రియుడు, రాజ్యపాలకుడు. తన కుటుంబమేగాక, రాజ్యములోని బహుకుటుంబములను తమతమ స్వధర్మములకు హనిరాని విధమున మితకలహములు, సంఘపిద్రోహము, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యములకు భంగమురాకుండ జూడవలసినవాడు. తన యెట్టయెట్లు గలిగెను ననర్థములను విచారించి సన్న్యసింపదలచెను. ఒకడు తనతల్లి పినతల్లితో నానందముగ సుఖంపుడుండ, తండ్రి యూతల్లిని సంఘమునని తండ్రి యూజ్ఞమీరలేక కన్నతల్లి యానందమును విధ్వంస మొనరింపలేక నీ నునర్థముల జూచుటకంటె నీ స్థలము వదిలితె నిది తీరిపోవునుగదా అని యనుకొనును. మఱొకడు తన యూరివారు తన్నవమానపఱచి తరుమ నొంటరియైనపుడు తన యూరివారికి విరోధులువచ్చి తన్ను సహాయ మపేక్షించినారనుకొని పు డూరివారిపై క్రోధముతో తనపూరును పరులచేతికి నందియ్యుడమా! నివి రెండును విపాదసంఘటితములే. అప్పుడు తప్పించుకొనగోరు తాత్కాలిక ప్రజ్ఞావాదమే సన్న్యాసమునకు దారితీయును. న్యాసమున వదలుట. 'సం' యని విశేషణముంచుట గమనించవలెను. జగత్తులోని యేయొకరి కైన నొకప్పుడు స్మృతాన పుగాణవై రాగ్యములు గలుగును. అవి నిజములుకావు. సంతానము గలుగనంతనే స్త్రీకి సంతానవాంఛ తొలగిన దనవచ్చునా! నపుంసకుడై సంతనే కర్మత్యజింపనగునా! పాండవు లరణ్యముల ముందుండలేదా! అందులోని యనుభవ మర్జునునకు తెలియదా! సన్న్యసింప నిచ్చయుంటె నింత యనర్థకమునకు పాల్పడనేల? నిరంతర మడవులనున్న జంతువులు సన్న్యసించినట్లేనా? ఇంద్రియములు బలహీనములైనను, సూక్ష్మేంద్రియముల విషయములు నెప్పటికప్పుడు నూత్నము లగునుకదా! సన్న్యసింపకూడదని భగవంతుని యుద్దేశ్యమా! యోగ్యత

గల్గిన సన్న్యసింపవచ్చు. భగవంతుడు వలదన్నను మానగలమా! కర్మను జేయటము, నడవటము కీలక మెక్కడనున్నది? వదలవలె నన్నపుడు దీనివలన గలిగే రోత, భయము, నపాయము తెలిసి యనర్థములేని స్థితి బొందవలచినపుడు దేనిద్వారా ప్రపంచమును దేహమును ప్రేమించెనో, నా ప్రేమను వానియందుండి వదలి ప్రేమింపగల వస్తువుపై నిచ్చగలుగ వలె. ఒకనికి యొకనివలన నవమానము జరిగిన నీక నాతనిమాట, నాతని పేరు నాతనికి వైరాగ్యమేకదా! అవివేకియై సన్న్యసించినను, యవివేక తతో నున్నచోట కర్మిష్టి కావోడు. ఇటువంటి కర్మసన్నాస్థులకంటె కర్మ మాచరించుచు, సదరు కర్మనే సాధనముగ మార్చుకొగలగటమే శ్రేష్ఠమనె భగవంతుడు. అనాది స్వధర్మకర్మలనెందుకు వదలవలసివచ్చునో, నా కారణముచే కర్మల సాధనలగా నా ఫలము బొందవచ్చునని తెలియదా! కర్మల వదలితే సుఖము, శాంతము లేక మోక్షమంటివా, కర్మలకు కారణమగు కర్తవ్యము వదలక సన్న్యసించుటకంటె కర్తవ్యాభిమానములవదలి కర్మ యొనరించుట శ్రేష్ఠము. ఒక గంగిరెద్దు యింటింట పత్తింజలు పచ్చిక తినమఱిగియుండ గంగిరెద్దులవారు దానిని యేలనో వదలిరి. మఱొకరికి నేద్యమునేయ పనికిరాక తన కావారము దొరకక శుష్కించి గతించెను. చూచితివా! మొదలు సన్న్యసివలె పనిలేక హాయిగ బ్రతుకమఱిగిన మనస్సు, నిజముగ సన్న్యసించియుంటే బ్రతుకు నకు భయమేల?

ప్ర॥ సన్న్యసించుటకు కారణముండవలె నందురా? అది యెట్టిది?

ఉ॥ విహికాముష్మిక సుఖములు నిత్యములు, దేహేంద్రియములు జడములు, సంసారము క్షణభంగురము, నింద్రియసుఖములు స్వల్పములు శాశ్వతసుఖము గలుగుటెల్లు నా శాశ్వతసుఖము గలిగినగాని నా జన్మ సార్థకము గాదన్నవాడు శాశ్వతానందముకొఱకు వీనిని త్యజించగలడు. త్యజింపవచ్చు. శాశ్వతానందసుఖమును తెలిసికొని కర్మ జేయవచ్చు; మానవచ్చు. శాశ్వతసుఖము కొఱకయ్యే కర్మఫలములం దాసక్తివదలి జేయగలడు. ద్వేషము లేకపోవుట సాసక్తిలేకుండుట కర్మముల నాచరించుచున్నను, నిత్యసన్నాసియై భగవంతుడు విరుదాసంగెను. సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వరహితుడు గావున సనాయాసముగ ముక్తి నొందగలు

గును. పరోపకారార్థమై స్వార్థత్యాగియైన నిర్వాప్యజప్రేమగల ధీమంతుడు, సదా భగవద్భ్యాసరతుడై సన్న్యసించినవాడు నిరువు రొకటే.

[ప్ర] కర్మయోగ; సన్న్యాసయోగములు రెండు నొకే ఫలకారులేనా?

ఉ॥ సందేహము లేదు. కర్మయోగముగాని, మోక్షముకొఱకు సన్న్యసించిన లేక జ్ఞానకర్మఫలము కై వల్యమే. కర్మఫలానక్తి లేదు. కావున సంచితాగాములు తొలగినవి. జ్ఞానము కలిగెనా మోక్షమే. రెండును మోక్షము నుద్దేశించినవే యగును. చిత్తశుద్ధితోక సన్న్యసించితే మోక్షమును బడయుటకు బదులు దుఃఖపర్యవసానమే కాగలదు. కర్మయోగినే మునియనిగూడ జెప్పెదరు. ఏకాంతమున వసించి మనన మొనరించు జ్ఞానులలో చేరినవాడే నిష్కామి. కావున ముని యనబడెను. ఉరుము యుటిమిన మనస్సున భయము, మెఱుపుమెఱిసిన కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొల్పును. ప్రక్కవాటుననుండి యెవరైన బెదరించిన గుండె యాగును. మిక్కిలి కర్మల ఫలము తెలిసి సన్న్యసించనివారు మనస్సు వలన, నింద్రియములవలన, సూక్ష్మసంస్కారవాసనలవలన మాటిమాటికి పరిభవింపబడుదురు. సన్న్యసించితే సుఖమనేది యుండఱకు తెలియును. సన్న్యసించితే జీవితమంత జరుగుట దుర్లభమైపోవును. శరీరయాత్ర కొఱకై జేయు భిక్షాన్నము, సంచాటనముకంటె స్వతంత్రుడై స్వధర్మమును బాటించుట మేలు. ఒక కర్మసన్న్యాసి, ఒక కర్మయోగియిద్దరు నొకస్థలమున నివసించుచుండిరి. కర్మయోగి స్వతంత్రించి త్రికరణముల నేదియో యొక కర్మచేయును గాన నతని శరీరయాత్ర సుఖముగ జరిగి పోవుచుండెను. సన్న్యాసికి పడేపడే భిక్షకై పడల నాశ్రయించటము, వారి కొకసారి గాకపోతే యొకసారి యేవగింపు తిరస్కారభావము గల్గ లేదుపోయనుట యూహారువిడచి యస్తుపస్తు పడియుండవలసివచ్చినది. దీనికన్న నిరువురు కర్మను కర్తవ్యత్వములేక చేయుటలో బంధముగాని, భయము గాని లేదు. ప్రపంచములో ననుండి ప్రపంచవాసనల వదిలితే చాలు. ఒక గ్రామమునకు దూరమున సన్న్యసించి తపస్సుచేయు నతడు ప్రతిదినము తపస్సునుండి లేచి యా గ్రామమున భిక్షగొని చను యలవాటుండెను. కొన్ని సంవత్సరములు గడిచినవొడ నొకవాడు తను నివసించుస్థలమున

నున్న చెట్టుపై కొంగ గ్రద్ద వాడులాడి తపస్సులోనున్న నరనిపై యొకటి రెట్టవేసెను. ఆయన పైకిజూచినంతనే నది భస్మమాయెను. అతడు తన తపస్సు ఫలించినదని యెంచెను. మామూలుగా గ్రామమునకు భిక్షకు వచ్చి యొకయింటివద్ద భిక్షమడుగ నా యింటియిల్లాలు నా పెనిమిటికి స్నానము జేయించుచున్నాను. కొంచెమాగుమనెను. అగి మరల భిక్షమడుగ నా భర్తకు నన్నము వడ్డించుచున్నాననెను. తలనూచి కొంచెమాగి మరల నడిగెను. నా పెనిమిటి యలసివచ్చి పరుండెను. కనుమూసినంతనె భిక్ష మిడదననెను. అంత తనభర్త తననేవచే నిదురింప నామె భిక్షగొనిరా నాయన యాననమునుగని యేమయ్యా! కొంగను గ్రద్దను జూచినచూపు చూచుచున్నావే యన నతడదరిపడి తనకోపము తనంతనారిపోవ న్నట్లుడై యెట్టికేలకు నామెకు నమస్కరించి తల్లీ! నీకెట్లు తెలియునన, నాస్వధర్మమె నన్నీస్థితికి దెచ్చినదనెను. కర్మఫలము సంఘమునకో, భగవంతునకో మతెవ్వరికై నను వదల నదియే స్వధర్మము. కాన సన్న్యసింపవలసినస్తే సన్న్యసింపవలసినదే. లేక కర్మనుచేయుచు ఫలత్యాగ మొనరించుటయే శ్రేష్ఠము, నానందము. కర్మసన్న్యాసమున నీ యానందము లభింపదు. తినుచుండిన, పలుకుచుండిన, నాడుచుండిన, నిదురించుచుండిన, స్పర్శించు చుండిన, నావ్రూణించుచుండిన, స్వప్నము గనుచుండిన, కన్నులుమూయు చున్న, తెఱచుచున్న, చూచుచుండిన, నడచుచుండిన, కూర్చుండిన, లేచుచుండిన, చదువుచుండిన, త్యాగము చేయుచున్న నింద్రియములు తమతమ పనుల విషయప్రవృత్తములగుచున్నను, తానేమి జేయువాడను గాదనియు, ననియతములై సంచరించువానికి విలక్షణుడనని యకర్తను, నభోక్తను, నసంగుడ, నసక్తుడనని తెలిసి ఫలాన క్తిని త్యజించి పరమేశ్వరా ర్పణ, లేక నాత్మార్పణము నాచరించువాని, నీరు తామరాకు నంటనట్లు, నాకసమును ధూళియంటనట్లు, నగ్ని చెదలంటనట్లు, పుణ్యాపాపమిశ్రమము లంటజాలవు. ఫలత్యాగి నీరీతి నానందము నొందును. కర్మఫలత్యాగి యొకవేళ జన్మము లెత్తవలసివచ్చి నెన్ని జన్మములెత్తినను బంధముగాని, దుఃఖముగాని యుండదు. ఆత్మ వేరు, ననాత్మయగు దేహేంద్రియాదులు వేరని దృఢముగా తెలిసినవాడు నెన్నిజన్మము లెత్తినను బంధమేలేదు. కర్మ యకర్మ వికర్మల నాల్గవాధ్యాయమున జెప్పినట్లు కర్మ వికర్మల

ఫలత్యాగి నకర్మియేయగును. జ్ఞానికి దేహాభిమానమేలేదు గావున నాతడు సదా యుక్తర్మియే యగును. దేహాలయమునందలి దేవుడే ముచిచెడ్డల నెఱుగకుండ నా దేవుడుండును. పగలంత పనిజేసి యింటికివచ్చి రాత్రి యెంతనే నిదురించువారి జీవునివలె దేహమున జీవుడు సేఫలకారికాక చేయు కర్మఫలన కలిగేఫలము సదా నిశ్చలముగా ననుభవించుచుండును. మఱాకమాట. భగవంతు డాకరికర్మకు కర్మఫలమునకు ప్రేరకుడుకాడు. కర్మ చేయవలదని చెప్పటయు భగవంతుని వాంఛకాదు. అంతయు నవిద్యవలననే కర్మత్వాదికము లాత్మయందు నాలోపింపబడుచున్నవి. పరమాత్మ యెవ్వని పాపముగాని, పుణ్యముగాని గ్రహించుటలేదు. అజ్ఞానమువలన వివేకజ్ఞానము నావృతమగుటవలన జీవులు మోహగ్రస్తులయ్యెదరు.

ప్ర. అట్లులే కర్మల ప్రేరేపించున దెవరు ?

ఉ! అదియే నవిద్య. కర్మలకు కారణము “కార్యకారణకర్తృత్వే హేతుః ప్రకృతిరువ్యతే” యని గీత జెప్పినది. అవిద్యలేదా కర్మయే లేదు; కర్మఫలసంభాతములగు జన్మమరణాదులు లేవు.

ప్ర. పరమాత్మ తానేమి చేయనపుడు జీవు డెల కర్మను జేసుకొని బద్ధుడగుచున్నాడు?

ఉ! జీవుడు పరమాత్మావిద్యలు మూడనాడులు. “అవిద్యోపాధికో జ్ఞో మాయోపాధిక ఈశ్వరః”, ప్రకృతికి స్వతః కర్మత్వము లేకపోయినను జీవునకు నిజముగా భోక్తృత్వము లేకపోయినను యన్యోన్య్యాధ్యాపవలన తాదాత్మ్యసంబంధముగలిగి యనుమును గూడిన వేడివేల్పునకు సమ్మెట పెట్టబ్బినట్లు స్వవిచారములేనందున భ్రమాజ్ఞానముచే గమనాగమనములు, సుఖదుఃఖములు, యావ్వనవృద్ధాప్యములు, జన్మమరణాదులు రాత్రివేళ కదలేడిజలమున కదలు జలచంద్రునివలె బద్ధుడగుచున్నాడు. “యథా చ తక్షోభయథా” వడ్రంగి యులిబాడిసెవలన పనిచేయుచున్నను కర్తయు, నకర్తయుయగుచున్నాడు. జీవుడుకూడ నుభయథాకర్తగాను యకర్తగా నున్నాడు. అవిద్యాతాదాత్మ్యసంబంధమున పుణ్యపాపముల కర్తయగు చున్నాడు. అవిద్య యున్నంతవఱకు నెవరికర్మకు తత్ఫలమునకు వారే కర్తలు.

ప్రశ్న జ్ఞానము చేయు పని యేమి?

ఉ॥ జ్ఞానము సూక్ష్మనివంటిది. ఆత్మ పరమాత్మల యేకైకస్థితికి ప్రతిబంధముగు హృదయమందలి సజ్జానమును చీకటిని భారదోలి సాక్షియగు కూటస్థుని ప్రకాశింపజేయును. “జ్ఞానం జ్ఞానవత్తామహమ్” జ్ఞానము పరమాత్మయే, అనాత్మవస్తువులైన జీవహేంద్రియాది ప్రపంచమును, వానికి భిన్నమైన యాత్మను మాటిమాటికి వివేచించును. అనాత్మవస్తువులగు నహంకారాదులకు నాత్మకు గల్గిన తాదాత్మ్యసంబంధమనే హృదయ గ్రంథిని పూర్తిగా తొలగించి తిరిగిరాకుండ నశించిపోవునట్లు జేయును. ఆత్మపరమాత్మల కభేదమే జ్ఞానానికి విషయముకూడ.

ప్రశ్న ఆత్మజ్ఞానము లేదా బ్రహ్మజ్ఞానము గలవా రెట్లుందురు ?

ఉ॥ “ఏకమేవాద్వితీయతై” స్వయంజ్యోతిస్వరూపులై, సర్వస్వాతంత్ర్యులై, గగనధునీతరంగములను దోలకల నూగుచు, పద్మనాళముల మెక్కుచు నానందించు పరమహంసవలె వ్యాపకమూర్తియగు పర బ్రహ్మానందవారాళి యనుభూతులను స్వరూపవీచికల నూగుచు తన్మయతై, నిష్కల్యమతై మోక్షము లామేయై యుందురు. భావాద్వైతము, వాచాద్వైతము, క్రియాద్వైతమని మూడువిధములు. శాస్త్రజన్యజ్ఞానమున పరోక్షజ్ఞానముగల్గి దృఢాపరోక్షులుగాక యండ పిండబ్రహ్మాండముల వెలుపల లోపల పరమాత్మయగు నాత్మ యున్నాడని, కుక్కను కుక్కనుగా, స్త్రీని స్త్రీనిగ, పురుషుని పురుషునిగ, చండాలుని చండాలునిగ, గోవును గోవునుగ చూచుటయే భావాద్వైతము. మాటలు, ప్రాతలు, చదవటము, వినటము, శాస్త్రపఠనము సంతయు బ్రహ్మమే. బ్రహ్మముకన్న నన్యమేది లేదు. చేయువాడు జేయునది యంతయు బ్రహ్మమేననుట వాచాద్వైతము. సచరాచరము లోపల వెలపల నిండి నివిడీకృతమైయున్నది సచ్చిదానందబ్రహ్మమేనని పరోక్ష జ్ఞానమువలన హృదయగ్రంథి నిర్భేదింపబడి పంచభ్రాంతిలు తొలగి త్రిదోషహరణత్వమున సదా తన్నుగానె నూచుచు, వాచా భావాద్వైతములవలె శూన్యక్రియ శుష్కవాదముగానిదై యొకరికొకరికి నేమేలుజేయని వాచా, భావాద్వైతములనేగాక త్రికరణముల స్వస్వము బ్రహ్మమేనని

యనుభవైకవేద్యమైనది క్రియాద్వైతము. భావాద్వైత, వాచాద్వైతముల సమ్మేలనక్రియయే క్రియాద్వైతము. తెలుపు, నలుపు, ఎఱుపు, పసుపు నీలముగల నద్దములలో గనిపించు తన రూపును వర్ణభేదములచే నెవ్వడైన యనాదరణ జేయునా? చేయదు. మతెవ్వడైన నాక్షేపించినను యంతట నున్నదే నేనని యఖండత్వమున నిర్వచించును. శంకరుడు గంగా స్నానముజేసి విశ్వేశ్వరు నారాధింపవచ్చుచుండ నాదిశంకరుడు చండాల వేషమున కుక్కలతో తలస్థింపగా, తగులకూడదు నశుచియనే పూర్వ వాసన భావముతో “గచ్చ దూరం” యనెను. వెంటనే శివుడు వ్యాపక రూపుడగు చైతన్యాత్మను దూరము బొమ్మనెడవా? వ్యాప్యవస్తువుగ దేహమును బొమ్మంటున్నావా? దేహబుద్ధితో బొమ్మనియెడవా? నాత్మబుద్ధితోనా? దేహబుద్ధితోనై లే రక్తమాంసమయ మలమూత్ర యుతమగు జడశరీరము నేను యనే యభిమానమును దూరముచేయక లేక దానియందే మిణుకుచు నశుచివస్తువే నేననుకొంటున్న నీకంటె నెయ్యది యశుచిగా జూచి మాట్లాడుచున్నావు. నీవు నేను ద్వైతమే. రాగము ద్వేషమే. నశుచియు రోతయే. అద్వైతము బోధించు నీకీ ద్వైతమొక్కడిదన తన పొరబాటును వెంటనే గ్రహించి “చండాలోస్తు న తు ద్విజోస్తు గురురిత్యేషా మనీషా మను” యని మనీషావంచకమును జెప్పికొనెను. శుద్ధబుద్ధితో జూచితే నశుచివంతులగు తనవిడ్డలు తనకెల్లు నింపో, తద్రీతి జ్ఞానికి నీవు నేను, నాది నీది, యది యిది, స్త్రీలు పురుషులు యనే ద్వైతము లేదు. బ్రహ్మకారవృత్తితో తనమయమని నవ్వటము, తానొక్కడనేనని యాశ్చర్యపడడము, తానొక్కడే పెక్కు రూపులని మురియటము యుండును. తన్నుమఱచి జాతిమతభేదముల సంధులై రేయని దుఃఖము. రాశ్యలోబుట్టినను మణి మణియేకాని రాయి కాదు. జడమయమగు ప్రపంచమున తన్నేజూచు నిర్మలాత్మలాత్మ జ్ఞానులు. ఒకప్పుడు స్వామి వివేకానంద పాశ్చాత్యఖండమున నుపన్యసించు నపుడొకవేళ తాము యీ దినము నాయంటికి భిక్షకు వేంచేయవలె నన్న స్వామి కొంచెము నిరుత్తరుడై యుండ వెంటనే నామె మహారా! నిజమగు పరుసవేది దుకాణములోని యినుమునుమాత్రము బంగారునుజేసి కటిక వానికత్తిని బంగారుచేయలేదా? యన స్వామి యందులకు సంతసించి భిక్ష

గైకొనను. తామకృష్ణు డిట్టివి యెన్నియో సమదృష్టిజూచెను. ఇక గాంధీజీ హరిజనవాడలలోనె దిగి వారి సేవలోనే యుండెను. కబీరు కుక్క-రొట్టెను గొని చన వెన్నదీసికొమ్ముని వెన్నంటెను. శిబి పావురమునకై తన మాంసము డేగకెచ్చెను. ధర్మజుడు కుక్క-రానిది స్వర్గమునకు నేనురాననను. కృష్ణుడు విదురునింట కుడిచెను. రాముడు శబరి యెంగిలిపండ్ల భక్షించెను; వానరులలోకలిసి వానరులిచ్చినవి భుజించెను. దేవునకే లేని యా భేద దృష్టి నేపండితునకున్న సతనిని గీత పండితుడనలేదు.

[ప్ర] అటువంటప్పుడు వర్ణాశ్రమము లుండవలసినదే ?

ఉ] చతురాశ్రమము లుండవలసినదే. వర్ణములులేని యేకైకకుటుంబ మైన నది స్వర్గమేకాదు, నిజమగు బ్రహ్మమే. కాని యనాదినుండి వచ్చిన వీసాంప్రదాయములు. బ్రహ్మకారస్థితి మనస్సుబాంది నీ జీవితముననే సంసారమును జయించిన వారివలె నుండురా ? నుండలేదు. గుణ దోషాదిరహితమగు సమస్వరూపము, బ్రహ్మము సమదృష్టిగలవాడు బ్రహ్మమును జూచుటయేకాని యన్యముకాదు. అన్యమైన జీవన్ముక్తి యుండదు. బ్రాహ్మీస్థితిబాంది స్థితప్రజ్ఞుడై, మోహశూన్యుడైన ప్రతి హతమనస్కుడై, ప్రియాప్రియములులేక యథానాకూలీతి బాహ్యవిషయముల నాసక్తి లేనివాడై, యంతఃకరణమున తద్వ్యాసనలుపైతము లేనివాడై, సమాహితబ్రహ్మచిత్తుడై యక్షయమగు బ్రహ్మనందమునకు నధికారులు వారె; తద్గతివారిదే. అయినను ఆశ్రమములు మాత్రము మోక్షమనే యుప్పరిగకు సోపానములవంటి సాధనలు. అద్వైతస్థితిగల వారికి వర్ణాశ్రమములు వారిదృష్టిలో లేవు. లోకదృష్టిలో, శాస్త్రదృష్టి స్వదృష్టిలో లేనేలేవు. ఉన్నవనుట యదియే నవిద్య యవివేకత.

[ప్ర] బ్రహ్మాండమంతయు పరమాత్మగాజూచుట కన్నులతోనేగదా ?

ఉ] కాదు; కాదు. ఊహజ్ఞానముగాక, మనోరాజ్యముగాక, బుద్ధి వ్యాయామముగాక, స్వప్నవ్యవహారజ్ఞానముగాక, నింద్రియజన్యజ్ఞానముగాక, స్మృతిజ్ఞానముగాక నుత్తమమై, పవిత్రమై, త్రిపుటిరహితమై స్వరూపముతో బ్రహ్మాండాకారవృత్తి యేదో నదియే జ్ఞానము. దానివల్ల బ్రహ్మాండము పరమాత్మగా జూడవచ్చు. “దృష్టిం జ్ఞానమయీం

కృత్వా పశ్యేద్బ్రహ్మమయం జగత్” అని ప్రమాణము. అయ్యది శుద్ధబుద్ధివృత్తియే యగును. ఇదియే త్రినేత్రము.

ప్రశ్న సమదృష్టి గలుగవలెనంటే నేదోషములు నివర్తించవలె?

ఉ! అవును. వారే బ్రహ్మనేత్రాలు. వారికి పునరపి సంసారముండు నది లేనిది వారికే తెలియును. వారి యంతఃకరణమే వారికి సాక్ష్య మిచ్చును. విషయసుఖములు సంతవంతములు దుఃఖమయములునని సూక్ష్మశరీరమునగల ముఖవిక్షేపావరణముల లేక నీషణత్రయముల నివృత్తి బొందియుండవలెను. కాగద్వేషమోహము లేమాత్రమున్నను బ్రహ్మమును గుర్తింపలేదు. ఏ మహానుభావుడు కామక్రోధాదులవలన గలిగడి వికారములను నీజీవితమున మరణపర్యంతము సహించ గల్గుచున్నాడో నతడేమోగి, నానందమయుడగు పురుషుడు. అంతస్సుఖమును నవిరామ సుఖము, నాత్మానందప్రియుడై విషయసుఖము లనిత్యములని నృత్య గీతాదులుగాని, బాహ్యక్రియలగాని మతేవిషయసంబాధమువలన గాక నాత్మసుఖమునే జూచునో నాతడే నీలోకమునన బ్రహ్మమయుడగును. సుఖము గలిగిన దుఃఖముండగూడదు. దేనివలన పూర్ణ సుఖము నొందెనో యది యాత్మసుఖమేగాని వేఱుకాదు. పుణ్యపాపవిముక్తులు, సకల సంశయరహితులు, సంయతచిత్తులు, సర్వభూత కల్యాణనిరతులు, సత్య ధర్మవ్రతులు, కామక్రోధవిముక్తులు, నాత్మజ్ఞులు నగు మహాత్ములు శరీరత్యాగమునకు పూర్వము తరువాతను వారికిమోక్షమే. పునర్జన్మము లేదు. అమృతమయ్యలై, సిద్ధాద్వైతులై, స్థితప్రజ్ఞులై తము కన్న తలి డండ్రులకు, తామున్న స్థలమునకు, దేశమునకు, ప్రాంతమునకు తమ చతుర్వార్ష్యములనున్న భూతములకు, పితృదేవతలకు, గురువులకు, శిష్యులకు శుభమునుగల్గించి సుపద్రవము గల్గింపనివారై నెల్ల తపస్సుల ననుభవించు వారు నగుదురు.

ప్రశ్న విషయసుఖము లనిత్యములు వాస్తవమేకాని నిత్యసుఖమగు నాత్మసాక్షాత్కారమునకు మార్గమేది?

ఉ! ఇంద్రియములకు విషయములు, వీనిని గూడి కామము మనో బుద్ధులతో ననుభవించ కోరును. వానివలన పూర్ణ కాంతి లేదని తెలిసి

కామయుత మనస్సును మోక్షయితమొనర్చి నాసికామధ్యమున దృష్టి నిలిపి ప్రాణవాయువుల కుంభకమున సమానమొనర్చి మనసు బుద్ధి యింద్రియముల నొకటిగ నియమించి నిచ్చాభోగశ్రోధములవీడి మోక్ష మొక్కటియే సదా ప్రాప్యముగ నెంచుకొని సర్వదా బంధవిముక్తుడు. ఇదియే మార్గము.

ప్రశ్న. ఈ మార్గము సంతరంగమునకు సంబంధించిన ధ్యానయోగమువలె నున్నది. ప్రాణనిరోధము సేయవలెననెదరా? భగవంతుని యుద్దేశ్యమేమి?

జ్ఞాని వివిధబుద్ధులు, వివిధవాసనలు గలవారి కేది యవసరమో వాని నెల్ల భగవంతు డర్శనునకు వినిపించెను. ధ్యానము మనోనిరోధమునకు నాత్మసాక్షాత్కారమునకు ప్రధానమైనదియే. విశ్లేషశక్తి నణచుటకును, విశ్లేషము తొలగినది లేనిది తెలుసుకొనుటకు నిది సుమార్గము. తపో యజ్ఞములకు భోక్తగను, సర్వలోక మహేశ్వరునిగను, ప్రతిజీవులకు మిత్రునిగను, భగవంతుని యొగి గ్రహించి శాంతిని బొందుననెను. భగవంతుడు ౫9 శ్లోకములుగల నీ యధ్యాయమున జ్ఞానకర్మయోగముల ప్రసిద్ధిని యర్జునునకు నెఱిగించి శకలయజ్ఞముల తపముల భోక్తను నన్నుగా దెలిసి నన్నే సర్వత్రజుఁచి పరమశాంతమును బొందుము. అవ్యథా యశాంతి గలిగించుననెను. ముముక్షువులీ రహస్యములనెఱిగి కృత కృత్యులు గావలె. “తమేవ విదిత్వాఽతిమృత్యుమేతి” నాత్మతత్వము నెఱింగిన నా ముక్తపురుషులు సదా ముక్తులే. వారే ధన్యులు, పూజనీయులు, భగవదాగనివారకై కస్వరూపులు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాసనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం
యోగకాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే
కర్మసన్న్యాసయోగో నామ
పంచమోధ్యాయః
ఓం తత్ సత్

ప్రశ్నోత్తరీప్రవచన గీత

షష్ఠాధ్యాయము

ఆత్మ సంయమయోగము



క॥ తనకు శక్తువు బంధువులును లేరెందుల రిపువరులు బంధువులుకా
తనకుండానె రక్షణమునకును నాశంబునకు ముముక్షువులారా !

ప్ర॥ పంచమాధ్యాయమున కర్మసన్న్యాసములజెప్పుచు, భగవంతుడు
కర్మయోగము శ్రేష్ఠమనెను. ఆరవయాధ్యాయమున నర్జును డడుగకనే
భగవంతు డేల ప్రారంభించెను?

ఉ॥ ఇయ్యది పఠంజలి యోగశాస్త్రమును జ్ఞాపకము దెచ్చుచున్నది.
నాలవాధ్యాయమున కర్మ యకర్మ వికర్మల విమర్శనే మరల ప్రారం
భించి కర్మఫలముల వదలెడు జ్ఞానయోగులనుగుఱించి పంచమాధ్యాయ
మున జెప్పెను. ఈ యధ్యాయము సుపక్రమించుటలో విశేషమున్నది.
ఏమన బ్రహ్మచర్యమునుండి సన్న్యసించినవారికి దృఢత్వము గల్గుటకు
మనస్సు విషయముల బరువెత్తి వికలతను గల్గించకుండుటకై సంతరంగ
సాధనగా నుపదేశించెను. అర్జును డడుగునేమోయని తానే ప్రారంభించి
యతని సంకయముల దీర్చెను.

ప్ర॥ కర్మయోగి కానపుడు జ్ఞాని కేల నాత్మసంయమము?

ఉ॥ జ్ఞానినిగుఱించి కాదు, సంపూర్ణ జ్ఞాని కాగలవానికై సంతరంగ
సాధన మొదలుబెట్టెను. ఆత్మ సంయమమన మనస్సును నిగ్రహించుటని
యొకయర్థము. ఆత్మదర్శనమని యొకయర్థము. ఈ రెండు రూఢ్యర్థములే.
వలువదేడు శ్లోకములుగల యీ యధ్యాయమున 1 నుండి 4 వ శ్లోకము
వఱకు కర్మసన్న్యాసములను పునఃపఠింపఁబడినవి. ఎవడు అవశ్య కర్తవ్య
కర్తవ్యములగు కర్మలను ఫలమపేక్షింపకుండ నాచరించునో యాతడె

సన్నాసి, నాతడే యోగి. కాని యగ్నిహోత్రాది క్రౌతస్మార్తకర్మలను త్యజించువాడు సన్నాసికాడు, యోగికాడనను.

ప్ర॥ బలే; వేదములు తనయందే బుట్టెనండ్రు. గీత తనహృదయము నుండి వెడలెను. వేదధర్మములు గీతాధర్మము లవినాభావసంబంధము గలవి. అయినకన్న జెప్పడివాడెవడు కలడు? అగ్నిహోత్రాదు లిష్టకర్మలు సగ్నాపేక్షలేని తపోదానాదులు పూర్తకర్మలు చేసియే తీరవలెనని భగవదాజ్ఞ మతేమనెను?

ఉ॥ సన్నాసమనుదానినే నిస్కామకర్మానుష్ఠానయోగముగ గ్రహింపుమనెను. ఆయన యుద్దేశ్యము సంకల్పముల త్యజించలేనిది అసలు కర్మనిష్ఠయందుగాని, లేక జ్ఞాననిష్ఠయందుగాని యోగి కాలేడని సమ్మతము. కర్మమును, సన్న్యసించినను కర్మఫలత్యాగ మొనర్చినను రెండు నొకటియే. ఎవ్వనికి మోక్షపేక్షలగు నారురుత్కుప్తలకు ఫల సంకల్పత్యాగ మొరెంటికి సామాన్యమగుటవలన సతడే సన్నాసియు, సంకల్పత్యాగము వలన సతడే యోగియగును కదా!

ప్ర॥ కర్మ, అకర్మ, వికర్మలపై ననే భగవంతుడు తన యావద్విజ్ఞానము నుపయోగించుటకు కారణము.

ఉ॥ జననమరణ సుఖదుఃఖసంసారపేతువునకు కర్మయేకదా ప్రతి జీవునకు దాటరాని వారాళి. కర్మకు స్థానమేలేకపోతే భగవాను డింతదీర్ఘముగా జెప్పవలసియుండదు.

ప్ర॥ అయితే నీ కర్మరహస్యము జ్ఞానుల నుద్దేశించియేనా?

ఉ॥ పుట్టుకతో జ్ఞానులువేరు, యోగులువేరు. పుట్టుకకు కారణము కర్మయే. కర్మను వడలకుండ జ్ఞానమును బొందవలెనంటే నదియే యుపాయము. భగవంతుడందించిన ఫలత్యాగమనేయోగము, నీయోగము జ్ఞానులు కానివారెల్ల నాచరింపవచ్చు. జ్ఞానియైనను కాకపోయినను బంధములేదు. డత్తు వ్రాయించుకొన్న, పూర్తి యాస్తి యిచ్చినా యివ్వకపోయినా నాద్యుడు డత్తుపుత్రుడే. నీరుపోసి ముందుపెంచి చెట్టు బ్రతికితే విదప ఫలము లివ్వనీ యివ్వకపోనీ యేఫలమో యొకటి తప్పదు. జ్ఞానము వచ్చువఱకు నందఱు యోగులే. నిస్కామముతో జేయక స్వర్గప్రాప్తికొఱకు గాని, సత్యలోక ప్రాప్తికొఱకు నాచరించువాడు యోగులే. అందువలననే

గీత మోక్షేచ్ఛగతవారల సుద్దేశించి చిత్తకుద్ధిగొఱు శాస్త్రము సన్న్యస
మని చెప్పుదానినే నిష్కామకర్మానుష్ఠాన సాధనముగ గ్రహింపుమను
చున్నది. సంకల్ప త్యాగికానివాడు తెఱిగి యెట్లుగును? జ్ఞాని యెట్లుగును?
మోక్షాపేక్షగలిగి జ్ఞానముగొఱు సర్వసంగపరిత్యాగ మొనర్చి యేకాకి
యైనను సర్వకర్మఫలత్యాగియై కర్మచేయువాడై న నొకటే.

[ప్ర] తామీ విషయము సులభముగా నర్థమగునట్లు వచింపుడి?

ఉ॥ కర్మచేయటము కర్మఫలానుభవముగొఱకే. కర్మను వదలితే కర్మ
సంకరము లోకముయొక్క యావశ్యకతే నిష్ప్రయోజనమైపోవును. ఒక
సూక్తులున్నదనుకొ నది యెట్లుండవలెనంటే చదివెడివారు చదువుచుండ,
ప్యాసై పోవువారు ప్యాసై పోవుచుండవలె. రైలుజంక్షన్ యుంది బండ్లు
వివిధములైనవి వచ్చుచుంటే పోవునవి పోవుచుండవలెను. దిగెడివారు
దిగుచుండ నెక్కడివారెక్కుచుందురు. లేకపోతే వాని రెంటి యుద్దేశ్యము
పాడగును. ఆప్రకారము జీవుల సుద్దేశించినదియే జగత్తు. పుట్టువారు
పుట్టుచుంటే, చనిపోయెడివారు చనిపోవుచుంటే నిందులో నున్నత స్థితిని
నీచస్థితిని బొందేవారు బొందుచుంటే మధ్యమస్థితిలోనుండువారు, నీక నధ
మాధమస్థితిగలవారు, పుట్టుక లేకుండ బొయ్యెడివారు పోవుచుంటే నిది
యొక లోకముగాని లేక కర్మబంధకారణమని యుచ్చసీచములకు కారణ
మని వదలివేస్తే దీని ప్రయోజనమే నాశమగును. పాతకాలలో చదివి ప్యాసై
యుద్యోగమునగాని మఱిరితిగానో యుత్సాహవంతులగుచుండ ప్యాసై
కాలేక నేడ్చువారెప్పుచుంటే బొత్తిగా సూక్తులునకు రానివారు రాకుండ
యంటే యెట్లున్నదో, మానవాశయముల కీలోకము వరప్రసాదము.
మఱియు తమతమ స్వభావమూరకుండ నిచ్చునా? లోకమే సంకరమై
పోవును. ఒకవేళ కర్మల త్యజించినంతనే యకర్మగాదు. కర్మ వాసనలు
బొత్తిగ లేకపోతే నకర్మయగును. గొడ్డాలికి చిడ్డలు లేనంతనే సంతాన
ముంటే కలిగెడు దుఃఖము పోయినదియో? కాదు. పిల్లలుండినను దుఃఖము
లేనివారికి పిల్లలుండుటయే యానందము. ఒక్కడుగా నాటలయందానం
దము లేనప్పు డై వారు బొమ్మలనై నా తయారు జేసుకొనును. నలుగురు
చెలికాండ గూడిలేనే యానందము చిక్కును. అయితే గొడ్డాలితనము
దుఃఖపాతువా? సుఖదాయకము కాదా? యనవచ్చు. పిల్లలులేకపోయి

నను వాసనాత్రయాదులులేకపోవేగా యానందము. ఆనందమున దుఃఖలేక ముండకూడదు. పొయ్యికింటు నచ్చికట్టెలాన్ని నెంతమండించిన ముండవు, వంటయకాదు. సన్నాసము కర్మయోగములు రెండు వేటువేటుగా జెప్పబడినను రెండిటివలన నాకే ప్రయోజనము. గీతాచార్యులనుచున్నారు. అట్టె న జ్ఞానకర్మసముచ్చయము మోక్షహేతువు కాదందునా! పరంపరా సంబంధముచే మోక్షహేతువులే నకర్మయైవట్టావి. కర్మయోగిస్థితి యొకటే నని నిరూపించితినిగీత. భేదము శబ్దోచ్ఛారణములదగ్గు ఫలమొక్కటియే.

ప్ర. గీతోపదేశము కర్మసన్న్యాసులకే కదా?

ఆ. ఆద్యుద్ది పొరబాటు. సన్న్యాసులు, యోగులు మోక్షేచ్ఛగలిగిన వారలై తనే నేమసన్న్యాసులు బాహ్యక్రియారూపమహిమాదులకొఱకొ, పేరు ప్రతిష్ఠలకొఱకొ, మతే యితరములకొ ప్రయత్నించువారు యోగులు గారు. మోక్షముకొఱకే తమ సన్న్యాసము, యోగము తప్ప పేరుకొఱకే యగును. సమస్త మానవుల నుద్దేశించి గీత జెప్పబడినది. గీతను ప్రబోధించిన యచ్యుతుడు సన్న్యాసికాడు. అర్జునుడు సన్న్యాసికాడు. అనేకులు నాలాగు తలంచటము వాస్తవమే. వేదాంతగ్రంథములన్ని సాధువులకొఱకేననియే. అయితే సాధువులంతా యెవరు? ఎక్కడనుండి వచ్చిరి? ఎపుడు సాధువులైరి? మొదలంతా సంసారలే. మోక్షముకొఱకు సాధువులుగావలె. అంటే మానవులకు వేదాంతగ్రంథము లనవసరమనలేదు. సర్వమానవులు జన్మించటము మోక్షముకొఱకే. సంసారము త్యజించటము సాధుత్వముకాదు. సాధుశబ్దమునకు స్వాదుశబ్దమున వికారార్థమున్నది. స్వాదు అన తీపు. తీపునందభిరుచి లేనివా రెవరులేదు. తీపంటే నండఱకు ముక్కువే. ఆరు రుచులలో తీపున కెట్లగ్రస్థానము నీయబడినదో, సాధుశబ్దమున కంతకంటే నెక్కువ స్థానముగలదు. వేయేల? సాధుశబ్దమునకు వెల కట్ట నెవ్వరికి సాధ్యముగాదు. అది సత్యస్వరూపము, భగవద్రూపము. శరీరేంద్రియములు సాధుకావు. కాలములు, ప్రాణములు సాధుకావు. ప్రకృతివికృతులు సాధుకావు. దుర్మార్గులగాని, సన్మార్గులకాని సమాదరణ జేసెడివాడు, వృథివిలోని యే ప్రాణికి నపకార మొనర్చినవాడు అపకార మొనర్చే బుద్ధితేక నొకవేళ తనకే నపకారముగల్గినను, సహించు కొనుట, నపకారమునకు నుపకారమొనర్చుట, చెడుతలంపులులేని నిర్మల,

నిష్కలంక, నిర్మోహ, నిరాడంబర బుద్ధికే సాధువనియు, నాబుద్ధిగల జీవునకు సాధు వనెదరు. దిద్దిదీర్చిన స్ఫటికము పుటమువెట్టిన బంగారు ముఖింపబుట్టిన నవనీతము సమస్త పుష్ప మకరందముల నొక్కటిగజేర్చిన జుంటితేనియ ఖండకళకల నిశాకరుడు. లోకబాంధవుడగు సూర్యుడు. సూర్యుడు లేదా వెలుగు లేదు. అంతయు చీకటియే. సకలప్రాణి విహారనివారణమే, లోకమంతా నిరుపయోగమే. అథవా సూర్యు డొక్క వెలుతురు నిచ్చేవాడే గాని కార్యకారణముల గుఱించి వివరింప లేదు. సాధువు పరలోక యిహలోకములను, దేవతలను, కర్మఫలములను, న్యూనాధికతలను, ధర్మాధర్మములను, పరమాత్మప్రపంచములను, దేహ త్యలనుగుఱించి, బంధమోక్షములగుఱించి వివరింపగలడు. ఆదర్శమూర్తి సాధువే లేకపోతే దేశముగాని, లోకముగాని, వివిధశాస్త్ర తిహాసపురాణములు వేదములన్నియు నిష్ఫలములు. “న హ్యమ్మయాని తీర్థాని న దేవమృచ్ఛిలామయా” “తే పునంత్యురుకాతేన దర్శనాదేవ సాధవః” “సాధూనాం దర్శనం పుణ్యం స్పర్శనం పాపనాశనం | సంభాషణం కోటి తీర్థం వందనం మోక్షసాధనమ్” పచ్చిపాపాత్ములనైన పరమపుణ్యాత్ములనుగా తయారుచేయటము, పాపభూయిష్టమును పవిత్రమొనర్చటము మోక్షము నిచ్చుటకు గతి వారేగాని మఱెవరులేరు. విగ్రహములతో, తీర్థములతో, దేవతలతోగాని సిద్ధావస్థ నొక్కసాధువుచే తప్ప మఱేది యంతటి పవిత్రవస్తువులేదు. సాధువర్తనమునే నందఱు యనువర్తించుదురు. జీసస్ ప్రవర్తన పాశ్చాత్యుల కందఱకు పరమప్రసాదమైనది. జీసస్ తనకు ప్రాణవియోగము గలిగించినవారి యజ్ఞానము తొలగింపమని దైవమును ప్రార్థించెను. ప్రతిక్రియ దలంపలేదు. మహమ్మదు ప్రవర్తనే మహమ్మదీయులకు, సోక్రటీసునకు విషముబెట్టితే నానందమున భుజించెను. ప్రతికారము దలంపలేదు. గాంధీజీ పథరానిపాట్లు పడి పరమాత్మయే ప్రపంచమని గ్రహించి ప్రపంచనేవయే పరమాత్మనేవయని సవిరలనవీన శ్రామికు డయ్యెను. వీరే లోకమాన్యసాధువులు. ఆలాటి సాధువులుగా తయారగుటకే గీత ప్రవచించుచుండు సత్యధర్మాదేశము. గీతోపదేశము వింటే సాధువులై పోయెదరు, సన్న్యాసులయ్యెదరు. సుసారము చెడును. సాధుదర్శనమే వలదు. ఎంతో పాపముజేసియుంటేనే యాదిక్కులేని స్థితి

రాగలిగేది. సాధుసాంగత్య మనవసరము. సాధు శబ్దము వినకూడదు. సత్రములలోనో, కుటీరములలోనో దిక్కు దివానము లేని రీతి సంచరించి బ్రతుకునకై, గృహస్థుల నాశ్రయించేవారి పొత్తే వలదను వారనేకులు గలరు. వినోదముకొఱకు నింద్రజాలికు డోసర్పిన వస్తువులు నిజమనుకొని యావస్తువుల ప్రేమించినవారిచందమున మిథ్యయగు జగత్తు నిజముగా దోషనారించిన వానివలన తమకేమొ నొకగొప్పమేరువు నెక్కినరీతి సామర్థ్యలై, విషయాసక్తులై, భ్రాంతిమంతులై, తామార్జించువస్తువులు కల్పితములే, తమ దేహాదులు కల్పితములే, నియతములేనివి మాయాపరిణామములే నిజమని నమ్మినవారికి సాధువిషయము తెలియదు. నత్యవస్తువగు తన్ను తెలిసి కర్మను చేయుచుండుము. తానే పరమాత్మయనే దృఢావరోహము గలుగువఱకు నిష్కామముగ కర్మలాచరించు పరమాత్మను తెలిసినంతనే దృఢజ్ఞానివై నంతనే సంసారము త్యజింపవలదు. సంసారము నాత్మజ్ఞానము లేనివానికి బంధముగాను, జ్ఞానికి సుఖముగా నుంటూ యున్నది. పాముతో జీవించువాడు పామును తల క్రిందనుంచుకొని నిద్రించును. తదితరులు దానిజూచి వెఱగుపడుదురు కదా! కష్టించి పనిచేయు వారితో పనిచేయలేనివానికెంత నాయాసమో, అట్లు పూర్తికోరికెల పదలని సన్నాసము, త్యాగములేని పూర్ణకర్మ రెండు నిరుపయోగములగును. ఇదియే గీతాసందేశము, మానవకల్యాణకరము, జీవితయాత్ర జరగటము. కర్మవదలుము, లేక చేయుము. బంధము లేక శాంతముగా నుండు మార్గము జూడు మనును గీత. ఒకడు చేతిలో నొక కుట్టవానిని, భుజముపై నొకని నెక్కించుకొని నడచుచు నితరులతో మాట్లాడుచు నానందముగనుండును. పిల్లలబంధ మతనికి గనిపింపలేదు. అదిచూచి ఆహాహా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. పిల్లలమోయట మేలాయనుకున్న వాని కందులోని యానందము తెలియదు. నిరంతరము వ్రాతయందే నానందముండు కవి కళలగూర్చుచునే యుండును. ఎండ, గాలి, వాన, మంచు, చలి, నాకలిపంటివాని నన్నిటిని యోర్చుకొనుచు శ్రామికుడు పొలమునందే నీళ్లు త్రాగుచు, నాహారముగొనుచు, జేసినపనిలోని మంచి చెడ్డల గమనించుచు నానందించును. శిల్పి తన నైపుణ్యముచే సకల కళలమూర్తికి పోసి ప్రజానందమే తనయానందముగ నెంచును. కర్మ చేయ

కుండ నుండ నెవ్వరికిని సాధ్యముకాదు. వడనలోనుండి పడిలో పడి గొట్టుకపోవువానికి మధ్యలో పల్లన గొంగడివలె కనపించిన పస్తువు నాథారముతో గట్టుచేయెను గాని గొంగడికదా బ్రహ్మానికిని దాని వలెబోదా మనుకొన్న నది గొంగడికాదు వెలుగుటచే నతినిని వడలదాయెను. అప్పుడతడు నేను వడలిన నిది నన్ను వడలచే యనుకొన్నగీతి కర్మఫలము లగు వాసనలు కర్మచేయకుండ వడలినను నవి వడలవు. గీతాకర్మరహస్యమును గుఱించి యనేకవ్యాఖ్యాత లనేకభావముల మూలపదములకు విరుద్ధములేని రీతి వ్రాసిరి; వ్రాయుగలరు.

ప్ర॥ నిష్కామముగ కర్మ నాచరించుచుండ మనోనిగ్రహయోగ మెందుకు ?

ఉ॥ సంసారము వడలిన వారికొకట కౌన్సి సాధనములు చెప్పబడ్డవి. అవియు కర్మలే. బ్రహ్మచర్యమునుండి సన్న్యసించువారు, కొద్దికాలము గృహస్థాశ్రమమునవుండి త్యజించినవారు వరుసగా గృహస్థాశ్రమమునుండి వానప్రస్థ సన్న్యాసముల బ్రవేశించువార లందఱకు నీ సాధనము లవసరములే. అయినను ప్రత్యేకించి శాస్త్రముద్వారా నేర్పఱుపబడిన కొన్ని మార్గములు పఠంజలికారుని యొగ శాస్త్రమునకు సంబంధము. ఇచ్చట భగవంతు డాత్మసాక్షాత్కారమున కుపాయముజెప్పుచు తనకుతానే రక్ష, తనకుతానే నాశము బొందించుకొనుచున్నాడు. జీవుడు తన్ను రక్షించుటకొకటే తానే ప్రయత్నముచేయవలెనని 6 వ శ్లోకము నుండి 6 వ శ్లోకమువరకు జెప్పెను. తన్ను తాను రక్షించుకుంటే సనేకుల రక్షించగలడు. తాను ప్యాసై తే సనేక బాలబాలికల కుపాధ్యాయుడు కాగలడు. తాను పడవనడువగలిగితే నండఱ గట్టునకు చేర్చును. తానే మునుగగలడా? ఎవ్వరిని తేల్చుగలడు. నన్నెవ్వడో రక్షించగలుగుతాడని యనుకోవటము యేమి తెలియక నూరకుండుటగాని తమాము చెడుదురు. ఈ త్రోవ దొంగలుందురన వారి బారిబడకుండ రక్షించుకొనేది సుఖము. తన్ను తాను రక్షించుకొనుటకు ప్రయత్నముచేయవలె. అంటే మమ్ముల మేము నిద్ర, స్నాన, పాన, భోజన, రోగములకు నొషధము, జీవితమునకు ద్రవ్యార్జనచే రక్షించుకొనుచున్నాము. దేహమును కాపాడు కొనుచున్నాము. ఇంక గీత త్రోత్తగ మాకు జెప్పేదేమున్నదని కొండఱు.

అదికాదు ఆ యర్థము. దేహభిక్షానియైన జీవుని సంసారమునుండి తేలికగ రక్షించుకొనవలెను. సంసార మన జననమరణాదులే. వీనినుండి విముక్తు లగుటకు గీతాదేశము తమ్ములము రక్షించుకొనియేయుంటే దేహ పోషణకు, రోగచిక్షాకు, ముదిరితరునకు, జన్మగర్భనరకములకు దుఃఖించు లేల? ఈలాటి దుఃఖములుండగూడదు. అలాటివి గల్గేటప్పుడు రక్షించుకోబడినామనులేలాగు? పోలీసు కప్పడిలోనున్న మనుజుడు నేను యథారీతినున్నాననుకొనునుగాని స్వాతంత్ర్యమేది? ఎ వ రెంతటి వారైతేనేమి; పోలీసులకాదని మిణకలేరు. గోడకున్న యద్దమువద్ద నిలిచితే నీవీయాపువాడవని ప్రత్యక్షముగ మనరూపము జూపును. ఇది యద్దముయొక్క స్వధర్మము. గీతాశాస్త్రము నిన్ను నీవు జూడు; నీవెవరో తెలుసుకొ, తుద్రమైన దేహేంద్రియాదులా? లేక వీనికి విలక్షణవస్తువునా? కాదా? యని తెలుసుకోమనును. దృశ్యములు జడవస్తువులు లేవిగాను, ద్రవ్యనగు చైతన్యత్వమని తెలిసికొనవలెనంటే గీత యందించిన నాస్తవాశ్రయమునుబట్టి నీయొద్దయుండే కలుషితమైన యద్ద మనే యంతఃకరణముతో నిన్ను జూడలేవు. చూడవలసిందేమి నాయంతఃకరణముతోనే నప్పుడు మనఃశుద్ధి యేకాగ్రతను గలిగించవలె. అదియే యోగమనిపించుకొనును. అద్దము మాలిన్యము తొలగనిది స్వరూపము స్పష్టముగా గనిపింపదు. అంతఃకరణమాలిన్యము తొలగనిది యంతర్ముఖము గాలేదు. ఆత్మకారత నొండలేదు. అంతఃకరణశుద్ధి యేకాగ్రతనొందెనా, ఎదుటి ప్రపంచమును, దానియధిష్ఠానమును సులభముగా గ్రహింపవచ్చును. వివేకానందస్వామి యనెను: నీకై నీవు పుణ్యాత్ముడను, పాపాత్ముడను, స్త్రీని, పురుషుడను, పండితుడ, నవిద్యాంసుడ, నిర్ధనుడ, ధనవంతుడ, మూర్ఖుడ ననుకొని బద్ధుడవు, దుఃఖితుడవగు చున్నావు. నేను నచ్చిదానందుడ, కాశ్వతుడ ననుకొన నీకు బంధములేదు; దుఃఖమేలేదు. బంధమోక్షములకు కారణము నీయజ్ఞానమే ననెను. కావున నేను బద్ధుడననేది వడలి తనక క్తిని యినుమడింపజేసితే తెలియును. హనుమంతుడు తనక క్తి తనకు తెలియక నూరకగూర్చున్నపుడు నీవింత వానివని జాంబవంతుడన్నంతనే ద్విగుణీకృతకృడై, నూరుయోజనముల సముద్రముదాటి, లంకజొచ్చి, సీతనుగాంచి, లంకగాల్చి, రావణునిజూచి

మాట్లాడినప్పుడు. అంతయేల, నేనాటికైన నీవింతవాడవన్నపుడు గలిగే నానక్తి యెక్కడిది? అదియే యాత్మశక్తి. అదియుంటేనే ధీమా! ఏ యింటిచిలుక కాభాష యను సామెత. తలిదండ్రులు, విద్యాగురువులు, శాస్త్రము చిన్నతనమునుండి ప్రతిదెయ్యకరికి యుండియుంటే నీ యవస్థ వచ్చునదికాదు. చిన్నతనమున భయమంట నెఱుగరు. పాములతో, క్రూరమృగములతో, వాపీకూపతటాకములతో లేనిభయము మధ్య వచ్చినది. ఇది రేయి, ఇది నూయి, ఇది అగ్ని, ఇది చీకటి, ఇది దయ్యము అని పెంపకముతోవచ్చిన మిథ్యాతంత్రమే బంధమైనది. ఆ భ్రమలే పాశములై, స్వేచ్ఛకు భంగము గల్గించినవి. ఏ యలవాటు వలన భవబంధకారకులై రో నా యలవాటును దప్పింపవలె. యోచించితే మనస్సు తప్పేమిలేదు. మనకు శత్రువు కానేకాదు. తెలియనిజేవుని ప్రవృత్తులే మనసున కలవాటైనవి. పశువు మంచిదే; పదిరోజులు దొంగ మేతకు వదలితే దానివలన నితరులచే నాదులొచ్చినపుడు పశువును నిందింతుము. కాని పశువు నాలాటి యభ్యాసపఱచిన దెవరు? చెడుగు యభ్యాసము మనమేమిట పి తుడకు దుఃఖముప్రాప్తిప మాకర్మ యందుము. ఆ కర్మ తనకు తెలియకకాదు. తొలుత నియమములేక తిండితీర్థముల నుపయోగించుటలో రోగములువచ్చును. తన్నివారణార్థము మందులేకనే యుపవాసమువలన నారోగ్యము నొందవచ్చును. అట్లే నీ యోగము అభ్యాసయోగమని వ్యవహరింతురు. వైద్యునిసలహా రోగికివలె, మహాత్ముల సంధర్శనము, వారి యాశీర్వాదము వారిసలహాతో భగవత్కృపతో గీతామృతము నేవింప భవరోగము నివర్తించును.

ప్ర! మనస్సుతో భగవదర్పితమనుకొని బాహ్యక్రియల నేలాగైన జేయవచ్చునా?

ఉ! బాహ్యక్రియలు స్వధర్మమునకు శాస్త్రనియతములై కర్తృత్వ ముంచుకొని యానక్తితోజేసిన సందువలన గలిగే ఫలభోగములకు తానే కారకుడగును. బాహ్యక్రియలైనను, యంతరంగచింతలైనను భగవంతునికే ఫలసహితముగ వదిలితేగాని లేక భగవంతునినేవ భగవంతుని కొఱకేసని యొనర్చు కర్మఫలము మనకు బంధకారికాదు. రైలు మనలను, మనవస్తువులను మోసి మనకు భారములేనట్లు చేయుచుండ మనకెక్కడిది

భారము. తద్రీతి కర్మఫలములన్నియు భగవంతునకే సర్పింప మన యోగజ్ఞేమముల నాయనయే జూచుకొనును. మనస్సాయన కంకిత మొనర్చితే చాలు.

[ప్ర] చిత్తసంస్కారముగ జితేంద్రియు డెట్లుండును ?

ఉ 7 నుండి 9 శ్లోకమువఱకు నాతని లక్షణముల భగవంతు డర్శనునకు జెప్పెను. ప్రశాంతుడు, ఇంద్రియనిగ్రహుడు, సమస్తద్వంద్వముల సహించువాడు, పరమాత్మయందే స్థితమైనమనస్సుగలవాడు, శాస్త్రజ్ఞానమువలన తికరణముల ననుభూతిబడని సంతృప్తినొందినవాడు, సమబుద్ధిగలిగి సదా యానందమున ననానందమున నున్నాత్మ, మిత్ర, శత్రు, ఉదాసీన, మధ్యస్థ, విరోధి, బంధు, సదాచారి, దురాచారి వీరియంద రందును బ్రహ్మబుద్ధిగలిగి రాగద్వేషశూన్యుడై యోగారూఢుడనబడు నట్టి తృప్తాత్మడై యోగసిద్ధి నొందినవాడు. ఈ లక్షణములు ప్రతియోగి యగువాడు తనయందున్నవియా లేవా ? యని చూచుకొన్నచో తమ పాపపాల్ల దిద్దికొనగలరు.

[ప్ర] యోగాభ్యాస నియమము లేవి? చిత్తమును యేకాగ్రత నొన రించుటెట్లు?

ఉ 10 నుండి 18 శ్లోకమువఱకు నీ విషయమునే వినుము. చిత్తై కాగ్రతయన్నను చిత్తనైర్మల్యమన్న నొక్కటే. శ్రుతు లనేకము వినుట వల్లగాని, వివేకబోవుటవలనగాని యిష్టాన్నిష్టకర్మలవలనగాని, బహుజన్మ ఫలవాసనాసహితకలుషితమైన చిత్తమును నిర్మలమొనరించుట యోగము. “యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధః” యని పతంజలి. చిత్తనిర్మలములేనిదే ధ్యేయస్థితిగాని, జ్ఞేయస్థితిగాని నొందలేదు. అటువంటప్పుడు ప్రతీకము లగు నిష్టదైవతారాధనలగాని, పరమేశ్వర సగుణనిర్గుణానుసంధాన మొన ర్చుటగాని, లేక నాత్మనే గనుటగాని సాధ్యముకాదు. అతీంద్రియజ్ఞాన లబ్ధపరమావధి నిలుకడలేక త్రిదవస్థల త్రికాలముల షోడశ వికారముల నొందు మనస్సు వృత్తిని విడిచి వృత్తినొందునప్పు డెక్కడిది యవధి. అయితే నందుకై నేమిచేయవలెను? కన్నులు కొంచెము కనిపించనివానికి బొత్తిగా కన్నులే తీసివేసిన స్వారస్యముండదు. చికిత్సచేత కన్నులవలన వస్తువుల దర్శింపజేసుకొనవలెను. బ్రతిబంధకములగువాని బొత్తిగ తొల

గించ ననలుద్దేశ్యమే భగ్నుమగును. అడుగడుగునకు నెదుర్కొనవలసిన ప్రతిఘటితవస్తువుల నేల నీళ్ళరునివలెననిగాని, అవియేల నెదుర్కొనవలెననిగాని యనుటలో ప్రయోజనములేదు. వాని నెదురించుటలోనే మననేర్పు, మనయోగ్యత, మనకుశాంతి, పరమప్రయోజనము గలుగుచున్నది. ఆత్మవస్తుదర్శనమునకు చిత్తశుద్ధి యవసరము. అష్టాంగయోగము లందుకొఱకే ననబడినవి. అసలు చిత్తమునే లేకుండజేయుటము కాదు. అది మిథ్యావాంఛ. స్థూలదేహమును కనిపింపకుండ వాతపితృశ్లేష్మదోషముల రోగములువచ్చి బాధగలిగించిన నారోగనివారణకు వాతపితృశ్లేష్మముల సమస్థితికి మందు బుచ్చుకొందుము. మనస్సులో మలవిఝేషావరణములను లేదా త్రిదోషములు, త్రిగుణములు, తాపత్రయములు, పంచక్షేకములు, వాసనాత్రయము, పంచమలములిత్యాదులనే వానిని యంతఃకరణమునుండి తొలగించనంతవఱకు ప్రశాంతములేదు. వీనిని తొలగించు నుపాయమే యభ్యాసము. దీనియనంతరము చిత్తము నిర్మలమగును. గుఱ్ఱములగాని, యెడ్లనుగాని, తొలుత నభ్యాసము చేయించకపోయిన మన కక్కరకురావు. బాలబాలికల విద్యాభ్యాసమునకు, కార్మికుల శ్రామికాభ్యాసమునకు క్రమశిక్షణ యవసరము. క్రమశిక్షణ లేని సైనికులు పరాభవమునొందుట, నపజయమొందుట సత్యము. ఆకసమునకెగిరి సంచరించవలెనంటే పక్షులకు రెండు రెక్కలుండవలె; నొక్కటే యున్న సంచరింపలేవు. “అభ్యాసవై రాగ్యాభ్యాం తన్నిరోధః” అభ్యాసమునకు వై రాగ్యము తోడుపడవలె. వివేకవై రాగ్యములు లేక జిజ్ఞాసముముక్తుత్వము పక్షిరెక్కలవలె నివి రెండు నొకటి వదిలేది యొకటి గ్రహించేది. ఒకటి నిష్పేధ, మొకటి విధాణుకము. సాధకునకు నివి ముఖ్యములు. త్రోవ నడువవలసినస్త్రీ కసపు కంప మొడలగువాని తొలగించుకుంటూ నేర్పటచుకొన్న రస్తాన నడచెడము. త్రోవ సరిలేనిచో ప్రయాణము సాగదు. నదిలో నీడునపుడు నొకచేత నీటిని కడుపుక్రిందికి తీసుకుంటూ నొకచేయి నీటిపై ముందుకు వేయుచుండవలె. పారెడినదిని నీడుటకు సీయభ్యాసము కావలె. ప్రకృతిమయము ప్రపంచము. ప్రకృతిమయమే నింద్రియములు, విషయములు. ప్రకృతిమయమే సంసారము, చిత్తము. చిత్తమునందలి గుణస్వభావములు కర్మతో నహా ప్రకృతిలో

నానందము శాశ్వతకాంతము లేదు. కావున మహాత్ములు ప్రకృతికర్తల నెదురించుటకు నీ యభ్యాసవైరాగ్యములు బ్రాహ్మ్యముగ తీసుకొని ఏకటివెలుతురులులేని దివ్యపథము సాధించిరి. మోక్షమునకు ప్రకృతి కర్త లేదుగానుటయే కాదు. అపరతత్వములలో ప్రకృతి నెదురించు చునే యున్నారు.

ప్ర॥ చిత్రైకాగ్రత పరమాత్మ సందర్శనమునకేనా యుపదేశాగము. ప్రతిదేశాగము స్త్రీలు నాచరించవచ్చునా?

ఉ॥ స్త్రీ పురుషుల విషయము ప్రప్రథముగనే వివరింపబడినది. చేతన మగు నాత్మయే పురుషుడు. అచేతనములగు దేహములు స్త్రీ పురుషులనుట వ్యాసహరికము. మోక్షము ప్రతియొక్క శరీరికి యవసరము. చిత్రైకాగ్రత నెఱుంగెన నొనర్చవచ్చు. ఏకాగ్రత యన్నివిషయముల నవసరమే. మిషకాకుట్టుగానికి నేకాగ్రతలేదా కుట్టు పేరై పోవును. చతుర్దశ విద్యలకుగాని, చతుష్షష్టికలకుగాని, శరీరవ్యాయామమునకుగాని, పరిశ్రమములకుగాని దేనికైన నేకాగ్రత కావలసినదే. టీచె రెన్నిచూర్లుజెప్పిన నేకాగ్రతలేనపుడు బాలబాలికలు పలుమూరడుగుచుందురు; చదివినవి జ్ఞాపకములేనివారై యుండెదరు. గుఱికొట్టుట, గురిగాల్చుట, గురిజూచుటకు నేకాగ్రత యుండవలె. రాజకీయవేత్త, మిత్రప్రసక్త, తత్వవేత్త, భక్తుడు, జ్ఞాని, యోగులవంటివారండలు నేకాగ్రతగలవారే. లౌకిక యలౌకికముల నన్నింటికిగూడ నేకాగ్రత యుండవలె. ఏకాగ్రతగలవాని వసులక్షరములు నచ్చులోవలె దిద్దవలసియుండదు. చేయుచు చేయుచు తను లక్ష్యమును మఱచినారా నిష్ఫలమగును. ఒకప్పుడు రామకృష్ణవరమ హంస మహామ్మదీయమసీదున ఖాజీచెప్పచుండ నంజలు ప్రార్థన జేయుచున్న సమయమున తాను వడిగావచ్చి ఖాజీజెంప నొకవేటు చిన్నగ గొట్టెను. ఖాజీ తను గొట్టినాడని గల్లంజుసేయ తక్కిన మహామ్మదీయులెల్ల రామకృష్ణుని గొట్టరాగా నాతప్పు జూచి కొట్టండి. మనమున్నది దైవస్థానము, మనము చేయునది దైవప్రార్థన. ఇట్లాసమయమున ఖాజీ మనకు చెప్పచుండి యింటియందు ఆవునకు చొప్పలేదని చింతించుచుండ దైవప్రార్థన సమయమున నిది తగునా యడుగుదీ ఖాజీ యనెను. వార

డుగ నాయన నిజమేననెను. తెలిసినదా! పేరు గొప్పలో నేకాగ్రత కుదురదు.

ప్ర॥ నీవు చెప్పే విషయము వింటుంటే గుండె గబ్బిలుమనుటయేగాక సంసారులకు నీయోగము సిద్ధించజేయునని సందేహము గలుగుచున్నది.

ఉ॥ అట్లనవలదు. యోగాభ్యాసము, జ్ఞానాభ్యాసము లేనంతవఱకు నందఱు సంసారులే. మొదలే యోగులై తే నభ్యాస మెందుకు? మానవులకే నివి. మృగపక్ష్యాదులకుగాదు చెప్పియుండేది. ఇక భయమంటావా త్రోవ నడచువాడు త్రోవనడువ నిది యెంతదూర మొనని, చదువువాడిన్ని పుస్తకము లిన్నినియమములూ యని, మందుతినువా డింత పథ్యమూ యిన్నాల్లాయని, యుద్ధభూమి కరిగినవాడు యుద్ధమెట్లోనని భయపడుటయు, దిగులువడుటయు వాస్తవమే. రామకృష్ణ, సోక్రటీసు, గాంధీజీ వంటివారు గృహస్థులేను; మన యర్జునుడు గృహస్థుడే. మఱియు బాహ్య భ్యంతరముల నేకాగ్రతలేనిది యష్టావధానము, శతావధాన మిత్యాదు లెట్లుజేతురు. ఒకరూపుజూచి యాతీరు వ్రాసెదరు. ప్రాతబడిన వత్తుడు కాగితము యింకిని బీల్చలేదు. దోషరహితముగాని చిత్రమున కేకాగ్రత యుండదు. ఏకాగ్రతలేనిచో నేది జ్ఞాపకముండదు. అందుకు నియమము లుండవలె. ఏకాత్మముగాని, పతితలకు సాధకులకు వస్తువిషయమగు పరోక్షజ్ఞానమును సాధనవిధానమును ప్రసాదించును. ప్రతియొక్క ప్రవృత్తికి శాస్త్రముండియే యుండవలె. జీవవ్యవహారమును సంయుత మొనర్చుటకుగాను శాస్త్రము విధినిషేధముల వివరించును. ప్రకృతినుండి నివృత్తిమార్గమునకు గొనిపోవుటయే శాస్త్రోద్దేశము. స్వాభావికముగ నుపక్రమింపని కర్మముల నాచరింపజేయుటకు శాస్త్రము విశేషముగ ప్రయత్నించును. త్రోవవంటిది, యర్థమువంటిది శాస్త్రము. శాస్త్రములన్నియు దుఃఖనివృత్తికి మార్గములే యగును. ఈ మార్గము లనుసరించియే మహాత్ములండఱు తమతమ ప్రవృత్తినుండి నివృత్తికి నడచి నిర్మలా సదనము గనిరి.

ప్ర॥ కొందఱు భక్తిచేతను, కొందరు కర్మయోగముచేతను, కొందఱు జ్ఞానయోగముచేతను తదితరమార్గముల ముక్తిబడయుచుండ నీ ధ్యానయోగమేల?

ఉ॥ నీ నోటినుండి నీవె యనుచున్నావు ఒక్కొక్కరికి నొక్కటి ప్రియమని, భగవంతు డీ విషయమును పదమూడవాధ్యాయమున 24 నుండి 25 శ్లోకమువఱకు నెవరెవరి కేది యుచితమో నా మార్గమున నన్ను బొందవచ్చుననెను. దుకాణములో మనకు కావలసినవియే యెందు కుంతురు. ఇతరులకు కావలసినవి యుంతురు. డాక్టర్‌గారి కిచ్చేమందే యెందుకుంచుకొనును. దేనికెవ్వరర్హులో వారికి నాయామందు లుంచును. యూనివర్సిటీలో నెవ్వనికే విద్యయవసరమో నదియే జెప్పుదురు. ప్రపంచ మున జన్మించిన మానవులంతా నొకేబుద్ధి, ఒకేస్వభావముగలవార లెక్కడుందురు? తలకొక స్వభావముండును. అందుకై దర్శనపట్కముల నభిప్రాయమును, ఉపనిషత్తుల సారాంశమును బిండి పాకమునర్పి నది గీత. ధ్యానయోగము నందఱునిని చదవవలసినదే. అవసరమైనవా రుపక్రమింప వలసినదే. కొరికలేక నిర్జనస్థలమున నేకాకియై, సవరిగ్రహుడై దేహమును, వాక్కును, మనస్సును నొకేస్థితి నుంచవలె. కూర్చొనుస్థలము హెచ్చు తగ్గులులేనిదిగను, మంచిగాలిగల పవిత్రస్థలము, నీరుగలిగి పుష్పలతాదుల తోటి వృక్షములుగలదియునునగు స్థలమున దర్శ, దానిపై జింకచర్మము, దానిపై మృదువైన వస్త్రమును, స్థిరాసనముగ నిర్మించి యుంచానీనుడై, బాహ్యేంద్రియకార్యములను నిరోధించి యేకాగ్రమనస్కుడై చిత్తశుద్ధి కొఱుకు యోగము సభ్యసింపవలెను. మేరుదండమును, కంఠమును, శిరస్సును స్థిరముగ, సమానముగ నిలిపి కదలక దిక్కులుజూడక నాసికాగ్రమున దృష్టిని నిబద్ధమునర్పి ప్రశాంతచిత్తుడును, భయరహి తుడును, బ్రహ్మచర్యవ్రతుడై మనస్సును నియమముగ భగవంతుని యుండించి భగవదాకారము జేయవలెను. ఇట్లు నిరంతరము సమాహిత చిత్తుడై మనస్సును సమాధానమునర్పి నాయధీనమగు, నిర్వాణమగు కాంతిని బొందుననె భగవంతుడు.

ప్ర॥ బాగుగ భుజించువారికి, నింద్రియభోగము లనుభవించువారికి యోగనిష్ఠ కుదురదా ?

ఉ॥ వాండ్ర కాయాహారనివ్రాభోగములే తెలియును. యోగఫలము తెలియదు. మిక్కుటముగ భుజించుట, బొత్తిగ తినకుండుట, యెక్కువ నిదురించుట, అమితముగ మేల్కొను వారికి ధ్యానము కుదురదు.

పరిమితాహారవిహారములు, జపపఠప్రముఖాదికర్మలపరిమితము, నియతములగు నిద్రామెలకువలు గలవానిచే ధ్యానయోగము సిద్ధించును; సంసారదుఃఖమునుండి విముక్తుచగును. ఇహపరలోకవాంఛ భోజ్యలాలసతనుండి విడివడి నిస్పృహచిత్తుడై, యాత్మమందే జొక్కినవాడై యుండవలెను. గాలిలేనిచోట దీపశిఖవెలిగినట్లు చంచలములేని చిత్తముతో ననుభవించిన విషయములనుండి మరలినదై తిరిగి వానిని వాంఛించవో, నే స్థితియందు చిత్తము శుద్ధమై నాత్మచైతన్యమునే దర్శించుచు పరితృప్తి నొందుచుండునొ మఱియు నే స్థితియందు యింద్రియవిషయనిరపేక్షతయు, బుద్ధిగ్రాహ్యము నతీంద్రియమునగు నసంతనుఖము ననుభవించునో, ఏ స్థితియందుండిన నాత్మతత్వమునుండి యణుమాత్రమైన యోగి చలించవో వది ధ్యానవిష్ట. 19 నుండి 28 వఱకు ధ్యానము సమాధిబిక్షాముఖగవంతు డెఱిగించెను. ధనముగాని, విద్యగాని, బాజ్యముగాని, యాత్రగాని, మతేవిధభోగములుగాని యొకస్థితిబొందిన మఱొకస్థితి దలపునకు వచ్చును. ఆత్మస్థితి బొందెనా దుఃఖములులేనిది, గుణములులేనిది, యింతింతని యనరానిది, రూపనామములులేనిది నిరతిశయానందము నొందెనా, శత్రునిపాతము శీతోష్ణాదులవలన గలిగెడు మహాదుఃఖమును గూడ లెక్కించడు; చలించడు. ఇతరలాభముల గోరడు. దుఃఖము యొక్క యాత్మ్యంతికనివృత్తియగు నాస్థితిని యోగమని గ్రహింపుము. వినుగులేని చిత్తముతో పట్టుదలబూని నీ యోగము సభ్యసంపదగును. సంకల్పమువలన కలుగు కామములనన్నిటిని సంపూర్ణముగ త్యజించి మనస్సువలన నింద్రియసమూహమును సమస్త విషయములనుండి మరలించి ధైర్యముతోగూడిన బుద్ధితో మనస్సును మెల్లమెల్లగ నుపరతమొనర్చునది. మఱియు నాత్మయందు మనస్సునునిల్పి మరేమి చింతించవలదు. చంచలమగు మనస్సు స్థిరముగ నొకచోట నుండునదికాదు. ఏయే విషయములకూ పరుగిడుచుండును. నాయావిషయములనుండి మరల్చి నాత్మయందే స్థిరమొనర్పవలెను.

ప్ర! అబ్బబ్బ! ఎంత కష్టమెంతకష్టము. నిజము. ఈ మనస్సును నిరోధించుటసాధ్యమే. మనస్సునకు నిలుకడలేదా అదియే దుఃఖము, బంధము నగును.

ఉ! కష్టముని, దుస్సాధ్యముని వచలితే నిక యుధోగలియే. మోహ సూన్యతగలిగెనా, చిత్తము ప్రకాంతముగును. విష్వాపుడాయెనా, బ్రహ్మభావుడగు యోగియే పరమనుభూతునందును అందుకై సర్వదా మోగయుక్తమొనర్చి నిష్వాపుడైన యోగియే సనాయాసముగ బ్రహ్మ పుభూతిని బొందును. భగవదాకారస్థితియందు నైతివనికాని, కాలేదనే వ్యంద్యములుండవు. దేహము వచింపలేదు. చిత్తము నన్యవస్తువును తెలియలేదు. తీపులోకలసన మనోకవదార్థము తీపుయావమై తన సహజ భావ మంతరించును. భూషణములన్నింటిని కలిగించ నేకమై బంగార మగును. కావున సేకాగ్రత స్త్రీలకు, పురుషులకు, గృహస్థులకు సన్న్యాస బ్రహ్మచర్యులాదియందటకు నవనకమే.

ప్ర! శరీరము దివదినానికి వృద్ధావృద్ధిస్థితికి వచ్చుచుండును. అపు డేలాగు ?

ఉ! వృక్షము ముడుసలిదగుచున్నను విత్తనముగుటలేదు. శుక్లశోణిత ములు రెండుచేరి వృద్ధిబొందుచువచ్చి కరచరణాద్యవయవము లేర్పడు నప్పటికి జ్ఞానమెట్లు వచ్చునో, నీ శరీరము ప్రాతదియగుచుండేకొలది సంస్కారపరులచిత్తము నాత్మాకారత నొప్పియుండును. అందువలన దానికి యభ్యంతరములులేవు. భగవంతునియందు లేదా అఖండాత్మయందే మనస్సు నుంచవలెను.

ప్ర! గాలివలె, సముద్రతరగలవలె నిలుకడలేని యీ చిత్తము నాత్మ యందు నిలుచుటెట్లు ?

ఉ! ఆకాశమున చాలా పై భాగమునకుపోను గాలి బొత్తుగా లేక పోయిన వస్తువు తనంతనిల్చును. అపస్థాత్రయ విలక్షణమై త్రికాలా బాధితంబగు నాత్మయందు నొకతూరి యాత్మస్థితినిొందిన మనస్సు విషయములపై పరుగెత్తదు. ఇంటియందు సమృద్ధిగ మేతయచ్చిన పశువు మెడత్రాడుద్రెంచుకొని యన్యపైరు సమీపముననున్నగూడ మేయబోదు. తృప్తిగలిగినమీదట తక్కినవస్తువులు సమీపముననున్నను వానియందు మమత గలుగదు. ఇదిగాక నగ్ని మ్రింగవచ్చు, గాలి బట్టవచ్చు, నాకసమున కెగత్రావచ్చు, సింహముతో నాడవచ్చు, విషము నైన జూరింపవచ్చు, నిక నేమైనజేయవచ్చునుగాని మానసమును నరికట్ట

సాధ్యముకాదు. తనకీష్టమున్న, లేకున్న మనస్సుమాత్రము కాలమును కొనక, దేశమునుకొనక, యుచ్చసీచములనుకొనక, విధినిషేధములనుకొనక ధర్మాధర్మముల లెక్కింపక నెదుటివారికి నేమిజేయవలెనో శరీరావయవములు గనిపించిన శాంతింపదు; శాంతింపదు. శాంతింపదని మానటమా? దుర్బలతయగును. శత్రువును సామదానభేదదండోపాయముల జయించు రీతి దీనినిగూడ స్థైర్యముతో నెదుర్కొనవలెను. అప్పుడు మెల్లమెల్లగా నాత్మాభిముఖము కాగలదు. అట్లు లేనిచో మహాత్ములందఱేమగుదురు?

ప్రశ్న దానిని జయించుట కభ్యాసవైరాగ్యము లేనా ఉపాయములు, మతేమైన గలవా?

ఉ! కుఱ్ఱవానికి చదువుగానిది మనకు తెలియను. మొదట స్కూలు నకు వెళ్లగలయభ్యాసముచేసితే తదనంతరమువాడే చదువును; దానివల్ల విజ్ఞానము నార్జించును. విత్తవములు భూమియందు పూడ్చి మొలకలేత్తి మెల్లగా వృక్షములై తమంతనాహారము దెచ్చుకొనునంతవఱకు నీరు పోయవలె. ఉపదేశాగములు కావని శాస్త్రము జెప్పవానిని వదలించి వ్యావహారికముల సామరజనభేదవాదజనగోష్ఠి వదలవలె. శబ్దస్పర్శరూప రసగంధములను విషయసుఖములకై పరువెత్తు మనసును నావంకకుపోకుండ నందులేకమైన సుఖములేదని తెలుసుకొనవలె. ఏయే యలవాట్లవలన రాగద్వేషభయసందేహదుఃఖములు గల్గుచున్నవో నా యలవాటుల దప్పింపవలె.

ప్రశ్న మీరన్నట్లు లౌకికముల కలవాటుపడిన మనసు సలౌకికమున నిల్పుట కష్టమే. పురాణహరికథలిత్యాదులు వినుచుంటే నిలుచునా?

అ! మంచిదేకాని యాలాటివి ప్రతినిత్యము కాలక్షేపము చేయు వారున్నారుకదా! వారికి మనస్సు పారిశుద్ధ్యముగటలేదు. శాంతించుట లేదు. పట్టుదల, సహనము, నిర్వాహము, నిరాడంబరము, సత్కర్మ, సన్తోషి ఇత్యాదులవలన చిత్తము శుద్ధియై సంతర్ముఖమగును. సీత క్రూరరాక్షసులలో నుండికూడ రాముని మరువలేదు. విశ్వామిత్రుని ద్రుఢిమ మెన్నితూర్లు తపోవిఘ్నమైనను, బ్రహ్మర్షిత్వము సాధించేవఱకు విడువలేదు. ధ్రువుని ధృవత్వము నంతియే. అంతయేల నానాజాతి, నానా

మతములు, నానారాజులుగల భారతదేశమునుండి యాంగ్లేయుల పాకద్రోలి దేశమునకు స్వాతంత్ర్యము బడయవలెనంటే మహాత్మాగాంధీజీ తక్కిన నాయకులెంత ప్రయత్న మొనర్చి సాధించిన దెలుగమా! ఎందఱు చచ్చి రెండఱు జయిలులో పడిరి. కాని తుదకు స్వాతంత్ర్యము దక్కినను. “నాస్తి శ్రద్ధాసమం వుణ్యం నాస్తి శ్రద్ధాసమం తపః” అని శ్రద్ధాభక్తి యనే సాధనలు విశ్వాసముతో నుండవలెను. నామస్మరణ, దివ్యతీర్థసేవ, తీర్థస్నానము, మహాత్ములదర్శనము, శక్తికిరణిగిన దానము, సమస్తభూతముల యనురాగము, నపకారికి నుపకారము, మృత్యువును జ్ఞాపకము చేయటము, తుదిగతుల విచారించటము, చేసిన స్థితిగతుల సింహావలోకనము జేయటము వివిధములగు నుపాసనలచే చిత్తమున కేకాగ్రత గల్గును. ధ్యానమును మోసగించి నిద్రవచ్చును. అది సమాధియని కొందఱుందురు. కొంతమంది ధ్యానమునుండి క్రిందపడటము, ఏడవటము, అరవటము, అవులించటము, పాటలు పద్యాలు చెప్పుదురు. మేము సమాధి నొందితిమని యనుకొనెదరు. మఱికొందఱు గురక పెట్టి నిద్రించుచు, మేమెంతసేపై న నిష్ఠలోనుండు మనుకొనెదరు. మఱికొందఱు గ్రుడ్లు నిక్క-బెట్టిచూచుచు సంతయు నదృశ్యము యున్న దేవచలమందురు. తోలుత ధ్యేయస్థితి, పిదప జ్ఞేయస్థితి నీ రెండే సగుణనిర్గుణములు. సగుణఫలమే నిర్గుణము. చిత్తము పంచావస్థల గూడినది. రజోగుణప్రధానమై సుఖదుఃఖాది విషయముల చంచలతగలది క్షీప్రము. ఇది దైత్యదానవులగతి. తమోగుణప్రధానమై కృత్యాకృత్యవిమర్శనాజ్ఞానవివేచనలేక క్రోధాది యంతరంగ కార్యముల ప్రవర్తించిన మూఢము. ఇది పిశాచరాక్షసులది. సత్సగుణాధిక్యమైన భోగశాంతజ్ఞానసాధనలయందు ప్రవర్తించునది విక్షీప్రము. ఇది దేవతలకు గలుగును. బాహ్యవిషయముల సేమాత్రము ప్రసరింపక నుండునది యేకాగ్రము. వృత్తులులేనిది పూర్వసంస్కారము లొక్కటిగూడ లేక నిష్కలంకమైనది విరూఢము. ఇది యొక విధము. ధ్యేయాకారముగ త్రిపుటితోనుండు దైవస్థితియే సంప్రజ్ఞాతసమాధి. కార్యసహిత యజ్ఞానము జ్ఞానముచే బాధింపబడినవుడున్న స్థితి యసంప్రజ్ఞాతసమాధి. దీని యందు జ్ఞాతృజ్ఞేయజ్ఞానములను త్రిపుటిగూడ లేనిదై యుండును. నిర్భీజము నగునది నిదిధ్యానముయొక్క పరిపక్వావస్థయేగాని పృథక్ సాధ

నముకాదు. సమాధి నిదిధ్యాసముయొక్క సంతర్భూతమే, వేఱుకాదు. చిత్తము నిద్రబొందితేనే శరీరము క్రిందపడటము మొదలైన వికారములు గల్గును.

ప్రశ్న చిత్తమునకు నిద్ర గలదా?

ఉ! అవును. నిదురయిన తన మూలస్థానమున గలియుట. అనగా మూలావిద్యలో జేరుట. స్వప్నజాగృతి, స్మృతులులేని స్థితియే నిదుర. ఇట్టి నిద్రగలిగితేనే దేహింద్రియములకు జీవశ బుట్టిపడ ప్రకాశించును. ప్రపంచమున నిదురయేలేకుండ బహువిధాలు తిరుగుచు పనిచేయుచుందురు. ఆ పనులలో తలంచినదేదో లభించేవఱకు చేయుచుందురు. అయితే నది లభించినదా లేదా యని గమనించటము లేదు.

ప్రశ్న అనుకున్న తలంపేది యెవడరు?

ఉ! పరమసత్యమగు పరమగతియగు పరిపూర్ణ సుఖము లేక నానందము.

ప్రశ్న చనిపోతే నేకత్వములేదు. అప్పటిస్థితి సుఖముగాదా! శరీరముండగ లేకపోయిన సుఖము మరణించిన కలుగుట కాదా!

ఉ! శరీరము చనిపోతే గలుగునది యానందమనునది యెవరికి తెలుసును. ఆ యానందానుభవమును గుఱించి యే ప్రమాణము లేదు. చనిపోయిన వానిసుఖము బ్రతికిన వారికెట్లు తెలియును. జాగృతిలో నెవరికో కడుపు నిండితే నాకు కడుపు నిండినదని యెవడైన ననగలడా! చనిపోతే నానందము గలిగితే దేహము దహించటమేల? పూడ్చుటేల? సుఖము చనిపోయిన దేహమునకా లేక నింద్రియములకా; చనిపోయిన దేహముద్వారా సుఖమొందు వాడెవడులేదు. దేహము శవమైనది. ఈ దేహముండగ సుఖమును బొందవచ్చు. ఈణభంగురమైన నీ దేహము పోకమానదు. అయితే నమరత్వమొందునది దేహముకాదు. “సుఖమాత్మంతికం యత్తద్బుద్ధి గ్రాహ్యమతీంద్రియమ్” అన్నది గీత. ఇంద్రియములచే తెలియబడని శుద్ధశుద్ధితో గ్రాహ్యమగు సుఖము చనిపోతే పొందగలనూ! ఇట్టిది లభించిన నన్యమొకటున్నదని యెంచరు. సమస్తానర్థకముల కారణ విధ్వంసమే యోగమనెదరు. లేక సాధన భూమిసాగుచేసినచో సస్యఫలకారి యగును. సాగులేదు. పంటలేదు. బుద్ధిశుద్ధిలేదు. సుఖములేదు. అపవిత్రస్థలమున నిర్మించు నెట్టి కట్టడములైన నివాసయోగ్యములు కావు. రాతిని

విగ్రహముగా దీర్చి పూజనీయమైపోవును. పద్యగద్యముల సుమధుర శృంగారరసముల గూర్చు ప్రజల కెంత ముచ్చటగునో విస శ్రావ్యముగా నుండును. వీధులన్నియుండి పరిశ్రామిని సంపాదించుకొని నింపుగా నుండును. ఈ ప్రకారము యిది నాయుల్లు, నా సకలసంపదలు, నా దేశము, నా ప్రాంత్యము, నాదేశము, నావర్ణము, నామతము, నావారు, నా గ్రామము, నానేర్పు, నాగొప్ప, నాతీరు యనే కర్తృత్వాభిమానముతో రాళ్లు చుట్టి లేకనే కోటల భూమిమట్టమునకు పడదుడిపినగాని, కాంతలు దూరమొనరించి ఫలముల నీటవదలి బాధ్యతలకు స్వస్తిజెప్పి, నిర్మోహముగ మనస్సుననుండి వానినన్ని వదలితేగాని కుదురు దొరకదు. అగ్ని శేషము, ఋణశేషము, శత్రుశేషము, వాసనాశేషములున్న మరల వృద్ధి నొందక మానవు. శేషములేకుండజేయ నిర్విశేషమగును. త్రోవట ద్రోసిన కాష్ఠము నునుపువలె, దగ్ధబీజమువలె, కాళీసంచివలె, శుద్ధియైన గ్లాసువలె, శోరికెలులేనిదై మనస్సు యలసటలేని అహంబ్రహ్మస్మియని గాని, శివోఽహం యని, ఆనందోఽహం, అఖండోఽహం, అభేదోఽహం మృనిగాని యుండినపుడు స్థావరచంగమములయందు సమదృష్టి ప్రాప్తి స్తుంది. ప్రతిదృశ్యము తనకంటే నన్యముగా దోచదు. ఇదియే బాధ, సమానాధికరణము.

ప్ర॥ భగవంతు డీయోగము నంతరంగసాధనగాజెప్పినది సత్యమేగాని, దీనిని సాధించుట కష్టము. మతేమార్గములై న గలవా?

ఉ॥ నారదుడు కైలాసమునకు వెళ్లునపుడు దారిలో తపస్సుచేయుచు ధూళిధూసరితములచే గప్పబడి వాల్మీకివలెనున్న తపసి నారదునిగని రాబిలిచి యతని గమనమెఱిగి యా శంకరునితో నే నిట్లెంత కాలము తపించవలెనో, తానన్నడు ప్రత్యక్షమై యభీప్సితములనిచ్చునో తెలిసికొని పోవునపుడు చెప్పుడనను. నారదుడు సరేనని మఱి కొంతదూరము పోవ రెండుపాదములు నొక చెట్టుకొమ్మకుతగిలించి తలక్రిందుగ తపస్సుచేయు నాతడు నారదుని చేరబిలిచి నేనంతవఱకు నిట్లుండవలెనో తాము కను గొనివచ్చి శైలివిమృశనను. అచ్చటనుండి కదలగా కొంతదూరమున కాపీనధారియై నిలిచినచోట నిలువక, కూర్చొనక, పరుండక, నిద్రించక, మలమూత్రముల విడచుచు దొరికినదానితో తృప్తిపడునతడు నారదుని,

గని, చేరబిలిచి తన వర్తమానముచెప్పెను. నారదుడు మంచిజేసని కైలాసమునకరిగి నీమువ్వుర వృత్తాంతముజెప్పెను. కైలాసపతి తనతో జెప్పిన వార్తను తిరిగివచ్చి మొదటివానికి, నీకు నిక పదిసంవత్సరములకు గాని దర్శనమియ నన్నాడనెను. ఆతడందులకు చాలా నాయాసపడి వేడినిట్టూర్చువిడిచి కరుణలేని శంకరుడు నేను చాలాకాలము భరించలేనేమి చావనున్నాననుచు నిక గడువుపెట్టెనా? యని నిరతృకుడాయెను. మధ్యమునివద్దకువచ్చి నీకు నైదేదులు గడువుపెట్టెను. అటు మీదటగాని ప్రత్యక్షము గాడట యన సత్యం కన్నుల నీరురాలువుచు పాదములగతి జూపించెను. కాయలుగాచి నవిసిన వెంతనిర్దయుడనెను. మూడవవానితో నల్లదిగొ నాకనిపించువృక్షమునకు నెన్నిపత్రములున్నవో నన్నిసంవత్సరములకుగాని శంకరుడు దర్శనమియడట యనెను. అతడు నగుచు, పరుగెత్తుచు నారదా! భగవానున కెంతదయ, యెంతదయ యనుచు నశాంతిగాని, అతృప్తిగాని, నిస్పృహగాని, భేదముగాని నొందక నానందమున నెగురుచు బోవుచున్న సతనికి నా దినముననే శంకరుడు ప్రసన్నమై సఖిమతము లొసగెను. చూడు సాధనలందు మొండిపట్టుదల, అభిమానము, నాయాసము కనపటచటము సఖిమత ఫలదూరలయ్యెదరు. పట్టుదల యెందుకో కొద్దికాలమునకు సడలిపోవును. హిందూదేశమున మొండికాతి యనువారు నాగదారికల్లపై వెల్లకిలబరుండి యెండలో నటచుచు శరీరమును కత్తితో రక్తమువచ్చులాగు కోసికొని యార్భాటముచేసి భిక్షబెట్టించుకొనేవారు. అందువలన మొండివాండ్రందరు భిక్షబెట్టనిది పోనేపారు. ఆ విధముగా సాధనలనే బుద్ధితో నెట్లు ఆచరించితే నట్లు ఫలముదక్కును. సాధన లెట్టివైనను, అశాంతములేక ప్రశాంతముగ నిస్పృహలేక నాచరించునది నెయ్యదియైనను ఫలకారి యగునని భగవంతుని యభిప్రాయము. ఆత్మసంయమ మన నియమ బద్ధములేక క్రమశిక్షణదాయకమగునదంతయు సాధనయనియే. అంతరంగ మునగాని, బహిరంగమునగాని యయ్యది లోకమునకు, తపకు సుస్థిర శాంత మిచ్చునదిగ నుండవలె. స్థలము వెతుకవలె, శరీరార్తోగ్యముండవలె, గాలి, నీరు, కాలము, సమయము మంచిగానుండవలె, చీమ మొదలు నేమృగముల బాధలవలన విఘ్నములు గలగకుండనుండవలె, నాశర

నిద్రావ్యవహారములు పరిమితములై యుండవలెననుట సాధకుడు తెలిసికోవలె; తెలిసికోగలడు. ఇష్టము పట్టుదల లేనివారికి నన్ని యనుకూలములై నను సాధించలేరు. పై పెచ్చు స్థలవాదన, శరీరప్రకృతులు సరివడనిచో రోగములు వచ్చును. రాగద్వేషముల నహంకార మమకారముల వదలినవారు ననేకులుగలరు. నియబద్ధునకు నాహార మెట్టిదై నను జీర్ణముకానిది, యాకలిలేనిది భుజింపడు. కల్పితభోజనముల, వజీర్ణ వస్తువుల భుజింపడు. ఆలస్యము, నిద్ర, ఆయాసము, సోమరితనము గల్గించునవితినడు; ఆశింపడు. స్థలము, వాతావరణము, నీరు, గాలి యుపక్రమరహితమై యుండుట మంచిదే. కాని నిరంతర మాలాంటి పవిత్రస్థలముల నేకాకిగానున్నవారు కోట్లకొలది గలరు. కాని వారికి నేకాగ్రతలేడంటే స్థల గాలి నీరు కాలాదుల లేదు. దోషము హృదయములో నున్నది. ప్రపంచవ్యామోహముచే తనకు గలిగిన కీడును గమనించిన వివేకయుక్త స్త్రీగాని, పురుషుడుగాని పంచేంద్రియముల, సంకరేంద్రియముల, కాయకవాచికముల తన కంట్రోలులో నుంచుకొనియే తీరును. పొరపాట్లు పడడు. నీ పతి యొంటిశిరస్సు, రెండుచేతులు, బక్కమానవుడు, తండ్రి వెడలనూకితే శక్తిజాలక నడవికి నిన్ను తోడితెచ్చుకొని, నిన్ను రక్షించలేకపోయిన నా మగనివదలి నన్ను చేపట్టుమని రావణు డెన్నియో నయభయముల నీతకు జెప్పెనుగాని, యాదృఢపతివ్రత, యాసాధ్యమతల్లి రామునితప్ప నన్యమెఱుగనిది, రామగావణుల తారతమ్యముదెలిసినది నీచుడా! నీ బలము నీవే పొగడుకొనుచున్నావు. రామునితో సమానమా నీవు. అటువంటివాడవైన నీ నీచవృత్తికేల బాల్పడుదువు? నీకు తపోబల మెంత రక్షణీయము నాపాతివ్రత్యము నాకంత యభయమిచ్చును. రాముడు వచ్చును. అప్పుడాయన బలము, నీ బలము చూచెడ వెళ్లు మనెను. ఎదురెదురు యుద్ధము చేయువారిలో నొకనిదెబ్బ యొకనికి తగలకుండ తప్పించుకొనుటకు, విజయము నొందుటకు యేమరుపాటు పడరు. ఇది భయంకరయమనీమ. వెనుదిరుగుమన్నాడు సావిత్రిని యముడు. పతి లోకమే సతికైన భయమెక్కడిదని యముని భయపెట్టినది సతిసావిత్రి. ఈలాటి మహాతల్లుల, మహాత్ముల పట్టుదలనియతి నిర్మలము, నిర్మోహము గనిన నెట్టి దుర్ఘటస్థలములై నను పవిత్రములే యగును. అప్పుడు గీతా

ర్థముభయలక్షణాయుక్తమును జెప్పుచున్నదని తెలియును. సాధకుడు ప్రపంచములోని నేయొకవస్తువు నామరూపముతోనుండునో, వయ్యది మధ్యవచ్చి మధ్యపోవునని తెలిసి వానియందలి మమత వదలవలె. చెవులతో శబ్దముల, కన్నులతో రూపముల, నాలుకతో రుచుల, శరీరముతో స్పర్శముల, నాసికతో వాసనల, కామము మనస్సుతో గూడి బయలు వెడలినను హే భగవాన్! ఈ జగత్తు నిందులోని నాయీ దేహేంద్రియాలు, నేను, సంసారము నీయది. నీవు యజమానివి, నేను సేవకుడను; నీవు నోటివి, నేను నాలుకను; నీవు హస్తమవు, నేను హస్తమందలి వస్తువును; నీవు కర్తవు, నే నిమిత్తుడను. ఈ ప్రపంచస్వరూపము నీయదియే. ప్రపంచములోని వస్తువుల కొరడము నీ కొరకైతే, నేలేకపోతే దండితుడనే, సవరాధినే సంతరంగవాసివై న నిన్నే ప్రేమించి నన్ను నీకే నిర్పించితి నన్న ప్రపత్తిహృదయుడగు నిష్కపటికి, నిర్మలునికి చిత్తము స్థిరత్వము నొందుట నొక వింతగాదు.

[ప్ర] నిర్జనస్థలములతప్ప తక్కిన స్థలముల యోగము పనికిరాదా?

ఉ! తొలుత నభ్యాసికి నిర్జనస్థల మవసరమే. కాని పట్టుదలగల మహాత్ములకు నేస్థలమైన నొకటే. నిర్జన నిర్మలస్థలాభ్యాసికి జనపదముల కష్టమగును. 29 నుండి 32 వఱకు యోగసిద్ధి ఫలము సమదర్శనము దుఃఖ నివృత్తి యనే ఫలశ్రుతిని భగవంతు డర్జునునకు జెప్పెను. మనస్సు తనకు వశమైన మహాత్ముడు సర్వభూతములలో బ్రహ్మమును దర్శించును. తన యాత్మను సమస్త బ్రహ్మాండ స్థావరజంగమంబులలో జూచును. సర్వ భూతములను తనయందు చూచును. అద్వములోని ప్రతిబింబము నిన్ను, నీవా ప్రతిబింబమును చూచునట్లు నాత్మజ్ఞుడు సర్వభూతముల భగవంతుని జూచును. తన్ను నకలభూతముల జూచును. అటువంటప్పుడు నేను సతడు నన్ను జూడకుండము. ఒకరికొకరము ప్రత్యక్షమేగాని యప్రత్యక్ష మేసమయమున నుండదనెను భగవంతుడు. ఏ దేశములో నేకాలమున నే పనియందున్నను బ్రహ్మభేదభావప్రతిష్ఠితుడై సర్వభూతముల వెలయు నన్ను భజించుయోగి సర్వవిధావస్థల నాయుండే యుండును. సర్వభూతముల సుఖదుఃఖముల తనవిగా జూచును. అతడే శ్రేష్ఠుడని నాయభిప్రాయమని భగవంతు డర్జునునితో జెప్పెను.

[ప్ర] అట్టి మహాత్ముల కొండలు జెప్పుడి?

ఉ! పుండరీకుడు తన భార్యచేయు నవివేకతకు వగవలేదు. సోక్రటీసు తన భార్యజూపిన హేయతకు జగుప్ప వహింపలేదు. రామానుజులు తన సతి విషయములో క్రోధించలేదు. సమర్థుడు తన్ను పొలముకావరి కొట్టి నను నతనిచేసికి పన్ను లేకుండ జేయించెను. గాంధీజీ తన్ను కొట్టినవారిని ప్రేమించెను. భగవాన్ బుద్ధ యే చిన్నప్రాణి కపాయము గల్గునట్లున్న తనకీసని దుఃఖించును. జనుడీతెగలోనివాడే. ఈలాటి మహాత్ములు సమ ద్రవ్యలు, గొప్పవారు, దుఃఖనివృత్తి బొందినవారు.

[ప్ర] ప్రపంచమున నెవరివల్లనైన నపవాదములు వచ్చిన నోర్చుకొనుటెట్లు?

ఉ! భాద్రపద పౌర్ణమినాడు చంద్రుని జూడగూడదను నపవాదమున కాయన లొంటుపడలేదు. లోకులు గల్పించేకథ యెంతమాత్రము నిజమో, యేమి యెఱుగని నాయన కేమిలేదు. కుడిచేయి జేయుపని నెడమచేయి చేయదని భేదదృష్టిచే నాచేతిని దూరమొనర్చువారెవ్వరుగలరు? రెండు చేతులు తనవియే. శ్రీకృష్ణునకు సత్రాజిత్తువలన వచ్చిన నపవాదమునకు ఋజువర్తన గనుపటచెను. అపవాదము రానివాండైనరుండరు. కాని నిదానమున సరళమార్గమునుగని లోకము గుర్తించును. నీ వడిగినది వాస్తవము. చిత్తశుద్ధిలేనివారు నింటాబయటా తగవులాడుకొనుట, నొకరి పై నొకరు వాదముజేసుకొని తుదకు శోర్టులకెక్కుట, నొకరి యాస్తి నొకరపహరించుట, నొకరినొకరు చంపుకొనుట, దగాచేయుట, నిరుపేక్షల బీడించుట, నొకరు బ్రతికేడి చూడలేక నసూయబడుట, మెతుకులకై తగవులాడు కాకులవలె, నంగిలి విస్తళ్ళకై తగవులాడు కుక్కలవలె మానమర్యాదలేక మాటలాడుకొనుట, తన పక్షమువారిని స్తుతించుట, నెదుటి పక్షమువారిని నిందించుట, నార్చువారులేక ముండు ప్రమాకులవలె, కాస్త్రీయనియమనిష్ఠ లేనపుడు చిత్తవృత్తు లిట్లు చేయును. చిత్తశాంతి గలవారికి మానావమానములే, నాటి ద్వంద్వములే యుండవు. ఉండినను సహించుకొందురు. అపవిత్రస్థలములనుండరు. ఒకవేళ నుండిన నాస్థలము పవిత్రమగును. నిదాస్తుతుల జేయరు.

“అమృతేన తు తృప్తస్య పయసా కిం ప్రయోజనం ।

ఏవం తత్పరమం జ్ఞాత్వా వేదై ర్నాస్తి ప్రయోజనమ్ ॥”

కృతకృత్యులైన యమృతపానులకు వేదముల ప్రయోజనమే లేనపుడు జగత్ప్రయోజన మేముండును? ఒకప్పుడు సోక్రటీసును తుంటరిపిల్లలు అప్పుడే ప్రసవించి కన్నులు దెలువని చిన్నపిల్లల నాలుకతో నాకుచుండు నాడకుక్కనుజూపి యిది యెంత రోత జేయుచున్నదో చూడుడి నీచము. నీచజంతువులింట నుండరాదుగదా? అన, మెల్లన నవ్వి, యట్లనవలదు. ఆ కుక్క-తానెట్లున్నను తన పిల్ల లెంత రోతలై యున్నను, వానిని పరిశుభ్ర పటచటములోనే తనకు నానందముని కర్తవ్యమునుకున్నది. ఆలాగు మహాత్ములు చూచుటకు నేవగింపుగా నశుచులుగా గాన్పించినను, నితరుల సంకుచితములను నశుచుల దూరమొనర్చి పరిశుద్ధాత్ముల నొనరించుట యెందో వారికి నున్నతాళయము; వారి కర్తవ్యముకూడ. లోకమును యజ్ఞానమును నిద్రనుండి మేల్కొల్పుటయే వారి జీవితకళలకు శోభ. ఇంద్రియము తన కెప్పుడు హద్దుపద్దులో నిల్చునో, గ్రామము సమీపించే కొలది గ్రామములోని కోవెల, పెద్దగోపురము, తరువాత కోవెల, నటుపై ప్రాకారమండపము, లోభాగము, తుదకు దైవదర్శనముగు రీతి, అంతా విశ్వాత్మానుభూతియే. “భూతాని విష్ణుర్భువనాని విష్ణుః” అన్న నుడి యనుభవైకవేద్యమైనది. “క! ఇందుగల డందులేడని సందేహమువలదు చక్ర” ప్రహ్లాదుడన్నది నిశ్చయమైన రెండవది లేనేలేదు. జీనన్కు తీర్పు జెప్పుచు జడ్డి నీవేమి జెప్పికొనెదవా జెప్పుకొనుమనెను. ఆయన చిరు నవ్వుతో చెప్పుకొనునది నీ హద్దులో నా హద్దులో లేదనెను. బుద్ధభగవానుడు ప్రపంచదుఃఖనివృత్తికై తన దేహమును అర్పించుకొనెను. కృష్ణాదావులలో, గోపిక గోపాలురు వృక్షవనవాటికలలో, శత్రువులలో, తన్ను చూచి యాడుట, యెక్కుట, పాడుట, చంపుట, ప్రేమించుటలో తాను రాణించినాడు. రాసక్రీడయం దొక్కొక్క గోపిక కొక్కొక్క దైనాడంటె యర్థమేమి? ప్రతిశరీరములలోనున్న నన్నిబుద్ధులనే కాంతలకు సాక్షియై యున్నాడనుట. కొందఱు శరీరమునకు వృద్ధాప్యమువచ్చుకొలది చిత్తశాంతి గల్గునందురు. ఇది సత్యమా? కాదు. అప్పుడే దైవభక్తి, పెద్దలనేన, ఆత్మనిష్ఠకు ననువైన సమయముని మఱికొందఱుండురు.

తైలము తక్కువై వత్తియంతా మండిపోవుచు వెల్లు ఆరిపోవుచుండు సమయమున, సూర్యుడస్తమించు సమయమున తన వస్తువుల వెదకికొన సాధ్యమా? శ్రీమచ్ఛంకర, వివేకానంద, రామశీర్థ, రామకృష్ణులు శ్రీబ్రాహ్మణమున శాంతి నార్జించి జగద్వైతాభికులైరి. గాంధీజీతల్లి 'దుష్ట కుట్రవాని సహవాసము జేసితివట. ఆలాటి సహవాసమువలదు. నీవు చెడద'వన, 'అమ్మా! నేను మంచివాడననిగదా! ఆ దుష్టుని తల్లి నా కొడుకు గాంధీ సహవాసముబట్టెను. ఇక మంచివాడు కాగలడనుకొనును. దాని కేమందు'వన నామె తిరుగు జెప్పలేదు. కావున జితాత్ములైన మహాత్ముల జీవితములు చిన్నతనమునుండే శోభిల్లుచువచ్చును. ఒక శరీరమున సంగములు వేటు వేటు కనిపించినను, నా శరీరములోనివేకదా అని యుద్ధ మైన దృశ్యములన్నియు ద్రష్టయం దధ్యస్తమై ద్రష్టగానై యున్నవని వారి నిశ్చయము. వారికి మఱపు తెఱపు లుండవు.

[ప్ర] మనస్సును జయించుటకు ముఖ్యసాధనముల మఱొకతూరి జెప్పడి.

ఉ॥ కిరి శ్లోకమునుండి కిరి శ్లోకమువఱకు నర్జునుడడుగు భగవంతుడు జెప్పెను. విను. లయవిఠ్ఠేపశూన్యమైన మనస్సు కేవలాత్మాకారమున వెలయుటయు, నాలాటి మహాత్ముల వినిపించితివి కాని గాలివలె, నలలవలె చంచలమైన మనస్సును సమత్వభావమున స్థిరమగుననునది నేనమ్మజాలను. దేహేంద్రియముల త్తోభను గలిగించు ప్రబలమును, అతిచంచలము నగు మనస్సును విషయవాసనలనుండి నివృత్త మొనర్చటము కష్టము. నాకన మందలి వాయువును నిరోధించు ప్రయత్నమువలె ససాధ్యమని యర్జును డన, భగవంతుడు నీవనునది వాస్తవమే; ధ్యానాభ్యాసమున వైరాగ్యము సమదృష్టివలన నిరోధింపవచ్చును. అభ్యాసవైరాగ్యములు లేనివానికి చిత్తనిరోధము కష్టమే. కాని మరల మరల ప్రయత్నించువాడు, జితేంద్రియుడగు వ్యక్తి శాస్త్రవిహితములగు నుపాయముల నవలంబించి యోగము నొందవచ్చును.

[ప్ర] మనస్సును జయించితే సమదృష్టి గలుగునా? సాధ్యమా?

ఉ॥ జితాత్మునకు, జ్ఞానవిజ్ఞానాత్మునకు సమదృష్టి సాధ్యమే. నదుల వలన సముద్రమున కభేదము లేదా? వనమందలి వృక్షములు వేటువేటైన సమముతో వనమనిపించుకొనుటలేదా? ఒక వంశము నొకవూర, నొకనికి

సంబంధించి జన్మించియున్నను, మతమనుదానిలో చేరినపుడు సమిష్టి సమ దృష్టి యందులో గలిగి సమానత్వమున వెలయుట గనమా. అంతఃకరణ లోని దోషములు హరింపబడినంతనే దివ్యత్వము, నాత్మశక్తివలన గలుగును. వారు విశ్వమును ప్రేమించుటయు మోహముచేత గాదు. నిస్వార్థపు, నిర్వాఙ్మతి, నిర్మోహముగు నాత్మజ్ఞానముతో కొండలనుండి దిగబారు నీటికాల్వలవలె, మేఘమునుండి స్రవించు వర్ష బిందువులవలె, పార్శ్వమి మింటి కెగబ్రాకు పూర్ణ సముద్రమువలె వారి యానందమునుండి ప్రేమవాహినులు బయలుదేరును. అపారదయాకారులగు వారి పూర్ణత్వము లోక ఔమకళము.

ప్రశ్న అంతట నర్జునుడేమనెను ? కృష్ణుడేమి జెప్పెను ?

ఉ! అర్జునుడు సందేహములున్న, యూరకుండునా ? కల్పవృక్షము దరినున్నవాడేల నుపవాసముండును ? శ్రద్ధతో యోగము ప్రారంభించి నాడనుకొ, ప్రయత్నలోపముతోనో, లేక చిత్తస్థైర్యమును గోల్పోయిన యోగభ్రష్టుడు ఓరిమి, నియమనిష్ఠ తప్పుటచే నాలాటియోగి మోక్షము లేనందున యేమగును? చెదరిన మేఘము లొక్కటిగానట్లు, మోక్షప్రాప్తి మార్గమున నిష్కామకర్మ యంతరంగసాధనమగు ధ్యానము నుండి భ్రష్టుడు, నిరాశ్రయుడైనయోగి యనగా పతితుడైనవానిగతి యేమి యన, మనసున సంసారమైనవి యెట్టివియైన నశింపవు. పుణ్యపాపవిశ్రమ కర్మలలోగాని, నిష్కామకర్మ నిష్కామోపాసనలలోగాని సూక్ష్మముగా విత్తనమున వృక్షమువలె, దూదియందు దారమువలె, మేఘమునందు నీటిబిందువులవలె తైలమున రుచి, యగ్నియందు దహనశక్తి యుండినట్లుండును. చదువుచుండెడి విద్యార్థి పరీక్షలో నొక సంవత్సరము, నొక నెలకు జరిగిన తప్పిన, తప్పినది చదువవలెనేగాని, తక్కినవి చదువ నవసరములేదు. ఒక పొలమున సాయంత్రమునకయ్యేవని యొకవేళ ముగియకపోతే నా కొదవ మరుదినము పూర్తి ముగింతురు. ఒకచోటికి ప్రయాణమైనవాడు సంకేత స్థాన మొకదినములో నొందకపోయిన మరుదినమైన జేరగలుగును. చదివెడి పుస్తకముగాని, వినెడి శ్రవణముగాని, యిచ్చిన ఋణముగాని యొకసమయమున పూర్తిచేయలేకపోయిన మరుసారియైన పూర్తిజేతురు.

ఇంతకు కొడువపడినదేకదా పూర్తిచేయవలసినది. మొదటినుండి చేయవలసివచ్చును. యోగులైనవారు కర్మల నీశ్వరావేశమునర్చుటచేత, లేక కర్మఫలములను త్యజించుటచేత స్వర్గము లభింపదు. యోగసిద్ధి నందకపోవుటచేత మోక్షము సిద్ధించదు. స్వర్గమోక్షములకు రెంటికి చెడినవారగుదురు. ధ్యానయోగమున సగుణధ్యాననిష్ఠ పూర్తియై నిర్వికల్ప సమాధి లభింపకమునుచే శరీరమువదలిన యోగి యోగభ్రష్టుడను పేర బిలుతురు.

ప్రశ్న అందునకు భగవంతుడేమనెను? ఎందఱో యోగభ్రష్టులు కావచ్చు. అటువంటిప్పుడు తొలగిన ధైర్యము నిలుపుకొనుటకు నీ రహస్యము తెలిసికోవలసినదే.

ఉ! భగవంతుడనుచున్నాడు: ఇంగువకట్టిన గుడ్డలో నింగువవాసన నున్నరీతి, ధ్యానవిష్కామయోగముల వాసన చిత్తమున నుండుగాన మరణసమయమున మోక్షము బొందలేకపోయినను భయములేదనెను. వీనినే యదృశాపరోక్షుడందురు.

ప్రశ్న యోగభ్రష్టుడొకవేళ పుట్టవలసివస్తే నెక్కడ బుట్టును?

ఉ! దేవతలు, ఋషులు, తక్కుంగలవార లెవ్వరు నీ సంశయము దీర్చలేరు. పెక్కు జన్మముల విషయము తెలియుట భగవంతునకే నన్యులకు సాధ్యముకాదు. ఇహలోకమున పరమమునుగాని, నిందలగాని, తదితరములగాని బొందడు. పరలోకమున సరకమునుగాని, హీనజన్మములగాని, రోతబ్రతుకులనుగాని బొందడు. శుభమొనర్చువా డెన్నిడైన దుర్గతిని బొందడు. దుష్టాత్ములు, పాపరతులు, పాపండులున్న స్థలమున పరమ సత్యాస్తికు డందఱకు ప్రియతముడుగానున్న మఱిదేశమునకు బోతే భయమేముండును. అశ్వమేధాది పుణ్యకర్మ లొనర్చువారికి ప్రాప్యము లగు, శుభలోకములగు బ్రహ్మలోకాదుల బొంది నట చాలాకాలము నివసింది అనంతరము సదాచారసంపన్నులగు గృహస్థుల యిండ్లబుట్టును. లేక యోగభ్రష్టుడగు పురుషుడు జ్ఞానవంతులగు యోగుల వంశముననే జన్మించును. ఇటువంటి జన్మము నీ లోకమున నత్యంత దుర్లభము గలుగవలెనంటే మఱొకమాట యోగభ్రష్టుడీజన్మమందు పూర్వజన్మసంస్కార

మనునరించు బుద్ధిని బొంది, సిద్ధిని బొందుటకై మనుపటికంటె నెక్కుడు ప్రయత్న మొనరించును. తాను స్వయముగ నిచ్చగింపకపోయినను, పూర్వజన్మాభ్యాసబలము యోగసాధన దేశకు నాకర్షింపబడుచున్నాడు. యోగస్వరూపము నెఱుగఁగోరువాడుకూడ వేదమున జెప్పబడిన కర్మముల ఫలము నతిక్రమించి, దానికంటె నెక్కుడగు ఫలమును బొంది ముక్తుడగు చున్నాడు. ముందటి జన్మమునకంటె నెక్కుడు శ్రద్ధతో ప్రయత్న మొనర్చి పాపమునుండి విడివడును. అనంతరము పూర్వపూర్వములగు జన్మములందలి సాధనాసంస్కారములవలన మోక్షసిద్ధిని బొందును. వింటివికదా! భగవంతుని సంపూర్ణకటాక్షము ప్రపంచమున యోగముల నాచరించుచు మోక్షము నొందలేక భ్రష్టులైనవారల గుఱించి నిస్సంశయముగా తెలిపెను. అనేకులు యోగము పూర్తియగునో కాదో పూర్తియయ్యేట్లుగానుంటే పరవాలేదు. లేకపోతే మనకెందుకు? మఱియు దాని వలన దోషము లేమైన నాపాదించునేమియని భయ సందేహముల నొంది యుండురు. అట్టివారి సంశయములన్ని తీర్చివేసెను. 46 నుండి 47 వఱకు భగవద్భక్తుడే శ్రేష్ఠుడగు యోగియని నిరూపించెను. మరణమన దేహమున కేగాని, యాత్మకుగాదు. ఆత్మకు నిదుర తెలియదు, మరణము తెలియదు. మేఘముయొక్క, గాలియొక్క, శబ్దముయొక్క, యగ్నినీటి యొక్క రాకపోకలు నాకసమునకు తెలియవు. ఆత్మకు నిదుర జన్మ మరణ గమనాగమనములు, వృద్ధిక్షీణములులేవు; తెలియవు. సూర్యునకు, చీకటి నాత్మకు మరణములోటి యజ్ఞానము లేదు. సూర్యుడు లేడు చీకటి యుండును. మరపులేదు, మరణములేదు. సచ్చిదానందమగు నాత్మను మఱచటమే నిద్ర. మృత్యువు జ్ఞాపకము చేసికొనుటయే యోగము. దాని ఫలము సుఖము.

[ప్ర] కృత్యచాంద్రాయణాది తపోనిష్ఠులవంటివాడేకదా యోగి ?

[ఉ] సీవన్న వారికంటె నెక్కువవాడు. వారి సాధనలు బహిరంగములు, నతని సాధన మంతరంగము. వారు పరిమితకాల ప్రవర్తకులు, నతడు కాలమే లేనివాడు. నాకసమువంటివాడీతడు, అద్దములోని నాకసమువంటి వారు తపోనిష్ఠులు. అంతేకాదు భగవంతుడు సీ యోగికి భక్తుడనే మరొక బిరుదముగూడ నిచ్చెను. శాస్త్రజ్ఞులగు పండితులకంటెను,

మఱియునగ్ని హోత్రాది యజ్ఞపరాయణులగు కర్మిష్టులకంటెను గొప్పవాడు. అర్జునునిగూడ యోగివి కమ్మనెను. ఎవడు క్రద్ధాభువై భగవంతునియందే చిత్తమునుంచి భగవంతుని భజించునో, సతదురుద్రాది త్యాదిదేవతలను ధ్యానించు యోగులకంటెనుగూడ శ్రేష్ఠుడనియు, నిదినా సిద్ధాంతమనియు ననెను.

ప్రశ్న యోగి భక్తుడగునా? భక్తుడు వేఱు, యోగి వేఱుకాదా?

ఉ! అట్లనవలదు. ధ్యానమొనర్చుయోగి, నిష్కామకర్మయగువాడు నవ్వని గుఱించి వీరి ధ్యాననిష్కామములు? భగవంతుని గుఱించియే కదా. ఇందువలన భక్తి నిష్కామకర్మలంతర్భూతమే. అందువలన యోగి యన్న భక్తుడన్న రెండు నొకటియే. మఱియు ద్వితీయపట్కము తత్పక్షవాచ్యపరిశోధన కావున నందు నజహల్లక్షణను విధువని లక్షణముగు భక్తి కవ సరమగుటచే భక్తిని సూచించెను. ఈ యధ్యాయము తన్నుతాను రక్షించుకొనవలె, తానే చైతన్యవంతుడు కావలె, తన్నుతాను రక్షించుకొనుట యోగము. తానే చైతన్యవంతుడగుట భక్తి.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగకాండే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

అర్మసంయమయోగో నామ

షష్ఠోఽధ్యాయః

ఓం తత్ సత్



ఓమ్

శ్రీ సమాజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

సప్తమా ధ్యాయము

జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము

—: త త్ప ద ని ర్ణ య ము :—

మ! వినుడీ! తత్పదనిర్ణయంబు మునిరాడ్యేద్యంబు విజ్ఞానరం
జనమా జ్ఞానము కార్యకారణము విశ్వకారమాయావిధం
బు నవాజ్ఞానసగోచరుండు హరి నిర్మోహత్వభక్తిం భజం
ప నభేదంబున జన్మమృత్యుభయముల్ పాయున్సదా నేరికిఁ.

ప్ర! ఆత్మసంయమయోగముతో గీత ప్రథమపట్క-మంటిరి. ఆ
పట్క-సారాంశము జెప్పుడి.

ఉ! టంకము పొందిన బంగారును మూసలోనుంచి కరిగించి, ద్రావ
కమువేసి, టంకమును బోగొట్టి నికరపు బంగారును కమనాలి తీర్చినట్లు
భగవంతుడు యనాది, యవిద్య యనే టంకముతోగలిసి స్వరూపు మఱ
చిన లోకశ్రేయస్సునకు నర్జునుని నిమిత్తముజేసి నాయన మోహనివృత్తి
జేయ, నీవెవరు? ఈ దేహమా? ఇంద్రియములూ? దృశ్యద్రవ్యలలో నెవ్వ
డవు? దృశ్యమవా? యాదివా? యనాదివా? యని త్వంవదార్థవిచారణ
చేయించి, త్వంవదలత్యర్థమై నీవనుదానికి నర్థమని వివరించి, యపూర్వ
మైన సత్యంతాశ్చర్యమైన దివ్యజ్ఞానమును ద్వితీయాధ్యాయమున జెప్పెను.
మూడవయాధ్యాయమున నిష్కామకర్మముద్వారా చిత్తశుద్ధికరమును,
నాల్గవయాధ్యాయమున నాత్మనిష్ఠ కనుకూలములగు ద్వివిధ నిష్ఠలు, కర్మ
జ్ఞానముల జెప్పుచు, నకర్మ కర్మ వికర్మల వివరణొనర్చి, కర్మసన్న్యాసమున
కర్మాకర్మవికర్మల వివరణనే విశదమొనరించి, నారవాధ్యాయమున సాధ

కునకు నభ్యాసము, ధ్యానము చెప్పబడినది. ఈ ధ్యానమునకు వైరాగ్యము, నభ్యాసము, చిత్తైక్యగత, సమదృష్టి, యోగభ్రష్టతవలన గలిగె నభయస్థితి యోగియొక్క గొప్పతనము వర్ణింపబడినది.

ప్ర॥ ద్వివీర్యమటకము దేనిని గుఱించి వివరించును?

ఉ॥ ప్రథమమటకమున త్వంపదార్థవిచారణమును గుహ్యమును వింటివికదా. ఆరవయధ్యాయ మంత్యశ్లోకమున “యోగినామపి సర్వే హం మద్గతేనాంతరాత్మనా శ్రద్ధావాక్ భజతే యో మాం స మే యుక్త తమో మతః” నాయందు మనస్సునుంచి శ్రద్ధతో భజించువాడే సర్వోత్తమయోగి యున్నంతనే సర్జనునకు సంశయము వచ్చినది. నేనన్నప్పుడు నా స్వరూపము దేహేంద్రియములు కాని చైతన్యవస్తువని తెలిపెను. నాయందు మనస్సునుంచి యన్నప్పుడు తానెవరు? మఱి చతుర్భుజముల తోటి యీ ఆకారమా? లేక నేడి? ఎట్లు ధ్యానింపవలె? నని యనుకొనెను.

ప్ర॥ అర్జునునకేకాదు, సమస్తమానవులకు సంశయములే. చిత్తము తనయందుంచవలెనన్న తన స్వరూపము తెలిసికేకదా భజింపవచ్చును? కంటికి కనుపించునదిగానో, స్పర్శింపదగినదిగానో యుంటేనే కాని లేకపోతే భజింపరాదు.

ఉ॥ అర్జునునకు గలిగిన సందేహము భగవంతు డెఱిగియే నీ యధ్యా యమును ప్రారంభించెను.

ప్ర॥ ఈ యధ్యా యమునకు నేమి పేరు?

ఉ॥ అద్వివీర్యమైన ప్రకృతి పరిణామయోగము, ప్రపంచవికాస యోగము, పరమాత్మాభిన్నయోగము, జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము నిదియే. భగవంతుని స్వరూపమును తెలిసికొని భజించు తత్పదనిర్ణయ గుహ్యతర మియ్యది. ద్వివీర్యమటకమున ప్రథమాధ్యా యము లేక స ప్రమాధ్యా యము, సప్రాక్షరీ జ్ఞానభూమికల సప్రావస్థలయోగము జ్ఞానమును తెలియుటనునదియే యోగము లేక సాధన. తత్ఫలమే విజ్ఞానమన యను భవమగు సభేదమని యర్థము. భగవత్తత్త్వమును దెలిసిన గీతాతత్త్వము దెలియును. గీతాతత్త్వము దెలిసిన భగవత్తత్త్వము తెలియును. భగవత్తత్త్వము భగవంతు డెఱిగించుటచే మనము సులభముగా దెలిసికొని ధ్యానించగలము. భగవత్తత్త్వము తెలియక భజించుటెట్లు? మఱి

భగవత్తత్వమును దేవమానవు లెరిగింతురా? ఎఱిగింపలేదు. భగవంతుడే కావలె నందుకై భగవంతుడు కరుణామయు డవతరించిన దిందుకే. లేనిచో ప్రకృతి శక్తుల నారాధించటము, మనఃకల్పితముల మనోలగ్నమొనరించి తుదకు తీరని దుఃఖముల నొందు మానవులకు తనయందు నేకాగ్రచిత్తము నుంచి ధ్యానించుటచేత ఫలము శాశ్వతమగు దుఃఖరహిత నిరతిశయా నందము నొంద వివరించెనంటే నొక్క యర్జునునిదేకాదు; ప్రాప్తము మానవులందఱిది. జ్ఞానమంటే సామాన్యముగా పశుపక్ష్యాదులకు, మానవులకు విషయముల తెలియు జ్ఞానముకాదు. ఆ జ్ఞానము దెలుపుటలో గీతకుగాని, గీతాచార్యునకుగాని గలిగే గొప్పేముండును? పరాత్పరుడగు వాసుదేవుని నెఱిగించునది జ్ఞానము, తద్గతి నొందుటయే విజ్ఞానము లేక యనుభవజ్ఞానము.

ప్ర! అయితే నిప్పుడు గంజాయిమొదలగు మత్తుపదార్థముల సేవించి మైమఱచుట, గుడ్డవేలికలమ్రుంగి వెలుపలికిదీయుట, ఆసనాలువేయుట, నీటిపై నడచుట, నీటిలోమునిగి చాలసేపుండుట, భూమిలో బూడ్చబడి సంతకాలమని యుండుట, పెక్కునీళ్ళు ముక్కురంధ్రముతోబీల్చి నోట రానిచ్చుట, భూమిపైకి కుంభించితేచుట, ముక్కు-మూసికొని కండ్లుమూసి లేక తెఱచిగాని శ్వాసబీల్చుచు శ్వాసపై నిగాయుంచుట, పంచముద్రలు, పంచపంచీకరణములు, మండలద్యుతాలు, నాదదళకము, సప్తకమలములు నిరుపదొక్క-వెయ్యి హంస యజపగాయత్రీవివరణ, 25, 36, 96 తత్త్వముల విమర్శ పడధ్యములు, పెక్కు-కాల ముపవాసము, కదలక గూర్చుండి నిద్రబోయినది లేక సమాధియైనది తెలియకుండుట, కనిగ్రుడ్ల భూమధ్యమునజేర్చుట, యేమిజేసిన నేమిలేదని నిచ్చవచ్చినరీతి తినుట, త్రాగుట, చరించుట, స్వరభేదము, ఫలప్రశ్నలు, సాముద్రికాది చతుష్పక్షికళలు మొదలగునవి జ్ఞానలక్షణములు గావా? వీనికొకట నెంతోకాల మెంతో కష్టము కృషిజేసినట్లు జెప్పుచుందురే? వీనివలన భగవంతుని తెలియుట సాధ్యపడదా?

ఉ! సాధ్యపడదు. ఇంద్రజాలికుని విద్య తన జీవితముకొకేగా? దానిని వినోదమనెడరు. ఇవియన్నియు బహిరంగలక్షణములు. ప్రజల భ్రమింపజేయునవి; పై రాగ్యవంతులు గావు. అంతరంగలక్షణము

పరమార్థముకాదు. సముద్రములో బెక్కుకాలముండుట, దానిలోనే జీవనముచేయుట, లోపలివస్తువుల వెలుపలికి గొనివచ్చుట, వాయుగుండములబట్టి వర్షము, తుఫాన్ మొదలైన వొలుగుట, జలాంతర్గాములు, స్త్రీమర్దు, విమానములు, రాకెట్లు, రేడియోలు, టెలివిజన్, టెలిఫోన్, టెలిగ్రాం, రైలు, ప్రళయబాంబులు, భుగోళ, ఖగోళ, వృక్ష, రసాయన శాస్త్రముల గనిపెట్టిన నాంగ్ల దేశీయులు, మనదేశీయులెందఱో గలరు. ఇకను గొప్పగొప్పవి కనిపెట్టవచ్చు. కాన అవి యన్నియు గారడీ వంటి బహిరంగవిద్యలే; పరమార్థమగు భగవత్తత్వమును దెలియు జ్ఞానముకాదు. ఒకడు వివిధదేశములు దిరిగివచ్చి ననేకుల కావంతల నెఱిగించుటలో నెంతోగొప్పవాడుగా గనిపించెను. కాని యాతడు దేశాటనమునకు పెళ్ళకమునుపు తనదొడ్డిలో నెన్ని మొక్కలుండెను? ఇప్పుడెన్ని లేవు? ఎన్ని యెక్కువై నవి? జెప్పుమన నాతడు నిరుత్తరుడాయెను. చూచి తివా! అవి యన్నిజ్ఞానముకాదు. 'న హి జ్ఞానేన సదృశం' అని భగవంతుడనుటలో విశేషము లేకపోలేదు. జ్ఞానమునకు సమానమైన దొక్కటియు లేదు. ఈ యధ్యాయమున వివరింప విందువుకదా. గంభీరమగు పారమార్థికత త్వజ్ఞానము "దృష్టిరవిద్యావృత్తిః దృష్టిసమనమయాస్పృష్టిః దృష్టిస్పృష్టిః" అని సృష్టిరహస్యము. మాయామయవిధానము విమర్శగతెలుపునది యగుట జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము. ఇంద్రజాలికుడు చేయువిద్యను నమ్మినది జ్ఞానముకాదు. వాడు చేయునది యెఱుగుట జ్ఞానము. కల్పితములన్ని మిథ్యయని తెలియుట విజ్ఞానము. ప్రపంచము కనిపించుచున్నది. పరమాత్మ కనిపించడములేదు. పరమాత్మను తెలిసికొనుట జ్ఞానము. ప్రపంచము మిథ్య. పరమాత్మ, జీవు లొక్కటని యెఱుగుట విజ్ఞానము.

ప్ర॥ ధ్యానము చేయువా డేమగును ?

ఉ॥ ధ్యేయవస్తువగు పరవాసుడేవుడే యగును. సగుణము సాపేక్షణీయము, 1 మరియు 2-వ శ్లోకములలో జ్ఞానవిజ్ఞానములగుఱించి వర్ణనన కెఱిగించెను. "మయ్యాన క్రమనాః పార్థ యోగం యుంజన్మదాశ్రయః" నాయందే నానక్తిగలిగి నన్నే యాశ్రయించవలె ననెను. చూపులాకవంక మనస్సాకవంక నుంచకూడదని భావము. భావమేకాదు క్రియ యొకటిగానె

యుండవలె. దృశ్యములగు నచేతనవస్తువులయందు ప్రేమయుండిన నాతత్త్వము గ్రహించలేవనెను.

ప్రశ్న. ఘోటోటియునపుడు నేకాగ్రతగా నుండుటలేదా? అనంతస్వరూపుని గ్రహించుటకుగూడ నాసక్తి యేకాగ్రతలుండవలసినదే. ఎవరి కుండినను వాసుదేవుని గనెదరు. వాసుదేవు డంటేనేమి?

ఉ. సర్వభూతాధివాసం చ, యద్భూతేషు వసత్యపి సర్వభూతములకు నివాసస్థానము సర్వభూతమునుండి యనుగ్రహించువాడే వాసుదేవుడు. భగవంతు డెందోలేడు. భగవంతుని తెలిసికొనుటకు నుపయోగించే జ్ఞానము రెండవశ్లోకమున భగవంతుడు వివరించెను. సూర్యుడు వచ్చెనా చీకటి తొలగును, అన్నివస్తువులు కనిపించును. సూర్యుని వెలుతురు లేనపుడు తక్కిన సాధనలన సూర్యుని యేయొక్క యంశమే స్వల్పము. దీపముగ వెలగించితే పరిమితస్థలములందలి వస్తువుల ప్రకాశింపజేయును. దీపము మనకల్పితము, సూర్యుడు మన కల్పితవస్తువు కాదు. అందువలన దీపమువంటి స్వల్పవిషయముల దెలియుజ్ఞానము జ్ఞానము కాదు. స్వప్నజ్ఞానము, నూహజ్ఞానము, భేదజ్ఞానము జ్ఞానముకాదు. మహావాక్యమే సాధనముగాగల జ్ఞానము జ్ఞానము. “కస్మిన్న భగవో విజ్ఞాతే నర్వమిదం విజ్ఞాతం భవతి” ఎద్దానినెఱిగిన నిదంతయు తెలియనగు నన్నట్లు బ్రహ్మజ్ఞానమును విజ్ఞానసహితముగ చెప్పుచున్నాననెను భగవంతుడు. కొదవలేక పరిపూర్ణియైనది; ఇక తెలియవలసిన నవసరము లేనిది. మఱొ కర్థము. మనకు తెలియని సత్యజ్ఞానానందస్వరూపము నెఱిగించు కామ్రుజ్ఞానము తద్వారా నపరోక్షముగు సనుభవమొందుట విజ్ఞానము. దీనివలన బంధములేని ముక్తి. ప్రతియొక జ్ఞానమునకు సనుభవజ్ఞానములేదా ప్రయోజనము లేదు.

ప్రశ్న. పరోక్షపరోక్ష లంటారే వాని యర్థమేమి?

ఉ. కామ్రుముద్వారాగాని, యాపులవల్లగాని విన్నజ్ఞానము పరోక్షము. విన్నది యనుభవైకవేద్యమగుట నపరోక్షము. నీవు కాళిని జూచితివా? జూచితివా? యన విన్నది పరోక్షము. కాళిని జూచుట నపరోక్షము. బ్రహ్మము నిర్వికారమన్నది పరోక్షము. వృత్తి నిర్వికార బ్రహ్మకారము చాల్చుట యపరోక్షము, లేక సాక్షాత్కారము. ‘ద్వేధా

బ్రహ్మణో రూపే పరం చాపరం చ' సగుణనిర్గుణమనూహ్యుడని ప్రమాణము. నిర్గుణముయొక్క వ్యక్తత్వమే సగుణము. అయిత్ర ధూమస్తత్ర పహ్నిః' లింగమునుబట్టి లింగినియును, కార్యముగు ధూమమునుబట్టి కారణముగు నగ్నిని గ్రహించుట. తద్రీతి నామరూపములగు కార్య ప్రపంచమునుబట్టి నిర్గుణముగు కారణమును దెలిసికొనుట. శాస్త్రము జెప్పిన నిర్వికార పరబ్రహ్మమును శ్రవణమనశములద్వారా నవరోక్ష మొనరించుకొనుటయే విజ్ఞానము. పరమాత్మ లేక నాత్మ నీ రెండిటిలో నేది తెలియబడినను జడమగు దృశ్యముగు ప్రపంచము వెంటనె తెలియబడును. అదిగో! అది యొక పెద్దపేపరు; దానియందు రంగురంగుల బజార్లు, మిద్దెలు, మేడలు, జనులు, వ్రాకులు, జంతువులు మొదలైనవి గనిపించుచున్నవి. వానిని జూచి నది యొక దేశమే లేక గ్రామమే నని చెప్పెడి జ్ఞానము మిథ్యాజ్ఞానము. రంగురంగుల నామరూపాదుల కాశ్రయ మిచ్చిన కాగితమును గుర్రెఱింగిన జ్ఞానము యథార్థజ్ఞానము. అప్పుడు కాగితమందు కల్పితచిత్రములు కాగితమునకంటే వేటులేవు. కావున నవి కూడ కాగితమనుట దోషముకాదు. బాధ సమానాధికరణము.

ప్ర॥ ప్రపంచము మిథ్య యనుట యిందుచేతనేనా? ప్రపంచ మంతయు వాసుదేవుడైతే కొండలు రాముడు, కృష్ణుడు, నారాయణు డీలాటి పేర్లతో నుపాసించెదరు. మఱికొండలు రూపముజూడక నెక్కడుండేది తెలియక నెక్కడనో యొక దిక్కు లేదా అంతటా యున్నాడని గాని లేక మా మత మిట్టిదని ప్రార్థించే ముతాలనేకములున్నవి. ఇన్ని విధముల నర్పించుట కారణమేమి? ఫలమేమి?

ఉ॥ నీవడుగునది సత్యమే; దేవుడున్నాడని యే విధముగానో నర్పించు వారు కలరు. భగవంతు డెట్టివాడని తెలియక కొండలు, నితరుల ప్రేరణవలన కొండలు, సాంప్రదాయధర్మముల కొండలుపాసించురు. మొదటి ప్రవక్తలు వైరాగ్యానురాగముల సాధించి తెలిసికొందురు. వారివలన శాస్త్ర నియమమువలన గుర్రెఱుగువారు కొండలుందురు. రాను రాను ప్రయత్న లోపముల వేటు వేటు మార్గముల బట్టుదురు. రామకృష్ణాదుల యవతారముల మానవులచే ధర్మము నడిపింపలేక ధర్మరక్షణకొఱకు తమకన్న

నన్యముగ నొక మూర్తిని యవతరింప సంకల్పింతుడు. అయ్యది కొంత కాలమునకు ఫలించి నందతాశయాంశముల సత్త్వగుణప్రధానముగు మాయావశవ రియై జన్మించును. అట్టి యవతారము భజించినను మోక్షముగలదు. మనుష్యులలో గొప్పవాడెట్లొ, నవతారములలో భగవంతుడంతే. రూపములగాక నిర్గుణము నర్పించువారు సంతర్వామిగా నున్నాడని యర్పింతురు. ఆయా రీతుల శ్రద్ధాభక్తి విశ్వాసములబట్టి వివిధ రీతులనుండును. ఇయ్యది యుపాసనావిధము; క్షేయవిషయమట్టిదికాదు. విత్తసమును దెలిసితే వృక్షశాఖలు దానివేనని తెలియునుగదా. పరమాత్మును తెలిసిన ప్రపంచము తెలియబడును. నదులన్నియు సముద్రునిజేరిన రీతి, యాకసమునుండి పడిననీరు సముద్రునిజేరిన పగిది నే దేవుని యర్పించిన భగవంతునే నర్పించినట్లగును.

ప్రశ్న. ఈ జ్ఞానము నందఱకు నేల గలుగుటలేదు?

ఉ. అన్నిజన్మములలో నుత్తమమైన మానవజన్మమే. అయిన నీశ్వరానుగ్రహము, పురాకృతసుకృతము, ప్రయత్నము గలిగితే తప్ప లేదా తెలుసుకోలేదు. తెలుసుకోలేమని నూరకుండ తగదు. ప్రయత్నము చేయవలసినదే. ధన ధాన్యాదులు లేకపోతే జీవించుట కాదని చచ్చువారు గలరా? ఏదియో నొక ప్రయత్నముజేసి యాహారము దొరికించుకొనుట లేదా? ఇప్పటి ప్రయత్నము నుత్తరకాలమునకైన పనికివచ్చును. మునుపటి జన్మములోని ప్రయత్నఫలమే నిప్పటి జన్మముకాదా? సముద్ర మందరు నెగిరినారా? హనుమంతు డొకడేను. ఉభయసైన్యముమధ్య గీత విన్నవాడొకయర్జునుడే. ఆకాశగంగను భూమికి దెచ్చినవాడు భగీరథుడొకడే; ఉక్కు-స్తంభమున హరి యుదయించుటకు భక్తి సల్పినది ప్రహ్లాదుడొకడేదా. అటువలె శ్రద్ధావంతులు నీరహస్యము దెలియుదురని మూడవశ్లోకమునకర్థము. సినిమాలంటే పుక్కిటి పురాణములు, తిరుణాల్లంటే, లాభకారిపనులంటే హస్త సాముద్రిక జ్యోతిషాది యయోమయకార్యములకెంతో డబ్బు ఖర్చుచేసి యెంత దూరమైన సరే వేన వేలు జనులు జమకూడుట చూడలేదా? వేదాంతము వినుట కెవ్వ రొత్తురు? జ్ఞానసిద్ధిని బొందగోరినవారిలో నేయొకడో జ్ఞానసిద్ధిని బొంది నన్ను తెలిసికొనగలడనియు, నట్లు తెలిసినవాడే నన్ను బొందగలడని భగ

వంతుడనెను. జ్ఞానము నీ జన్మములోనే సాధించవలె; నందుకే నీ జన్మము వచ్చినది. పవిత్రజ్ఞానమార్జింపనిచో వ్యర్థజన్మలమగుదుము.

[ప్ర] భగవంతు డర్జునునకు భగవత్స్వరూపము, ప్రపంచము నీ జ్ఞానము ద్వారా తెల్పెనా? తెల్పిన చందము జెప్పడి.

ఉ! ఏ రహస్యమైతే నీవు వినుచున్నావో, నా రహస్యము చెలిసికే గల్గే యానందము మనుష్యానందము మొదలు ప్రజాపతి యానందమువఱకు గల కామనాసంబంధముల మించిన బ్రహ్మానందము. అందువలననే ప్రతి ప్రాణి ప్రయత్నించుచున్నది. అందఱి యాశయ మిదియేకూడ. అయ్యది పొందజాలనపుడు తక్కిన యానందముల కాలము ముగిసినంతనే ఘనర్జన్మము లెత్తవలసినదే. ప్రపంచ పరమాత్మ లెట్లున్నవన యొకటి చేతన మొకటి యచేతనము; ఒకటి వికారాకారము నొకటి నిరాకారము; అధేయమొకటి యాధారమొకటి; ప్రమేయమొకటి అప్రమేయమొకటి; దూది దారము, మట్టి కుండలు, బంగారు నగలు, విత్తనము శాఖలవలె నొకటి సూక్ష్మాతీసూక్ష్మ మొకటి స్థూలముగనున్నవి. చెఱకులోని రసము, పాలలోని వెన్న, రక్తములోని పాలు, వాయువునందగ్ని, యగ్నియందలి జలమువలె మిశ్రమముగ నున్నవి. ఈ రెండింటితోనే నీవు, నేను, నీ యఖిల బ్రహ్మాండము. అయితే పాలనీటిని వేరువఱచిన రీతి, జడచైతన్యముల విమర్శించుటే జ్ఞానమునకు స్వరూపము. వినుము. 4 నుండి 7 వ శ్లోకము వఱకు పరాపరశక్తులు జగదుత్పత్తిని గుఱించి వివరించుచున్నాడు. పరాప్రకృతి యపరాప్రకృతియని జగదుత్పత్తిహేతువులు రెండు కలవు.

[ప్ర] అయితే పరమాత్మ పరాపరాప్రకృతుల సమ్మేళనమే ప్రపంచమన దరా? పరమాత్మలేకనే యీ పరాపరప్రకృతులవలననే ప్రపంచము కానేరదు. వీనిని వివరింపుడి.

ఉ! సప్తమాధ్యాయమంటే నిదిగో నిదియే రహస్యము. సప్తాక్షరీ మంత్రమనియు, జ్ఞానవిజ్ఞానయోగమన సప్తవిధముల ప్రకృతులు గలదని యర్థము. ఆకాశము, వాయువు, అగ్ని, జలము, పృథివి, మనస్సు, బుద్ధి, యహంకారముల సమూహమే సపరాప్రకృతి. దీనినే తేత్రము, తరము, మలినసత్త్వమందురు.

[ప్ర] పంచవింశతిత త్వములవలనగదా ప్రపంచమాయెనందుడు. ఈ యెనిమిది విధములగు నపరాప్రకృతియే నింత వ్యాపకమగునా?

ఉ: ఇరువదైదు త త్వములు స్థూలసంచభూతముల సంబంధమగు విధానము. అహంకార మనోబుద్ధులు సూక్ష్మశరీరసంబంధముగా గ్రహింపవలె. “అష్టై ప్రకృతయః ఖండశవికారాః పురుషః అవ్యక్తం బుద్ధిరహంకారః పంచతన్మాత్రాః” తత్వసమాస. సాం సూ! మూలప్రకృతియే ముఖ్యప్రకృతి, బుద్ధ్యాదులు గౌణప్రకృతియందురు. వ్యప్తి సమిప్తి స్థూల సూక్ష్మశరీరముల సముదాయప్రపంచమే నపరాప్రకృతి. ఈ ప్రకృతియే ప్రపంచము. పేరులు, రూపములు, జన్మమరణాదులు, చిత్రవిచిత్రములన్నియు దీని స్వరూపములే. అదిగో! అది యొక యింజన్. అది యినుముతో జేయబడి రూపము పేరు నొందినది. ఆ యింజను నడువవలెనన్న నొక శక్తి యుండవలె, నదియే స్టీమ్ లేక పవర్ లేక గ్యాసనెడరు. అది యుంచేనే యింజను కదలును, పరుగెత్తును. తక్కిన యింజనులన్ని నిట్లుగానే తెలియుము. జడములగు నష్టప్రకృతిమయశరీరాదుల నడిపించు శక్తి యొకటుండవలె నదియే పరాశక్తి. దీనినే మాయ, యక్షరము, తేత్రజ్ఞాడు, పురుషుడు, శుద్ధసత్వప్రధానమనికూడ నందురు. అది పరమాత్మయందు నిత్యానసాయనియై యుంటున్నది. అనాదియై భావరూపమై, సర్వప్రపంచకారణమై యనిర్వచనీయముగ నున్నది. మట్టియందు కుండలాకార నామములు, దూదియందు వివిధములగు నూలు వస్త్రాలు దాగియున్నరీతి నాయవ్యక్త త్వమునందే నీబ్రహ్మాండభాండములన్ని నవ్యక్తముగనుండును. అయితే నది పరమాత్మయందు నాశోపింపబడినదే కాని వస్తుతః పరమాత్మ కాదు. ఇంత పెద్ద బ్రహ్మాండముగా గనిపించునుగాని జ్ఞానము గలిగెనా బాధింపబడును.

[ప్ర] ఈ మాయాశక్తిని కనుగొను రీతి?

ఉ: మట్టియందు కుండలుగా మార్చితే, మారగలశక్తి యొకటిలేనిచో కుండలాకారములుగావు. అగ్నియందు దహనశక్తి, పృథివియందు కఠినశక్తి యుండలేదా? అట్లు పరమాత్మయందుండుటచే దీనినికూడ చేతనాశక్తియందురు. ఇదియే పరాశక్తి. అపరాప్రకృతికంటె నవ్యక్తమైన పరా

శక్తిమతాకటున్నదనినది. భగవంతుడు దీనినే జీవరూపముగనున్నది. దీని చేత ప్రపంచము కదలింపబడుచున్నది. ఒకటి జడము, నొకటి చేతనము.

ప్ర॥ ఉపనిషత్తులయందు ప్రపంచమును సృజించి తానే యందులో బ్రవేశించినాడంటే, నీ పరావ్రకృతి యెక్కడిది? పరావరప్రకృతులకు పరమాత్మ వేఱుకాదా?

ఉ॥ పరమాత్మను తెలుసుకోవలె; స్థూలసూక్ష్మములనుబట్టి లేదా ఇంద్రియోపాధులబట్టి గ్రహించవలె. నిర్వికారుడగు పరమాత్మ నుపాధులద్వారా జగత్తునకు కారణత్వము గల్గిన విధమిదియే. సూర్యప్రకాశ మంతటా ప్రకాశించుచున్నది. కాని నెవరినైన గాల్చినదా? లేదు. ఇట్లు నిర్వికారపరమాత్మగలడు. సూర్యమణిలేక భూతద్దమునుంచిన సూర్య ప్రతిబింబము నద్దమునుండి మన మెచ్చట జూపిన నచ్చట బడి కాలగల వస్తువుల గాల్చును. కాల్చినది యద్దమా? లేక నిజమైన సూర్యుడా? కాదు. కాల్చినది ప్రతిబింబమే. అయితే అది యెవ్వరిది? సూర్యునిదేను. సూర్యునిగాడని యలాదాగానున్నదా? లేదు. ఉపాధి యద్దము. ఎంతద్దమొ సంత ప్రతిబింబము. ఆ ప్రతిబింబమునకు గల జ్వలనశక్తి సూర్యునిదే యగును. అలాగే నిర్వికారమైన పరమాత్మ వ్యాపకమై నిరాకారముగ నున్నది. అంతఃకరణోపాధిగల స్థూలశరీరముల చిదాభానుడై తెలుసుకొంటు దేహధర్మముల, దేహరక్షణముల చూచుకుంటు నద్దము పోవుచుంటే ప్రతిబింబము పోవుచుండును. అంతఃకరణమునకు, దేహమునకు చలనత్వము గల్గించి నవి పోయినట్లు గమనాగమనములు జేయుచు, నటు వలెనే జన్మమరణ పరలోక గమనాగమనాదుల గనుచున్నాడు. జడప్రకృతి యగు శరీరమునకంటే శ్రేష్ఠమైనది. ఇక జూడు. శరీరాంతఃకరణముల దోచు పరాశక్తి జీవుడు పరమాత్మయేకదా. ఎంత యింజనుకైన కన పడని గ్యాస్ నడిపితేగాని యది నడవదు. ఆ గ్యాసు దేనిది? వ్యాపకమగు నగ్నితత్వమునదేను. నిమిత్తోపాదానకారణముల, నపరాపరావ్రకృతుల యావద్విశ్వము భగవంతుడనియే నర్థము.

ప్ర॥ స్థావరముల పరమాత్మలేదా? పరాశక్తిలేదా?

ఉ॥ అంతఃకరణ లేనివానియందును పరమాత్మ యున్నాడు. కాని జీవత్వము సుషుప్తియందు జీవసాధనములు లేకపోతే బాహ్యవిషయము

గోచరించనట్లు వానికి కదలికగాని, తెలిసికొనుటగాని లేదు. తక్కిన స్థితి యంతగలదు. పరమాత్మ వ్యాపకుడు. కావున జీవుడే ధారణకర్త. ఉపనిషత్తులు జెప్పిన రీతి పరమాత్మయే ప్రవేశించినాడన్నది విదితమాయెను గదా. 'జీవుడే దేవుడు' 'జీవో దేవస్సనాతనః' జీవదేవు లిద్దఱాకటియే. ఇద్దఱేల? వరాప్రకృతి, అవరాప్రకృతి ద్వయముతో సర్వము పరమాత్మయే. ప్రా అట్టైన పరమాత్మకంటే వేరేమి లేనేలేదా?

ఉ॥ లేనేలేదు. నేను నేను యంటు సర్వత్రా స్థావరజంగమముల తానే యున్నాడు. ఇది పారమార్థిక సత్యము. ఏ కుండనుబట్టినా మన్నే, నే రూపము జూచిన తానే నని జెప్పి 8వ శ్లోకమునుండి 11 వ శ్లోకమువఱకు జ్ఞానముద్వారా సర్వము పరమాత్మగా తెలుసుకోలేనివారికి వ్యావహారికముగ నిత్యజీవితములో భగవంతుని సందర్శించ నుపాసించే విధానము వినిపించెను. పరమరహస్యమగు నీయాధ్యాత్మతత్వమును జ్ఞానము గల వారే నిజము గ్రహింతురు.

ప్ర॥ ఏడవశ్లోకార్థ మేల తాము జెప్పలేదు?

ఉ॥ పూసల లోపల, పూసలమధ్య నేమున్నది? దారము. దారము లేదా దండయే లేదు. భగవంతుడారీతి, పూసలవంటి స్థావరజంగమ శరీరంబుల జీవరూపము నేను నేనంటు తనయందే ప్రపంచమును ప్రకాశింప జేయుచున్నాడు. తా నే లే డా ప్రపంచములేదు. ఇదిగో త్రాడు, మందాంధకారములో కొండలు మనుష్యులు జూచి పామని, పూలమాల యని, జలదారియని, నేలవఱియ, ములుకట్ట, గీతయని భిన్న భిన్న యభిప్రాయముల, నామరూపముల గల్పించిరి. అప్పుడు వారు గల్పించిన యన్ని నామరూపములు దేనియం దధ్యస్తమై యుంటున్నవి? అన్ని నామరూపముల నా త్రాడేయైనది. త్రాడే లేదా, వీరి యభిప్రాయకల్పిత నామరూపము లెట్లు రాగలవు? త్రాడును తెలియనంతవఱకు త్రాడధిష్ఠాన చైతన్యమందలి తువిద్యా తమోగుణంబులో ఓోభగల్గి నాయా రూపములు గల్గెతమ తమ శరీరాంతర్గత సాక్షిచైతన్యము నాశ్రయించిన యవి ద్యాంతకరణ సత్త్వగుణాంశమున నాయారూపముల జ్ఞానము నొకేతూరి పుట్టి భ్రాంతియైనది. భ్రాంతి తొలగితే త్రాడాక్కటే యున్నది. అయితే నొక పేరునొక పేరునకు, నొక రూపమున కొకరూపమునకు భేదములే

గాని, త్రాటిదృష్టిలో నీ భిన్నభావములే లేవు. సజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేదములుగ దోచు నీయావద్విశ్వము హరియే. హరి వివర్తము. మాయాపరిణామమే భిన్న భిన్నములుగ భ్రమాజ్ఞానముతో పూసలవలె సచరాచరముగ గనిపించుచున్నది. హరి లేడా, నవి యుండవు. హరియం దివి యన్ని యధ్యస్తములై నపుడు దారమువలె సంతటా తానేయున్నాడు. నీటిలో మునుగనంతా నీరే. ప్రాతిభాసిక, వ్యావహారిక, పారమార్థికముల నెలయునది భగవంతుడే. ఉపాధులతో, భేదముతో, ప్రారబ్ధకలతో, నావిర్భావతిరోభావముల సుఖదుఃఖ కల్పవికల్పమయములు పరమాత్మకు వికాసములేగాని మఱేమికాదు. వ్యాప్యవస్తువులనే చూచుచున్నాము; వ్యాపకవస్తువును జూడవలె. వ్యాపారి వివిధవ్యాపారములలో సరుకు మంచిది, లాభము చూచును. గ్రుడ్డివాడన్ని వస్తువుల తడవిచూచును. చెవిటివాడు పలుకుభావముల గ్రహించును. భ్రాంతిగలవాడన్నిటిని వేఱు వేఱుగ జూచును. జ్ఞానము గలవాడంతటా పరమాత్మనే జూచును.

ప్రశ్న మఱులలో దారమువలె సంతటా తానే యుండినా భేదములుగ గనిపించు వ్యావహారికమున భగవంతుని మఱువక నుపాసించవలెనంటే సాధ్యమా?

ప్రశ్న పట్టుదల యుండి, భగవద్విషయము తెలిసిన నుపాసంపగలరు. బట్టల దుకాణమునకు వెళ్లితే నొకని కొక వస్త్రము, మఱొకనికి మఱొక వస్త్రమునం దిదేరీతి, ప్రతివ్యక్తి కొక్కొక్కదానియం దనురాగము, తక్కినవానిపై ద్వేషమున యయిష్టము. ఇవే రాగద్వేషములు. ఒకని ప్రేమ మఱొకనికి ద్వేషము. ఈ రాగద్వేషములు, వస్త్రములు లేక బట్టల గొనువారివల్ల తమలో తమకు గల్గును. చిత్రవిచిత్రములగు బట్టలన్ని ఒకే నేతగానివలన తయారయ్యు నతనికి రాగద్వేషము లొదవింపవు. కొనెడి వారికే నేతకథావము గలుగుటకు బదులు, రూపములు వేరుగుట, భిన్న భిన్న భావము లుదయించును. సుఖదుఃఖములకు కారణము నా బట్టల గొనువారికేగాని, బట్టలకుగాని, నేతనేసినవానికిగానిలేవు. మఱియు నాతని నైపుణ్యమే నీ రాగద్వేషములకు కారణము. భగవంతుడనే చిత్రకారుని వలన నానావిధములుగ కనపడు సృష్టి యొకని కొకవిధము, మఱొకనికి మఱొకవిధము; నొకని కొకటి ప్రేమ, ఒకనికొకటి ద్వేషము. అనగా

అహంకారమమకారములు గల్గించుచున్నవి. అంతయు నొకని మహిమయేనని గ్రహించుట కష్టమే. ఒకనివద్ద సనేకవస్తువు లున్నవనుకొని, నెవరికీయకపోయిన, నొకవేళ నిచ్చిన, తిరిగి రావటములోగాని బొత్తిగా నీయకుండ నుండుటకు వీలులేకగాని, కొనిపోయిన వారివల్ల మార్పుచేయుటకుగాని వీలులేకుండ నన్నిటిపై తన పేరు లేదా విలాసమున్న నెవరేమోసము జేయుటకు వీలులేదు. ఎక్కడున్న తన విలాసమేనని, తనకుగాని, తదితరులకుగాని పొరఖాటులేకుండ నెట్లుండునో నట్లే వంతటా భగవంతుడేనను భావవిలాసము వేయవలెను లేదా భగవంతుడనునది విలాసమేగాన నీవేమన్న నది భగవంతుడేయగును.

ప్రశ్న ఇదియొక యుపాయమే. దీనిపాత్ర పలానివానిదని కన్నట్లు ప్రతివస్తువున పరమాత్మను గనవచ్చు. భగవంతుడుజెప్పిన పాత్రలవిలాసముల గుర్తించినట్లుగాక, పాత్రలకు తేక కొలతతూనికెలకు వేసిన మార్గవలె గుర్తించు భగవద్గుర్తులు వివరింపుడి ?

ఉ॥ భగవంతుని యుద్దేశ్యము నేయుపాయములోనైన తన్ను గుర్తింపజేయవలెననుట. జలమున రసస్వరూపముగ చంద్రసూర్యులలో ప్రకాశముగ, వేదములయందు ప్రణవముగను, నాకసమండలి శబ్దము, మనుష్యులలోని పాదువశక్తియు నేనే యన్నాడు భగవంతుడు. ఈ రహస్యములు తెలియుటచేత నది భగవత్కళ భగవత్ప్రసాదమేనని గుర్తెఱుంగుటయేగాక త్రాగుట, స్నానమొనర్చుట మొదలైన క్రియలేగాక ప్రాణశక్తి నీ రసమే బలము. నీటియందు భగవచ్ఛక్తి లేదా, మనము జీవచ్ఛవములమే. ఆ నీటిచేత నవవిత్ర మంత పవిత్రమై మనుష్యులు, తక్కిన ప్రాణులు లేకోవంతులగుట భగవన్మహిమయే నందువలన నీరు భగవత్స్వరూపముగ భావింపవలె. చంద్రునివలన యోషధులు చల్లదనము ప్రాణోత్పత్తికి కారణము. సూర్యుని ప్రకాశముచే వర్షము, నవవిత్రస్థలములు పవిత్రములగుట, చీకటితోలగటము, జీవశళలు సర్వప్రాణులకు గలగటము నందువలననే చంద్రసూర్యుల భగవద్దూపములుగ నర్పించటము. యోగులయొక్క చంద్రనాడి సూర్యనాడులనునవి కాలగతులు సుత్రమలోకప్రాప్తికి నీ సూర్యచంద్రులె కారణములు. వారియందు భగవత్కళ యున్నది. శరీరమునకు తలవలె, నింద్రియములలో కన్నులవలె వేదములకు

ప్రణవము ప్రధానము. ఎచ్చట జూచిన ప్రావాచకమును వ్రాసియుండుట, చదువునకు బాలబాలికలకు నోచ్చుని మొదలె రుద్దించటము, నరమా త్మకు వాచ్యము క్రమముక్తిచ్చునది ప్రణవమునే నుపాసించుదు. ఈ భములకు ప్రణవమునే సగ్రమున నుంచటము, ప్రార్థించటము జరుగుట, ప్రణవము నుండియే అ ఊ మ్ నర్ధమాత్మకలతో విశ్వమంతయైన దనెదటి. ప్రతివారిలో నున్నది. 56 అక్షరములు బుట్టుచోట బుట్టునది కాదు. కంఠ్యములు, తాలవ్యములు, దంత్యములు, నోవ్యము, లను నాసికములు, కంఠతాలవ్యములు, దంత్యోవ్యముల బుట్టునదికాదు. ఇదియే రహస్యము. ఎక్కడబుట్టి నెక్కడగుచున్నదని తెలిసితే నోంకార లక్ష్యమయినది తెలియును. ఆకసమందలి శబ్దము, ప్రతియొకశబ్దము నాకసమున నుండి కలిగి స్వర్గనరకములకు, ధర్మాధర్మములకు, బంధ మోక్షములకు కారణమగుచున్నది. ఈ శబ్దముయొక్క స్వరూపము భగవంతుడుగుటచే 'నిశ్శబ్దం బ్రహ్మముచ్యతే' శబ్దమునుండి యేకైకస్థితి నొందవచ్చును. మనుష్యులలో పౌరుషము అ న గా ప్రయత్నము. ప్రయత్నముచేత. సేమహత్తైన సాధించగలము. ప్రయత్నమీను లేమి సాధించలేదు.

ప్రశ్న ఇంతేనా భగవంతుడు వచించిన రహస్యములగు తనవిభూతులు?

ఉ! భూమియందలి గంధగుణము, నన్నియందలి తేజస్సు, సర్వభూతములలోని జీవనము, తపస్సంపన్నులలో ద్వంద్వసహనరూపమగు తపశ్శక్తియును, సకలభూతములకు సనాతన బీజమును, బుద్ధిమంతులలోని బుద్ధి, తేజశ్శాలురలోని తేజస్సు, బలవంతులలోని కామరాగరహితమైనబలము, సర్వభూతములలోని ధర్మమునకు విరుద్ధముగాని కామమును సేనేయనెను భగవంతుడు నివియే విభూతులు.

ప్రశ్న భగవంతు డేస్వర్గముననొ, సేరూపముననొ, యెండో నున్నాడని తెలియబడదని కల్పితదైవముల ప్రతిష్ఠించి వృథాప్రయాసపడుచున్నారే. ఆదినుండి గీతాశాస్త్రములేదా? ఇంత స్పష్టముగ కనిపించే ప్రతివస్తువున నున్నట్లు చెప్పియుంటే నేల తెలిసికోలేక నీ యనర్థములు నేటికిని పడుచున్నారో చిత్రము. ఇంటికొక్కదేవుడు, మనిషికొక్కదేవుడు, గ్రామా

లకు, పట్టణాలకు, ప్రాంతాలకు, దేశాలకు నెగుమతులు, దిగుమతులగుచు, పటాటోప ప్రతిష్ఠల ప్రాలుమాలుచున్నారంటే నేమికారణముండును ?

ఉ॥ గీతా ప్రచారము విశేషించిలేదు. అందువలన నిన్ని విపరీతదృష్టుల రోగముకట్టెనే మందొకటిచ్చినరీతి, అంగడిలో నుండేదొకటి, యడుగున దొకటి, అంగడిలో నుండునదొకటి యమ్మునదొకటి, మనస్సులో నొకటి మాటలో నొకటి “సత్యంవద ధర్మంచర” ప్రమాణమున్నచోటనేనుంచి తమ తమ జీవితావసరములబట్టి జరుగుచున్నది. పృథివియుండుండే గంధగుణములేదా, పృథివి యుండనేయుండదు. పృథివీతత్వము లేరూపమున నున్న నది సూక్ష్మమైయుండి కాపాడును. కావున దానిని భగవంతునిగా జూడవలె. శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధము లనునవి భూమికి సంబంధించినవే. అన్ని యండఱకు నవసరమే, రాత్రి వెలిగించు దీపమునకు, వంటకమునకు, యజ్ఞమునకు ప్రధానమైనదగుటచే దాని నుపాసించుదురు. సమస్తజీవుల జీవనశక్తిలేక ప్రాణము భగవంతుని యంశమే. నాది నీది యంటున్నాము గాని పొరబాటు; భగవచ్ఛక్తియే కారణము. తపస్సు చేయువారిలోని తపనశక్తి భగవంతుడే. అందువలననే శపించటముగాని, యనుగ్రహించుటగాని, యెందుకు పనికిరానివాడు మహాత్ముడగుట, మాననీయుడగుట భగవద్విభూతి యుండబట్టియేకదా. సకల భూతములకు కారణము తానే. తాను లేదా భూతములే యుండవు. స్థావరజంగమముల వెలయునన్నిటికి కారణభూతుడు భగవంతుడే. బుద్ధిమంతుల బుద్ధి సమదృష్టిగలవారిలోని జేది నదియే బుద్ధి. ప్రతిరంగమున బుద్ధిమంతులనేకదా యెన్నుకొనెదరు? బుద్ధిహీనుల వరామర్శింపదు. తేజశ్శాలురలోని తేజస్సు. బుద్ధునిజూచి గజ దొంగయగు నంగుళీమారుడు లొంగటము, శంకరున కండఱు దాసోఽహ మనటము తేజస్సుచేతనేకదా. మృగ పక్షి మనుష్య దేవతల పై తము నాకర్షింప జేసుకుంటున్నారంటే నది భగవచ్ఛక్తియే. బలవంతులలోని బలము తానే, బుద్ధిబలము, దేహబలము, స్థానబలములతో గలిగిన బలత్వము నకు భగవంతుడే కారణము. చీమ మొదలు బ్రహ్మపర్యంతముగల సజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేదగతులగు ప్రాణుల స్వేచ్ఛకు భంగము కలుగని ధర్మవిరుద్ధముకాని కామము భగవంతుడే. బ్రహ్మచర్యమునకు, దేహ

బలమునకు, మానసిక వికారమునకు, భవబంధమునకు దారి జూపని కామము దై వస్వరూపము. చూచితివా! ఎందు జూచిన నిండియున్న భగవంతుడు తానే యనే దారములో నీ సర్వమును గూర్చియున్నాడు. తను గూర్చకపోయిన సాంతమునంటిన పిన్నులవలె నాయన నంటి బ్రహ్మాండమున్నది. ఈ రహస్యము తెలుపువారులేక విద్యాబుద్ధులులేక యాచార జ్ఞాన లేనివారగుట, లోకోద్ధారకులు లేకపోవుట నన్ని దేవతలు, మంత్రములు, ప్రతిష్ఠలు జరుగుచున్నవి. గీతను విన్నారా, పారబాటేలపడెడదరు? పడరు. భగవంతుని సులభముగా నుపాసింపవచ్చును.

ప్ర॥ ఆయన కళ లంతేనా? ఇక ననేకములుగలవా?

ఉ॥ అనంతస్వరూపునియందు నేకాంశ మీ జగత్తు. అందే వివరించితే వర్ణనాతీతముగు నాయన కళలు గలవు. మొదల చూపు తక్కువ. అద్ద మెందుకను రీతి నిప్పుడు వినిపించిన విభూతులతోనే మన జన్మము తరింప గలదు. పెక్కువానితో పని యేమి? ఒకటి సాధించితే నన్నిటిని సాధించిన ఫలమువచ్చును. బహు ప్రయాస యేల? కొందఱకు సుఖము, జ్ఞానము, శాంతమునందు ప్రేమ, రాగ ద్వేష కామ లోభాదులందు ప్రేమకొందఱకు, నిద్రాలస్య ప్రమాద సోమరిత్వ యలసతలనిన ప్రేమ కొందఱకు, నీ మూడు తరగతులకు ఫలమేమి? సుఖము, దుఃఖము, మోహము నివిగూడ కాళ్వ తములుకావు. వీనిని పోగొట్టుకొనిన పోగలవు. ఇవి యవిద్యా దోష యుక్తములు. 12 నుండి 13 వఱకు శ్లోకములలో జగత్తు త్రిగుణాత్మికమని చెప్పబడినది. పై స్వభావముల ప్రాప్తమే లోకము. సర్వ రజో తమో గుణముల సమ్మిళిత వ్యాప్తియే జగత్తు. ఉత్పత్తి, స్థితి, లయము లందు వలన జగత్తు త్రిగుణాత్మికము.

ప్ర॥ త్రిగుణమయియగు మాయాగుణాలేనా ప్రపంచము? ఈ మూడు గుణములు జడములుగదా? వీనికి సృష్టింపు శక్తి యెక్కడిది? వీనికి నాద్యు డొక్కడు కలడా? ఉన్నచో నందుకు గనిపించదు?

ఉ॥ స్వర్గమర్త్యపాతాళములని మూడుగుణముల లోకములుగలవు. మఱియు నాయాలోకములందుగల స్థావరజంగమప్రాణులలోను వీని మూటి ప్రభావముండును. ప్రకృతి జడమైయైనను పరమాత్మయొక్క పతాచే

పరిధవిల్లును. పరమాత్మను కాదనలేవు. ఇవియే పరమాత్మ యెందుకు కాదనవచ్చు. కాని నాయాగుణముల ప్రకాశింపజేయువాడే కాని నాగుణములవలన తాను ప్రకాశింపడు. ఎఱుపు, నలుపు, తెలుపు రంగుగల చిన్న పెద్ద బుడ్లను కరంటు ప్రకాశింపజేయును. కాని సదరు లైట్లవలన కరంటు ప్రకాశింపజాలదు. స్ఫెల్సువలన బలుపు వెలుగును. బలుపువలన స్ఫెల్సు వెలుగదు. జగద్రూపముగ, సంతకరణములుగ మాయయే పరిణమించినది. మాయాగుణముల సత్క్రమింపజాలనివారు మాయచేత బంధములో బడుదురు. రంగులరాట్నమువలె ప్రపంచము దానియందులి జీవులుండుచున్నారు. పరమాత్మ వీనికి విలక్షణముగానుండును. తిరుగునట్టి రంగులరాట్నమువంటిదే మాయ. వానికినుంచిన చిత్రవిచిత్రముల బొమ్మలే గుణముల విశ్రమము. వాని నెక్కిన, లేక వాని పభిమానించు వారే జీవులు. దాని యధిపతియే సీశ్వరుడు. సడుమనుండు గుంజయే పరబ్రహ్మము. ఆయన ననుసరించే రాట్నము తిరుగుచుండును. కాని నాయన దేని కంటడు.

ప్ర! ఇంతవఱకాయన నన్నిటియందున్నాడన్నప్పుడు నన్నిటి నాయన నంటకుండు టేలా ?

ఉ! గోడకున్న పెద్దయద్దములో నెదుటనున్న స్థావరజంగమము లన్నియు తోచున. అయితే నవి యద్దములో లేవా ? యున్నవి. మఱి యద్దములో గలవా ? లేవు. వాని స్వరూప మద్దమా ? అద్దములేక నవి యుండగలవా ? వానిని యద్దము తెలిసికొనవచ్చుగాని, అద్దమును నవి తెలిసికొనగలవా ? తెలిసికొనలేవు. అద్దమువంటి భగవంతునియందు దోచు జగత్తున కాధారమధిష్ఠానమేగాని, పూసలలోని దారమువలె లోన నున్నాడన్నపుడు నాకాశమువలె నున్నాడని గ్రహించవలె. త్రిగుణాతీతుడాయన. ఆయన యధిష్ఠానముచే సర్వము ప్రకాశించును. త్రిగుణజాతములగు నీ రాగద్వేషమోహోదులవలన లోకము భ్రాంతి నంది నిరుపాధికమగు నాయన స్వరూపమెఱుగజాలడు.

ప్ర! ఈ గుణమయమగు మాయ నేమనెదరు ? దీనిని తరించుటకు నుపాయమేమి ?

ఉ! 14 నుండి 15 క్లోకమువఱకు నీ వడిగినవిషయమే నర్జనునకు భగవంతు డెఱిగించినది విను. దై వమాయలని భగవంతుడు పేరుబెట్టెను. ఇయ్యది దాటకక్యముగానిది. కాని దానికి యునికిలేదు. మేఘమునకు, నింద్రజాలకుని మాయకు నునికిలేదు. లేనిది యున్నటుల దోచును. దాని గుణములతో ప్రకాశించును. ఇంద్రధనుస్సు గంధర్వనగరమువలె నెంతటి వారినైన మ్రింగగలదు. నీటికి దెలియకుండ పాచివలె పరమాత్మను నాశ్రయించియున్నది. ఆయనందే బుట్టి నాయననే సూర్యుని నావరించిన మేఘమువలె నావరించినది. కాని పరమాత్మ నేమిజేయజాలదు. ఒక ధనవంతుని సాకుడు కుక్కయొకటున్నది. అది లేయిపూట ధనవంతునికి తెలియకుండ నెవ్వని రానివ్వదు. ఆయనతో పనియుండినవారు నాయనకు వినపడేలాగు దూరమునుండి కూయిడ నలడెప్పుడు బలుకునో, కుక్కయపుడే నూరకుండును. భగవంతుని తెలియనీయక కుక్కవలె నావరించి యున్న నీ మాయను నిర్వాహ, నిర్మోహ, నిశ్చలప్రేమతో, ఋజువర్తనతో భగవంతునకు తన మొర వినులాగున దుఃఖముతో కూయిడిన భగవంతు డెప్పుడు తన కభిముఖమగునో అప్పుడే మాయతొలగును. మీటర్ వత్తేది తెలియకపోతే నింటిలోని చీకటి తొలగదు. మీటరు వత్తినామా, వెలుగు ప్రకాశించేకొలది చీకటి దూరమగును. భగవంతుడే గజేంద్రుని మొరవిని పరుగెత్తుకొనివచ్చినరీతి నార్తులై బిగ్గరగా ప్రార్థింప భగవంతుడే వచ్చును. తక్కిన యుపాయములకంటె భగవచ్చరణాగతి భగవద్భక్తి యుండవలె.

ప్ర! అయితే భగవంతునకు శరణాగతుడు కావలెనంటారా?

ఉ! భుజబలమునగాని, ఆయుధబలమునగాని శత్రువు నెదుర్కొన లేనివాడు సన్మలసహాయ మపేక్షించుట మనకు తెలియదా? మాయను నెదిరింపగల ధీమంతు లేవెయ్యింటికో లేకపోలేదు. వారికి దై వసహాయ మవసరములేదు. ఎదిరింపజాలనివారు భగవంతుని నాశ్రయింపవలసినదే. ద్రావది, ధ్రువుడు, నారద, విభీషణ, యద్జ్ఞున, గాంధీప్రభృతులవంటి వారెందఱు శరణాగతులు కాలేదు? నీవు నేనుగూడ శరణాగతులము కావలసినదే. లేదా నా మాయాకుక్క స్వతంత్రులగాని, దై వప్రాప్తి గాని బొందనీయదు. భక్తిచేత సులభముగా ముక్తిలభించును. శరణాగతి

బొందలేకపోతే మాయాభిమానముతో నశించెదరు. భగవంతుని యాశ్రయించితే సెట్టి మాయయైన తొలగగలను. హనుమంతుడు లంక జంపను, వారిధి దాటను, విభీషణుడు చిరంజీవియగుటకు, ధ్రువపదము ధ్రువుడందుటకు, నర్జునుడు విజయంబుందుటకు, శరణాగతియేగతి, రక్ష. మాంత్రికుని జూచి గ్రహమువదలదా? బదనికజూప పాము పరుగిడదా? జౌషధము చికిత్సవలన రోగము తొలగదా? తద్విధము భగవద్భక్తి, మాయ తొలగును.

ప్ర॥ భగవదనుగ్రహములేకనే మాయను హరించినవారు గలరా? ఎట్లు? మాయను తమంత జయింపలేనపుడు భగవచ్ఛరణాగతి బొందని వారి గతేమి? మోక్షములేదా?

ఉ॥ క్రమశిక్షణగలవాడు రోగముబొందడు. వానికి వైద్యుడు మందు నవసరములేదు. ప్రకృతి సంబంధములగు గుణమయవికారములనంటని ధీరుని మాయ యేమిజేయును? వారికి భగవంతుని నాశ్రయింపవలసిన పనిలేదు. అంటే భగవంతుని తిరస్కరించిరనిగాని నాస్తికులనిగాదు. భగవత్సమ్మత యుదాసీనులు. ఇద్దరు వాడులాడ నొకతీర్పరి యవసరము. వాడులాటే లేనివానికి తీర్పరెందుకు? శంకర, వివేకానంద, రామతీర్థ, శుంక, సులభ, గార్గి ప్రభృతులు మాయామయ ప్రపంచమునె నిరసించిన ధీరులు. ధీరులుగాక భగవంతుని ప్రార్థనజేయనివారు దుష్కృతులు, మూఢులు, నరాధములు, మాయాపహృతజ్ఞానులు, నాసురభావాశ్రయులు నగువారు భగవంతుని దలంపరు. భగవంతుని జెందరు. వీరు మాయచే గట్టువడినవారై, యుత్తమగతులుగానక, జన్మజన్మముల పాపాత్ములగుదురని భగవంతుడే అనెను. ఈ యెదు రకాలవారు శ్రద్ధలేక దుర్విషయులై, శాస్త్రార్థమును బాటింపక, ప్రమత్తులై, విరుద్ధార్థముల, పరోషప్రవచారులై, దేహాత్ములుద్ధులై, చెప్పినను గ్రహింపలేనివారు మా కొకరు జెప్పవారా మాకు తెలియని దేమున్నదని నహంకరించి, శిశుపాల, దంతవక్త్ర, కంస, దుర్యోధనాదులరీతి కై పెక్కిన, వైత్య గిందిన, కామోద్రేకముగల్గిన భంగి తమతమ స్వధర్మములమఱచి ప్రవర్తించినట్లు, మాయ తన గుణముల విజృంభింప తెఱచిగానక శ్రోత్రసీటికి నడురెక్కి వలల కొడెములబడిచచ్చు చేపలవలె నశింతురు. సుగతిలేదు.

[ప్ర] భగవంతుడు దయామయుడు. పచ్చిపాపాత్ములనై న రక్షించెద నన్నవాడు. తాను సంకల్పించితే నేమైన జేయగలడు. అటువంటివాడు వారియందు దయలేక పోవటమేమి? వారి నేల సాధువులుగా మార్చ కూడదు?

ఉ॥ భగవంతుడు కరుణామయుడగుటచేతనే నామాయలో పడవద్ద నెను. గుణముల వశము గాకుడనెను. ఆ గుణములనే బొందవలెనంటే వానిఫల మనుభవించుటనెను. తనశక్తినే సంతట నుపయోగించి, చేపట్టితే నందఱు సోమరులౌతారు. స్వతంత్రులు గానివారెన్నడైన నొంటిజనిన మరల మాయ మ్రింగగలదుకదా? పురుషత్వమగు పౌరుషేయమునే నాశము జేస్తారు. వేదవేదాంత ధర్మశాస్త్రములే తీసివేయవలసివచ్చును. లోకనాటక చానే తప్పకుంది. ఆయన దృష్టికోణములోనే కాదు, సజ్జనుల దృష్టిలో దుర్మార్గులే లేరుకదా? దుర్జనుల పనులు సన్మార్గుల క్రమశిక్షణ సాధనలుకదా? దుర్జనులకు సజ్జనులే లేరు. తమవలెనే, సంతట నందఱును బాచెదరు. రైలుపెట్టెలో దొంగలున్నారు జాగ్రతయని ముందే వ్రాయబడినది. ఇక పొరపాటెవరిది? ఈ వస్తువు తినవద్దు, రోగ మతిశయించు. నిబ్బరములేక, వధ్యముండక, రోగమెక్కువై తే నెవరితప్పు? కష్టించి పని చేయి, సోమరివిగాకు, ఋణము చేయకమంటే పని చేయక నున్నది, దిగమింగి యప్పులొనర్చిన తప్పెవరిది? తల్లిపాల వదలి జముడు పాల త్రాగుట దోషమెవరిది? మనకంటే ముందే గీతాశాస్త్రమువంటి ప్రస్థానములు రోడ్డున రస్తాలుడెలుపు పోలీసువలె నుండ, స్వబుద్ధిచే దోషాత్ములమగుచున్నాము. తప్పుచేసినను గమనించియైనా రక్షించమంటే భగవానుడు కాదవలేడే. దుర్యోధనాదులవద్దకే పోయి వెనుకగల్గిన ధర్మ గతులు మధ్యవర్తిగాజెప్పితే వినలేదుగా! విశ్వాసము భక్తియుంటే చాలు, రక్షించును. అసలు దుర్మార్గులనుసైతము రక్షించేదెవరు? తానే. ఎప్పుడో ఒకతూరియైన కనుగొనెదరనియె నాయన యభిప్రాయము.

[ప్ర] ఈ జన్మము నెత్తకపోతే నీ గీతను వినేభాగ్యమే యుండదుకదా! మాయను, సంసారమును భగవంతుని తెలిసి సంసారమాయలనుండి భగవంతుని శరణాగతులై ముక్తినిందవచ్చు; లేకపోతే నభోగతి నొంద

వచ్చు. భగవంతునిజెందె నుపాయముల తెలియవలె. శరణాగతి యనే యుపాయములెన్ని? వారెట్టివారో వివరింపుడి?

ఉ॥ 16 నుండి 19 వ శ్లోకము వఱకు చతుర్విధ భక్తులను వినిపించెను. “భక్త దుఃఖకర్షిత్యాత్ కృష్ణః” భక్తుల దుఃఖముల దూరమొనరించు శ్రీకృష్ణుడు “భజసేవాయాం” తన్ను సేవించువారి ననుగ్రహింపగలడు. ఆర్తుడు, జిజ్ఞాసి, యథార్థి, జ్ఞాని యని లోకములోని భక్తుల నాలుగువిధములుగ విభజించెను. ఆచారనియమముల, వేషభాషల, యుచ్చ నీచముల నెట్లుండిన నలుగురిగానె తన్నర్పించువారిగ నర్జునునకు జెప్పెను. చిన్నతనమునుండి యేస్వభావము నేయభ్యాసముండునో, తుదకదేగతి ప్రాప్తించును. కుక్క-గాబుట్టి సింహము, సింహముగాబుట్టి కుక్క-కావలెనన్న కాజాలవు. భగవంతుడు జెప్పిన నలుగురు భక్తులలో జేరిన వారినేగాని తక్కినవారి విషయముకాదు. అయితే యీ నలుగురను జూచి తొలుత “మహాపాతకినాం త్వార్థే” ఎట్టి పాపాత్ముడైన నార్త భక్తుడుగా జేరవచ్చునట. ఈ నలుగురు భక్తులే దైవమున్నాడను యాస్తికము గలవారు. ఈ యాస్తికము గలుగుటే నొక పెద్ద పుణ్యము. పాపాత్ముల కాస్తికత్వమెక్కడిది? ముందుజన్మమునందలి పుణ్యము లేదా, ఏభక్తుడు స్వాభావికముగా కాలేడు. దుఃఖము లేని వారెవరు? దుఃఖనివృత్తికొఱకే నితరయుపాయముల వెదకెదరు. గర్భముననుండి పుట్టి చనిపోవువఱకు దుఃఖము దేహేంద్రియసంబంధమెట్లు వదలును? ఓకజన్మములో బోయెటుగానుంటే భగవంతుని శరణుజొచ్చుటెందుకు? ఆస్తికులంటే “ఆస్తి పరలోకమితి మతిర్యస్య సః ఆస్తికః” పరలోకము, దేవుడు, వేదముల నమ్ముటాస్తికమనెదరు. నమ్మకపోవుట “నాస్తికో వేదనిందకః” నాస్తికులనెదరు. నిజమైన యాస్తికులు వేద ధర్మములరీత్యా భగవత్సాక్షాత్కారము నొందినవారతప్ప, శుష్కాస్తిత్వము నిరుపయోగమగును. వీరికంటె నాస్తికులే మేలు. దుఃఖనివృత్తికి నితరోపాయముల వెదకెదరుగాని, భగవంతుని వెదకరు. ఆరీతి వెదకిన వాడే నార్తభక్తుడు. తల్లినివెదకు శిశువు, పాలకై తల్లినివెదకు వత్సము, నక్కరకై జేయు వెచ్చము, నాకలికొఱకు దానత్వము నివి తాత్కాలికములు. ఏమైనగాని నా తాత్కాలిక సమయమునైన సరళత్వముచే

నన్యథా నమ్మక భగవంతునియందే శ్రద్ధాసక్తులుండురుగాన వీరే నార్త
భక్తులు ద్రోవది గజేంద్రు డిత్యాదులు. భగవంతుడేలాటివాడు? ఆయ
నను తెలుసుకొనవలెననే జిజ్ఞాసి రెండవభక్తుడు ఉద్ధవునివంటివారు
“కోఁ2నాం కథమిదం జాతం కో వా కర్తాఽస్య విద్యతే” నేనెవ్వడను?
ఈ ప్రపంచమెక్కడిది? దీని కధ్యక్షుడెవ్వడని తెలియగోరువారు. భగవ
ల్లక్షణముల నెఱుగుటకై దేశదేశముల, నాశ్రమముల, శాస్త్రముల,
సాధుసంఘముల, సత్ప్రతువుల, మంచిస్థలముల వెదకెదరు. ప్రకృతికాస్త్రజ్ఞు
లగు విజ్ఞానవేత్తలు నెంత ప్రయత్నముజేసి యణుశక్తుల గనిపెట్టెదరో
తత్వజిజ్ఞాసులు నిరంతర కృషి జేయుచు నిరీక్షించుచుందురు. ప్రతి మహా
త్ముల దేవుని జూచితివా? జూపింపగలవా? అని మన స్వామి వివేకా
నందయు, రాత్రిల్లు రాచకార్యమువదలి నేనన్నాసుల భక్తుల మరుగుననో
నుండి భగవద్విషయము తెలియగోరు మన ఛత్రపతి శివాజీ, లండన్నుండి
వచ్చిన పార్ బ్లాంటా, అనివిసెంట్, నివేదిత, మీరాబెక్, బుద్ధ, జిసుల
వంటివారెంతో జిజ్ఞాసులయ్యే తదుపరి మహాత్ములయిరి. జిజ్ఞాస
బీజమువంటిది, రాను రాను వృక్షము కాగలదు. సత్యార్థ విచారులు తమ
జీవితము నందుకై వినియోగింతురు. వారే మహానుభావులు. పూర్వకాల
మున నిట్టి జిజ్ఞాసు లొకరివద్ద కొకరు జని తత్త్వమును తెలిసికొనిరి. పక్షి
యాశనమున నెంతెత్తు యెగురుచున్నదన్న తనయెరను నంత నులభములో
గనిపెట్టుటకై య్యేసని మనమెఱుగమా? శరీరసాధన, మనోసాధన, వాక్సా
ధనల, మంత్ర తంత్ర యంత్ర జప తప వ్రత యజ్ఞముల నంతరంగ బహి
రంగముల వెదుకుట జిజ్ఞాసులయ్యే నేసాధనమున, నేస్థలమున, నెవ్వరి
వలన తమ జిజ్ఞాస పూర్తియగునో నంతవఱకు నన్వేషించుచునేయుందురు.
దీనినే శుభేచ్ఛ యందురుకూడ. మూడవవాడు ఫలాపేక్షపరుడు. ధనమో,
ధాన్యమో, గాజ్యమో, ప్రదేశమో, సంతానమో, లోకహితమో, మాహా
త్మ్యమో వాంఛించి యందుకొంటుకై భక్తుడగును ధ్రువ, భగీరథులవంటి
వారు. ఈ ధనాదుల పరోపకారార్థము నుపయోగించువా రుత్తములు,
స్వార్థులు మధ్యములు. నాల్గవవాడు జ్ఞాని భక్తుడు తక్కిన ముగ్గురకంటే
శ్రేష్ఠుడని భగవంతుడే జెప్పెను.

ప్ర॥ ఈ నలుగురు భక్తులలో జ్ఞానిభక్తు డెట్లు శ్రేష్ఠుడో చెప్పుడి?

ఉ॥ మొదటార్తుడే, పిదప సర్థాధ్యయై, నటువెనుక జిజ్ఞాసియై జ్ఞాని కావచ్చు. సగుణభక్తులై పిదప నిర్గుణభక్తులు నగుదురు. ఈ విషయము నీవలె నర్జును డడిగెను. అర్జునునికేగా దీనంశయము; విశ్వజనీనమైనది. నేను నీ నలుగురిలో నేభక్తునయ్యెదనని జ్ఞాపకము జేసుకోవటమునకు నడిగెను. మొదటి ముగ్గురు భగవంతుని నన్యథా పరోక్షముగ దలంచెదరు. ఎచ్చటనో నొకచోటనుండి తమ యభీప్సితముల నిచ్చుచున్నాడని వారి నమ్మకము. జిజ్ఞాసి యెందుగలడో యనియే నన్వేషించును. జ్ఞానిభక్తు డపరోక్షముగ ననగా భగవంతుడు తనుగానే నెఱిగి నేవించును. ఇతని భక్తి నిష్కామము, నిర్గుణము. తక్కినవారిభక్తి సగుణము, కామ్యము. రుక్మిణి, ప్రహ్లాద, శుక, సహజనందనాదులు నిర్గుణభక్తులు. తక్కిన భక్తులు సగుణులు. సగుణభక్తులు నాయా సమయములందే భజించెదరు. జ్ఞాని “ద్వితీయాద్వై భయం భవతి” భయకారణము గల్గు రెండవవాడున్నాడనే భేదబుద్ధితో “సర్వమిదమహం చ బ్రహ్మ” నేను నమస్తప్రపంచము బ్రహ్మమే “అహమేవేదం సర్వమ్” యనువాడు “తచ్చింతనం తత్కథనం అన్యోన్యం తత్ప్రజోధనమ్” యని తన చింతనే, తన కథయే, తన కన్న నన్యములేదనియే తెలిసియుండువాడు. తక్కిన భక్తులు ఫలప్రాప్తి కొఱకై ద్వైతబుద్ధితో నుపాసించుదురు. జ్ఞాని యద్వైతబుద్ధితో భ్యాన ధ్యేయములన్ని స్వాత్మరూపముగా జూచును. ఇందుకయ్యే తక్కిన భక్తులకంటే జ్ఞానిభక్తుడే నా కెక్కు డత్యంతప్రియుడని భగవంతుడనెను.

ప్ర॥ జ్ఞానిభక్తుడు స్వాత్మరూపముగ భగవంతుని జూడడము యహంకారము, స్వార్థముకాదా?

ఉ॥ ఒకడొక గొప్ప యుద్వోగి కావలెనంటే నంతకాలము బట్టును? ఉద్వోగియైనమీదట నంత ప్రదేశమున కుద్వోగియగునో, నదియంతనాది నేను యని చెప్పుటలో దోషముగాని, విరుద్ధార్థముగాని లేదు. బీజముగా నుండి వృక్షమగుట కెంతకాలము బట్టును? ఆ వృక్షములోని భాగములన్ని నేనేనని బీజము చెప్పుటలో భేదములేదు. ఎంతకాలము నార్జింప నార్జింప యైన ధనవంతుడు ధనమంత నాదియే, నేనే యనుటలో ప్రభేదమేమున్నది?

స్వల్పకాలములో, సద్యోకాలములో ప్రాప్తించునవియేనా? కావున బాహ్యవిషయములకే నెంతోకాలము గావలసివస్తే మనతోపాటు బుట్టి జ్ఞానియైనాడనుట క్రిందటి జన్మము లనేకములలో జ్ఞాని కాబోయ్యే పుణ్య పనులొనర్చినందున నీ జన్మము తత్ప్రాప్తి ఘటిల్లినది. లేనిచో నీ జన్మము లోనే జ్ఞానియై సర్వము బ్రహ్మమయము లేక వాసుదేవమయమని గ్రహించుట దుర్లభము. తక్కిన భక్తులు భగవంతుని దెలిసికొని ఫలమును ముందుంచుకొని నేవించెడివాడు. భగవంతుడు వేఱు, తాము వేఱు యనియు మా కన్న గొప్పవాడు కాబట్టియే మా కోరికల నిచ్చెను; మఱచితే నేమగుదుమో యని భయముచే కృతజ్ఞతకొఱకు నితరవ్యామోహములుండియే భజింతురు. ఆటలమీద తల్లినిమఱచి పాలకొఱకువచ్చి నపుడు తల్లి యొడిలో నుండు కుట్టవాడు సమయమొచ్చిన మరల బరుగెత్తగలడు. తత్ప్రకారమే ఫలకారులగు భక్తులు దేవుని నర్పించుటకడ్డు. జ్ఞానిభక్తు డట్టివాడు కాడు. పరమాత్మయే జ్ఞాని, యేకైకస్థితి వేఱు వేఱున్న చెప్పవచ్చుగాన యాస్థితి జ్ఞానికే తెలుసు. అయినా భగవంతుడు నా యాత్మయే జ్ఞానియనెను. ఎంతవాడు కానిదే నింత మాటనునా? ఈ యొక్క గుర్తే చాలు.

[ప్ర] ఈ జన్మములోనే జ్ఞానులగుట సాధ్యము కాదా?

ఉ॥ ఉద్యోగి కావాలంటే నొకసంవత్సరములోనే కాగలడా? పెక్కు సంవత్సరములు చదివి, ప్రతిసంవత్సరము తప్పకుండ ప్యాసై, సిఫార్సు దొరికితే యుద్యోగి అగును. ఈ జన్మములో జ్ఞానియెవ్వడు కాజాలడు. అనేక జన్మములనుండి పుణ్యకర్మలనే తరగతుల గడిచివచ్చినవాడై నీశ్వరానుగ్రహముగలవాడు జ్ఞానికాగలడు. నీ విప్పుడు జ్ఞానికా నవేడించుచున్నావంటే బహుజన్మ పుణ్యఫలము అనియే జెప్పవలె. “అనేక జన్మభజనాల్ స్వవిచారం చిక్షీర్ణతి” అనేకజన్మములయందు జేసిన భక్తి ఫలము తన విషయమునుగురించి శ్రద్ధతీసుకొనును. జ్ఞానికి నిది యంతిమ జన్మము. అంతిమజన్మములోని ఫలమే జ్ఞానియగుటకు కారణమని భగవంతుడు వచించెను. తక్కిన భక్తులు పరంపరజ్ఞానమునకు సంబంధులే. తక్కిన భక్తులమార్గము జ్ఞాని ముండనుభవించినదియే; అతడు నిజముగ

వాసుదేవుడే. ఇట్టివారు లోకములో మహాదుర్లభులు. వారిని దర్శిస్తే చాలు, హరిదర్శనమే. జూరున్నదే పుణ్యస్థలము. వారి పట్కులే వేదములు; వారే భగవద్రూపులు.

ప్ర॥ భగవంతుడు మూడుపట్కుములగు గీతలో ప్రథమపట్కుమున త్వంపదార్థవిచారణ నిష్కామకర్మ జెప్పినాడు. తృతీయపట్కుమున తత్త్వమసి నిర్ణయార్థము సభేదజ్ఞానము తెల్పినాడు. ద్వితీయపట్కుమున తత్త్వదవిచారణ జెప్పినాడుగాని భక్తిని చెప్పుటేలా?

ఉ॥ భక్తినే ప్రేమ, నేవ, శరణాగతి అనే పేర్ల జెప్పెదరు. వీనిలో సకామముతో జేయుట ఫలప్రదము. నిష్కామముతో నొనర్చుట చిత్త శుద్ధి, జ్ఞానప్రాప్తి, జీవన్ముక్తి లభించును. ఈ యధ్యాయమున సఖండమగు నద్వితీయపరమాత్మను పరోక్షముగ జెప్పుచు సులభముగ భగవత్ప్రాప్తికే గాక, ముందుమెనుకలజెప్పిన జ్ఞానకర్మలకు మధ్య భక్తియుండిన గలిగే సత్యదర్శనము, కర్మకు కళ, జ్ఞానానికి పోషకత్వము గలుగుననే యుద్దేశ్యముతోను, భక్తిలేకపోతే సత్యదర్శనం బొందుట కష్టమని దానియుంచెను. అదేకాక నందఱు కర్మిష్టులే, నందఱు జ్ఞానులే నుండరు. ఇద్దరు వాడు లాడునపుడు మధ్యనొకడుండి నా తగవునుదిద్ది, వారి యశాంతములను బాపి శాంతవంతులుగాజేయును. జ్ఞానకర్మలకు మధ్య భక్తియుంచటము భగవంతుడు తన పూర్ణావతారత్వమునకు, గీతా పూర్ణత్వమునకు వికాసము గలిగించెను. చీకటి వెలుతురులకు, కలిమిలేములకు, పుణ్య పాపములకు, స్వర్గనరకములకు, దైవాసురులకు పరస్పర విరుద్ధములవలె జ్ఞానకర్మలకు పరస్పరవిరుద్ధమే. రెండుభిన్నములే; లక్ష్యములు వేరు. జ్ఞానముచెప్పినది కర్మ కాదనును, కర్మ జెప్పినది జ్ఞానముకాదనును. కర్మ మతములో జగత్తు సత్యము. జ్ఞానమతములో జగత్తు మిథ్య. కర్మిష్టి గావలె నంటుంది కర్మ. నిష్కామిగావలె నంటుంది జ్ఞానము. అజ్ఞాన నివృత్తి జ్ఞానము. ఉత్పత్తి, ప్రాప్తి, వికార్య, సంస్కారములు కర్మకృత్యము; జ్ఞానము ప్రకాశము, కర్మ జడము. జ్ఞానమునకు విషయము సిద్ధవస్తువుగు బ్రహ్మము ఫలము. నిత్యసిద్ధమగు నిశ్చేయస్సు. కర్మకు విషయము సగుణ స్వాత్మావేక్షనుగు ధర్మజ్ఞాన. ఫలము సభ్యుదయమగు సుత్పాద్యాదులు.

ఈ విరుద్ధము మధ్య సామాన్యజనులు నలిగిపోకుండ హితమనస్కులు గాకుండ భక్తియుండుట, రాసక్రీడలో గోపికలమధ్య కృష్ణుడున్నరీతి, నీ కళ యుండుట నుత్తమము.

ప్ర॥ శాస్త్రీయమగు కర్మల నిష్కామముగా నాచరించ భగవంతుడు తెలి విచ్చెనుగదా. అటువంటప్పుడు విరోధమేమున్నది?

ఉ॥ నిష్కామముగ నాచరించుచున్నను, సమత్వము సిద్ధించేవఱకు మిథ్యాభూతమగు జగత్తున జగత్తు సత్యముగానున్నట్లు నాచరించుటలో భక్తి మధ్య లేకపోయిన కర్మజ్ఞానముల రెంటికి పూర్ణత్వమే సిద్ధింపదు. కావున కర్మమిశ్రిత భక్తి, కేవల శుద్ధభక్తి, జ్ఞానమిశ్రిత భక్తి సకల విధాధికారులకు కల్యాణము జేకూర్చును; సకల సాధనలకు ప్రాణతుల్యమై యుండునుగూడ. శుద్ధభక్తి శుద్ధజ్ఞానము రెండు నొకటే యనెను రామ కృష్ణపరమహంస. భక్తి యుపాయము జ్ఞాన ముపేయమనె శంకరుడు. భక్తి ముక్తికి జ్ఞానికైన కర్మిష్టునకైన నవసరమనె నాచార్య వినోబా. భక్తి జ్ఞానకర్మలు పరస్పరము వేటు వేటు లేవు, ఒకదానికొకటి యవినాభావ సంబంధమున్నదనెను మహర్షి మలయాళస్వామి.

ప్ర॥ భక్తి లేకపోతే కర్మజ్ఞానములు రెండు సమస్తమానపులకు మోక్ష మివ్వలేవా?

ఉ॥ కుంటికి, గ్రుడ్డివానికి పాత్తు కుదరదు. జ్ఞానకర్మ సముచ్చయము మోక్షదాయకముగాదు. యోగవాసిష్ఠమున సుతీక్ష్ణుడనువాడు నగస్త్యుని నీవిషయమై నడిగితే మోక్షదాయకములు గావనెను. ముందుకు నొక చక్రము, ఔనుకకు నొక చక్రము తిరిగేబండి గమ్యస్థానమును జేర్చలేదు. కాలికి త్రాడున్నంతవఱకు పక్షి నాకాశమున సంచరించలేదు. కర్మయనే త్రాడున్నంతవఱకు రెక్కలనే జ్ఞానమున్నను, పైకి నెగిరి స్వతంత్రించి విహరించలేదు. మోక్షమును నాకాశమున జ్ఞాని కర్మిష్టులుగాని, జ్ఞాన నిష్ఠులుగాని భక్తి లేకపోతే కర్మ జ్ఞానములు రెండు బంధనములుగా మూరవచ్చు. భక్తిలేని కర్మ దంభము, కర్తృత్వాభిమానము గల్గించును. భక్తి లేనిజ్ఞానము శుక్లమై చిత్రమున తర్క-బుద్ధిగలిగి యహంకారము గల్గించును. భక్తియున్న భక్తిరతుడై లోకసేవ భగవత్సేవగాను, భక్తినాత్మ

రతుడై జ్ఞాని దంభము బంధము లేనివాడగును. ప్రపంచము వ్యావహారిక ములోగూడ మిథ్యయైనను దాని భగవద్రూపముగ తెలిసికొని మహాత్ము లగు జ్ఞానులు జగత్తునకు మేలొనరించు కర్మల కర్తృత్వజ్ఞానములేక చేయుట నకర్మయగును. మహాత్ముడు వెంట నిద్దరు భక్తులుండిరి. శత్రు వులు తరుమునప్పు డొకడు తప్పుకొనగా మిగిలిన భక్తుడు మనమిరువుర మేనే యన, మహాత్ముడు కాదు మువ్వరమనెను. మూడవవాడు భగవం తుడే. “హత్వాపి స ఇమాన్లోకాన్న హంతి న నిబధ్యతే” అను సహంకార రహితుడై నర్జనునివలె శత్రుజయము సాధించెను. అది యకర్మయే. కావున కర్మలగువారు సకలకర్మల కేసిసప్పటికిని జగత్తుయొక్క పార మార్థికసత్యము బ్రహ్మముగా గురైటిగి సహంకారములేక కర్మలు చేయుట నకర్మయే యగును. పాత్రలో నన్నిమున్నది, తిన నోరున్నది, మధ్యలో చేయిలేదా, యెక్కడిదక్కడనే యుండును. వంటపాత్రలో అన్నము, భోజనపాత్రములో నుంచ మధ్య గరిటె యవసరము. ముందు వెనుకల తిరుగు చక్రములేయైనను, మధ్య యిరును వుండకపోయిన వీని రెంటివనులు కావు. పాలనిచ్చు నావున్ను, పిండువాడున్ను, మధ్యనేపుటకు దూడ యుండవలె. భార్యాభర్తలకు మధ్య తాలి యుండవలె. త్రాసునకు రెండు సిబ్బులకు మధ్య కట్టెగాని, త్రాడుగాని లేనిచో నేది ముందు, నేది వెనుకాడుచున్నదనేది తెలియదు. ఆ ప్రకారము భక్తిలేనిచో జడమగు కర్మకు త్రాణలేదు. హల్లునకు అచ్చులేనిచో ప్రాణమేలేదు. కర్మకు భక్తి యుండుటచేతనే దానికి ప్రాణము గలుగును, ఫలకారియగును. పెట్టెల కన్ని టికి నింజనులేదా, అవి యుండినచోట నుండవలసినదే. జడమగుకర్మ పెట్టెల వంటిది. దానికి భక్తిగాని, జ్ఞానముగాని, నిష్ఠామముగాని నాధారము కావలెను. ఒకప్పుడు కర్మిష్టుడొకడు, పరోక్షజ్ఞాని యొకడు తమలోతాము నొకచోచేరి నేను ముందు మోక్షమునకు, లేదు నేను ముందు మోక్షము నకు బోమనని తగవులాడుచుండ నా మార్గమున జనునొక వేళ్ళ వారి తగ వులుజూచి, నేను బోతే బోవచ్చునని వెల్లిపోయెను. వీరిరువు రాయర్థము తెలిసికొనలేక నామెనుకేరి పాదములబడి మాకంటె నీవు ముందుబోయే మార్గము తెలుపుమన సిగ్గుపడి నాకేమార్గము తెలియదు. నేను నేననే యహంకారముబోతే బోవచ్చునంటినిగాని మరేమార్గము కాదన, వారు

సిగ్గుపడి తమ తమ యహంకారములకు స్వస్తిజెప్పి పరస్పరులొకటియై, అస్తవ్యస్తవ్యవహారము మాని సుఖించిరి. వీరిరువురకు భక్తిలేనిదాననే కదా అహంకారము పొటకరించి వివాదము జెంచెను. అహంకారమే లేనిచో వారిరువురి మార్గములు వేరైన భేద మెక్కడివి? ఇందువలన భక్తినిచేర్చి చతుర్విధభక్తులను నిరూపించి భగవంతుడు జెప్పెను. “మోక్షసాధనసామగ్ర్యాం భక్తిలేవ గరియసీ” మోక్షమునకు భక్తి సులభమైన సాధనము, ప్రాధాన్యమైనది. తగరపుకత్తి, పూటకూలివాని భక్తమర్యాద, వేశ్యయొక్క ప్రియత్వము, కాటిలోని కొయ్య, పెరటిలోని బండ, పండనివృక్షము, దాతృత్వములేని ధనికుడు, విశ్వాసములేని మిత్రుని వంటి భక్తి యిత్యాదులు నిరుపయోగకరములు. “కుకాద్యాః ససకాద్యాశ్చ పురా ముక్తా హి భక్తితః | భక్త్యైవ మామనుప్రాప్తా నారదాద్యాశ్చిరాయుషః” భక్తివలననే పూర్వము కుకాదులైన బ్రహ్మములు, ససకాదులైన సిద్ధయోగులు ముక్తులైరి. నారదాదులు జీవన్ముక్తులై చితాయువుగలవారైరి. భగవంతుని సర్పించుటకు హృదయమొక్కటియే చాలు. తల్లివంటి పెక్కుస్త్రీలగన్నను, తల్లిని జోగొట్టుకొన్న కుఱ్ఱవాడు వారిముఖాలకేసిజూచి తల్లిగాదనినిషేధించి, తల్లిముఖమునే గననా, సర్వము మఱచును. గంధపుచెక్కను ప్రేమించటము వాసనకొఱకే. కావున భక్తులు నిషేధముఖమున ప్రియవస్తువగు పరమేశ్వరుని ప్రేమించి, తన్మయత్వమున కృతార్థులగుదురు. “వాసుదేవ స్సర్వమితి”యను శబ్దార్థమును జీర్ణమొన రించుకొని నిర్మలుడై తన్మయుడైనవాడై జ్ఞాని భక్తుడు. ఒకతూరి బాధింపబడిన పాము మాటిమాటికి స్ఫురించినను, త్రాడేనను దృఢజ్ఞానము వలె బాధింపబడిన జగత్తు, మాటిమాటికి దోచినను, జ్ఞానికది బ్రహ్మమే. ఇదియే బాధితానువృత్తి.

ప్ర. మహాత్ముడనిపించుకోవలెనంటే జ్ఞానికావలె; జ్ఞానమురావలెనంటే ననేకజన్మలముల పుణ్యఫలముగలుగవలె. భగవంతుడే చిరుదుయివ్వవలె; నెవరో యిచ్చిన చిరుదులు సరిగాదు. మహాత్ముడంటే సన్నియవస్థల సర్వత్ర మహాత్ముడే కావలె. అయితే నీ వేషధారులు భాష్యకారులు గాదన్నమాటయేనా?

ఉ॥ వేషములు భాషలు నుండగూడదనికాదు; వారికితగిన వైరాగ్యము, చిత్తనైర్మల్యము, భగవదాకారస్థితిబొందే భక్తి లేకపోతే నేప్రాప్తిగలుగదు. ఇంతకుజ్ఞానము సూర్యునివంటిది. జ్ఞానముగల నిర్గుణభక్తుడు ముఖ్య భక్తుడు. “భూషణుగావు మర్త్యులకు భూరిమయాంగదతారహారముల్” వాగ్భూషణమే సుభూషణమని భర్తృహరియన్నట్లు, జ్ఞానియే గౌణభక్తుల కంటే సౌందర్యయుతుడు. వానిని వర్ణించ నేరికిని సాధ్యముగాదు. అతని కంటే నన్యథా యేముండబట్టి. సాధించితే జ్ఞానాన్ని సాధించవలె. అదియే పురుషప్రయత్నము. మానవత్వానికి సాబగు. తలకు కిరీటమువలె, లోకమునకు మానికెవంటివాడు. ఇరువదినుండి 22వ శ్లోకమువఱకు సన్యదేవతల నారాధించువారిని భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు.

ప్ర॥ అన్యదేవతలగు చిల్లరదేవతల నుపాసించుటెందుకు? సకలలోకారాధ్యుడును, స్వయంప్రభువునగు గీతాచార్యుడుండ నట్లేల జేసెదరు?

ఉ॥ సీవలనే నర్జునునకు నీవిషయమున సందేహమే. విశాలబుద్ధి యనగా దీర్ఘముగా నాలోచించి నిశ్చయించునది. విచారణశక్తి లేనివారు కొంచెము తాళితే మృప్తాన్నము లభించును. కొంచెము యోషికబట్టితే దైవదర్శనమగునని యనుభవజ్ఞులు దెల్పినను స్వల్పమతులు కనిపించిన నేయన్నమునైన దిని తృప్తిబొందటము, దైవదర్శనమునకు బదులు మఱొకటి దర్శించి నింతే యనుకోవటము, యోచనలేని యదృఢభావులు వస్తువు సరసమంటే నచ్చటికే పరుగెత్తుదురు. సులభదర్శనము, సులభతానుక, సులభార్చన అన్నచోటికి పరుగిడుదురు. ఈలాగు స్వల్పమతులై స్వల్పముతో తృప్తి నొందువారు నిహలోక పరలోకములకు సంబంధించిన పుత్ర, పతు, కళత్ర, సంపద, నాయువు, నారోగ్యము, బలము, ప్రతిష్ఠ, వేరు రాగలిగినవానియందు లౌకికదృష్టితో కనిపించేవానికొఱకై నేయే దేవతలకు నేవేవి యర్హములో సవి యాచరించి యా దేవతలచే నభీష్టముల బొందెడివారనకులు గలరు.

ప్ర॥ ఆ గొప్పదేవుని వీరు నారాధించకపోవటమేల? చిల్లరదేవత లెవట నుండి వచ్చిరి?

ఉ! వట్టిచేపల యంగడియందు సువాసనద్రవ్యములకు నవకాశముండదు. గ్రుడ్డివానికి తన పాదముల నేదిక్కునుంచిన అతనికిది రస్తాయే యగును. చెవిటివానికి తన యూహలే నితరులవల్ల విన్నవసుకొనును. కంటివానికి నిలుచున్న స్థలము పవిత్రమే. ఆవిధము కల్పితబైవములు, కల్పితనివాసములనుంచి భజించెదరు. పోస్టుప్ర్యూక్ వలన మనకు వృత్తరము లభించినదంటే నా డిపార్టుమెంటువతన లభించినది గాని పూనువలన లభింపదు. పోస్టులు డిపార్టుమెంటు మనకంటికి నగపడదు. చిల్లర దేవత లిచ్చేవరములు పరమాత్మవల్ల నివ్వబడినవే. చిల్లరదేవతల నర్చన గొప్పదేవుడగు భగవంతునకు చేరును. ఫలము నాయనవలన లభించును. చిన్న చిన్న యుద్యోగులవద్దకు పోవుట సులభమే; వారికి మన విన్నపముల విన్నవించుకొనుట సులభమే. మనకు ప్రాప్తమగుట వీరివలననే. కాని మన విన్నపము పైకి బంపించి నక్కడనుండి జారీయైతేనే నీ చిన్న యుద్యోగస్థులు మనకందిత్తురు. పైవారి యుత్తరువు లేకనే నివ్వగలవి, తాము చేయగలవి, చేయుదురు. అదేరీతి సబ్బదేవతలిచ్చు ఫలప్రాప్తులిట్లుండును. ఏ దేవతల నారాధిస్తే నా దేవతాహుపముల వారి శ్రద్ధను మరింత తీవ్రమొనరించుచు కోరిన ఫలములు నా దేవత లిచ్చునది నేనే యిచ్చుచున్నాననెను భగవంతుడు.

[ప్ర] ఈ యల్పదేవతలిచ్చు ఫలము శాశ్వతమైనదికాదా?

ఉ! శాశ్వతమనేది తెలిసితే నీ దేవతల నెందుకు నారాధింతురు? తమ కేసమయమున నేది కావలసివచ్చితే దాని నీ దేవతల నారాధించి బడయుదురు. ఎవరెవరికెంత శక్తియున్నదో, కోరినవారెట్టిది కోరుదురో, సంతఫలమే నివ్వగలరు. ఈ దేవత లివ్వలేనివి వీరడగనేలేరు. ఒకవేళ యడుగడలచిన నీ దేవతలవదలి గొప్పదైవము నారాధింతురు. స్వల్ప కేసులకు స్వల్పస్త్రీడరుల నుంతురు. పెద్దకేసులకు నీ చిన్నస్త్రీడర్లు తామే ఒక పెద్ద బారిష్టరునుగాని, లేక యొక పెద్దస్త్రీడరునుగాని యుంచమని జెప్పుదురు. కేసువచ్చినవారు యే స్త్రీడరు తగునని ముందే నాలోచించుదురు. ఆ ప్రకారమే శాశ్వతమగు మోక్షసిద్ధి నొందగోరువారు గొప్పదైవము నారాధింతురు. అన్యదేవతాఫలములు శాశ్వతములుగావు. ఒక

చిన్న యుద్యోగి మనవి చేసుకుంటే కొంత సహాయము చేసినాడు. కాని ఆయన మూఁటితో మరొకాయనవచ్చి నా సహాయము చేయ కాదన్నాడు. చూడు, ఫలమిచ్చినవాడు స్థిరముగ నుండువాడు గాకపోవుట నాతడిచ్చు ఫలముగూడ స్థిరము గాకపోయెను. అల్పమతుల ఫలము లంత వంతములే. దేవతోపాసకులు దేవతలను, వన్నుపాసించువారు నన్ను బొందెదరని భగవానుడు శైలివిచ్చెను. ఒకప్పు డొక సన్నాసి తనవద్దకు వచ్చు భక్తులకు నెండ వాన శీతల బాధ నివారణకొఱకు కొన్ని సత్రములు కట్టించిన బాగుండునని, డబ్బుకొఱకు అక్కరుచక్రవర్తిని యడుగబోవ సత్రడు సమాజా చేయుచు తనకు కావలసిన వరముల దేవుని యడుగుచుంట విని మెనుకకు తిరిగివచ్చుచుండ అగ్గురుగని రావటమేమి? పోవుచుంటివేమన, నీకే కొరతకల్గి దైవమును నారాధించి కోరుకుంటుంటే నేను నిన్నడగట మేల? నీకే తక్కువై యుండ నీవిచ్చునదేమి? నీవారాధించే దైవము నే నారాధించితే నివ్వడా? యని వెల్లెను. మనము పుష్పములమై కూర్చుంటే పుష్పములు కావలసినవారు వానిచెంతకు వచ్చినరీతి తుమ్మెదలవలె భగవంతుడే యన్ని యివ్వగలడు. సారాంశమేమన శాశ్వతమును మఱచి దుఃఖభాజనములగు నల్పసుఖములకై నల్పవరముల నల్పదేవతల నారాధించి నవి ముగిసినంతనె మరల ప్రయత్నించెదరు. దేశప్రజల నారాధించి దేశమంత తన పలుకుబడి జెందవలె నప్పటికారీతి కాదు. దేశప్రభువునే నారాధించితే ప్రజల నారాధించ పనిలేకనే వశులౌదురు. దేవుడే మన వశ మైన దేవతలు వశముకారా? 'విష్ణుమయతలేమి' యని భాగవతమున గతేంద్రుని నేల దేవతలు రక్షించలేకపోయిరి? సర్వజ్ఞత్వములేదు. ఒక పార్శ్వము నందలి యుద్యోగికి నా పార్శ్వములోని స్థితిగతులే తనకు తెలియును గాని అన్యప్రాంత్యముల విషయము తెలియదు. దేశప్రభువున కన్ని పార్శ్వముల విషయము లెప్పటికప్పుడు తెలియును. భగవంతుని విషయమింతియే. 24 నుండి 27 వ శ్లోకమువఱకు మోహకారణము వినిపించుచున్నాడు.

ప్ర అల్పబుద్ధిగల్గి అన్యదేవతల నారాధించువారు సభయప్రదుడైన హరియుండ నట్లే దలంతురు?

ఉ అర్జునున కీసందేహముండ భగవంతు డీసందేహము దీర నిట్లు జెప్పెను. పైత్యగించినవానికి ప్రపంచము తిరిగినరీతి, మాయామహిమచే

జ్ఞానము లేనివారై ముత్తైపుజప్పను వెండిగా చూచుట నవివేకమే. ఇంద్రజాలికునివలన గల్గించు వస్తువుల నమ్మటము యవివేకమేయగును. వెండిగాదోచు ముత్తైపుదిప్ప ముత్తైముగా దోచటములేదు. ఇంద్రజాలికుని మఱిది నతనివస్తువుల నమ్మినరీతి నవిద్యవలన భగవంతుని గోచరింప జేసుకోలేరు. నిజభక్తులకు మాత్రము భగవంతుడు గోచరించును. ఒక యజమానుడు తన నౌకరును సీకు నాయుండెంత మాత్రము విశ్వాసము గలదనకుక్క-మాత్రముగలదన నతడేవగించుకొని నావద్ద వలదనెను. అంత నా నౌకరు కుక్క-నుతెచ్చి చెవులు తోకకోసి దూరముగా వదలివచ్చి బిలువ మరల దగ్గరకు వచ్చెను. మరొకతూరి నడేకుక్కకు నౌక కాలు తీయించి విడిచి బిల్వ మరల దగ్గరకువచ్చెను. ఈ కుక్క- విశ్వాసమును గనిన యజమాని నాతని బుద్ధిసూక్ష్మతకు నచ్చెరువంది తన్ను నిందించుకొనెను. భగవద్భక్తుడీరీతి భగవంతుడు తన మాయల నెన్ని యవాంతరముల గల్పించినను నవి మహాప్రసాదమని త్రికరణశుద్ధిగ పాలించు భక్తుడొక్కడే భగవంతుని గనును. మోహముతో నక్షరస్వరూపుడగు భగవంతుని లోకము తెలియజాలదు. సూర్యుడండఱ జూచుచుండిన గ్రుడ్డివాండ్రకు సూర్యుడు కనిపింపడుకదా. అడించెడివాడు వేరై నను, బొమ్మలే నాడు చున్న వనుకొనుట నెట్టిది? పోయినకాలమును, నా కాలభూతములను, వర్తమానకాలములోని సర్వమును, భవిష్యత్కాలములోని స్థావరజంగమముల తానెఱుగును. కాలత్రయాది వ్యవస్థల నెరుగువారెవ్వరులేరు. కాలాదులనే తెలియలేనివారు తన్నెట్లు నెరుగగలరు? కావున “మాం తు వేద న కశ్చన”యనెను. దేశప్రభువును సామాన్యజనులు తెలియలేరుగాని, వారి యాచారజీవితముల నా ప్రభు వెఱుగును. కుండల యుత్పత్తి స్థితిలయముల కుమ్మరెఱుగును; నాతని యవి యెఱుగజాలవు. 280 నుండి 310 శ్లోకమువఱకు భక్తివలన మోహమును, జరామరణములును తొలగి ఈశ్వరానుభూతి లభించును.

[ప్ర] సుఖదుఃఖములు గలుగుటకు నేమి కారణము?

ఉ! దేహముతోవచ్చిన మోహము దీనికి కారణము. రాగద్వేషములు, వానివలన సుఖదుఃఖములు గలుగును. వ్యాపకమూర్తియను భగవంతుని నాశ్రయింపక మోహగ్రస్తబుద్ధితో నితరదేవతల నారాధింప

పాల్పడెదరు. జీవులు సమ్యాహితులగుటచే నాయనను తెలిసికొనలేక యున్నారు. ఈ ద్వంద్వమోహము పామునకు పాలుబోసిపెంచిన కోరల విషము వృద్ధియగును; ప్రమాదము గల్గించును. దేహమున కారోగ్యము లేదా, మందు పుచ్చుకొనెడరు. ఈ రాగద్వేషమోహము పాపమువల్ల వచ్చినది. ఎవరు పుణ్యకర్మలనొనర్చి పాపము లన్నింటిని తుడముట్ట నశింపజేసికొనెడరో నాలాంటి జనులు దృఢవ్రతులై ద్వంద్వమోహము నుండి విడివడగలరు. భగవంతుని యారాధించెదరు.

ప్ర. అయితే భగవంతుని నారాధింపని పాపాత్ములు భగవంతుని జేరలేరా ?

ఉ. తప్పుజేసినవాడు నుద్యోగిని చేరలేడు. మునిగినది తేలలేదు. ఈతరానివాడు సాధనలేనిచో మునుగును. పుణ్యమనే సాధనయంటే జనన మరణరూప వారాళిలో మునగడు. పాపము సుఖదుఃఖముతోనే విధివిరా మములేకుండ జేయుచుండ తీరుబాటే నుండదు. పుణ్యఫలముండిన నేకాగ్రత కుదరగలదు. దృఢహృదయులగుట భగవంతుని నారాధించెడరు.

ప్ర. సమస్తము భగవంతుడనే యభేదజ్ఞానము గలవారు పొందే ప్రయోజన మేమి ?

ఉ. ఏదివంటి, నేదిచూచితే మానవులు భయపడెదరో, యెప్పటికైన వద్దనెదరో అదేది? అదేమరణము, ముసలితనము. ఇవి గొప్ప దుఃఖభాజనములు. జన్మించిన ప్రతియొక్కరినీ వదిలేవికావు. ముసలితనము, మరణమనే దుఃఖములనుండి తప్పించుకోదలచినవారు భగవంతుని నాశ్రయించి తత్త్వాప్రసాధన నొనర్చిన వారు తత్పదవాచ్యమగు బ్రహ్మమును సమస్త సవరాచర భూతుడగు నాత్మను, సమగ్రమగు కర్మను తెలిసికొనెడరు. ఎవరు అధిభూతము, నధిదైవము, నధియజ్ఞములలోగూడ భగవంతుని నుపాసించెదరో నటువంటి సమాహితచిత్తముగలవారు మృత్యుసమయమునగూడ భగవంతుని మఱచిపోరు.

ప్ర. జరామరణముల భగవంతుడు పేర్కొనుటలో విశేషముగలదా?

ఉ. చనిపోయినమీదట నేనుయ్యేది నా దుఃఖము తెలియబడేది కాదు. పుట్టుకమునుపున్న దుఃఖాలు గడిచినవి తెలియబడకుండ పోయినవి.

జన్మించి జీవించేవారినిబట్టి బాధించేవి. వీనినిబట్టి ముందువెనుక జన్మాల గతులట్టివేననిగూడ తెలియుటకొఱకు మునలితనము తనకేకాదు, ఎవరికి పనికిరానిదై వికారముతో నెఱుకయుండి ప్రయోజనము లేకపోయినది. ఎంత మునలితనమైనగాని చావకుండ నిక్కడనే నుండదలంచుకుంటే కోడిని నేమటించి కోడిపిల్లను గ్రద్ద తన్నుకపోయినట్లు మృత్యువు నెప్పుడో యొకతూరి తన్నుకపోక మానదు. మునలితనము మృత్యువురాకమునుచే బ్రహ్మము, నాధ్యాత్మ్యము, కర్మ, యధిభూతము, హిరణ్యగర్భుడను నధిదైవము, సంతర్యామియగు నధియజ్ఞరూపుల వెలయునది భగవంతుని స్వరూపమేనని భజించితే మాటిమాటికి బుట్టి జరామరణములనొందెడి యనర్థములు తొలగును. ఉపలక్షణములతోనహా తానేనని సమగ్రమగు జ్ఞానవిజ్ఞానయోగమును భగవంతు డర్జునున కుపదేశించెను. ఈ రహస్యము నెఱిగినవారు జరామరణములనుండి తప్పకొందురు; కృతకృత్యులగుదురు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీ కృష్ణార్జునసంవాదే

జ్ఞానవిజ్ఞానయోగో నామ

స ప్ర మో ౭ ధ్యా య :

ఓం తత్ సత్



ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

అష్టమాధ్యాయము

అక్షరపరబ్రహ్మయోగము

క! మరణనివారణకొరత కక్షరతత్వము శుక్లకృష్ణసరణుల వివరం
బెరిగి స్మరింపగ తారక వరయోగమటంచు కృష్ణవరమాత్ముడనెన్.

[ప్ర] ఈ యధ్యాయము పేరు యేమి?

ఉ! అక్షరపరబ్రహ్మయోగము, మహాపురుషయోగము, బ్రహ్మాక్షర
నిర్దేశ్యయోగము, అఖ్యాసయోగము, తారకబ్రహ్మయోగము, ధారణా
యోగము, ఫలితాలయోగమని పేరు. 28 శ్లోకముగల సపూర్వరహస్య
విచారణాయోగము.

[ప్ర] ఏయే రహస్యములు లేనిదే నీ యధ్యాయమున కిన్ని విరుదు
లుండునా? అట్లునుడిమనెను?

ఉ! సప్తమాధ్యాయ చివర రెండు శ్లోకముల ఫలశ్రుతిని వివరించుచు
జరామరణములనుండి విముక్తి గలుగుటకు బ్రహ్మధ్యాత్మకర్మ అధిభూత
మధియజ్ఞాదులనే నేడు ప్రశ్నలు, సప్తావస్థలు, సప్తాక్షరి, సప్తజ్ఞానభూమి
కలు, సప్తకమలములు, సప్తలోకములకు సంబంధించిన సప్తమాధ్యాయ
మున వివరించి జరామరణములనుండి విముక్తి పొందుటకు నీ యధ్యాయ
మును ప్రారంభించెను. అష్టాక్షరివంటి యష్టప్రకృతులు శ్రీకృష్ణుడుద
యించిన సప్తమదివసమువంటి యనన్యకరణ్యమైన యవ్యయానందప్రాప్తి
యోగము నీ యష్టమాధ్యాయము. అక్షరపరబ్రహ్మమును బొందు
సాధన వివరింపబడును. తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని దర్శించవలె నన్నవారికి
ముందు పోవుటకు మార్గములు తెలిసికొందుము. మానవులమైన మనము
యేవనిమీద యెండగఁగలసిన నా పోవఁగలసిన మార్గములను తెలిసికొని

భోవప్రయత్నింతుము. అయినను నొక గొప్ప రహస్యము వినిపించెద
 వినుము. మఠములు నొక కోటియుండనీ, సాంప్రదాయము లసంతకోటు
 లుండనీ, స్వర్గ, సత్య, వైకుంఠ, కైలాసాది లోకము లేమగదా యొక
 యర్జుదముండని, స్థూలశరీరముతోనా, మాత్స్యశరీరముతోనా నుండనీ,
 యేదేవత లేదేవులు ప్రత్యక్షముగాని, స్త్రీలవల్ల పురుషులకు, పురుషుల
 వల్ల స్త్రీలకుగాని, ధనపుత్ర మిత్రాది వివిధభోగములవల్లగాని నేమి
 బొందవలెనని మన యాశయము. వివేకవంతులకు నీరహస్యమే చాలు.
 ఇంద్రియముల నిగ్రహించు మరేవిధముగాని, యమనియమాది యష్టాంగ
 యోగములవలనగాని, మంత్ర జప తప వ్రత నియమనిష్ఠలవల్లగాని బొంద
 దలచినదేదో తెలియకపోయిన నీ కేప్రయోజనముగలదు? విను. అంద
 మైన స్త్రీతో గలవనెంచితివనుకో, నీవేమి బొందవలెనని? లేదు నొక దైవ
 సాక్షాత్కారము బొందితివనుకొ, నీవేమి బొందవలెను? ఏ లోకమున కేగిన
 నీ యుద్దేశ్యమేదియని తెలియక నాచరించు ప్రయత్నములన్నియు వ్యావ
 హారికముగాగాని, పారమార్థికముగాగాని యే మతస్థుడవై న సరే, నేపండి
 తుడవై న నేమి? ఆకలి తెలియక భోజనము, దప్పి తెలియక నీరు, పనిలేక
 తిరగటము, నలసటలేక నిద్ర, రోగమును, సోమరితనమును, నిరుపయోగ
 వంతులనుగ కేయును. లేదు సాలోక్యముక్తియనెడవా ఓక రాజ్యము
 లోని ప్రజలు నా రాజు ననుసరించిన రీతి, యిష్టదేవతాలోకమున నివసిం
 చుట మంచిదే. నివసించి యేమి బొందవలె? సారూప్యముక్తియనెడవా,
 రాజు నన్నిహితపరిచారకునివలె తన యిష్టదేవతా సన్నిధియుండుట. ఇందు
 వలన బొందేదేది? సామీప్యముక్తియనెడవా, రాజుగారి సోదరులవలె
 నిష్టదేవతాసమీపమున సమానరీతి నొందుట. దీని నేమి బొందవలె?
 సాయుజ్యముక్తి యంటివా? రాజుగారి పట్టపుకుమారులవలె నాయూ
 యిష్టదేవతలవద్ద నుండుట లేక నా దేవస్వరూపముతో నుండుట నేమి
 బొందవలెనని చెప్పు. విద్వాంసునివై న సరియే, నవిద్వాంసునివై న సరియే,
 కర్మివై న, నిష్కామకర్మివై నసరే, నవరసభరిత చరితాత్ముడవై న సరియే,
 యావద్విశ్వముయొక్క యిష్టమేది. ఎందుకొకట తెలియక శిష్యుడవై న,
 గురుడవై న, పెద్దవై న, చిన్నవై న, నేవర్ణ మేయాచారమైన, నేభాష
 యేయుద్యోగమైన, నేధర్మ మేయధర్మమైన, నెచ్చోటనున్న, యెచ్చోట

నుండకపోయిన, తిరిగిన, కూర్చున్న, నిద్రించిన, తనువులేత్తిన, మృతి
బొందిన కర్మగాదు, శక్తిగాదు, ధ్యానముగా చేమైననరే యేమనెదవు?

ప్రశ్న అబ్బబ్బా! తామిప్పుడు సవాలుచేసి సకలజీవుల యభీష్టమేమి
తెలుపుమంటున్నావు. ఎన్నియో వింటినిగాని, చదివితిగాని నాకీరహస్యము
తెలియలేదు. మహాత్మా! వయచేసి వచింపుడి?

ఉ! అదియే దుఃఖభావమైన యానందము కాదా! ఇందునకే
గదా సకల ప్రయత్నములు కాదా!

ప్రశ్న ఆహాహా! తెలిసినది కీలక మందుకే వేదాంతము దుఃఖనివృత్తి
యానందప్రాప్తి యన్నది. ఔకారా! యెంత రహస్య, మెంత రహ
స్యము. ఓ యశీంద్రియ జ్ఞానదత్తులగు పరమహంస శ్రేష్ఠులగు ఋషు
లారా! మీకు కృతజ్ఞతాభివందనములు. ఉద్దేశమన, యాశయమన,
కోరికయన నదియే మూటికి ముమ్మాటికి సత్యము, ఆనందము కొఱకే.

ఉ! చెప్పుము నాయానంద మేరీతి యుండును? దాని వర్ణమేమి?
రూపమేమి? దాని స్థితిగతులు, దాని పుట్టుపూర్వములు, దాని
నిలయము, దానిని నోటవచింపుటకు, కలముచే వ్రాయుటకు, పుస్తకముల
జదువుటకు, వేయేల, మన కర్మేంద్రియ, జ్ఞానేంద్రియాంతరేంద్రియముల
తెలియదగినదేనా? కాదు. గీతారహస్యమును కొండలు బాహ్యార్థము
గాను, కొండరంతరార్థముగాను, కొండ రంతరార్థబాహ్యార్థములజోడించి
తమతమ యభిప్రాయముల వ్రాయుచున్నారు, వ్రాసిరి, వ్రాయగలరు.
వ్రాయవలసినదే, ఎందుకు నిదియే నెదురుచుక్క. ఇదియే గడ్డు ప్రశ్న.
ఆస్తికుడు, నాస్తికుడు తగవులాడిరనుకొ, నుభయులప్రక్క చేశప్రజ
లొందునిధములై రి యనుకొ. వీరి ఉభయుల యుద్దేశ్యము?

ప్రశ్న ఆనందమే నానందమే నానందమే.

ఉ! లోకములు, లోకస్థులు, నా మ రూపములు జడములా?
చేతనములా?

ప్రశ్న అన్నియు జడములే, తమ్ము తెలిసికొనలేవు. యెదుటి వానిని
గ్రహింపలేవు. చేతనాచేతన మిశ్రమమైయున్న నీ బ్రహ్మాండమున చేతనమే
లేదా. బ్రహ్మాండము ప్రయోజనహీనము. జడవస్తువుల నానందము
లేనేలేదు. నిశ్చయముగ, నికరముగనైన నెందుండు వచింపుడి?

అట్లు అగ్రము, పరమస్థము, పరమేశ్వరము, పరమగతి, జ్ఞాన పరమావధి, పరాకాష్ఠ అనే పర్యాయపదములు గలది యానందమే. ఈ పరమసుఖము నొందినట్లకే నీ లోకమునకు వచ్చుతిమి. నూలులోజేరిన నుద్యోగముకొఱకు, నా యుద్యోగమువలన నేమి యనుభవించ నిచ్చు? యానందమే. మానవోద్యోగము పరమసుఖగోళికకే. సుఖమందఱకు కాస్తో, కూస్తో యనుభవమే. దానిలక్షణము జెప్పమన్న ప్రతివారు తటపటాయంపబడుటగలదు. దుఃఖమును జెప్పమంటిమా చిన్న బాల బాలికలుగూడ చెప్పగలరు. “యదర్థం సర్వం యచ్చ నానార్థం తత్సుఖమ్” సుఖలక్షణము. పైన ప్రవృత్తియంతయు సుఖముకొఱకే లేక నానందముకొఱకే. బాహ్యతరంగముల నెన్ని యుపాయములు లేక సాధన లాసర్పినను జేసికొంటుంది?

ప్రశ్న: సుఖముకొఱకు. మన యాశయ మదియేననియు, నదియే చరమ లక్ష్యమగు పురుషార్థమనియు నర్థమైనది.

ఉ! ఆనందము యుపాయమా లేక సుపేయమా? చెప్పము. బహిరంగ యంతరంగ సాధనములనే యుపాయములు జేసికొంటుంది? సుఖము కొఱకు. సుఖముపేయము. సాధనలవలన మన మార్జించునవి యేవియో కొన్ని నామరూపాదివస్తువుల లేక క్రియాలాపముల భావోద్రేకములను జూచుచున్నాము. ఆనంద ఏమందున్నదియా? లేదు. ఆనందము గలిగెనా, దుఃఖమే యుండగూడదు. ఉపాయములవలన ప్రాప్తము నొంద గలుగుటకు నెక్కడ యున్నాడని? రక్తమాంసమయశరీరముల. ఇంద్రియములు జడములు. వీనియం దానందముగలదా? ధనమునందు, పుత్రుని యందు, భార్యయందుగలదా? భార్యతో సంగమింపక మునుపు భార్య వద్ద భర్త, భర్తవద్ద భార్య యుంటున్నారే ఆయానందము దేహములలో నుంటే, దేహములే నానందమయములైతే వారిరువురు సమీపమున నుండ నానందములేక దుఃఖాస్పదములగు సంకల్పవికల్పములు, క్రియాలాపములు యొనర్చు పెందుకు? అది కాదు రహస్యము. భర్తకు భార్యతోనుండగోరిన నామ కిష్టము లేనపు డామెకు యానందముగలదా? అదేరీతి భర్తతో నుండగోరి భర్త కిష్టము లేనపుడు భర్తకానందము గలదా? లేదు లేదు. ప్రాప్యవస్తువు సమీపముననున్నను, నానందప్రాప్తి

గలుగనిదేమి? భార్యభర్తలు తదానందముకొఱకే రమించిన నిరువురకు గలిగిన యా స్వల్పానంద మెక్కడిది? రతిలోనిదియా? రతియంటే సర్థమేమి? ధ్యానము, ధారణము, భక్తి, భరము, జ్ఞానము, జ్ఞేయము ననుపర్యాయపదముల తత్త్వాప్తికై నా సమయమున సమస్తవిశ్వమును మఱచుట నది జపము, వ్రతము, తపము, తన్మయము, అమనస్కము, అనిర్వచనీయమైనది లభించుట యెక్కడనుండి లభించెను? భార్యభర్తలన దేహములా? ఆనందము దేహములకా కావలసినది? చెప్పు.

ప్ర॥ ఎంత విచార మెంత విచారము! దేహములకు కాదు. అవి జడములు. వానికి గలిగిన నానందము మన కెట్లు తెలియును? రెండు దేహములలోని బుద్ధులకు తెలియును.

ఉ॥ అప్పుడాబుద్ధులు నిశ్చలముగానుండును. చలనముతోనుండునా? బహిర్ముఖముగనుండునా? అంతర్ముఖముగనా?

ప్ర॥ బహిర్ముఖమాయెనా, చంచలతయుండును. చంచలత లేదా, నిశ్చలము సంతర్ముఖముగను.

ఉ॥ అంతర్ముఖముగుటవలన నేమి లభించినది? అదియేగదా యానందము. భార్య కలిముఖమైన నిశ్చలతెట్లు గలుగును? భార్యకు భర్త, భర్తకు భార్య తమ తమ బుద్ధివృత్తి యంతర్ముఖముగను. అప్పుడుగలిగిన స్థితియే యానందము. దేహమున కంతరముగనున్న సంతరేంద్రియములలో బుద్ధి యిలిముఖమైనపుడు గల్గెడి యానందము దేనిది యందువు?

ప్ర॥ ఆత్మది యగును. జడమగుబుద్ధి తత్ స్థితి నొందుటకు నామరూప రహితమైనది యగుటచేత నాత్మాకారమొందినది. ప్రియవస్తువు నిమిత్తముకేసి యాత్మకలిముఖమైన గల్లు నానందము తమ తమ యాత్మలదేనని తెలిసెను.

ఉ॥ ఆనందము నిత్యప్రాప్తమా? కాదా? సదా ప్రాప్తమైన దవిద్యచే తెలియక విషయములగల్గు స్వల్పానందముచే తృప్తి గలుగుటలేదు. కావుననే పురుషార్థములలో ధర్మార్థకామములను వానిని త్యజించి ముందంజవేసిన ధన్యాత్ములు, ధీమంతులు ముఖ్యముగ నాత్మానందము గనిరి. “యో వై భూమా తదమృతం అన్యదార్తం” యన్నది ప్రమా

ణము. ప్రియతమముగు నాత్మానందము మన హృదయమందేకలదు. విషయప్రీతికి కారణమేది? సుఖమే. ఆ సుఖ మానందముయొక్కయే ప్రకాశము. ఆత్మసంబంధములేదా, యేదియు ప్రియముకాదు. గాఢ నిద్రలో, మూర్ఛలో, మరణములో, సమాధిలో నేల విషయములు ప్రియము కాకూడదు? ప్రేమించువాని యభిమానము లేనిచో నివి యన్నియు వ్యర్థములే. “కో హ్యేవాన్యత్ కః ప్రాణాద్యశేష ఆకాశ అనందో న స్యాత్” హృదయగుహయందానందములేనిచో నెవడూర్పును? నిట్కూర్పునగా బ్రతుకును? “రసో వై సః రసం హ్యేవాయం లభ్యాఽనందీభవతి” తె॥ అతడు రసమునకు జీవుడు. రసమును పొందియేగదా యానందియగును. సారములేక స్థిరాంశమే రసము. దాని గ్రోలియే మన మానందింతుము. విషయసుఖమునం దిది విశ్వజనీనము. ఈ బ్రహ్మానందమే శాశ్వతానందము. ఉరమున నశించునది. అఉరమున నాశములేని యా పరమానందమయినకే నఉరపరబ్రహ్మము. అతని తెలియు నుపాయమే నష్టాఉరీమంత్రమువంటి నీయధ్యాయము ప్రారంభింపబడినది. పుట్టిన ప్రతి శిశువు తన మలమూత్రముల నోట యందుకోవటము, నా మల మూత్రములలో బడి పొరలాడటము, నీ స్థితి తల్లిజూచి యా శిశువు నేర డని వానిని శుద్ధిజేసి వానికి హితవు గరపుచువచ్చును. తద్రీతి యవి ద్యాంధకారమునకు మడుగు లొత్తుచు విషయలంఘులై, చర్వితచర్వణులై శ్రేయస్సును గననివారికి జ్ఞానగురుడగు నా సచ్చిదానందపర బ్రహ్మముగు గీతాచార్యుడు విరోధముచే నాస్తికులై, ప్రేమీయులై, యాస్తికులై నను తన స్వరూపస్థితి నెఱిగించుటే నాయన కర్తవ్యము. అఉరపరబ్రహ్మశబ్దములు సగుణములు, సాపేక్షణీయములైనను వాని నుండి వాచ్యముగు నానందమయిని గనుటకు నుపాయమును జెప్పెను. సగుణ నిర్గుణ స్వరూపాల బోధించును.

ప్ర॥ ఈ యుపాయమునదప్ప మఱొక మార్గమున నా బ్రహ్మము బడయకాదా?

ఉ॥ పొందవచ్చు. అదియే క్రమముక్తి. మఱియు నర్చిరాదిమార్గ మనెదరు.

ప్ర॥ క్రమముక్తి యనగనేమి? ఈ యోగము నేముక్తియందు?

ఉ॥ క్రమముక్తి యిచ్చుట నుపాసించి సురణించి బ్రహ్మలోకమున కరిగి వజ్రులు జ్ఞానప్రాప్తియయ్యెనువలన ను కి ప్రళయములో బ్రహ్మలో సహా పరబ్రహ్మము నొందెడునది. ఇందుండి సద్వ్యోముక్తి. చావకనే పర బ్రహ్మను తెలిసి భేదమును బాధించి స్వరూపమొందుట.

ప్ర॥ సప్తభూమికలు, సప్తావస్థలంటిరే యేవి యేవి?

ఉ॥ తన్ను లేదా తన దేహమునందుండు హృద్విస్వరూపుడైన నాత్మను మరచుట యజ్ఞానము. దేహములో పరమాత్మస్వరూపుడైన నాత్మ యొకడుండి మనకగపడుటలేదు అని తెలిసి: నుట యావరణము. అప్త వాక్యమగు తత్త్వజ్ఞానముచే విచారించి తనకు గలిగిన నావరణము నివర్తింప నేను బ్రహ్మమని యెఱుగుట విశేషము. గురుమూర్తి సచ్చాత్మ ములద్వారా తానైన బ్రహ్మము దేహజలన కధిష్ఠానముగ నున్నదని తెలియుట పరోక్షము. గురుతాస్త్రాదులవల్ల పరోక్షమైన బ్రహ్మమున సంశయాసంభావనవిపరీతభావనలులేక కూర్చుండి బ్రహ్మమను నిశ్చయమే నవరోక్షము. జీవుడు వేరు, ఈశ్వరుడు వేరు యను భేదమును తొలగించుకొని నభేద మొందుట, దుఃఖము లేకుండుట, సకల జీవులు బ్రహ్మస్వరూపమే, శరీరములే వేరు, నాత్మ యొకడను బ్రహ్మకారస్థితియే నానందము. సప్తభూమికలన శుభేచ్ఛ, విచారణ, తనుమానస, సత్త్వావత్తి, అసంసక్తి, పదార్థభావన, తుర్యగ యనునవి. సప్తావస్థలు జీవునకు సంబంధించినవి. జ్ఞానభూమికలు జీవుని తరగఁతులు.

ప్ర॥ క్రమముక్తి కష్టమైనదియే. చనిపోయినమీదటగూడ బ్రహ్మ ప్రాప్తి గలిగేవఱకు నేమిటకుండవలె. ఇది యుపాధ్యమైనదియే. అర్జునుడడుగ వారి మతేమి చెప్పెను?

ఉ॥ అక్షరశబ్దము బ్రహ్మవాచకమగు నోంకారమే. అందువలన సగుణ నిర్గుణముల గుఱించి, యోంకారమును గుఱించి నీయధ్యాయము తెలుపును. ఈలోకమున పుట్టినట్టి ప్రతిజీవియు చనిపోవును, బుట్టుచుండుట నిదియే సంసారము. ఈ సంసార మాయానందప్రాప్తికయ్యే గలిగినది. అనందప్రాప్తి బొందిన నీ సంసారము తప్పిపోవును. విహితముష్మికముల నొందినను, యానందప్రాప్తికగు నుపాయముల నిందే తెలుపబడును. జీవులకు నుపాయము లిందున్నవి.

[ప్ర] ఈమార్గములు తెలియక చచ్చి పుట్టేది బాగుండదనెదరా?

ఉ! మాటి మాటికి రావటము పోవట మెందుకనెదరు. తనయంద్దే శ్యము సమాప్తికాకనేకదా. తన యాశాశుము మానవత్వమున సుముఖ మొనరించుకొనలేకపోయిన మరొకజన్మమున సార్థకము గలిగించుకొనునా? మఱియు మానవుడాచరించే నేయే కర్మలలో సుఖపడచున్నారా? ఎన్నెన్నియైనా తన సుఖముగొఱకు చేసి “శో వా జరిద్రో హి విశాలతృప్త్యః” యని యాశకు సంతోలేకపోవటము నీయానందము దొరకకపోవుటచేతనే. లేక నెన్ని క్రొత్త మార్గముల సన్నేపించి, యార్జించి వెంట మట్టిబెడ్డనైన గొనకపోయెదరు. ప్రపంచమున జన్మించినందుకు యాశయసిద్ధి నొందించు కొనుటయే పౌరుషేయమని నిర్వచనము.

[ప్ర] తాము జెప్పే మార్గము లేయొక్కరు గమనించి ప్రయత్నించటము లేదే?

ఉ! తనకు దోచిన మార్గము మంచిదనియే యనుకొనెదరు. కాని భూగర్భశోధన, వృక్షశోధన, పంటిశోధనల నెందఱు జేయువారు కనిపించురా? ఏయొక్కడోకదా. ఆ యొక్కనివల్ల కనిపెట్టిన ప్రయోజనమే విశ్వమానవశ్రేయోదాయకమగుటలేదా.

[ప్ర] మన మొక్కడినుండి పుట్టితిమి? తిరిగి యొక్కడ పోవలెను?

ఉ! చింతకాయకు స్వభావము పులుపు. అది చింతచెట్టునదే. మన యాశయము మన స్వభావము నానందమే. “ఆనందో బ్రహ్మేతి వ్యజానాత్” ఆనందమునందే బుట్టి నందే వృద్ధిబొంది నానందముననే లయించటము. ఆనందమునుండి పుట్టుట, నానందము బొందితే పుట్టులేదు. ఆనందముగొఱకే బుట్టుటగూడ. విశాలాకాశమున గమనము చేయవచ్చిన మేఘములు నలుదిశల దిరిగి తమ స్వస్థలము జేరుటకు సులుములు, మెలుములు గల్గించి వర్షరూపమున నదులై ప్రవహించి సముద్రమునజేరి శాంతి నొందుచున్నవి. వానికి మఱొక్కడ శాంతిలేదు. ఆలాగు ప్రతిజీవుల యుబుకులాటమంతయు మూలస్థానమగు షరబ్రహ్మమునుజేరి తిరిగి రాకుండనుండుటకే. కాని జీవులీరహస్యము తెలియరు.

[ప్ర] అందుకే నర్దునుని కొక్కనికే దొరికినదీ రహస్యము.

ఉ॥ అర్జునునకేకాదు, నీకును, పృథివియందుబుట్టి భాయ్యేవారికి, పుట్టియున్నవారికి నందఱకు నీరహస్యము తెలియవలసినదే.

ప్ర॥ మానవులకు దెలియని దేమున్నది యనుకుంటినిగాని యారహస్యము మాకేమి తెలియును?

ఉ॥ సప్తమాధ్యాయమునంత శ్లోకముల నుపలక్షణముగా లేక పర్యాయపదములుగ జెప్పిన బ్రహ్మవస్తువును ముసలితనము వృద్ధాప్యము రాకమునుపే తెలియవలెనని భగవంతుని యాతురత. అందువలన మరణము రాకమున్నే నీ స్థితిని తెలిసికొనవలెను. కుక్క-యిల్లిల్లు దిరిగినట్లు, కోతి యారకుండక తిరుగులాగు మానవులు పడెడు వృత్తులంతే. ఆ వృత్తి రహితమొనర్చుకొనుటలోనే సొబగు. ఎవరైనను అనగా నేజీవులైనను తెలిసిగాని, తెలియకగాని తను పోవు మార్గము ముందే వెదకికొనుచుండుట సహజము. రైలుస్టేషన్ జేరినామనుకొ, ఏవూరికో టిక్కెట్టుకొనియే నందఱు వెళ్లుచుండురు. తాము చేరదలచిన స్థలము తెలియక టిక్కెట్టుడిగిన తప్ప, అనలెట్లు యిచ్చెదరు. టిక్కెట్టు తీసుకొనునప్పటికి తను చేరు స్థలము దెలియవలె. ఆమాదిరి ప్రపంచమను పెద్దట్టమనులో బలహీనులు బలవంతులు తమ తమ యాశయస్థానమునకు వేంచేసేదానికి పుట్టినది మొదలు తిరిగి చచ్చువఱకు చేసే యశ్వేషణ గమ్యస్థానముకొఱకే. నదులెంత పెద్దవి యే పేరు ప్రఖ్యాతులొందిన తుదకు సముద్రమే. అన్నిజీవుల నాశయమంతియైనై న సహవాసదోష, సహజదోషములనో, మరేతీరు సనో నాశయస్థానము జేరుటలేదు. ఇక్కడ పేరుప్రతిష్ఠల నొందుటకంటె గమ్యస్థానము జేరినవారే ధన్యులు.

ప్ర॥ అయ్యది తక్కినవారికెట్లు తెలియును?

ఉ॥ తన్ను తుపాకితో గాల్చునపుడు గాంధీజీ, హైరామ్, హైరామ్, హైరామ్ యనెను. ఈలాగు సాధనవరులు దుస్థితితోగాని, మంచిస్థితితోగాని దేహమున కంత్యకాలము తెలిసిగాని, తెలియకగాని, హఠాత్తుగా రాని తన యనుభవము గంధపుచెక్కకుయున్న వాసనవలె, పాలకున్న తెలుపువలె, సముద్రమునీటికున్న యుప్పువలె నుండిపోయియుండును. తమ జీవితమంతయు మనోవాక్యానుమల వ్యావహారికముగాగాని, పారమార్థికముగాగాని హరివలె హరియైయుండురు.

[ప్ర] జరామరణములు గుఱించి భగవంతుడు తెలిపెను. అవి రెండింటిని దుఃఖభాజనములా?

ఉ! మరణమని కడపట వాడటము, ననేకములలో నేరి కొరి పరిశేషముగా నీ రెంటిని జెప్పట వాస్తవమే. అయినను లోకమునకు మేలు జేయలేనిది తనకు మేలు గలిగింపలేనిది యుండగచేత తిరస్కారభూయిష్టమై చేయునదిలేక యుండునది ముసలితనము. ఇక మరణమంటిమా, మన మనుకున్న స్థలమున మన యిష్టప్రకారమునచ్చి నగుచు తీసుకొనిపోవునది కాదు. ఎంత తత్వజ్ఞుడైనను, నే పృథ్వీ నియంతయైనను, నెట్టివారిని నేమాదిరి యెంత కష్టముతో, నేస్థలములో జంపునో తెలియదు. వేళా పాళాలేదు, కాలాకాలములు లేదు. దానిని తిరస్కరింపగాని తిప్పుటకుగాని నేదేవతకు, నేమంత్రమున, నేయంత్రమునకు, నేకక్షి, నేబలాబలాలకు నగునదికాదు. మఱియు ముసలితనముయొక్క వికారము నెవ్వరు గోరరు. వృద్ధాప్యమే నేరికి యిష్టములేదు, మరణము నిష్టములేదు. దుఃఖములలోనివి రెండు మఱువరానివి కావు. నీ రెండు తటస్థింపక మునుపే మేలు కొమ్మని భగవదాజ్ఞ. రైలు రాకమునుపే టిక్కెట్టు కొనియుండవలె, పరీక్ష రాకమునుపే నన్ని పాఠములు చదివియుండవలె, భగవద్దర్శనము కాకమునుపే భగవంతుడై కూర్చొనవలె నప్పటికిగాని స్థితప్రజ్ఞ దొరక దనియు, తిరిగి పుట్టవలసిన పని తటస్థింపదనియు దృఢముగా జెప్పెను.

[ప్ర] అందుకొఱకై మానవులేమి చేయవలె?

ఉ! భగవంతుని నాశ్రయింపవలె. మఱేది నాశ్రయించినను సంసార దుఃఖము జరామరణాదులు తప్పవు. పుండోకచోటనుండ మందోక చోటనుంప ప్రయోజనముండదు. జరామరణ దుఃఖములనుండి విముక్తి నొందుటకు భగవద్భక్తియే సుగమమైన మార్గము. తక్కినమార్గములు నిరుపయోగకరములు; మోక్షము నివ్వజాలవు.

[ప్ర] భంగిత్రాగి కన్నులుమూయుట, ననేకశక్తుల నారాధించుట, యుపవాసాదుల నొనర్చుట మొదలగు మార్గములు పరబ్రహ్మమునొంద సాధనములుగాదా? దుఃఖహేతువులేనా?

ఉ! అవును. “పిండం త్యక్త్వా కరం లేఢీ” అడ్డును వదలి చేయినాకైన రీతి నవియన్నియు పరమార్థము నొసంగు మార్గములుగావు. బాహ్య

క్రియలు. అంతరంగమునకు సంబంధించినది ముక్తి. అదియే పరిపూర్ణస్థితి.

ప్రశ్న అందుకు భగవంతు డర్జునున కేమిజెప్పెను ?

ఉ. ఒకటినుండి ఐవ శ్లోకము వఱకు బ్రహ్మధ్యాత్వాధిదైవముల తెలియ నర్జునుడు వేడ జ్ఞానముగల్గినది ముక్తిలేనందున అధ్యాత్మజ్ఞాన మగు పరిభాషార్థ వివరణ భగవంతుడు జెప్పెను.

ప్రశ్న అర్జును డడిగిన వేవేవి ?

ఉ. అధ్యాత్మము, బ్రహ్మము, కర్మము, అధిభూతము, అధిదైవతము, అధిచక్షు ములనుగూడిన నీన్ను నెట్లు తెలిసికొని ప్రయాణసమయమునకు సిద్ధముగనుండవలెనో నా విషయము తెలుపుమనెను.

ప్రశ్న ఔరా! అర్జునుడడిగి లోకమున కెంతయుపకార మొనర్చెను! వీనిని తెలుపు జ్ఞానముగలిగితేనేగాని లేకపోతే మానవుడు మానవుడేకాదు. సప్తమాధ్యాయమునే శివజటాజూటమునుండి పావనమగు జ్ఞానగంగ అష్టమాధ్యాయమునే విశ్వమున ప్రవహించుచు విస్తారవంతమైనది. ఈ గంగలో మునిగినగాని పావనులుగారు. ఆవల భగవంతుడేమనెను ?

ఉ. చిత్తసమాహితపరులగు మహాత్ములు తత్పదవాచ్యబ్రహ్మమును యేలా తెలిసికొనవలెను ? నీకుపలక్షణములు లేవా ? నీ స్వరూపములైన అధ్యాత్మాదుల ననుభవమునకు దెచ్చుకొనుటెట్లో, సులభముగ సర్థ మగునట్లు వివరింపుడన, శిష్యునికొకటే నవతరించిన గురువు లోకోద్ధారము కొకటే నవతరించిన నా యధ్యాత్మ పూర్ణ పురుషుడగు భగవంతు డరలేని వాడై, నర్జునుని నెగాదిగజూచుచుండ నర్జునుడు తజేకదృష్టితో నా పురు షోత్తమునికేసిచూచుచు తన్మయుడై, తల్లిస్తన్యములోని పాలకెదురు జూచు సర్పకునివలె విప్రముడై యుండ భగవంతుడిట్లనెను. తత్పదవాచ్య మగు బ్రహ్మమునేకదా యీ యధ్యాత్మమునకు ప్రారంభము. పురు షోత్తమప్రాప్తియొగమున సంసారవృక్షమునకు మూలపురుషు డెవడను ప్రశ్నకు సరియైనదీ గోప్యము. ప్రపంచమున నానావిధమానవులు, నానా విధములజేయు ప్రయత్నములన్నియు జేసికొంటో నదియే బ్రహ్మము.

ప్రశ్న తాము బ్రహ్మయే గొప్పయని, భగవంతుడు జెప్పెనని జెప్పె దరా ? ప్రతిమతస్థులు తమతమ దైవముల బేర్కొనుచున్నారే, ఆ దైవము లెవరు ? తాముజెప్పు బ్రహ్మమెవరు ?

ఉ॥ ఎవరెవరి మతములో నేదేవుడని నమ్మి నేమింతురో, నీ బ్రహ్మమునే ఈ బ్రహ్మమనంతము తత్ పదవాచ్యుడు. 'తత్' అన నది అని అర్థము. బ్రహ్మకు నిది విశేషముగనున్నది. నిన్ను నేనే అనెదవు. నీ ఎదుటివాని నీవు యనెదవు. నీవు నేనే పదములుగాక నెమటివస్తువు నేమందువు? అది యందువు. అది శబ్దమున కొకే యర్థముగలను, ఉత్తమపురుష, మధ్యమపురుషములుగాని ప్రథమపురుషార్థము. వీనిరెంటిని పదల నిక నంతయు నదియను పదార్థమే. అయ్యది దూరముగా నున్నట్లర్థము జెప్పెదరు గాని యెదుటిదని. ఎదుటిదేది? నేను అన్నప్పుడు దేహేంద్రియములుకాదని తెలిసికొంటివిగదా! నీ వన్నప్పుడు దేహేంద్రియ ప్రాణదులుకావు. అది యన్నప్పుడు స్థావరములుగాని, జంగమములగు నామరూపములుగానిదని యథార్థము. అహమర్థము నాత్మ, తత్పదార్థము బ్రహ్మము. బ్రహ్మము నిర్గుణము, వ్యాపకము, నతివ్యాప్త్యాది దోషరహితము. వాచాతీత, మనోతీత, భావాతీతమైనది. ఇంద్రియములవల్ల నెరుగరానిది; నిత్యానుభవమైనది. సుప్తిలోనిది. ఒక చింతచెట్టు, మరొక చింతచెట్టుతో నేను నీవు మన యెదుటనుండే చింతవీర్తనమును. అది యన్నప్పుడు నదియును చింతగింజయేకదా? నేను నీవు రెండుచెట్టులు. విత్తనము స్వరూపముతోనున్నది. వృక్షములు సోపాధికమున నామరూపాదులతో నున్నవి. అది పదార్థము. దృశ్యముకాదు, జడముకాదు, పరిచ్ఛిన్నముకాదు. అయితే నిది గురువులద్వారా తెలిసికొనవలెను.

ప్ర॥ అదియంటే నెదుట బ్రహ్మము కనిపించలేదే; గురువులేక నీ రహస్యము తెలియదనెదరా?

ఉ॥ ఉత్తమఅధికారులకు చెప్పినంతనే యర్థమగును. తదితరులకు కష్టముగా నర్థమగును. అది స్వర్గము, నిది నరకమనెదరు. నరకమువలె బాధగాగనిపించునది సమీపార్థము స్వర్గము గనిపించలేదు. దానిని అదర్థమందురు. అయ్యది బోధవలన నర్థమగునేకాని నేయింద్రియములకు దోచునదికాదు. మఱియు స్వర్గముగాని వైకుంఠ సత్యలోకాదుల శాస్త్రము చెప్పినదే. బ్రహ్మమును శాస్త్రమే చెప్పినది. స్వర్గము పుణ్యకర్మలొనర్చినవారు మరణానంతరమున గనెదరు. బ్రహ్మము తరంగ

సాధనలద్వారా తలస్థస్థాయముగా శాస్త్రగురూపదేశాలవలన తెలియబడును. అర్జునునకు భగవంతుడగు జగద్గురువే గురువై జెప్పెను. అర్జునుడు గురువుకన్న తానన్యమనుకొనలేదు. కాబట్టి నా విద్యను గ్రహించెను.

ప్రశ్న | బ్రహ్మమంటే చతుర్ముఖబ్రహ్మగాదా ?

ఉ. | బ్రహ్మశబ్దము చతుర్ముఖబ్రహ్మ, ప్రణవము, మాయ, వేదమును, యజ్ఞమునకు నర్థము. నిరుపాధికము, నిర్విశేషము. తక్కినవి సోపాధికములు, సవిశేషములగును. సూక్ష్మాతీనూత్నమైన నా బ్రహ్మము బోధరూపముగానె తెలియబడవలె. 'అక్షరం బ్రహ్మ పరమం' శ్రేష్ఠమైన బ్రహ్మమని యొకర్థము. అజ్ఞానమునకు విలక్షణమైనదని యొకయర్థము. అక్షరమన నాశములేనిది. తరముగానిదని యొకయర్థము. అక్షరమన జీవునకు, మాయకు, సక్షరసంజ్ఞకు పేరులగును. అందువలన నతివ్యాప్తి దోషమురాని శ్రేష్ఠమైన యక్షరమే బ్రహ్మమని అర్థము. ఇదియే తత్త్వదవాచ్యము. అధ్యాత్మమన్న త్వంపదార్థమునకు సంబంధించినది. నీవు యను పదార్థమునకు జీవుడని అర్థము. తత్త్వదవాచ్యము బ్రహ్మమని నేదిజెప్పితే తెలిసికుంటిమి శాస్త్రము. నీవు యను జీవుని తెలిసికొనుటకు నేమి సాధనకావలె.

అందఱముఖములగు దృశ్యముల జేనివల్ల జూచెదవు? నీముఖము వలన. నీముఖము జూడవలెనంటే నేమి జేతువు ? అద్దమును జేరుదువు. సమస్త విషయముల గ్రహించు నీ బుద్ధి యంతర్ముఖమైన గ్రహించెదవు. అది శబ్దమునకు నంతట నిండిన యాశసము నర్థముకాదా. అదే యాశసము శరీరములోనున్న నేమనుదువు? హృదయాకాశమందుము. అంతట నిండిన దానిని వాయును నది పదముతో జెప్పుదుము. శరీరములో నున్నదాని ప్రాణమందుము, నీ ప్రాణ మో వాయువుకాదా? అంశము వాయునందు సంచరించుచుండలేదా? అపానమును నందువడలి ప్రాణమును గొనివచ్చుట లేదా? తత్ప్రకారమే వ్యాపకరూపుడగు బ్రహ్మమే సద్యాత్మస్వభావముగా నుండుచున్నాడు. అంటే బ్రహ్మస్వభావమే సద్యాత్మము, వాయువు స్వభావమే ప్రాణము.

[ప్ర] ఆహా ! ఇప్పటికి సకలసంశయములు తీరినవి. సర్వవ్యాపకుడే సర్వాత్మమనుకొనని దోషము దుఃఖమును గలిగించినది. నేనంటే దేహమనుకుంటిని.

ఉ! నేను యనే దేది ? అదియే బ్రహ్మము. తత్పదవాచ్యుడే త్వంపదవాచ్యుడని యర్థము. దేహేంద్రియాది సకలపదార్థముల నన్నింటిని సంబంధించి వాని నన్నిటికి శక్తి నిచ్చుచున్నది. సెల్సవంటిది యాత్మ, బల్బు వంటిది బుద్ధి, దేహమువంటిది బ్యాటరీ. ఆత్మ శాశ్వతమైన బ్రహ్మమేను; సచ్చిదానందలక్షణములుగాగది.

[ప్ర] కర్మమంటే నేమిటియంటారు?

ఉ! స్థావరజంగమాత్మకమంతయు భూతభౌతికాలు. వాని భావము, వాని యునికి, వాని పుట్టుక యేది? అదియే విసర్గము. అనగా అంతర్భూతములుగానున్నవి. బహిర్భూతములగుట ఇదియే త్యాగమందురు. విత్తనము తనయందలి ప్రకాండమును, శాఖోపశాఖలను, పత్రపుష్పఫలముల వాని వాని స్వభావసిద్ధముగనే త్యాగమొనర్చితేనే నివి యన్ని యవ్యక్తమై విత్తనమున నుండినవి వ్యక్తమైనవి. త్యాగమునకే కర్మ యని పేరు. ప్రాణులభావము లేదా యిచ్చవల్ల గలిగే జన్మాదులు కర్మమనబడును. ప్రతిబజారునకు, ప్రతియింటికి నుండే కొళాయిలన్నింటికి నొక కేంద్రము వద్ద నొక యంత్రముండి యక్కడ వదలుట లేక త్యాగముచేయుటచేతనే నక్కడి నీరు ఏ యే స్థలములకు వెళ్లవలెనొ నక్కడికి వెళ్ళును. తద్రీతి కర్మఫలము లవిద్యయందుండి, నా యవిద్య మాయయందుండి “మాయానంతు మహేశ్వరః” మాయా నీశ్వరు నాశ్రయించియుండును. సకలజీవుల యదృష్టము ఫలితమునకురా ఈశ్వరునకు నిచ్చగలిగి మాయనుండి త్యాగమొనర్చ నాజీవులు తమ తమ కర్మఫలమునకుడగిన రూపము లెత్తుదురు. ఇదియే కర్మ. పరమాత్మయే తన రూపమును “ఏకోఽహం బహుస్యామ్” జీవుల సమిష్టి సంకల్పబలమే నీశ్వరునికి గలిగించి తానే బహురూపుల వెలసెను. దీనినే యజ్ఞమని, కర్మమని చెప్పెదరు.

[ప్ర] అయితే నీ కర్మచక్రము నాపుట సాధ్యముకాదా?

ఉ! రంగులరాటమునుండి నీకు యిష్టములేకున్న దిగివెళ్ళవచ్చు, నది యూరుకొనదు. ఆత్మను తెలిసికొన్నవాడు నీ కర్మచక్రములోబడడు.

ఈ కర్మచక్ర మాగదుకూడ. అధిభూతమున “క్షరో వినశ్యరో భావో దేహోది పదార్థః” నశించే స్వభావముగల నామరూపములన్నిటి నధిభూతములనెదరు. అధిదైవమంటే హిరణ్యగర్భుడే. సూర్యమండలములో దానికి నభిమానదైవముగలడని నతిడే నధిదైవమని. వృష్టి సమిష్టి సూక్ష్మశరీరముల కధివతైవ్వడు నాతడే హిరణ్యగర్భుడు. అధియజ్ఞమన నేనేనని భగవంతుడు జెప్పెను. మానవులొసరించు కర్మఫలాల సనుభవించువాడే నధియజ్ఞుడు. దేహేంద్రియములకు విలక్షణుడగు యజ్ఞభోక్త.

ప్ర! అధియజ్ఞ షోకరూపముతో నుండునా?

ఉ! పంచభూతములలో నొకరీతి నాలుగుభూతములు, పృథివి, జలము వాయువాకాశము గనిపించును. అగ్ని కనిపించదు; అయితే లేదనియా? మన నమ్మక మంతర్యామియుండలేదా! అధియజ్ఞ డట్లు శరీరముల సంతర్యామియైయున్నాడు.

ప్ర! ఈ అరు ప్రశ్న అడుగకపోతేనేమి? ఒక బ్రహ్మమధ్యాత్మము కర్మ చాలదా?

ఉ! ఒక దేశప్రభువును, నాతని ప్రజలు, నాతని దేశమును, నాతని పరిపాలనా చాలునంటావా? ఏయే డిపార్టుమెంటు లెండలుద్యోగస్తులుండునది యెఱుగనవసరములేదా? మొత్తము నా దేశవిషయమంత తెలియటమే విజ్ఞానము. అప్పుడా దేశము ప్రజలాదులంత నారాజునే కదా యంతర్యభావము? అదేరీతి బ్రహ్మమధ్యాత్మ మధిభూత మధియజ్ఞములన్నియు బ్రహ్మమే. ఇదియే సఖిండ్లస్థితి. ఈ యారు సుపాసకులకు నిన్నిరకముల జెప్పబడ్డది. “అహమాత్మా గుడాకేశ” ప్రాణుల హృదయమున వెలయునది నేనే, మనస్సు నేనే, జ్ఞానుల జ్ఞానము నేనే. “క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి” సర్వశరీరములలోని క్షేత్రజ్ఞుడ నేనే. “క్షరశ్చాక్షర ఏవచ” క్షరాక్షరములని చెప్పటచేత విచారించితే సంతయు బ్రహ్మమే. శాస్త్రపరిభాషచేర్లకు సమాధానము గలిగినది. “యథోర్థ నాభి స్పృశతః” సాలెపురుగువలె నభిన్ననిమిత్తోపాదాన సహకారకారణములుగ సర్వము తానేయైయున్నాడు.

ప్ర! సాలెపురుగు దృష్టాంతము వివరింపుడు?

ఉ! గూడునకు దారముపాదానము, సాలెపురుగు నిమిత్తము, తన పాదములు సహకారకారణములు. భగవంతుడట్లు సృష్టికి భిన్ననిమిత్తకారణుడు. మాయ యుపాదానము. కర్మ, కాలయదృష్టములు, జీవులు సహకారకారణములు.

[ప్ర] అంతిమకాలమున దేనిని ముఖ్యముగ స్మరింపవలెను ?

ఉ! అంతిమకాలములోకాదు, యంతిమకాలమునఱకును సంతిమములోనని అర్థము. ఇహలోక పరలోకములంటే, నందలి సుఖవిషయములంటే, నడవకుండా పై నబోయే విమానములంటే, ఫలితజ్యోతిషములంటే ఎన్నియో తెలిసి పలికెడదు. తమకు తెలియనిదేదియు లేదందుడు. కావున మరణసమయ మెవరికి తెలియదు. మరణము నేవిధముగానైన నెదుర్కొనని యా మరణభయదుఃఖము లేకుండ నొడుదుడుకులు లేకుండ స్వధర్మము తెలియవలె. “సర్వం పరవశం దుఃఖం సర్వమాత్మవశం సుఖం” అనే ధర్మము ననుష్ఠింపవలె. ఇదియే మరణవిద్య.

[ప్ర] మరణమంటే నెందుకో సంత భయము ప్రాణులకు ?

ఉ! తనకుగానిది తనకనుకొనుట భయమే. అవిద్య బాధించినవారికి మరణభయములేదు. ఎంతోకాలము జీవించినను మరణ మెప్పుడైనా బొందవలసినదే. మరణ జన్మములు దేహధర్మములు. తయాభుకావలము, జీర్ణమైపోవటము వస్త్రధర్మము. తాను అనగా నాత్మ. ఈ యాత్మ చనిపోవునదికాదు. ఈ రహస్యము తెలియకుంటే భయమే. మరణ రహస్యము తెలియకపోతే పశుపక్ష్యాది యధమజన్మమో, మధ్యమ తరగతియగు మనుష్యజన్మమో, సుత్రమమగు దేవతాజన్మమో రాక తప్పదు. భూమి తిరుగుటలేదా నావిధము రాకపోకలు తప్పవు. ఈ జన్మములో సాధించలేని మననేర్పు మరొక జన్మమున సాధించగలమంటే నది మృష. అందువలన సంత్యకాలమున నెయ్యది ప్రార్థించవలసింది భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు.

[ప్ర] మరణమెప్పుడోవచ్చుటకు నిప్పటినుండి స్మరించుటల ?

ఉ! ఉత్తమోత్తముడగు హరిస్మరణ మిప్పుడెందుకంటే మరెవ్వరి స్మరణజేయవలెనని ? యొకవస్తువు నీకు తెలియసంతకు నూరకుంటివి. తెలిసినతరువాత నెట్లు మరతువు ? ఇప్పుడెవ్వరిపైన ప్రేమగలదో, సంత్య

కాలమున నా స్మరణయే రాగలదు. విద్యార్థులు సంవత్సరము పాడవున జనువుటెందుకు ? పరీక్షరోజు చదువకూడదా ? అప్పుడు చదివి యేల ప్యాసు కాకూడదు ? పదినెలలు చదివినను జ్ఞాపకశక్తి, యుత్సాహశక్తి, ధైర్యశక్తి లేనివారు తప్పిపోవటము చూడమా ? కొందరనెడరుకదా; ఈ శరీరముతో ననుభవించవలసిన కర్మ ముగిసి మరొక శరీరముతో ననుభవించవలసిన కర్మమింకా నుత్పన్నము కావటువంటి సంధిసమయము మరణమనెదరు. ఆ సంధిసమయముననే భగవంతుని స్మరించుటకు యోగ్యమైన సమయము. మరణము తెలిసినను బహుచింతనాపరుడెట్లు హరిని స్మరించలేడు. బహుకాల చింతనాపరుడే హరిని జేరగలడు. మరణము తెలిసినచ్చేటుగానుంటే ననేకజీవులు తగు ప్రయత్నము లొన రింపక నూరకుందురా ? అన్నము, నీళ్ళెట్లు దేహమున కవసరమో, జీవునకు జరామరణనివర్తికై భగవచ్చింతన మవసరము.

ప్రశ్న అందుకే కాబోలు నీ యాధ్యాత్మము నుపాసనాఫలితాల యోగమనెదరు ?

ఉ! అభ్యాసము నుపాసన సంపూర్ణజ్ఞానుల కవసరములేదు. వారు దేహమున్నప్పుడే ముక్తికొందిన జీవన్ముక్తులు. యుద్ధములో నేనమయమున మరణము సంభవించునో అనునది యర్జునునకు భయముండవచ్చు. తక్కుంగలవారి కేమి యనవలదు. ప్రతిక్షణము యుద్ధము సంతరంగ బహిరంగముల ప్రకృతిశక్తుల నెదుర్కొనుచు, నోడుచు, గెలుచుచునే యున్నాము. “అంతకాలే చ మామేవ” ప్రతిక్షణము నశించు శరీరము నెప్పుడో జచ్చుననునది భ్రమ. మరణసమయములో, ఘోటోసమయములో, రతిసమయములో నేభావముండునో దానికి సంబంధించియే నుత్తరజన్మస్థితులుండును. అందువలన మన యీ సాధనాలు సంస్కరింపబడి యుండవలె. ఒక్క ధర్మజుడుదక్క భీమార్జునులేమైరి ? తమకు తెలియకనే పడిపోయిరి.

ప్రశ్న అభ్యాసకులు వేఱు, జ్ఞానులు వేరునా ?

ఉ! సుఖముని నీవు ముందే అడిగితివి. అజ్ఞానకార్యమే ప్రపంచం. అజ్ఞానమును జ్ఞానముద్వారాబాధించి బ్రహ్మమయ్యలై నజ్ఞానులు సదా ముక్తులే. సాధకు లంత్యకాలమువఱకు నభ్యసించవలెగాన అభ్యాసకులు వేఱు.

ప్ర॥ అర్జునుడు యుద్ధమధ్యమున నీ తత్వమును బడయు సాధ్యమా ?

ఉ॥ అష్టావధానము, శతావధానము చేయువారు సందటమధ్యనుండి కదా చేశురు ? ప్రజ్ఞగలవాడు, నాతురత ఆసక్తి విశ్వాసముగలవాడు నచ్చటనైన గ్రహింపగలడు. వైరాగ్యాదిలక్షణములు లేనివా డేండ్లతర బడి విన్నను మఱిత యజ్ఞనాభివృద్ధియేగాని జ్ఞానాభివృద్ధి కలుగజాలదు. అంత్యకాలమున మఱిపు రాకుండుటకు సభ్యాసము ప్రాధాన్యమే. ప్రతి దినము ప్రయాణముజేయుచునే యున్నాము. కాని ప్రయాణముచేయ లేదనుకొనుచున్నాము; మరచినాము. ట్రంకు, బెడ్డు తీసుకొని చుట్టాల, మిత్రుల మొదలు తమాషాకల్లేడి ప్రయాణములవలె ననునిత్యము ప్రయాణము చేయుచునేయున్నాము. ప్రయాణములో నివియన్ని మజలీలు. ఈ ప్రయాణమొక్కడంటే నదిగో నావూరు, నీ యూరని జెప్పెదవు. లేక వారియింటికి వీరియింటి కనెదవు. ఆ వూరేఊరి చుట్టాలాచుట్టాలు, మిత్రులు నీవలె వారు ప్రయాణీకులే. నీవు వారిని, వారు నిన్ను నమ్ముట చేత సుఖయశ్రష్టత్వము నిరాశాకారణమగుచున్నది. గమ్యస్థానము తెలియని ప్రయాణ మధోగతి గల్గించును.

ప్ర॥ మరణసమయమున చిత్తము భగవదాకారము జెందవలెనా ?

ఉ॥ అవును. భగవదాకారము కావలెను. నీ వెట్లవొత్తింప నశరము లట్లేపడును. ఫోటోతీయునపు డెబ్బంగియున్న తత్ప్రకారమే ఫోటోబడును. మనస్సునకు రూపములేదు. ఏయాకారమున కంటించిన నాయాకారము నొందును. ఇద్దరు బాలురు పరీక్ష కొకడొక పాఠము, మఱొక 'డొక పాఠము నిదురవచ్చువరకు చదువుచున్నారు. మెలకువ వచ్చునప్పటికి తాము చదివినదే జ్ఞాపకమగును. స్టేషను, స్టేషనువద్ద బండి యాగి నీతో వచ్చిన వారు దిగిపోవుట లేదా వారివారి లక్ష్యమెయ్యుదియో నా స్టేషనువచ్చి సంతన దిగుదురు. వారికి, నీకు తెలియుటకొఱకే ప్రతిస్టేషన్ రావటము. ఇది మాయదియా ? కాదా ? అని తెలియుటకు నీ స్టేషన్ వచ్చెనా ? తప్పనిసరిగ నీవు దిగుదువు. ప్రక్కస్టేషనులో దిగేవారినిజూచి నీవుదిగే స్టేషన్కొఱకు మెలకువతో నెదురుచూచుచుండువుకదా ? మఱిచి నావా ? లేదు. ఒకవేళ మఱిచితివా ? మఱొక్కడ దిగుదువో తెలిసినది కాదుకదా ? రైల్వేయుద్యోగస్తులతో నేమి తొందరో, దిక్కులేనిచోట

పడే యా దుఃఖము నేమనుకొందువు ? జడభరతుడేమాయె ? తెలివితక్కువతో నిట్లాయెగదా అనుకొనెదవు. ఎవరెవరి సమయమువచ్చితే దేహమునే పెట్టెలోనుండి దిగిపోవలె. అందుకై మన చేరుస్థలము సదా జ్ఞాపకములో నుండవలెను. లేనిచో ప్రమాదము తప్పదు. ఇప్పటినుండే విషయాకారముల నలవాటువీడిన చిత్తమును భగవదాకారమొనర్చు నన్యమెట్లు తిరుగును ? ఇంటియందలి ప్రాముఖ్యవస్తువును దొంగలు దోచుదురుకాని, స్వల్పవస్తువున కంత పనిజేయుదురా ? తథారీతి చిత్తమున కేవలస్తువున అనురాగ మెక్కువయుండునో, మరణసమయమున కదియే తటస్థించును.

ప్రశ్న కుక్క-నక్కల జన్మము నచ్చునా ? అనుకున్నట్లు తయారగుటెట్లు ?

ఉ॥ మారేది దేహముకాదు; చిత్తము. దాని ననుసరించి జేవుడు. అతనికి దేహము లేదుకదా ? కెమెరాలో శరీర మిక్కడనేయుండినట్లుండ, దానిలో ప్రతిబింబించి ఫోటోబడినరీతి, మనస్సనే కెమెరా నా ఫోటోను యెత్తిపజేయును. అనగా తద్రీతిదాల్చును.

ప్రశ్న భగవంతుని ప్రార్థనజేయుటకు, భగవత్ప్రాప్తినొందుటకు జాతి మతము లవసరములేదా ?

ఉ॥ భగవంతుడు గీతయందు యచ్చబృహద్రాగ మొనరించినగాని, ఫలానివారను సాంప్రదాయికభావము, పక్షపాతము జూపలేదు. పక్షపాతాదులుండిన భగవంతుడను పేరెందుకు ? ఉదారభావముగలవాడు నీ రహస్యమును గుర్తెఱుంగును. భగవంతు డొకరివాడేకాదు; అందఱివాడు. ఒకదేశమునకు ప్రభు వొకయింటికి యజమానుడున్నాడనుకొ. ప్రభువు ప్రజలలో నొకనికి, యజమానియింటిలోనివాని యొకనికే ప్రభు వెట్లు కాగల్గుతాడు ? తప్పజేసిన నెవరైన దండితులె. “న శూద్రా భగవద్భక్తాః విప్రాః భాగవతాస్త్మృతాః | సర్వవర్ణేషు తే శూద్రాః యే హ్యభక్తా జనార్దనే ||” ఈ ప్రమాణము చదివి తెలుసుకొ. భక్తిలేనివాడు శూద్రుడు. ఏ వర్ణమువాడైన భక్తిగలవాడే భాగవతుడు. భక్తిలేనివాని కేప్రాప్తిలేదు. కలమనున దేమిటి ? అదియొక బంధము. నందనారు, మతంగమునీ, శబరి, ప్రహ్లాద, నారద, గుహ విదుర సంజయులు సాల్యారులలో నందియారు లిత్యాదులందరికి కలముతోనా ముక్తి,

కీర్తి. భగవత్స్వరూపులగు చారికేల కులము? భగవంతు నర్పించుటకు కులగోత్రము లవసరమైతే భగవంతుడే కులగోత్రములుగలవాడుగా నుండవలె. చదువుటకు, సినిమాలకు రైలుటిక్కెట్లు నుద్యోగములగతియేమి చెప్పవలె? టిక్కెట్టులేనిది కులగోత్రాదులకు వదలుతారా? ఉద్యోగము లిత్తురా? చదివినవాడెవడైన నుద్యోగమిత్తురు. సినిమాకు, రైలునకు డబ్బు, కులముతో బనిలేదు. భగవంతునికి కావలసినది భక్తి. అగ్నితో కాగిన నినుము నెట్లుదీర్చితే సట్లగునుకదా? ఆ ప్రకారమే చిత్తమెట్టి సంస్కారముగలదైతే సట్టిజన్మముల గలిగించుచు.

[ప్ర] భగవంతుని సంస్మరించుచుంటే తక్కిన సంసారమేలాగు?

ఉ1 భగవంతునియందే నాధారపడినవానిని, సంసారము నాయనడేనని చేయుము. నీ దేహేంద్రియముల యందును తక్కిన లోకాలవాంఛయే లేనపుడు సంసారముమాత్రము భగవంతునిదని చేయలేవా? ఎంత ప్రదేశము తిరిగిన స్త్రీ తాను స్త్రీననియే సంచరించును. పనిచేయుచున్న స్త్రీననియే తననమ్మకము. కవి తానెట్లు సంచరించి నేపనిజేయుచున్న గద్యపద్యముల వదలడు. దొంగ యెటుసంచరించినను చిత్తము తస్మి రించుచునే యుండును. సంతానముగల తల్లి నింటిపను లొనర్చుచునే పిల్లల కేవగిది వర్తించవలెనొనట్లు వర్తించును. అందులోనే నామ చిత్తము సంస్కరింపబడియుండును. పనులొనర్చక నూరకకూర్చొని భగవంతుని సేవించమంటే వీలగు నందురు కొందరు. వివేకములేనిమాట. మనోబుద్ధులు రెండు మనల ననుసరించితే నెట్టిసమయమునైన నధ్యానింప గలము. మనస్సు వెలుపలవస్తువుల జ్ఞాపకముచేసితే లేక కోరినలోపల బుద్ధి నన్నిటిని జనుకట్టివేయును. అవి రెండు తమవనుల మానవలె. భాగవతమున పురంజనుడు, జడభరతుడు, నామదేవుడు యిత్యాదులు మరణానమయమున దలంచిన రూపములబడసిరి. వెనుక చింతించిరి. మనస్సు సంకల్పించును; బుద్ధి నిశ్చయించును. మనోసంకల్పము, బుద్ధి నిశ్చయము భగవంతుడేకావలె. అదియే యభ్యాసము.

[ప్ర] మనోబుద్ధుల విషయవాసనలనుండి మరలించి భగవంతుని వంకకు ద్రిప్పుసాధ్యమా?

ఉ॥ గానుగతిరుగ గంగిరెద్దగుటకు నెడ్ల తర్ఫీదుచేయరా? స్వారిచేయ బండిసీడ్వ సేద్యము వగైరాలవనుల, గుఱ్ఱాల నెడ్ల నేనుగు నొంటల కణతుల నభ్యాసపరుపరా? ధనార్జనకొఱకు సర్కసుజేయువాడు గొప్ప యేనుగుల తమ వత్సస్థలముల నిలుపుకొనెదరు. ఏనుగు డంబు మీద నడిపింతురు. వినువీధినుండి క్రిందికి నూలుపోగు నోటబట్టుకొని దిగుదురు. తంతెమీద నడతురు. క్యూరమ్మగముల మచ్చికజేతురు. ఎదుటివారికి నివి సాహసపనులువలె గనిపించును. వారి కందమా? ఆటలాడుపిల్లలవలె సనాయాసముగ సహజక్రియలై యుండును. చిలుకలాది పక్షుల మన పనుల కలవాటుపడజేయటము, మాటలనేర్పడము, తంతెలతో మాటల బలికించటము, ఎద్దులు లేకుండ బస్సు, సైకలు, మోటారు కారు, రైలు, విమానము, స్టీమర్లిత్యాదులు నడపుట, కృత్రిమసృష్టిచేత నొకవృక్షమున ననేకరంగులపూలు, నాలుగైదురకముల పండ్లు బండించుటలేదా? పుష్పముల తలనూనెలు, సబ్బులు, పెలివిజ్, రేడియో, టెలిఫోన్, గ్రామఫోన్, రాకెట్టుల, చెట్టులనుండి ద్రావకముల, నావధముల నెన్నెన్నియో జేయుచున్నాడు. మనస్సు బుద్ధుల నదేరీతి నభ్యాసము చేసి యిష్టార్థసిద్ధి బడయవచ్చు. మనోబుద్ధుల నేకీభవింపజేసి యభ్యాసమునకు రానిది యివి యెట్లు ననుభవమునకు రాగలవు? ఇవి వ్యక్తమగు పెట్టు? సాధనలద్వారానే ప్రతియొకటి సాధింపగలము. సాధన మొదలు కష్టమై, తుదకు తేలికయై సహజములగును. మంత్రములకంటె మంత్రదేవతలు, వీరికంటె యంత్రదేవతలు, యంత్రదేవతలకంటె తంత్రదేవతలు, వీరందఱకంటె స్వతంత్రదేవతలు శ్రేష్ఠము. ఇద్దరు స్నేహితులుగల రొకడు చెడుకార్యము లొనర్చి జయిలులో నుండుట, మఱొకడు భగవద్భజన సత్కార్యలంఘనమై, బహుజనహితుడై, సర్వత్ర కీర్తిగలవాడై నాడంటె నెవరుజేసిన తంత్రము. భగవంతుడుజేసినదా? కాదు. వారివారి చిత్తవృత్తులవలన దామొనరించిన కర్మఫలమే సాక్షి. ఇటువంటివి చూడడము లేదా? ఈతరానివాడు నీటమునిగిన తేలలేడు. చదువనివాడు ప్యాసు కాలేడు. పద్యము చదువలేనివా డర్థము జెప్పలేడు. నడువలేనివాడు తన గమ్యము జేరలేడు. చెట్టు ప్రాకలేడా పండ్లు కోయలేడు. ధర్మము చేయక దాతకాడు. యుద్ధమొనర్పలేడా జయము లేదు. కన్నులులేక

వస్తువుల జూడలేదు. చెవిటి వినలేదు. కాళ్లులేనివాడు నడవలేదు. దృష్టి నిలువలేనివాడు లక్ష్యము కొట్టలేదు. మనోబుద్ధుల నొక్కటిగా భగవంతునియందు దనవరతము నుంచలేనపుడు హరిస్వరూపప్రాప్తి గలుగనేరదు. జీవదేవులభేదము తొలగించేదానికి నవిద్యాభిమాన, కర్తృత్వాభిమానభ్రాంతిని యంతఃకరణదోషముల దూరమొనర్చుటకొఱకే శాస్త్రములు, సాధనలు, ధర్మాలు, సంఘాలు, గురువులు, మతాలు, నుపదేశాలు బుట్టినవి. వాక్కుతో భగవంతుని కథలను, పద్యములను, గద్యములను, వాక్యములను, భగవద్రహస్యముల పలుకుచుండటము, నితరులప్రేమచే బలికించుచుండటము, నితరులచే తెలిసికొని పలకటము, చేతులతో నష్టవిధపూజలు, షోడశోపచారముల నొనర్చటము, దేనియందైన భగవద్భావము నుంచటము, భగవద్భక్తులకు ప్రేమచే జలమునుగాని, భిక్షగాని, వస్త్రముగాని, షోడశదానములలో నెయ్యదియైన తను న్యాయముతో నార్జించిన ధనముతో నొనర్చుట, దైవమును గుఱించియే వ్రాయుట, దైవకార్యమునకే హస్తముల నుపయోగించుట, పాదములతో దైవాంగణముల ప్రదక్షిణనొనర్చుట, దైవమందిరముల, దైవతీర్థముల, దైవవిభూతుల, దైవతములగు గురువుల సేవించుట, దేహమును దైవసేవకై వినియోగించుట, అంతఃకరణమున భక్తి చేయుటయు నభ్యాసమే. మంత్రమయము భగవన్మయమైపోతే భవరోగము తొలగును. ఇందులకు పట్టుదల శ్రద్ధయుండవలె. తనయందు, భగవంతునియందు, తదితరమందు నొకేశ్రద్ధ, కార్యము చిన్నదైన పెద్దదైన నొకేరీతి యుండుటయే శ్రద్ధ. “స తు దీర్ఘకాలమై రంతర్య సత్కారాసేవితో దృఢభూమిః” ఎంతకాలమైన నెడతెగక నాదరాతిశయముతో సేవించబడవలె. సముద్రపుటాడ్డన టిట్టిభములు నాలుమగలు నివసించుచుండ పెంటి గ్రుడ్ల పెట్టుసమయమున నిచ్చోవలదు. భూమియందున్న గ్రుడ్ల సముద్రుడు పౌర్ణమి యమావాస్యల బొంగివచ్చి ముంచి లోనికిగొనిపోవును. మఱొక్కడైన వెల్లి మనసంతానము గని సంతసించెడమన పురుషుడే. సముద్రమునకు మనసంగతి తెలియదా? అన్యాయముచేసితే నోర్వగలమా? ముందు మన మాతని కేమిశూని యొనర్పలేదు. భయపడవలదు. భయపడి నెండటిగిన నీంతే బ్రతుకగునను

మూటలు సముద్రుడు విని యారా ! చూతము వీరిసాహసముని పెల్లెగసి
 వారు లేనిసమయమున పొంగి, నా గ్రుడ్లను ముంచి లోనికి గొనిపోయెను.
 నతివతి లిరువురు తమస్థలముల గ్రుడ్ల కానక తల్లడిల్ల భార్యయిట్లనెను.
 మన కనుపై నస్థలమునకు వెళ్లుదమిందు నివసింపదగదు. మనకేమి దేశము
 తేదా ? ఈ సముద్రుడు ప్రతిదఫా గ్రుడ్లను హరింపగలదు. నేడే వెడలుద
 మన పతి నవ్వి యెన్నడింత పట్టుదలతో నీవు చెప్పలేదు. నేనంత శ్రద్ధ
 తీసుకోలేదు. పోయిన దొకచోట వెదకచిక్కునా? సముద్రుడు పెద్దయని
 బెదరవాకు చూడు. నీవు నేను నోటితో నీ నీటిని తోడివేయుదము.
 ఎంతకాలమున కిన్నినీళ్లు తోడగలమని యోచించవలదు. ఎంతకాలమైన
 కానీగాక మనగ్రుడ్లు బడయువఱకు నిటుల జేతుమని తమబాతిపక్షులు
 వలదనినను వినక వారిని బురికొల్పి నందఱుగలిసి తమతమ ముక్కులతో
 వచ్చినన్ని బిందువులుకొని దూరముగ విడిచివచ్చుచుండ పెక్కుకాలము
 జరిగెను. సముద్రుడు గ్రుడ్లనివ్వలేదు. పక్షులు తమ పట్టుదల వదలలేదు.
 నారడుడుగని వై కుంఠమునకరిగి గరుడునితో నీ బిరుదు నేటితో పోవును.
 టిట్టిభావములు సముద్రునితో జయమొందిన పక్షులకు రాజు కాగలరనెను.
 అంత వరకు నేరుగావచ్చి తన రెక్కలచేత సముద్రములోని నీరును
 నలుదెసల చెదరి యింకిపోవ వినరెను. ఈలాగు చేసేటప్పటికి సముద్రుడెఱింగి
 తానువచ్చి గరుత్మంతునికెఱిగి నమస్కరించి తన యమాపణజెప్పికొని
 వారిగ్రుడ్లనిచ్చి యింక నెన్నడట్లు చేయననిచెప్పి వెళ్లెను. గరుడుడు తన
 దారిపోయెను. పక్షులు చచ్చుటో, సాధించుటో, విజయమో, వీర
 స్వర్గము యని ప్రారంభించి తుడకు విజయము సాధించెను. కాబట్టి
 యభ్యాసమైనవానికి మధ్యమధ్య సంతరాయము లనేకములు గలిగినను
 ప్రహ్లాద, భగీరథ, పార్వతి, జానకి, హరిశ్చంద్ర, నల, మీరా, గాంధీ
 ప్రభృతులవలె శక్తిసామర్థ్యముల నుపయోగించి సిద్ధిబొందవచ్చును.
 'శ్రద్ధావా' శ్రద్ధావంతుడు విజయముల సాధించగలడు. పరమగతి
 లభ్యము గాకపోదు. ఈ విధముగ సంతరంగ బహిరంగముల సాధకున
 కడుగడ్డన ద్వంద్వములె యెదుర్కొనుచుండును. అంతరంగమున దప్పితే
 బహిరంగమున, బహిరంగమునదప్పితే సంతరంగమున, కర్ణార్జునుల
 ద్వంద్వయుద్ధమువలె నుండును. సముద్రము దానిపొడవు, వెడల్పు,

పెద్దపెద్దయలలు, నురుగుప్పులు, చిన్నతరగలతో, జలకరేణువులతో, సుడులతో, నాథలోతుతో, త్రాగుటకు నొక గ్రుక్కయైన ఉపయోగపడని నీరుతో, నానావిధ జలజంతువులతో లోపలిభాగము నుండును. నముద్రము బాహ్యభ్యంతరముల మనుష్యులకు తేలిక జీవించుట కుపయోగపడకపోయినను నాథనలగు పడవలు, క్షీమరులు మొదలగువానితో సాధించి నముద్రము నుపయోగించుకొనుచున్నారు. గంభీరమైనది, కంటికి కనిపడనిది, ప్రమాణములేనిది మన సంసారసముద్రము. ఉప్పునీటిని త్రాగుటకు కానిరీతి నీ సంసారసాగరమున నొకక్షణమైన సుఖమెవ్వరికి కనిపించుటలేదు. అంతరంగమున కామక్రోధాదిగుణములు బహిరంగమున బంధునిత్రకళత్రాదు లీయుభయమధ్య పూర్ణకాంతితోక పరిపరివిధముల, జహులప్రయానముల నీమణిత్రయములను జలజంతువులు వాసనలనే పగడతీగెలతో, కోరికలనే తరగలతో, సంశయములనే సుడులతో నీ వారాశిదాట నెవ్వరికి సాధ్యమగునదికాదు. ఈ వారాశితరింప నిజమగు సాధనలు తద్వారా సిద్ధావస్థబొందుటకు భగవద్గీత ధర్మపీఠికనుండి గీతాచార్యుని యాదేశముతో, రత్నములనే సాధనలతో సాధించడమే మనకర్తవ్యము. తప్పక భగవంతునే సర్వకాల, సర్వావస్థల స్మరించవలెను.

ప్ర॥ భగవత్ప్రాప్తిగాక నితరదేవతల నారాధించి, యితరలోకములకు జోయే జీవులకు శాశ్వతము క్తి లేదా ?

ఉ॥ భగవద్రూపమునొందిన జ్ఞానులకు, ఉపాసనాపరులకు తప్ప తక్కినవారికి శాశ్వతము క్తిలేదు. ఆయాదేవతాలోకముల తమ పుణ్య ఫలము ముగిసినంతనే మరల తిరిగి రావలసినదే.

ప్ర॥ అనన్యభక్తిపరులకు శాశ్వతము క్తిలేదా ?

ఉ॥ వీరు నుపాసకులే. ప్రణవముయొక్క వాచ్యమునేకదా భజించెదరు. వీరికి ముక్తియున్నది. తక్కినవారలకు లేదు. సత్కర్మల కామ్య సిద్ధికి నాచరింప నాయాలోకముల “క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి” కామ్యకర్మలఫలము ముగిసినంతనే నచ్చటనుండి మరల బడుదురు. 6 నుండి 7-వ శ్లోకమువఱకు మరణసమయమున నీశ్వరునిభజింప నీశ్వరప్రాప్తి, నన్యమును భజింప నన్యప్రాప్తి తెలిపి 8 నుండి 9-వ శ్లోకము

మఱికు నిరంతరములగు శ్రవణమననాదులే శ్రేష్ఠసాధనములజెప్పి 10 నుండి 15-వ శ్లోకమువరకు మరణకాలీన నోంకారధ్యానవిధి పునర్జన్మనివృత్తిని అర్జునున కెఱిగించెను. మనము గ్రహింపవలసినది పరమేశ్వరస్వరూపము. వెల్లిపాయను వలువవలువ నేమి మిగులుచున్నది? పొరలవంటి చత్త చదారమగు నవిద్యాపరిణామ కార్యముల నిషేధింప మిగులునది మన స్వరూపమే. భగవంతుడు నాత్మస్వరూపము రెండు నొకటే.

ప్ర! ప్రాణప్రయాణసమయమున నెన్నడు భగవంతుని మఱివనివాడు మఱచినవాని గతియేమి?

ఉ! ప్రాణము వడలేటప్పుడు, నోటితో భగవంతుని మఱచినను, మనస్సుతో మఱచినను అన్యము కోరలేదా? అటువంటివానికి భయము లేదు. భగవత్ప్రాప్తి తప్పదు. పతివ్రత నొకడు బలవంతమొనర్చినను ఆమె వ్రతభంగముకాకుండ తప్పించుకుంటే పాతివ్రత్యమునకు దోషము లేదు. అరీతి భక్తుడు మరణసమయమున మఱచినను ముక్తుడే. లేదా? రెండవజన్మమున జీవన్ముక్తితో ప్రకాశించును.

ప్ర! భగవంతుని లక్షణములు కొన్ని చెప్పండి?

ఉ! మేఘములకు, నదులకు సముద్రునివలె సకలభూతములకు సృష్టికర్త. నదులలో, మేఘములలో నీరేయుండుపగిది సర్వభూతముల నుండు గావున సర్వభూతంతర్యామి. మేఘము, నదులు, ఫలవృక్షములు, సాధు మృగములవలె సుహృత్తు. మూడుకాలముల నొకటిగానుండి తెలియు వాడు సర్వమును దెలియు సర్వజ్ఞుడు సర్వనియంత దేనియందపేక్ష లేకుండ నిరపేక్షుడు. పదునాల్గులోకములకు సూర్యునిరీతి నతడేసాక్షి. ఒకదేశ ప్రసిద్ధులు సుత్రధ్యుతో ప్రజలు జీవించురీతి కాలములు, దినములు, యుగములు, సకలభూతములు, సుత్పత్తిస్థితిలయములు నడుచు చుండును. భారతయుద్ధమున నేను నేనని యహంకారము పొటమరింప నర్జునుని నిమిత్తమొనర్చి కాలరూపుడగు భగవంతు డందఱు సంహరించెను. బుద్ధికి సర్వవిషయక సామర్థ్యమిచ్చుచున్నాడు. ఆయన లేనిచోనది జడము. ఈశ్వరునిదే దానికి సామర్థ్యము. భగవంతుని భక్తులు ననేక పేర్లతో ధ్యానింతురు. పేర్లుబెట్టుకొని భక్తులు ప్రార్థించటము వారి

కిష్టమేగాని భగవంతున కేపేరులేదు. అన్నిరూపము లన్నినామము లాయనవే. అజ్ఞానమునకు విలక్షణమై సకలదృశ్యములకు ద్రవ్య.

[ప్ర] చనిపోవునపుడు నీ పేరులలో నేవేరో యొకపేరుతోగాని, నన్ని పేర్లతోగాని పేర్లన్ని యొకనిపేరేనని ధ్యానించువాడు శరీరమునుండి నిర్గమించే త్రోవయేది ?

ఉ! ప్రయాణము జేయువారు రైలునకు ముందే కావలసినస్తువుల కొనివెల్లి రైలుకొటకు నెదురుచూచుచు బండిరాగానే వస్తువులతో బండిలోచేరి వెల్లి నరీతి, మరణానమయము రాకమునుపే మనోబుద్ధుల నభ్యాసపఱచి పొయ్యేరస్తా తెలిసికొన్నవాడు భగవంతుని స్వరూపముగ మనస్సు నొనర్చి యోగబలముతో ప్రాణములను భూమధ్యమునకు జేర్చితే చాలు. తదుపరి భగవంతుడే తక్కినస్థితి బొందించును. వెంట వచ్చేది నేర్చితే చేపట్టుకొని త్రిప్పెదరు.

[ప్ర] అట్టి సమయమున విషయములు జ్ఞాపకము రాకుండ నుండవలె కదా ?

ఉ! అవును. కంసాలి బంగారును నేయాభరణములుగా మార్చితే నట్లు మారును. గోధుమపిండిని, చక్కెరపాకమును, మట్టిని, ఇనుమును నెట్లు మార్చిన నట్లు మారగలవు. బుద్ధినిగూడ వ్యావహారికవస్తువుల ప్రేమించిన నారూపు మారును. లేక యోగబలమున, నభ్యాసపాటవమున సుషుమ్నానాడినుండి నిర్గమించును. ఉపాసకులే నీ మార్గమున వెల్లెదరు. ఉపాసనారహితులు, జ్ఞానహీనులు తక్కినమార్గముల వారి వారి కర్మసాధనల ననుసరించి వెల్లెదరు. జ్ఞానులు, జీవన్ముక్తులు వారెచ్చటికి పోవలసిన పనియేలేదు. వ్యావ్యవస్తువుకాదాత్మ; వ్యాపకవస్తువు. అది యెక్కడ జనును ?

[ప్ర] ఓంకారము నుచ్చరించుచు ప్రాణమువడలినవాడు సంశయము లేక నన్నే పొందగలడని భగవంతు డనెనుకదా ? ఇతర నామముల ధ్యానించువారి గతియేమి ?

ఉ! వేదవేత్తలు పరబ్రహ్మ సమీకరించెదరు. వైరాగ్యముగలిగి విషయనిస్పృహలైన యతులు ప్రవేశించునది. బ్రహ్మచర్యవ్రతులై దేనిని తెలిసికొందురో అదియే బ్రహ్మము. వేదముయొక్క జ్ఞానము

తెలిసినవారు, విషయవాసనాశూన్యులు, పరబ్రహ్మను తెలియ నశక
సందనాదులవలె ప్రయత్న మొనరించువారు నోంకారము ధ్యానింతురు.
వ్యాపకదేవుడగు పరమాత్మకు ఓంకారము వాచకముగావున సంశయము
లేక నాయనను బొందుదురన్నది వాస్తవమే. నీ సంశయము తొలగ
వలసినది నిక్కమే. ఓంకారము నితరనామము లన్నిటికి నుపలక్షణము.
లేక ఓంకారమే వాచ్యవాచకము నగుచుండుట, తక్కిన నామము
లుపలక్షణములు. నిష్కామముగ నితరనామముల ధ్యానించిన చిత్తశుద్ధి
తప్పితే సాలోక్య సారూప్య సామీప్య సాయుజ్య లోకాలప్రాప్తి గలు
గును. ఆ నామములు భగవంతునికి వాచకములుగావా? వాచకములే.
ఆ నామములన్ని యోంకారమున బుట్టినవేకదా? ఓంకారమే లేనిచో
నా నామములెక్కడివి? అందువలన నోంకారమునే నుచ్చరించితే చాలు
ననెను. శుద్ధమనస్సున భగవంతుని ప్రార్థించువానికి భగవత్ప్రాప్తి తప్పదు.
మరొకమాట. ఓంకారము నొకేయక్షరము పలుకుట చెప్పుటకు సులభ
మైనది. బ్రహ్మమొక్కటే యక్షరము. ఓంకారమే సాధనగాను,
సాధ్యముగాను జెప్పినాడు. వాచకవాచ్యములకు, నామమునకు నామము
గలవానికి నభేదము చెప్పినట్లుగాలేదా? అందువలన నేనామముతోనైన
నామియగు పరబ్రహ్మను బొందవచ్చును.

ప్ర! చాలకష్టము. భావనాదృష్టి తప్పిన, ఇంద్రియసంచలనముగలిగిన
నిరుపయోగమగును. దృఢతరపట్టుదల, యేకాగ్రత ఇంద్రియవశీకరణ
ముండవలెకదా?

ఉ! అవును. ఇంద్రియముల క్రొత్తగా మరలించిన మరలపు. చంద్రు
డొకేదినము పూర్ణచంద్రుడు కాదు; దినదినాభివృద్ధితో యగును.
ఇంద్రియములను విషయములవలన గలిగే ఫలితముల గమనించి, వాటిని
మరలించి తన హృద్ధలోనుంచికొనియుండి మనస్సును బుద్ధియందు, బుద్ధిని
బ్రహ్మరంధ్రమునకేర్చి ప్రాణము వదలునమయమున ఓం అనే యక్షర
బ్రహ్మాన్ని స్మరించుచు తత్పదమునొందును. కష్టములేని విద్య యేదియ
లేదు. అన్నిటికంటే ధ్యానయోగము కష్టమే. అయితే సాధనద్వారా
భగవదనుగ్రహముతో గురునాజ్ఞ సులభమగును. కొండ అభ్యాసపరులు
ప్రాణమును నాథారము నుండి సప్తకమలముల నొక్కొక్కటి వదలకు

రానిచ్చి, శరీరమునుపైకి పక్షివలె లేపుదురు. పాతంజలయోగసూత్రమున నోంకారమును గుఱించి చెప్పబడినది. మరియు దక్షు నోంకారమును ధ్యానించుచు, ప్రాణమును రేచకపూరకముల కుంభించి, లోని పెద్దప్రేగు చిన్నప్రేగులలోనికిచ్చు. యచ్చటనుండి వెన్నముకలోనికి రానిచ్చి, అక్కడనుండి తలపుచ్చగుండ నంగిలిద్వారా బ్రహ్మరంధ్రముజేర్చి బ్రహ్మరంధ్రము పెకలించుకొని పోయెదరు. ప్రపంచములోని ప్రతియొక్కదాని యందు వైరాగ్యముగలిగి శాశ్వతపస్తు పవేషించువారు నంతకష్టమైనను మెల్లగా సాధించెదరు. ఓంకారార్థము శబ్దముచుమగు నపరావస్తువునకు నొకయర్థమగును. అసలు ఓంకారము పరావరములుగల దేవునకు వాచకము. ఓంకారమున కర్థము నేవిషయముకాదు. శ్రీరామ యన రాముడు సాధ్యమైనట్లు నిష్కలంకమగు వరబ్రహ్మచు జోధించుచు. ఓంకారము నుచ్చరించుచు ప్రాణమువదలినవాడు క్రమముక్తి యందు చతుర్ముఖ బ్రహ్మలోకమునకు జరి అచ్చట జ్ఞానముగల్గువలయునుండి ప్రళయములో చతుర్ముఖునితోసహా పరబ్రహ్మము నొందును. ఈ పెద్దముగ యోగి ప్రయాణము ధ్యానధారణలద్వారా చేయవలె, నభ్యాసికే గాని జ్ఞానిమార్గముకాదు.

ప్ర] అభ్యాసిగాక మతొకమార్గమున భగవంతుని ప్రార్థించుముక్తిలేదా?
 డి] భగవంతుడు శైలవిచ్చినాడు విను. ముత్తైపుచిప్ప యెప్పుడు నోరుదెలుచుకొనియుండును. సముద్రుడెప్పుడు నడ్డుపెట్టుకొనియుండదు. నోరు తెలుచుకొననిచో నీటిబిందువు ముత్తైపుచిప్పలోబడదు. అయితే పడే బిందువే పడునన్ని బిందువులు పడవు. సముద్ర మన్ని నదులకడ్డులేక తన్ను చేర తనముఖద్వారములే లేకుండజేసింది. ఎచ్చటనుండి వచ్చియైనా కలిసికో వచ్చు. భగవంతుడట్లే నేయే నేర్పుతోనైన తన్ను జేరుటకు తెరవులనేక ముఖముల దెలిచియున్నాడు. కావున తప్పక ముక్తియున్నది. దుఃఖ మయము నకాంతమైన జన్మము వారికి రాదనను. సతతము స్మరించినవారెంత పాపాత్ములైనను ముక్తి బొందవచ్చు. భగవద్దయకు పాత్రులు గానివారికి మాత్రమే ముక్తిలేదు.

ప్ర] బ్రహ్మలోకమనదరే, నక్కడ వెళ్లినవారుకూడ మరల రావలసినదేనా?

ఉ 10 నుండి 15 శ్లోకమువఱకు భగవంతు డొంకారధ్యానవిధి పునర్జన్మరహితమని జెప్పి, 16-వ శ్లోకార్థము జెప్పుచున్నాడు. బ్రహ్మలోక పర్యంతముగల లోకములకు వెళ్లిన తిరిగి రావలసినదే; నన్ను బొందిన మూత్రము పునర్జన్మము లేదనెను. బ్రహ్మలోకము ప్రళయమైనపుడుండదు. లోకములన్నియు ప్రళయములై బ్రహ్మలోక మొక్కటుండునంటే, పర బ్రహ్మకు నుపలక్షణముగ జెప్పిన చతుర్ముఖ బ్రహ్మలోకాలు, నా బ్రహ్మ శాశ్వతమైన పరబ్రహ్మ మేమికావలె? అతివ్యాప్తిదోషము, నద్వైతహాని రాదా? బ్రహ్మలోకముతోగూడ ననియే యర్థము. మరొక యర్థము. అన్ని లోకములకంటే నాఖరులోకముగు బ్రహ్మలోకము నొందిననుగూడ తన కర్మఫల ముగిసితే నటనుండి తిరిగి రావలసినదేనని యర్థము. తిరిగి రావల సిన దెప్పుడైతే కలదో నప్పుడాలోకము శాశ్వతముకాదు. అయ్యది శాశ్వతమైన నక్కడ చేరినవాడేల తిరిగివచ్చును? అప్పుడు నన్నే భజించుడని భగవంతుడనవలసిన పనేలేదు. బ్రహ్మలోకము వెళ్లినవారికి పునరావృత్తి లేదని యొకవంక నుపాసకులకు జెప్పుచు, తిరిగివత్తురనుటలో సందేహము కాదా! “మాముపేత్య తు కాంతేయ” అనుట యేల? నా విషయమును వివరించెద.

ప్రశ్న పుణ్యకర్మము లొనరించువారికి నేప్రాప్తి లభించును?

ఉ! సీచేత డబ్బుయున్నది. దేశదేశములు తిరిగిదవు, చూచిరావలె ననుకున్నావు. డబ్బు యున్నంతవఱకు తిరిగి చూచి, డబ్బు ముగిసినంతనె మరల స్వస్థానమునకు వత్తువు. కడులోభి చేయ్యెత్తి దానము చేసినవాడు గాడు. అతనికి పెద్దవ్యాధి వచ్చినది. ధనమివ్వకుండా మందులిస్తే తినద ననెను. ఒక సాధు డబ్బులేకుంటే మాన. నేను జెప్పినది చేయుమని యొక కుంట త్రవ్వించమనెను. త్రవ్వించితే మా కుంటలో నెవ్వరైన నీరు త్రాగరా? ఇతరు లుపయోగించుటకేనా త్రవ్వించటమనెను. ఎవ్వరు త్రాగ కుండ కావలి యొకని యుంచుదామన, కూలి యెవ్వడిత్తురనెను. అట్టే తే కూలి లేకుండ నేనే యుండెదనని సాధు ప్రోద్బలమున కుంట త్రవ్వించి తయారగునప్పటికి నా ధనికుడు చనిపోయెను. యముని యెదుట నాతని జీవుని చిత్రగుప్తుడు నిల్పెను. చిత్రగుప్తుడు లెక్కల నన్నిటినెత్తి జమా ఖర్చుల చూచి యమునితో ప్రభూ! నీతని జమ యేమియులేదు, సంతయు

ఖర్చుయున్నచనను. అప్పుడాధికుడు జబ్బుయుండి చిల్లిగవ్వయైన దాన
మీరునులేతి. నేనంత వ్యర్థుడను, వన్నెవ్వరుధరింతురు ననుకొనుచుండ, చిత్ర
గుప్తుడు చక్క-గ వెతకి స్వామీ! అతని జమ యొక్కటియున్నది. ఏమన
సతడు చనిపోయే నమయమున త్రవ్వించిన కుంటనీరు నొక యావు త్రాగి
నది. అది మాత్రము గలదన, ప్రభు వేమయ్యా! ఒక పత్నీర ముడుకు
స్వర్గముననుండి తక్కినకాలముంత నరకమున నుండెదవా. లేక నరక మను
భవించినచ్చి స్వర్గముభవించును? నీ యుద్దేశము జెప్పమన నాతడు
నిర్విణ్ణుడై ముందు స్వర్గానికి వెళ్లెదననెను. స్వర్గానికి వంప నట స్వర్గ
మనుభవించుతు నేను త్రవ్వించిన కుంటలో మరల నొక జీవజంతువైన
త్రాగకుండునా? కానిమ్ము. యముడేమి జెప్పనో యని తన సంపత్నీరము
ముగిసినంతనే యముడు చిల్వ బంపి నరకమునకు వెళ్లుమన ప్రభూ! నేను
యొక్కడ వచ్చినమీద నా జమ యేమైన వచ్చినదేమి జూడమనుడన,
చిత్రగుప్తుడు లెక్కలుచూచి ప్రభూ! ఈతని జమలెక్క సంతవచ్చినది.
చీమలు దోమ లీగలు పక్షు పక్షి మనుష్యాదులనెను. జముడు నవ్వి వెళ్లు
స్వర్గానికేననెను. చూచితివా! అందుకయ్యే పుణ్యము చేయవలె; పుణ్య
కర్మ లొనరింపలేదా నరకమె గతి యునుకొ. పుణ్యముకొఱకు ధన ధాన్యా
దులు త్యాగము చేయవలె నందుకై నతనినిగూడ యోగియనెను భగ
వంతుడు. జ్ఞాని యుత్తమయోగి, యుపాసకుడు మధ్యమయోగి, సత్కర్మ
పరత్యాగి యంత్యమయోగి. ధనత్యాగ మొనర్చినందున నితనిని యోగి
యనవలసినవచ్చినది. జ్ఞానిగాక యుపాసకుడు, ధనత్యాగి కానివారిని గుఱించి
చెప్పటముచేత నొకటి మంచిదన, మరొకటి చెడ్డయని యుపకనే తెలియు
లాగు నీమువ్వరిస్థితి తెలిసినమీదటనైన తక్కినవారు తమ జీవుల నుగతి
కొఱకు జాగ్రత్తపడెదరని భగవంతుని యభిప్రాయము.

ప్ర: అయితే తక్కినవారు యేలాంటివారైన వారి గతి యేమి?

ఉ: అధోగతియే అనగా పునరపి జననము, పునరపి మరణము తప్పిన
కాదు. జ్ఞానప్రాప్తి గలిగేటంతవఱకు నా యవస్థ తప్పినదికాదు.

ప్ర: 17 నుండి 19 శ్లో: వఱకు బ్రహ్మయొక్క దివారాత్రములు
‘చతుర్వ్యగసహస్రం తు బ్రహ్మణో దినముచ్యతే’ కృత త్రేత ద్వాపర కలి
యుగములు నాల్గుసహస్రయుగములైన బ్రహ్మకొక వగలు. అట్టివేసహస్ర

యుగములైన నొకరాత్రి, బ్రహ్మదేవుని పగలైనప్పుడు లోకములు, భూతములు ప్రళయించును. రాత్రియైనంతనే నవ్యక్తములో చేరిపోవును. ఇదియే నావిర్భావతిరోభావములు, లేక సృష్టిప్రళయములంద్రు. బ్రహ్మదేవుని యొక్క పగటిలో పనునాల్లు శునివులు మూరిపోయెదరు. బ్రహ్మదేవునికి కాలపరిచ్ఛేదము యుండబట్టి బ్రహ్మలోకాన్ని యసత్యమనవలెను. బ్రహ్మదేవుని యాయువు, నతని స్థితిగతు లట్లుంటే మనల నేమి చెప్పవలె? ఇంద్రియముల ప్రళయము నిత్యప్రళయమనియు, బ్రహ్మకు రాత్రియైనంతనే భూతములవ్యక్తములో చేరిపోవును. ఇదియే దైవనందిన ప్రళయము. ఈ ప్రళయములో స్వర్గాదిలోకాలు, మూర్తద్రవ్యములు నశించును కాని పంచభూతములు నశింపవు. బ్రహ్మకు నూరేండ్లు నిడినంతనే మహాప్రళయంవచ్చును. అప్పుడు పంచభూతములు భౌతికములు మూలప్రకృతిలో లయించును. దీనిని ప్రాకృతికప్రళయమంద్రు. ఖాక్షదశలో ప్రకృతి బాధింపబడును గాన నది నాత్యంతికప్రళయమనెదరు. మన గాఢనిద్రలో “సుషుప్తికాలే సకలే విరీణే తమోభిభూత”మని మన సంసారములయించి మన జాగ్రతలో నుద్భవించును. బ్రహ్మదేవుని సంసారమంతే. అవ్యక్తము నుండి వ్యక్తము కావటము క్రొత్తసృష్టికాదు. వెనుకటి కల్పములోని జీవులె తమ కర్మానుసార ముద్భవించెదరు. స్థూలజీరములు మారును, సూక్ష్మజీరము లప్పటివేయుండి మరల నావిర్భావతిరోభావముల వేషధారులవలె మారుటమేకాని క్రొత్తవేమిలేదు. కాలేజీలో చదివే బాలురకు నెండాకాలము శైలవు యిడుతురు. అప్పుడు కాలేజీమాత్రముండును; బాలబాలికలుండరు. కాలేజీ తెరిచినంతనే సంతకు మునుపు చదివెడివారే చేరుదురు. బ్రహ్మయొక్క వ్యక్తావ్యక్త రాత్రింబవల్లంతే; ఉన్నజీవులే ప్రళయములో సూక్ష్మస్థితిలోనుండి, నాయనకు పగలుకాగానే మరల తమ తమ కర్మఫలములబట్టి నవతరించెదరు. వ్యక్తమగుట స్థూల, మవ్యక్తమగుట సూక్ష్మము. సూర్యునిచుట్టు భూమి తిరుగుచున్నదందుచేత మనకు రాత్రింబవల్లేర్పడుచున్నది. రాత్రియందు పగటివి వ్యక్తమగుటలేదు. పగలైనంతనే మునుపటివే వ్యక్తమగును. సూర్యునకేమి తెలియదు. మనస్సులోనుండుట సూక్ష్మము, నవ్యక్తము. అవి స్థూలములగుట వ్యక్తములు. సినిమాయందు గాని, బొమ్మలాటయందుగాని యాట ముగిసినంతనే బొమ్మలు వ్యక్తము

గావునాట ప్రారంభించినంతటి వ్యక్తమగును. సూక్ష్మకరీకాలు కర్మఫలము లతో నవ్యక్తమగు సూయమునుండి యదృష్టముచేసరికి సృష్టి నీశ్వరేచ్ఛ గలుగును. ముందెన్నడులేని ముఖావము సృష్టికాదు, ఉన్న భావ మెన్నటికిపోదు. ఉన్నోగములో నున్నానికి మార్పునలె ముక్తిగల్గెటంత వఱకు నీమార్పు తప్పదు. అందుకే బ్రహ్మప్రాప్తి బాంధవలెనని భగవంతుడు మాటిమాటికి హెచ్చరించెటము.

ప్ర: బ్రహ్మకు ప్రళయములో పుణ్యాపాపములలో భయములేదే, జీవులు ప్రళయములో బోతే నుత్పత్తిలో క్రొత్తజీవు లొత్తురుకదా?

ఉ: పైన జెప్పిన రహస్యమును చక్కగా విచర్చించిన నీ సంశయము తొలగును. ఈశ్వరుడు మూడుసంబంధము, జీవుడు యవిద్యభేదము లవాదులన్నప్పుడు క్రొత్తవారే? లేరు.

ప్ర: పరమాత్మప్రాప్తి ప్రాధాన్యమని తెలిసినది. 20 నుండి 21 శ్లోకము వఱకు పరమేశ్వరుడే పరమగతియని, భగవంతుడు చెప్పినదే నిజము, గాని యుపాసకుడు సత్కర్మత్వాగి యేవిధముగ ప్రయాణ మొనరింతురు?

ఉ: బ్రహ్మయొక్క యవ్యక్తావస్థకంటె నన్యమైనదియు, చతురాది యింద్రియములకు నగోచరమగు చేతనము స్వతంత్రము నగు బ్రహ్మము పంచప్రళయములలో నశింపదు. వినాశరహితుడగు నే యక్షరపరబ్రహ్మ మును బొందితే తిరిగిగారొ నయ్యుదియె నా పరమధామమని భగవంతు డనెనుకదా! ఆ పరబ్రహ్మమును బొందని యుపాసకుని గతి విను. 21 నుండి 27 వఱకు దేవయాన పితృయానముల 23-వ శ్లోకము ఫలశ్రుతి వివరించెను. అక్షరబ్రహ్మోపాసకులు నగ్ని, జ్యోతి, పగలు, శుక్లపక్షము నారునెలల సుత్రరాయణముగల మూర్ధమున బ్రహ్మప్రాప్తి నొందెదరు. దీనినే దేవ యానము సుత్రరాయణ మనెదరు.

ప్ర: వాని యర్థము లింతియేనా? వేఱుకలవా?

ఉ: ఉత్తరాయణమూర్ధము జ్ఞానమనెదరు. నిష్కామకర్మోత్తర కాల మున ప్రాప్తించును గాన జ్ఞానమని కొందఱు; అగ్నిహోత్రమునుండి సూర్యుడు, సూర్యునుండి హైమగర్భుడు, నైషిగత్వము, బ్రహ్మలోక ప్రాప్తి, యటనుండి ముక్తియని కొందఱు; సాధనచతుష్టయములు నాల్గు,

తర్వాత జ్ఞానప్రాప్తి సుతరాదునకాంక్షించుచు కొందఱు. సూర్యనాడి నుండి సంబంధిపోవుట సుతరాదునకామని కొందఱు. ధూమాదిమార్గము దక్షిణాయనము, పితృయానమని, కర్మఫలమార్గమని యుందురు. దీనికే కృష్ణవక్షము ధూమము, కృష్ణగతి, రాత్రి యభిమానదేవతచే చంద్రలోక ప్రాప్తి యగుననియు, చంద్రనాడిమార్గమున కొందఱుందురు. జగత్తు మిథ్య యైనపుడు శుక్ల కృష్ణ మార్గముల గతి యేమి యునెడరు? భగవంతుడు చెప్పినవి యబద్ధములుకావు. అట్లములనేకములు వారి వారి సాంప్రదాయముల కనుకూలముగ జేసికొందురు. ఇంత యేల? సద్యోముక్తి క్రమముక్తులు విన్నమిడట ధూమమాన్దస్థితి తెలిసినది, వారి వారి యిష్టము. తక్కినవారి మార్గము భగవంతుడు తెలుపు నియ్యలేదు. స్కూలులో నాలుగు తరగతులుంచిరి. అవి చదివేవారికి ప్యాసయ్యేవారి కేగాని, అసలు స్కూలునకే రానివారి కెక్కడివి తరగతులు? వారికి తెలియనే తెలియవు. పాఠశాల విద్యార్థులనేది వారికి తెలియదు. తెలిపినను వినరు. వారుండేది స్కూలునకు తెలియదు. శుక్ల కృష్ణ మార్గము లిష్టపడి సాధించేవారు సాధింపవచ్చును. భగవంతునినమ్మి సర్వదా భజించినవారి కన్నిమార్గములు నాయనయే కాగలడు. ఇది సులభము.

ప్ర. బ్రహ్మలోకము పోయినవారు తిరిగి రారుగదా? పునరావర్తితుడని యేల ననను?

ఉ. పంచాగ్నివిద్య యనునది నాచరించినవారుమాత్రము సుపానకులతోపాటి బ్రహ్మలోకము జనుదురుగాని, వారి కర్మఫలము ముగిసినంతన వెనుకకు వత్తురు.

ప్ర. శుక్ల కృష్ణమార్గముల తెలుపు ఁందుకు?

ఉ. త్రోవలు తెలియకపోతే ప్రయత్నము జేయలేరనియు, జేసినవారి మార్గములు తెలిసి యన్యులు ప్రయత్నింతురనియు, మోహబద్ధులు, జడబద్ధులుగాక, సుభయభ్రష్టులుగాక తెలిసినవారు మార్గము తప్పక వర్తింతురనియు, సర్వకాలసర్వావస్థల నందుకే యోగయుక్తుడనై యుండమనియు భగవంతు డర్జునునకు తెలుపుటచేత నన్నిమార్గములుండని యుండుకపోనీ భగవద్భక్తులమైయుంటే మన యోగక్షేమము లాయనే జూడగలడు.

ప్రశ్న ఈ యధ్యాయమునకు ఫలశ్రుతి యేమి జెప్పెను?

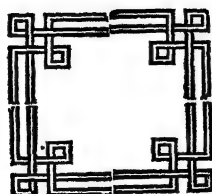
ఉత్తర వేదము లధ్యయనముజేయు గలుగు ఫలమునకంటె, యజ్ఞ ఫలముకంటె, బహువిధములైన తపోఫలములకంటె, సుత్రమకాలమున సుత్రమదేశమున లేక సుత్రమస్థలముల సత్కర్మముల దానము లొసర్చిన వచ్చు ఫలముకంటె అనగావీని యన్నిటికంటె నెక్కుడుఫలము, గతి నొందె దరు. పవిత్రస్థలములు, పవిత్రనదులు, విభూతులు, మన మొనర్చు తపములు వగైరాలన్ని యెవ్వనియందలి యధ్యస్థప్రపంచమునుండి చేయుచున్నామో నా పరమాత్మప్రాప్తియే తప్పక గలుగును.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

అక్షరపరబ్రహ్మయోగో నామ

అష్టమా ధ్యాయః



త

సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీప్రవచన గీత

నవమాధ్యాయము

రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము

మ॥ భగవత్ప్రాప్తికి సాధనంబు నిగమాపారాధ్యసారంబు సూరిగణోత్కంఠప్రకృతస్తవృద్ధ్యనుతకౌరీవాణి గీతామృతంబు గురోత్కృష్టము భక్తిగమ్యము భవాంభోరాశితారంబు నేపగిదిం జూచిన లేదునొండు సమమబ్బా త కేనాటికి.

శ్లో॥ బుద్ధ్యా న బోధ్యం పరిశిష్యతే కిం శివప్రసాదం సుఖబోధరూపం ।
జ్ఞాతే తు కస్మిన్విదితం జగత్స్యాత్ సర్వాత్మకే బ్రహ్మణి పూర్ణరూపే ॥

తా॥ దేనిని తెలిసికొనిన నింకొకటి తెలిసికొనదగినది మిగిలియుండదో నదియే ముగళస్వరూపము, శుద్ధము, జ్ఞానస్వరూపము, నానందఘనము నగు పరమాత్మస్వరూపము నపుడే ధన్యత్వము.

ప్ర॥ ఫలితాలయోగమగు నష్టమాధ్యాయమునుజెప్పి నర్జును డడుగక మునుపే భగవంతు డేల నీ యధ్యాయము నారంభించెను? ఈ యధ్యాయము పేరేమి ?

ఉ॥ హారముయొక్క నడిమినాయకమణివలె మధ్యమషట్కమున వెలయు తత్పదార్థనిర్ణయము, మానవశ్రేయోదాయకంబగు గుహ్య తరము, ప్రియతరము, మధ్యమషట్కమున పరబ్రహ్మప్రాప్తి సాధనము తెలిపి నీ యధ్యాయము తానే ప్రారంభించటమున విశేషము లేకపోలేదు. మృతినొందినమీదట నుపాసనజేయువారిని, స్వర్గగమనమొనరించువారిని, జ్ఞానభక్తులను జెప్పి నీ యధ్యాయము జెప్పటకు తనహృదయము తహ తహపడి దీనులను, పాపాత్ములనేగాక నానావిధమానవులకు సులభోపాయ మేదియని యోచించి, సులభసాధ్యమగు భక్తిమహిమను చెప్పదలచి

ప్రారంభించెను. గంగయమునలమధ్య సుస్వతికిరి, గీతకు నీ యధ్యా
యము పావనమై పదునెనిమిది యధ్యాయములమధ్య వెలుగుచున్నది.
క| “చిక్కడు వ్రతముల గ్రతువుల జిక్కడు దానముల శౌచశీలతపములం
జిక్కడు వృత్తిని భక్తిని జిక్కినక్రియ” యనియు, క| “విష్ణుకథారతుడగు
నరు | విష్ణుకథల్ జెప్పునరుని వినుచుండు నరున్, విష్ణుకథాసంప్రశ్నము,
విష్ణుపదీజలముపగిది విమలుల జేయున్” భాగవతము. “సాపరామరక్తి
రీశ్వరే” శాం సూ| భాగవానునియం దంతములేని భక్తిగలిగియుండునది
క్రేష్ఠభక్తి. “భక్తిరేవ పరమార్థదాయినీ, భక్తిరేవ భవరోగనాశినీ భక్తి
రేవ పరవేదనప్రదా, భక్తిరేవ పరముక్తికారిణీ” భక్తియొక్క ప్రాముఖ్య
ము నభివర్ణింపబడినది. జ్ఞానమునకు, పాపనాశమును వారించుటకును, భవ
దుఃఖముల బాపుటకును, పరతత్వమును ప్రకాశింపజేయునది. “స్తుతి
స్మరణపూజాభిర్వాఙ్మనఃకాయకర్మభిః | సునిశ్చలా భవేద్భక్తిరేతదీశ్వర
పూజనమ్” వాక్కుచేత స్తుతి, మనస్సుచే స్మరణ, కాయముచే పూజ
నిదియే నీశ్వరప్రీతికరము. తేక భగవంతునకు తన్నర్పించుకొను ప్రపత్తి
మార్గముకట్టియే ననన్యకరణ్యమై, భయదసంసారనివర్తనీయమై, పరి
పూర్ణ శాంతప్రదాయకమై, భవబంధరోగవిధ్వంసనీయమై, దిగంత
యశోవిశాలమై, బుధజన మనోభిరామమై, యతులితగాఢానురాగ
ప్రపంచపరీనీతితమై నొప్పారునది. “స్వస్వరూపామనసంధానం భక్తిరిత్యభి
ధీయతే” తనస్వరూపసాక్షాత్కారమునకు భక్తియే క్రేష్ఠసాధన. “అనా
యాసేన మరణం వినా దైన్యేన జీవనం దేహంతే తవ సాయుజ్యం దేహి
మే జగదీశ్వర” అపరా పరాభక్తులలో పరాభక్తియే వివిధభక్తులలో
సగ్రగణ్యమైనది. బిడ్డపై ప్రేమగల తల్లియే పరామర్శించి వానియొగ
క్షేమములకొఱకు కుట్టవాడడుగకపోయినను యే సమయమున కేదియవ
సరమనిగ్రహించి పోషించును. గురువు క్రద్ధాభక్తివిశ్వాసముగల శిష్యు
డైన తన యనుభవమగు వేదాంతరహస్యము నడుగకనే బోధించును.
దినమునకు నాలుగుజెప్పితే పదిమఱచేవాడైతే నడిగినను జెప్ప సాహ
సింపరు. తనయు డుత్తముడైన తండ్రి సర్వవిషయముల నానినే యనుస
రించును. భాగవంతుడు దయామయుడు. తలిదండ్రుగురుకన్న నెక్కువ

ప్రేమగలవాడు. భక్తుని పారవశ్యమును గ్రహించి తానే జెప్పగలడు. భక్తుని సర్వకార్యములలో తానే సేవకుడై యాచరించును. ఏకనాథునింట నీళ్లు మోసెనంటే, సకూ-యింట స్థంభమున గట్టుబడెనంటే, బలిచక్రవర్తి తొలిద్వారపాలకుడయ్యెనంటే, బాణుని రక్షకుడయ్యెనంటే, అర్జునునిరథము నడవటము, గుఱ్ఱముల కడగటము, వాని వీపున దగిలినబాణములు దీయటము, వాటి మేపు నీళ్లు విచారించటము, రాజసూయయాగమున నంగిలివిస్త్రులు నెత్తివేయటము, శబరి ఎంగిలిఫలముల భక్షించటము లోనే నాయనకు సంపూర్ణముచ్చట. ఉదారవంతులు దయామయులైన మహాత్ముల యాశయములు లోకకల్యాణకరములు. అర్జునునకు గురువై, రథసారథిమై, సఖుడై పరతత్వోపదేశము చేసెను. సచివుడై మంత్రాంగము చెప్పెను. శుక్లకృష్ణమార్గముల పూర్వాధ్యాయమున జెప్పిన సుత్తరాధ్యాయమగు దీన యంతకంటె సులభమార్గమును బోధించెను. ఒకడు ఎండవేళ విశ్రాంతికి మార్గాయాసము తొలగ నొక చూతవృక్షము క్రిందబయిడి నిద్రించి మెలకువరా పండ్లతోవెలయు నా వృక్షమునుజూచి తానిట్లునుకొనెను. దేవునకెంత బుద్ధిలేదు, ఇంత పెద్ద జెట్టునకు నింతచిన్న ఫలములనుంచటము, నా సమీపమున తీగలుబారి గొప్పగొప్ప గుమ్మడికాయలగాచిన దాని కింత పెద్దఫలములనివ్వటము సరిగాదనుచుండ, గాలికి చూతఫలమొకటి నాతని నెత్తినపడినంతనే వెంటనే దైవఘటనమును సర్థము జేసుకొని యిట్లునెను. ఔరా! భగవంతుని తెలివి. గుమ్మడిపండ్లవంటివి నీమామిడిచెట్టుకున్న నాతలపై బడి నీవేళకు బ్రద్దలై పోయియుండును. గొప్పవి క్రింద, చిన్నవిపై ననుంచటము నిందుకే నని తనతెలివి తక్కువకు చింతించుచు దేవునిబుద్ధికి వినుతు లొనర్చెను. ఆ ప్రకారము భక్తసులభుడగు భగవంతుడు మన యూహకందని మార్గముల మనకొఱకు నుంచెను. మనము వాని ననుసరించి నాయనను బొందితే చాలు. విమర్శ మన కవసరములేదు. చూచుటకు కన్నుల, వినుటకు చెవుల, నాఘ్రాణించుటకు నాసికముల, రుచులచూచుటకు నాలుక, మాటలాడ వాక్కు, స్పర్శించ చర్మమును, చేయ హస్తముల, నడువ పాదముల, తక్కుంగల సంతరేంద్రియముల నిచ్చెను. ఈ యింద్రియముల నీయకున్న నీ విషయచింతలబడక నిరతసుఖమున నుండుముగదా !

యని కొందరనుకోవచ్చు, అదియే నామాట. ఆ మాదిరి వృక్షసావరములకు నిచ్చియున్నాడుగదా ! అవి సాధించిన దేమున్నది? అవి యుండిననేమి, లేకపోయిననేమి? ఎందుకొసగినదందుకే వినియోగించితే నిత్యనిరతికయానందము నొండకపోము. ఉద్దేశమొకటి, సుపకరించటమొకటి యైనది. దీని యనర్థములు బాల్పడవలసినవచ్చినది.

ప్ర॥ ఈ యధ్యాయముననే సాధన ప్రతిపాదించెను. దీనికేమి పేరు నుంచెను?

ఉ॥ నీ యిష్టముజెప్పు నెట్టిసాధన జేయవలయునని నీ యుద్దేశ్యము?

ప్ర॥ ప్రపంచములోగల సాధకు లాచరించుసాధన లన్నిటిలోను సులభమైనది కావలెనని యిచ్చు ?

ఉ॥ ఈ యధ్యాయమున గుహ్యతమ మనికూడ అనెను. అత్యంత రహస్యమని యర్థము. ఆర్జించటములో సులభము, కీర్తిసాధించటములో సులభము నీలాగు మానవులు బడెడు నిహపరలోక మోక్షమార్గము లన్నిటియందు నొక సులభమార్గముండేది నెవ్వరెఱుగరంటే నది గుహ్యతమమనియే నర్థము. ముతాకర్థము. తత్పదవాచ్యుని మర్మమును తెలుపుటయు, నేకై కస్థితై న ఉపాయమును తెలుపుట మొదటిపట్కము. త్వం వదవాచ్యము కర్మరహస్యమును దెల్పెగాన అది గుహ్యము. ఇదిరెండవ పట్కము. ఉపాసనావిధము జెప్పెను గాన నిది గుహ్యతరము. గుహ్యతమ మనుట మూడవపట్కము ఫలితార్థమును ప్రశంసించుటకు జెప్పెను. మానవులకు నెయ్యది తెలియక సకలానర్థములు జన్మజన్మముల గలుగుచు శాశ్వతసుఖము లేకుండనున్నది. ఎయ్యదిబంధము, నెయ్యదిసంసారము, తానెవ్వరై నది తెలియకపోవుటయే శాస్త్రనిర్దేశ్యములగు సత్యజ్ఞానానంద పరమాత్మను తెలియుట జ్ఞానము. ఆ పరమాత్మ నేనని యెఱుగుట ననుభవమగు విజ్ఞానము. అందుకే “జ్ఞానం విజ్ఞానసహితం” అనెను. పరమాత్మని యెప్పుడు తెలియునో నప్పుడు సకలానర్థములు నొకక్షణములో లొలగును. సంసారలేశము నుండదు. ‘తద్విజ్ఞానాదమృతత్వం’ ఆ బ్రహ్మ మిట్టిదని యెరుగుటవలన మోక్షము సిద్ధము. “నిచాయ్య తం మృత్యుముఖాత్ప్రముచ్యతే” ఆ పరమాత్మనెఱిగినా మృత్యుముఖమునుండి విడివడుదురు, లేదా మృత్యుముఖమునబడక తప్పదు. నదిని చాటవలె

నాన, నావికు డవసరమే. మోక్షము కావలె. సాధన, గురువుకావలె. కావున 1 మరియు 2 వ శ్లోకములు సుఖసాధ్యమగు సాధనను జెప్పెను. పెంకటేశ్వరునికొండకు మార్గము లేవి? కాలినడకతో బోవుట, ఛోలీలతో బోవుట, ఇప్పుడు సులభముగ బస్సుపైన వెళ్లవచ్చు. రాజాయంటే అర్థమేమి? ఇప్టమని; అనగా నా యిష్టమువచ్చిన మార్గమని అర్థము. చంద్రుని కర్థము. ప్రభువున కర్థము. 'రంజయతీతి రాజా' ప్రజల రంజింపజేయువాడు రాజు. తన యింద్రియములను ప్రాణములను శరీరములనే ప్రజల కష్టపెట్టకుండ హరినిగను మార్గము రాజవిద్యాయనియు నేమార్గముతోనైన రాగలడని యర్థము. రాజులుమాత్రమే గ్రహించునదియని యొకర్థము. విద్యులగు నవిద్యాసంబంధము లనర్థకము గల్పించునది అనేకములున్నవి. అట్టిది కాదుగాన రాజవిద్యాాయనియు, తన యిచ్ఛవచ్చినరీతి నడిచి హరిని గనవచ్చుట రాజగుహ్యమని అర్థము. జీవేశ్వరుల యభేదమును మానవులకండఱకు తెలియజేయుట స్వర్గాదులవలె నప్రత్యక్షముగాదు. క్రమముక్తి చచ్చిసాధించేదికాదు. పంచాగ్ని విద్యవంటిదిగాదు. సంశయింపలేగినది పెక్కుకాల సాధనాఫలమని కాదు. ప్రత్యక్షఫలమగు సాక్షాత్కారవంతమైనది. నాశధర్మముగలదిగాదు, యవినాశి. ఎప్పుడో నాశతూరి యవనిత్రమగునదియేమొ ననుకొనకుండ పవిత్రమైనది. భూమి జల మగ్ని వాయుకాళములు తక్కినవన్ని యపవిత్రములే. లేక మార్గములు ఫలితము లపవిత్రములే గావచ్చు, నిత్యుదట్టిదికాదు. మథ్యమాధమములగు ఫలప్రాప్తి గలిగించునదికాదు, ఉత్తమమైనది. పరోక్షముగ తెలిసిన త్వంపదవాచ్యుడగు జీవుని, తత్పదవాచ్యుడగు నీశ్వరుని యభేదస్థితితెలుపు రహస్యము. అశుభమగు సంసారమునుండి తరింప పవిత్రహృదయులుగావలె. దోషహృదయులగు దుర్యోధనాదులుండేయుండి తెలియలేదన్న నపవిత్రమగు నసూయాదోషమే. అర్జును డొక్కడే నధికారియూ? యనుకోవలదు. డబ్బువుండి పరమలోభి సినిమాకు బోలేకపోతే సినిమావారు రానివ్వలేడనికాదు. డబ్బుయిచ్చిన వారెవ్వరైనారే నీటు జూపింపగలరు. విశ్వసినిమా యజమానియగు హరి తన హేలుడెంచి రారండియని బిలుచుచున్నాడు. చెవుడుయై వినుబడనిచో నేమిచేయవలె? అపూర్వమైనది. మంచియవకాశము, నానావిధ

మానవులు చొరవగా ప్రయత్నిస్తే తేలికగా గ్రహించగలది, చొచ్చగలది గాన రాజవిద్య నిత్యప్రాప్తమైన తన స్వరూపమే. లోకములోని జీవులందఱ కొరకగుడ పవిత్రముగను శాశ్వతముగ నుండవలయుననియేకదా! అటు వంటప్పుడు జీవితమును మాధుర్య మొనరించుకోవలెను.

ప్ర. మాధుర్యము లేక పవిత్రత మన కెట్లు తెలియును?

ఉ. ఒకప్పుడు కబీరుదాసు నొకడు భగవంతు డెట్లుండునని యడుగ, నాయనొక మూగవానినిజూచి బెల్ల మెట్లుండునని వానిని యడుగమననట. మూగవాడు బెల్లమిట్లుండునని జెప్పగలడా? చెప్పిన మూగవాడని యేల ననిపించుకొనును? వాని సంజ్ఞలచే నెదుటివాడు గ్రహించినలాగు భగవంతుని గ్రహింపవలెననెను. ఆ రీతి ధర్మసారము, మాధుర్యము, మత గ్రంథము లనేకముగలవు. అన్యప్రచారము లనేకముగలవు. అనేక సాంప్రదాయములుగలవు. వాని ధర్మఫల మశాశ్వతము. “కల్పితస్య వికారస్య ధారణాత్ ధర్మః” కాలకృతములు, దేశకృతములు, వస్తుకృతములు కల్పితము లందువలన దుఃఖములే. గీతాధర్మ మట్టిదికాదు. అది యెందోబుట్టి యెందెందో ప్రవహించుచున్నది. తద్రీతి గీతాప్రవాహము హరిముఖారవిందమున బయలుదేరి యెందెందో ప్రవహించుచున్నది. ఇందులో మునగనివారే లేరు. మునిగితే సరి పవిత్రులే. ధర్మమును నాచరణలో నుంచుటయే మాధుర్యము. తల్లి తన పాల బిడ్డలకిచ్చుట ధర్మము, పిల్లలు గ్రోలునపుడు గలుగు స్థితియే మాధుర్యము. పిల్లలు త్రాగలేదు, తల్లి యివ్వలేదు. పాలు లోననిల్చి గడ్డలుగట్టుటధర్మము. బాధ గల్గుట దుఃఖమగు విషమము. గీతాధర్మము మానవులు వినుటయే ధర్మము, నాచరణలో నుంచుటయే మాధుర్యము. భగవంతుని నేమించుటయే ధర్మము, నాయనలోగలిసి తస్మయ్యలై జొక్కి-సమస్తము మఱచుటయే మాధుర్యము. పశువుల పాలవల్ల ననేకోపకారము జరుగునేకాని పశువుల మేపి, సమయమెరిగి పాల చిండు నేర్చుకావలె. పిండగల్గి వెన్నగా మార్చగల్గినపుడు మనకది ప్రత్యక్షఫలము. వేదధర్మములగు కర్మల ననుష్ఠించటములో భావము సంపూర్ణఫలత్యాగ మొందినపుడే లేక వాసనా త్యాగము గల్గినంతనే మానవులకు మాధుర్యము. మానవత్వము యోగ్యమగును. యోగ్యులై న మహాత్ములే ధర్మపాలనముజేసిరి. రామ, కృష్ణ,

గోవింద, నారాయణాది నామముల పలుకుటలో, వ్రాయుటలో, స్మరించుటములో నుండి నులభత్వము మఱి జేనియందున్నది? గీతాధర్మమాలాటి నులభసాధ్యమే. కపటరహితుడై నాచరించు కర్మలకంటే శ్రేష్ఠతమ మగును.

ప్ర॥ విద్యయనే నీ యోగమునకు జేనిచేత హానిలేదా?

ఉ॥ నేర్చుకొనే విద్యలేగాదు. సాధింపబడే సాపేక్షవిద్యకాదు. బ్రతుకులకొఱకై యపద్ధనపద్ధముల, వింతవేషముల, తంతుకర్మల, రంతు మాటలవంటి విద్యకాదు. ప్రపంచమాది మాయతో సహా పంచప్రళయములలో లయమగునదికాదు. “అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానాం” విద్యలలో నాత్మవిద్య భగవత్స్వరూపము, ఆత్మవిద్యయే బ్రహ్మవిద్య, బ్రహ్మమశాశ్వతముకాదు. బ్రహ్మను తెలుపు విద్య యశాశ్వతముకాదు. కి నుండి రేచ శ్లోకమువఱకు శ్రద్ధారహితు డనధికారియనియు, భగవంతుని యోగైశ్వర్యముల తెలుపుచున్నాడు.

ప్ర॥ భగవంతుడు చెప్పిన యీ ధర్మరహస్యము నమ్మనివారికి, శ్రద్ధ లేనివారి కేమిగతి?

ఉ॥ భగవద్వాక్యముల నమ్మకము లేనపుడు భగవంతుడు నమ్మకము లేడు. భగవంతునియందు విశ్వాసము లేనపుడు తనయందు నమ్మకము లేడుకదా! ఏరే నాత్మవంచకులు, నాత్మఘాతకులు. హనుమంతు డంగదుడు విభీషణు డెంతజెప్పిరి రావణునకు. రాముడు దేవుడని నమ్మెనా? లేదు. సమూలము నాశనమాయెను. దుర్యోధనాదుల కెంత జెప్పె హరి మధ్యవర్తిత్వము జేయబోయినపుడు, వినిరా? లేదు. విశ్వామిత్రుని తనయులెంత వినిరి? హరియందు నమ్మకములేని నాస్తికులు హరిధర్మము లేన్నడును వినరు. వారి యజ్ఞసమంతజేయును. ధర్మరహస్యములయందు శ్రద్ధ యుండదు. స్త్రీల గుఱించి, ధనధాన్యముల గుఱించి, తరతమభేదముల నిహలోక పరలోకముల నానక్తులై యున్నవారొకరు జెప్పిన వినరు. తాము తెలిసికొనరు. శ్రద్ధలేనివిద్య, ధర్మము తనకు మేలొనరించలేవు. అట్టివారు భగవత్ప్రాప్తి నొందక “యథా ప్రదీప్తం జ్వలనం పతంగా విశంతి నాశాయ” మిడుతలు నగ్నియని తెలియక దానిని భక్షించవలెనని పోయి నగ్నిలోబడి చచ్చిపోవుటయేగాని, తినటముగాని, బ్రతికి తిరిగి రావటము

గాని లేదు. “యథా నదీనాం బహవోఽంబువేగా సముద్రమేవాభిముఖా
ద్రవంతి” నదీప్రవాహములు తొందర తొందరగ ప్రవహించి సుష్పసంద్ర
మున గలిసి తమ పవిత్రత బాయనట్లు, తమతమ యిచ్చవచ్చిన తేజగుల
పరువై త్తి తుదకు దుఃఖభాజనముగు నరకమున ప్రవేశింతురు. తద్రీతి
మృత్యుమయముగు సంసారమార్గమున కుమ్మరిసారెవలె పుట్టుట, చచ్చుట
యనేయవస్థల నొందవలసినదే. శ్రద్ధారహితు డీగతి నొందునని భగవంతు
డర్హుల ననర్హుల జెప్పెను.

ప్ర॥ భగవంతు డేవిధముగనుండును? ప్రపంచవస్తువులలో తానెవ్వడు?

ఉ॥ మోటరు నడుచుచుండ, డ్రైవరు నడుపుచుండ నుదాసీనుడై
లోపలగూర్చున్న యజమానివలె, నినుము పెక్కురకముల కొరముట్లుగు
టకు నధిష్ఠానము నుండురీతి, రామకృష్ణుడన్నరీతి. ఒకటి దేవుడు, సున్న
జీవుడు. సున్నకు విలువ సంఖ్యయున్నపుడె. లేనిచో దానికి విలువేది?
అలల కాధారము సముద్రుడెటులనో, యీ సగుణప్రపంచమునకాధారమై
యధిష్ఠానమైనవాడే చిదాకాశస్వరూపుడగు భగవంతుడు. యావిద్విశ్వము
నకు సూర్యుడొక్కడై దేని నంటక నన్నిటికి ప్రకాశమిచ్చి, వానిని కనిపింప
జేయుచు సాక్షియై యుండురీతి. “సాక్షీ చేత్రో కేవలో నిర్గుణశ్చ” సమస్త
చేతనాచేతనములం దంతటనిండి, యన్నిటిని ప్రకాశింపజేయుచు, దేనిని
నంటక సాక్షియైయున్నాడు. మఱియు నాకసమంతట నిండియుండి దేనికి
యంటడు. ఆకసములేనిచో సమస్తమున కవకాశమేయుండదు. తద్రీతి
భగవంతు డుదాసీనుడై యంతటానున్నాడు. “కః ఇందుగల డందులేడని
సందేహము వలదు చక్రి” అని ప్రహ్లాదుడనెను. భగవంతుడు లేనిస్థలమే
లేదు. బజారునకు నెదుటనుండు గోడలోని నొక పెద్దయద్దములో వీధిలోని
సమస్తము కనిపించును. దేనివలన? సూర్యుని వెలుతురువలన. మఱి యద్ద
ములో బజారులోని వస్తువులున్నవా? లేవు. లేవండమా? యున్నవి. అద్ద
మునకు నద్దములో కనిపించు వస్తువుల కేమైన సంబంధమా? తాదాత్మ్య
సంబంధమంతే. అద్దములేవా అవి కనిపింపవు. అద్దము వానికంటదు. ఆ
యద్దమువలె “మాయాతతమిదం సర్వం జగత్” అండ పిండ బ్రహ్మం
డములెల్ల నా యవ్యక్తమూర్తియందే యున్నవి. కాని భగవంతుడు
వానియందులేదు. అవి జడములు “యద్భుత్యం తన్నశ్శతి” ఎయ్యది

దృశ్యమో నయ్యది నశించును. నశించునవి ద్రవ్యచే తెలియబడును. మఱియు నద్దములో వస్తువులు లేకపోయిన నున్నట్లు కనిపించుటమే నా మారూపై భవము. ఇంద్రజాలికుని కల్పితముచే గనిపించు వస్తువులు వానిలో లేవు. వాడు లేకపోతే నవి ప్రకాశించునా? ప్రకాశింపవు, నుండవు. వానియందతడు లేడు. అవి నాతనికి దృశ్యములు, నాతడు ద్రవ్య. విశ్వ మయుడగు హరి ప్రాణులకన్నిటికి వ్యష్టి సమిష్టి స్థూల సూక్ష్మ కారణకరీ రములగు స్థావరజంగమముల విశ్వతై జసప్రాజ్ఞ జీవాభిమానులుగాను, సమిష్టి విరాట్ హిరణ్యగర్భ యవ్యాకృత శరీరములకు సూత్రాత్మ వైశ్వానర యంతర్యామిరూపముల కన్నిటికి ప్రభువై, తానే యన్నిటిని గుర్తెఱుగుచున్నాడు. ఈలాటివాడగుటచేతనే గురుశాస్త్రాదులవలన తెలిసికోవలసివచ్చినది. జీవుడు శరీరమును ధరించి పాలించుచు నహంకార మున తల్లే సంక్లిష్టుడై యందు వెలయుటలేదా? భగవంతు డన్ని భూతముల బాలించుచున్న ను యహంకారలేశము లేనివాడగుట వాని నంటననెను.

ప్ర. అయితే జీవులందఱు నాయనయందే యున్నారా?

ఉ. అలలు, నురుగుకుప్పలు, జలబుద్బుదములు, సుడులు సముద్ర ముహాకలవాలేదా? సముద్రుడు లేనిచో నవి యెక్కడివి? జీవులకు భగవంతుడు లేవా, జీవులే లేరు. అదిగో యది మితాయి దుకాణము. అడ్డు, జిలేబి, బూంది మొదలై నవి భిన్నభిన్న రూపములతోనుండి సమస్త జనాదరణ బడయుటకు నేది యుండవలె. కంటికి కనరాని తీపులో నవి యన్ని యున్నవి. తీపులేదా వాని ప్రకాశమునకు, వానికి యునికియే లేనపుడుండుట యెట్లు? మొదలే గొడ్డాలు, నీ బిడ్డడు చాల దుడుకంటే నెట్లుండును? వెట్టిపోయినది, రోకలితెమ్ము రుమాల జుట్టుకొనెద ననునవి విశ్వసింపరానివి. అథవా నా పదార్థముల నోటిలో నుంచుకొన్నప్పుడు నామరూపము లేమగుచున్నవి? ఏది యనుభవించుచున్నాము? మధ్య లోని నామరూపము మిథ్యలై యొక తీపుమాత్రమే నుంటున్నది. సుడి గాలి, వేడిగాలి, చలిగాలి, పిల్లగాలి, వడగాలి యని వేడ్వేరు చెలరేగే వాయు మండలిన్నది? నాకసమునకాదా? ఆకసములేదా వాయునంచలన ముండదు. నకలప్రాణులు వ్రంధించి పోవలసివడే. అయితే వాయు పాకసమా? కాదు. అపగది చరాచరము హరియందున్నది. సర్వత్రా

సగుణనిర్గుణముగ భగవంతుడున్నాడు. “నిత్యోఽనిత్యానాం చేతన శ్చేతనానామ్” మని యనిత్యములగు నామరూపాదులందంతట చైతన్య వంతుడై యున్నాడు. ఉన్నాడా అంటే కనరాదు. లేదా అంటే యున్నాడు. సదసద్విలక్షణుడు. కుండలు, నూకట్లు, బుడ్లు నైనదేదీ? మట్టియే. నామరూపముల మన్ననరు. మన్నంటే నామరూపములకు స్వారస్యముండదు. మన్ను రూపముతో నొక విధము. తాను రూపము లేకనే యున్నది కదా? అద్వితీయుడగు భగవంతుడీరీతి యున్నాడు. ఏక దేశంబగు జగత్తున సాకారనిరాకారముల నున్నాడు.

ప్ర॥ భగవంతుని జీవులు కనుగొనలేక పోవటమేమి? సృష్టి యెట్లానర్చును?

ఉ॥ సృష్టివిషయము సప్తమాధ్యాయమున వివరించినను, చేతనా చేతనముల నంటనివాడు సృష్టి యెట్లానరించును? సృష్టిస్థితిలయముల నొనరించుట నాయనకు నొకయాసక్తియే కదా? అప్పుడాట్లు బద్ధుడు కాకుండుననిగదా నీతలంపు. 7 నుండి 10 వ శ్లోకమువఱకు తాను నిర్లిప్తుడనని తెలిపెను. ఆశ్చర్యకరము, విచారణీయవిషయమే. మన శరీరములు తలిదండ్రులు నిమిత్తమాత్రులై యొనరించిరి. కుమ్మరి నిమిత్త మాత్రుడై యుపాదానకారణమగు మట్టితో కుండలాదుల యొనర్చెను. అప్పుడు సృష్టికి నభిన్ననిమిత్తకారణుండైన కుమ్మరిరీతి భగవంతుడీ సృష్టిని తనయందున్న యనపాయనియగు మాయచే సృష్టిని తయారు చేయును. మాయ త్రిగుణాత్మికము. ప్రళయకాలమున సర్వభూతములు తమ కర్మఫలములతో నవి కలసి మాయయందుండి సృష్టి యాశ్వరేచ్ఛచే గలుగును. సూర్యుని యాకర్షణశక్తితో నీరు యావిరిగామారి మేఘము లగును. ఆ మేఘములు వర్షముగా కురియును. కురవబడిన నీరు నదులై ప్రవహించుచు మరల తమ మూలస్థానముగు సముద్రమున కలియుచుండ సూర్యుడు సాక్షియై యుండును. సూర్యుడులేక వర్షపు సృష్టియేలేదు. లయముండదు. సూర్యుడు సాక్షి, నిమిత్తమాత్రుడు. భగ వంతుడు నాయాజీవుల ప్రాకృతసంస్కారవశమున జన్మమృత్యువుల కలిగించుచున్నాడు. ఒకవ్యక్తి తనయంటికి వైవాహికమునకవచ్చిన

బంధుమిత్రాదులకు కబీరు గొప్పభక్తుడు, రామదర్శనుడని ప్రస్తావనలో నన వారు మాకు రాముని చూపించగలవా? నీకంత పరమమిత్రుడై తే నీ మాట కాదనునా? అని ప్రార్థింప, నతడు సరేనని కబీరువద్దకు వెళ్లి నమస్కరించి తన బంధువుల యభీష్టితముజెప్పి భగవద్దర్శనము చేయించమన, నాయన కొంతవఱకాగి రేపుమధ్యాహ్నము శి గంటలకు వచ్చును, బాగుగ సత్కరించి, పంపుడని చెప్పిపంపెను. అతడు తన యింటికిజని చుట్టపక్కముల కీవార్త నెఱిగించి భగవంతుడొచ్చే స్థలము, నాయన నిలువగలస్థలమున నత్తడు, పన్నీరు మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల నలది వస్తుమాల్యాదుల నలంకరించి తామలంకరించుకొని, కూర్చొని భగవంతునిరాక కెదురుచూచుచుండిరి. చెప్పిన సమయమునకు నొంటినిండ రొల్లుబురదబూసికొని శరీరమునుండి బురదజారి క్రిందపడుచుండ నొక దున్నరూపున వచ్చెను. రావటములో నా స్థలమంత యపవిత్రమై పోవుటయు తమతమ వస్తుచయములు బురదమయములుగా పాడగుటచూచి గుడి పెలుతీసుకొని మోడుచు పాడుదున్నా! భగవంతుడొచ్చునని యలంకరించిన సమస్తము నాశనమొనర్చితివా? అని కేకలుబెట్టసాగిరి. దెబ్బలుతినిపోయి కబీరునకు తన వీపుజూప కంపితగాత్రుడై కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చుచు వారి యవివేకమునకు పశ్చాత్తాపపడి భగవంతుని యమాపణపడెను. సాయంత్రము వర్తకుడువచ్చి భగవంతుడు రాలేదన, కబీరు బాగుగచేసినారు, వచ్చినవానిని యర్పించుటకు మారు కొట్టిపంపితిరి? అన, నతడు భగవంతుడురాలేదు; దున్నవచ్చినదనెను? కబీరు దేవుడంటే ప్రత్యేకించి యేరూపున నుండునని నీ యుద్దేశ్యము. నా దృష్టిలో నాయన భగవంతుడు. నీ దృష్టిలో దున్నగానుండెను. మీ దృష్టి సంకుచితము. హరిని జూచేస్తీతి రాలేదు; బొమ్మనెను. నిరాకార, సాకారమూర్తియే నాయాకారమున వ్యక్తమైనాడని జ్ఞానియు నిజభక్తుడు తెలియగలరు. తక్కిన వారు దేవుడంటేనే ముడలాధిపునివలెనొ, నాటకము, డ్రామాలలో వేషములు వేసినవారివలెనొ కాగితములపై వ్రాసిన బొమ్మలవలె, రాళ్లపై తీర్చిన బొమ్మ, లేక విగ్రహమువలె నున్నాడనుకొందురు. ఈ విశ్వమాయన శరీరమే. భగవంతుని నెఱుగనివారికి మృత్యువు తప్పదు, నంసారము పడలదు. భగవంతుని నెఱిగినవాడు “తమేవం జ్ఞాత్వా

మృత్యుపాశాఁ శాఁ చిన్త్రీ” మృత్యుపాశమును చిదురుపలు చేయగలడు. ఆకారముల గనిపించువాడు పరమాత్మయే. పరమాత్మకాదనియే యజ్ఞానులు దలతురు. భగవంతుని రూపముల నర్పించుటయే మనకర్తవ్యము. మరొకమాట. నీ వెవరో తెలియకపోయినను యింటిగానుండి డబ్బు సభిక్తముండుటచే తమామైన గదులు, వింతవింత మేడలు, ప్రాకారములు గట్టించితివనుకొ; అవి నీవికావా? నీవియేనై తే నీవు కట్టితివా? లేదు. నీవు తొలుత నెవరికి తెలియకుండ సంకల్పించిగదా నీ యిష్టప్రకారము గట్టించితివి. నీవులేకనే, నీ తలంపులేకనే తయారగునా? కాదు. మొదట సృష్టి సూక్ష్మముగా నీలో జరిపి పిదప స్థూలమై బాహ్యమున జాగ్రదవస్థలో గనిపించును. మఱొకమాట, నీయందుండు సర్వవిధసంకల్పములు మరెవ్వరికైనా తెలియునా? తెలియవు. నీకుమాత్రము తెలియును. ఆ సంకల్పరూపములు సూక్ష్మముగా నీలోయున్నవా? లేక నీవు వాని యందుంటివా? నీలో నుండెనా? నుషుప్తి యవస్థయందేల నుండగూడదు? తలంపులన్నియు నవిద్యయందుండును. ఆయవిద్య నుషుప్తిలో నజ్ఞానమున నవ్యక్తముగా నుండును. మెలకువ వచ్చినంతనె సంకల్పము లన్నిటితో నవిద్యాంతఃకరణరూపపరిణామ ముండుచుండును. ‘నుషుప్తికాలే సకలే విలీన’ నుషుప్తియే ప్రళయము. జాగ్రతయే సృష్టి. నీయందే యగు చున్నది. ఇది నిత్యప్రళయము. సమిప్తేసృష్టి నీళ్వరు నిచ్చవలస సకలజీవుల నదృష్టముచే సృష్టిగలుగును.

ప్ర॥ ఆయన నిర్వికారుడుగదా? ఎట్లు సృష్టిజేయును?

ఉ॥ ఈ ప్రశ్నకు మొదలే నుత్తరమియిబడినది. అయినను విను. క్రొత్తదంతపండును జూచినంతనే ప్రతియొకరినోట నీరూచుచుండును. చింతపండు నోటిలో నున్నదా? లేదు. నోటిలో లేకపోయినను దానిని జూచినంతనె నోట నీళ్లూరినరీతి మాయనధిష్ఠించి పురాతనసంస్కరణ వశమున జన్మమృత్యువుల కధీనమగు చతుర్విధభూతముల సృజించును. జీవుల సృజించటము, లయమునరించటము వ్యక్తిజీవునికంటె గొప్ప సంసారియాయెను. ఆయనకు బంధములేదా యని అనవచ్చు. సృష్టి తనకై సృష్టించుకొనుటలేదు. స్వార్థముగాదు. జీవుల కర్మఫలాల యనుభవమునకే సృష్టించును. దాన తనకేమి యాసక్తిగలదు? బంధమెట్లుగును?

ఇకను నాయన నుదాసీనత్వము తెలిసి యాసక్తిలేక కర్మల నాచరించి బంధ రహితులు గావచ్చు. కర్తృత్వములేదా యెవరికి బంధములేదు. తన యధ్యక్షతతో త్రిగుణమయియగు మాయ ఈ విశ్వరూపమును సృజించుచున్నది. ఇందువలన జగత్తు వివిధరూపముల వ్యక్తావ్యక్తముగు పరివర్తన బొందుచున్నది. నేను శుద్ధ, బుద్ధ, ముక్త స్వభావుడననియు మూఢులు మనుష్యదేహము ధరించటమున కగునా యని నమ్మకమున్నార. 4 వ శ్లోకమున యవతారవిశ్వాసము గలుగుట కప్రమని తెలిపెను.

ప్రశ్న ఏల నవజ్ఞ మానవులొనరింతురు ? మఱి యధికారి యవసరమా ?

ఉ॥ కాకాసురుని రక్షించెను. ద్రోహియగు మూర్ఖుడగు రావణునకు మోక్షమిచ్చెను. తన్ను స్మరింపవలదని ప్రహ్లాదుని బాధించిన హిరణ్యకశి పునకు, నతని యిరువదొక తరములవారికి మోక్షము నిచ్చెను. భగవంతుడు మనయందు తల్లివలె దోషముజూపడు. మన దోషములు మనకే బంధము. ఆయన దృష్టిలో నందఱొకటియే. అధికారానధికారులు లేరు. ఒక కుఱ్ఱవాడు పచ్చని కండ్లతోడు తగిలించుకొని నేడ్వసాగెను. తల్లి వచ్చి యేమని యడిగినది. నాకీ ప్రపంచము, మీరందఱు పచ్చగా కని పించుచున్నారు. నాకండ్లు చెడిపోయినవనెను. అద్దములద్వారా వీనికి సర్వము పచ్చగ గనపడనేగాని తల్లికిగాని, తదితరులకుగాని గనిపించలేదు. అట్లు దోషదృష్టి గలవారిలోనే పక్షపక్షములు దోచును. భగవంతుడు నిష్పక్షపాతి. అసలు యాజగత్తు యెవరి రూపమని? ఎందుకుగాను పౌర పచ్చముచేయును? అధికారు లనధికారులు మానవులే. ఒకప్పుడొక తీరు, ఒకప్పుడొక రకము మారెదరు. చూడు. దశరథుడుపట్టముగట్టినని కొడు కునకుపట్టము గట్టలేకపోయెను. దుర్యోధనుని సైన్యమున, దుర్యోధనునితో సహా అందఱు యుద్ధమున కధికారులే. ఒక్కరైన జయము సాధించలేక పోయిరి. ఒక విప్రుడు 8, 9 వత్సరములు కృష్ణుని గుఱించి తపస్సు జేసి, కృష్ణుడు వ్రత్యక్షము గానందున దుక్కిణిపద్దకువచ్చి, యున్నాడా లేదా నీ మగడు? ఇన్నినాళ్లు నన్నోడకముల వడలి యుపవాసములుండి తప సొనరించిన వ్రత్యక్షము కాదాయెనే? ఏడీ యెక్కడ? యని గద్దించి మాట్లాడెను. ఆమె పరమశాంతముతో, చిరునవ్వుతో నోయయా! తొమ్మిదివత్సరములుగ నాపతి యేకనాథుని యింట నీళ్లుమోయుచున్నా

డనెను. అనధికారియైన విప్రుడు యేకనాథు డట్టివాడో యని నివ్వెరపడి పోయెను. పేరులతో, నాడంబరములతో, ప్రతిష్ఠలతో సధికారులుకారు. కార్యసాధనసాఫల్యములతో నుండును. నిరుపాధికప్రేమలో నుండి యధికారము. నిజమైన భక్తుడెవడు? మోక్షమును సైతము లక్ష్యపెట్టడని యనెను తుకారాం.

[ప్ర] సృష్టిని గుఱించి ద్వితీయ, సప్తమ, అష్టమ: త్రయోదశ, చతుర్దశ, పంచదశాధ్యాయముల విశేషించి చెప్పటమొందుకు ?

ఉ॥ జగత్తనునది మిథ్య. సృష్టి మిథ్య. మందాధికారులకు పలుమారు సంశయము తీరుటకు, భగవంతునకుండు వేతేమిలేదని తెలియుటకు తెల్పెను. అయిన నొక్క-మాట విను. ప్రళయమున జీవులు మాయయందు లీనముకాగా, కల్పారంభమున నేను వాని సృజించుచున్నాననటము జీవులు, ప్రకృతి, సంబంధము, పరమాత్మ, పరస్పరభేదము లివియన్ని యనాదులంతకుమునుపు లేనివికావు. ఆ రహస్యమేమన్న సూర్యుడు కదలడు మెదలడు. రాత్రిఁబవళ్లు గలుగుచున్నవి. సూర్యునిరీతి సృష్టికి కారణుడంతియేకాని యాయన దేనికి నంటడు.

[ప్ర] అధికారులనధికారులు, లేక భక్తులు, కామాసక్తు లెట్లుందురు ?

ఉ॥ మానవులందఱు భగవంతుని యెఱుంగరు. వారు కామ్రుము వినరు. బుద్ధిచే యోచింపరు. విషయములే వారి జీవితకళలు. బిడ్డలులేని గొడ్రాలి స్త్రీస్యముల పాలున్నవని నెమకిన బాలురవలె విషయములు జడములు, నవియే పరమార్థమునువారితే. మానవమాత్రుడుగ నవతరించిన సర్వశక్తిమాస్పృభువును యజ్ఞానమున గ్రహింపక ననెదరు. అదియు భగవంతుని స్మరణయేకాని నిందకాదు. గాంధీజీ, ఆచార్యవినోబా, రమణ, అరవింద, మలయాళమహర్షులవంటివారిని మానవులుకదా యని విమర్శించువారెందరోగలరు. రామ, కృష్ణ, బలరామ, పరశురామ యవతారముల విమర్శించువారు స్వమత అన్యమతములలోను గలరు. విమర్శించువారుండబట్టియే వారి విమర్శవలన తేలిసనిగ్గు, గీటు రాయివల్ల తీర్చిన మచ్చుతునకలగు వీరు భగవత్స్వరూపులని తెలియుట కై నది. సామాన్య మానవుల నెవరు విమర్శించెదరు? బంగారునుకడా గీటురాయిమీద గీచెదరు? ఇనుము నెవ్వడు గీయగలడు? వారిని గ్రహించి

భజించినవారు, దైవీప్రకృతి గలవారు విమర్శించి యన్యదేవతల దలచుచు, దైవమునువదలి వ్యర్థకాములై, విఫలమనోరథులై, జ్ఞానహీనులై తామన రాజన భ్రంశబుద్ధిస్వభావము గలవారు నాసురీ ప్రకృతి గలవారు. కృష్ణుని వెన్నంటిన గోపికలు, గోపాలురు, గోవులు, పిల్లనగ్రోవి, నందయశోదలు, యజ్ఞాన్నమిచ్చిన విప్రస్త్రీలు, అక్రూర, ఉద్ధవ, రాధ, మైత్రేయి, విదుర, సంజయాదులు దైవీప్రకృతులు. పూతన, శకటాసుర, అఘాసుర, తృణావర్త, కంస, శిశుపాల, దంతవక్త్రాదులు నాసురీప్రకృతులు. నాస్తికాస్తికులు, వీరుభయులు భగవద్భావతత్పరులే. ఉభయులు భగవద్భక్తులే. దైవీసంపదగలవారే ప్రేమతో నర్పించుచున్నారో నదే ప్రేమతో నితరులకు ద్వేషముతో గనిపించి, యాసురీసంపద గలవారే ముందు భగవంతుని బొందుచున్నారు. 12 నుండి 18 శ్లోకమువఱకు దైవాసురప్రకృతులజెప్పి 14 నుండి 19 శ్లోకమువఱకు సర్వమును సర్వత్ర సీత్యుడేయను భావివివేకము నెఱిగించెను.

ప్రశ్న భక్తిభేదము లెన్నివిధములు గలవు?

ఉ. భక్తియన ప్రేమ సీప్రేమను మానవులు శాస్త్రీయముగ నశాస్త్రీయముగ భగవంతుని విషయములో నుపయోగింతురు. మంత్రములచే స్వభావముగ శాస్త్రము జేయువారు కొందఱు. దృఢసమ్మేళనముతో దైవజ్ఞానమునొంద కొందఱు ప్రయత్నింతురు. మహాప్రీతిపూర్వకముగ నమస్కారములు త్రివిధముల నొనరించువారు కొందఱు. అవహితచిత్తులై కొందఱు ప్రార్థింతురు. యథార్థజ్ఞానమున సర్వాత్మరూపమున నుపాసించువారు కొందఱు. ఏకత్వభావనతో కొందఱు ధ్యానింతురు. అనగా సర్వము తాననే యభేదబుద్ధిచే కొందరు దైవమువేరను భావముతో దాసోహమని యర్పింతురు. ఒక గ్రామమున నొక విశిష్టాద్వైతి యుపన్యసించుచు తానున్న స్థలమున గోడకు దాసోహమ్మని వ్రాసియుండెను. అదే గ్రామమునకొక యద్వైతివచ్చెను. ఆయన గోడపై వ్రాసిన యర్థమును చదివి, నాయత్కరముల దుడుపకుండ ముందుభాగమున 'స' నుంచెను. అనగా సదా సోహమ్మనే యర్థము వచ్చునట్లు వ్రాసిపోయెను. మామూలుగా తను వ్రాసినది చూచు విశిష్టాద్వైతి యాయర్థము సహింపక

నా యక్షరమును తుడువక 'స' కుముందు 'దా' నుంచెను. ఇప్పుడేమైనది? దాన దాసోహమ్మని పూర్తిచేసెను. అది గని యదైవ్యతి మరల 'స' నుంప సదా సదా సోహమ్మని యర్థమొచ్చెను. విశిష్టాద్వైతి గని 'దా' మరల నుంచి దాన దాన దాసోహమ్మని యర్థమొచ్చునట్లు వ్రాసెను. ఈ రీతి నుభయులు దాన దాన దాన దాసోహమ్మని విశిష్టాద్వైతి, సదా సదా సదా సదా సోహమ్మని యదైవ్యతి వ్రాయుచుండ, నా గోడలు నిండిపోయి నీ వింతను గని యుభయవేదాంతియగు నొక మహాను భావుని గొనితెచ్చి వీరి భేదమును నివారింపుడన యప్పుడాయన నిరువుర విలిచి నాయనలారా! మీ యిరువుర యుద్దేశ్యము లొక్కటియే. ఒకటి జ్ఞానభావన, మఱొకటి భక్తిభావన, లేక ప్రపత్తిమార్గము సహంకారము లేని నిరహంకారభావన. సర్వము నీవే యనునది భక్తి. సర్వము తానే, తనకన్న వేరేమి లేదనునది జ్ఞానము. శుద్ధజ్ఞానము, శుద్ధభక్తి యొకటియే సతద్వ్యవృత్తిచే "అథాతో దేకో నేతి నేతి" అను నిశ్శబ్దస్థితి. ఏని రెంటి గమ్యస్థాన మొకటియే. మీ భావభేదమేగాని, దైవమునకు భేదము లేదు. ఒకడు లింగమన, మరొకడు శివుడనురీతి, ఒకరు దైవమును భేద భావనతో, నొక రభేదమున. ఒక గుడిలోనికి రావలెనన్న నలుదిశల మార్గములుండును. ఎవరేద్వారమున లోబ్రవేశించిన నొకే దైవమునే జూతురు. ఉభయుల యుద్దేశ్యము మార్పుకొనవలసిన పనిలేదు. ఎవ రెవరిపేరుచే వారు భగవత్ప్రాప్తి బొందితే చాలని తెలిపెను. మానవుల చిత్తములన్ని నొకే విధమున నుండవు. ప్రతీకముగ కొండలు, అహంగ్రహో పాసనగా కొండలు నా భగవంతునినే యారాధింతురు, వేతేమిలేదు. దేహ బుద్ధితో దాసభావన కొండలు, జీవబుద్ధితో నాయన యంశభావనతో కొండలు, నాత్మబుద్ధితో కొండలు. "దేహబుద్ధ్యాస్మి దానస్తే జీవబుద్ధ్యా త్వదంశకః | ఆత్మబుద్ధ్యా త్వమేవాహం ఇతి మే నిశ్చితా మతిః" ఆ లోకేశ్వరునే బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ, విరాట్, హిరణ్యగర్భ, యవ్యాకృతు లాదిరూపముల "అగ్నిరేవో ద్విజాతీనాం ముసీనాం హృది దైవతం | ప్రతిమాన్ స్వల్పబుద్ధీనాం సర్వత్ర సమదర్శనమ్" అగ్నియే దైవముగా కొండలు, హృదయాంతరవాసిని మునులు ప్రతిమలను స్వల్పబుద్ధులును, సర్వత్రసమదర్శనులు నారాధించెదరు. ఒకేపురుషుని భార్య మగడని,

కొడుకు తండ్రియని, మనమడు తాతయని, అల్లుడు మామయనియు, పెత్తండ్రి, పినతండ్రి, మామ యిత్యాదుల బిలిచినరీతి భగవంతుని నానా విధముల దలచి ప్రార్థించుదురు. ఇందులో దోషమేమున్నది? భక్తి, విశ్వాసము, వైరాగ్యము, వివేకము, శీలత లేకపోతే దోషమున్నది గాని పీసిలో తారతమ్యములేదు. వసిష్ఠుడు రామచంద్రునకు నాత్మజ్ఞానము జోధించుచు రామా! నీర నీకేమి కావలెననను. నాకు భార్యయన, లక్ష్మణుని యడుగ వదినయనియు, కౌసల్య కోడలియనియు, జనకుడు కూతురనియు, ప్రజలుందరు తల్లియనియు యనిరి. వసిష్ఠుడు రామా! ఏమి నీత నీయదియేనా? అన నూరకాయెను. లోకనాథు డొకరివాడుకాడు. ఎవరేవిధమున దలంచిన యట్లనుగ్రహించును. “యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాంస్తథైవ భజామ్యహం” ఎవరెట్లు ప్రార్థించిన యట్లే ననుగ్రహింతునని భగవంతుడే జెప్పెను. భ్రాంతి భావనల నొకేదైవము ననేకములుగా భావించురు. ప్రపత్తిచే ధ్యానించుట సుగమము. ధ్యేయవస్తువుగ నదా చింతించుట నభ్యాసము. “అద్భిర్దాత్రాణి శుద్ధ్యంతి మనస్సత్యేన శుద్ధ్యతి | విద్యాతపోభ్యాం జనాత్మా బుద్ధిర్జానేన శుద్ధ్యతి” దేహము నీటివలన, మనస్సు సత్యమువలన, బ్రహ్మవిద్యాభ్యాసమువలన జీవుడు, జ్ఞానమువలన బుద్ధి శుద్ధియగును. శ్రౌతయజ్ఞ స్మార్థయజ్ఞ, శ్రాద్ధకర్మ, యాషఢ, మంత్ర, హోమ, ఘృత, హోమాగ్నులను ధ్యానరతులై సంతకరణదోషనివర్తులై హరిని బొందవచ్చు.

ప్ర! సప్తమాధ్యాయమున భగవద్విభూతులు తెలిపినరీతి, భగవంతుని లక్షణములికను కొన్ని తెల్పితే, జనసామాన్యమునకు దైవమెందో గలడననది, కవరాడే యను దురూహ్యము దూరమగుట మేలు. పాఠ్య నుద్దేశించి భగవంతుడావల నేమిజెప్పెను?

ఉ! ఆహ! చెప్పకేమి? దైవమును సులభముగ తెలిసికొనుటకు, సులభముగ నర్పించుటకు ప్రవేశమార్గము లుండుటచేత నీ యధ్యాయమునకు నింత ఘనత గల్గినది. విద్యాపాండిత్యప్రజ్ఞలు లేకపోయినను, శ్రద్ధాభక్తి చాలునని సూచించెను. వేద, స్మృతి, శ్రాద్ధకర్మ, ఔషధాది యజ్ఞములు నేనేయనె భగవంతుడు.

ప్ర॥ ఇవియన్నియు మనము కల్పించి కొని జేయుకర్మలు దేవుడెట్లుగను? ఉ॥ ఏ యుద్దేశ్యముతో నెవ్వరికై నివి కల్పింపబడినవి? దై వప్రాప్తికే, దై వసాక్షాత్కారమునకేగా? అటువంటప్పుడవి దై వస్వరూపములేల కావు? మనమేభావనయందుంచితే నది యారూపమగును. భావనలేనపుడు సాక్షాత్తు భగవంతుడు సాక్షాత్కరించితే నేమి ప్రయోజనము? జగత్తునకు తండ్రి, తల్లి, కర్మఫలదాత, పితామహుడు, తెలియదగినవాడు. పరిశుద్ధప్రదా యకమగు వస్తువును, ప్రణవమును, ఋగ్వేద సామవేద యజుస్సులుగూడ నేనేనని భగవంతుడు చెప్పెను.

ప్ర॥ ఇప్పుడర్థమైనది. ఎవరేరితి ప్రార్థించిన భగవంతునేననియు, వల దనే యధికారము లేదనియు తెలిసినది. మరేమి చెప్పెను?

ఉ॥ కర్మఫలమున్ను, జగత్తునకు పోషకుడు, జగత్ప్రభువు, సర్వప్రాణుల శుభాశుభములద్రష్ట, సకలప్రాణులకు నాయనయే నివాసము. శరణాగతుల నార్తిహరించినవాడు. ప్రత్యుపకార మొనర్పక పిత మొనర్చువాడు, స్రష్ట, సంహర్త, ఆధారభూతుడు, ప్రళయోత్పత్తిస్థానము, సూర్యరూప మున వేడి నొసగువాడు, జలము నాకర్షించి వర్షించువాడు, మోక్షమును, మృత్యువును, స్థూలసూక్ష్మములగు వస్తువులన్నియు తానేననే నర్జును నితో. అర్జునుడు నిర్విణ్ణుడై వినుచుండెను.

ప్ర॥ ఇప్పుడుకదా లోకములో నెట్టి మానవులైనను యెందో నే రూపముననొ భగవంతుడున్నాడనే సంశయముతీరి, భేదబుద్ధులు తొలగి సదా సత్యమున వర్తించురు. ఎవరెట్లుపాసించిన పరమాత్మనే; నావల జెప్పడి.

ఉ॥ గీతను చదివి భగవద్వాక్యముల సర్థమును గ్రహించి యనుభవ మొనర్చుకొనక నితరశాస్త్రముల నితరమత మితరవ్యక్తుల వాక్యముల నమ్మినవ్యక్తులు శీఘ్రముగ ఫలము నొందగోరి కల్పితులగు నన్యదేవతల నాశ్రయించువారలు నేకత్వముతో, వేఱుభావముతో భగవద్భజన మొన ర్పనివారు, జన్మమృత్యుప్రవాహమున మునుగక తప్పదనియు, 20 నుండి 21 వఱకు యజ్ఞాదుల ఫలము లనిత్యములని దెలిపెను. యజ్ఞమను పేరుతో నన్ను బూజించి, యజ్ఞాంతమున సోమపానమొనర్చి పాపవిముక్తులై

స్వర్గగమనముగోరి పుణ్యఫలమును స్వర్గమున నప్రాకృతములగు భవ్య భోగము లనుభవించుదురు.

ప్రశ్న: ఈ కామ్యకర్మఫలవలన గలిగిన స్వర్గసౌఖ్యము యనుభవానంతరమేవిధి గావలె.

ఉ: కొండెక్కిన దిగును. బుడిలో నెంతకాలమున్నదిగవలె. చేతిలో డబ్బున్నంతవఱకు తిరుగవచ్చు. డబ్బు ముగియగానే డబ్బు సంపాదించవలె. స్వస్థలమునకు రావలె. మర్త్యలోకమునకే మరల రావలసినదె.

ప్రశ్న: ఎందుకై వారు భగవంతుని యర్పించి శాశ్వతముగు మోక్షము నొందక పునరపి మరణము, పునరపి జననములగు సంసారమున తిరుగుచున్నారు ?

ఉ: వేదకర్మలు శ్రీఘ్రముగ ఫలమిచ్చునను యుద్దేశ్యముతో విచార శీలితలోపమున భోగలాలనచేత, నింద్రియనిగ్రహములేక విషయవాసనలు తఱచు హరినెఱుగక బద్ధులగుదురు.

ప్రశ్న: భక్తులు భగవంతునే నమ్మియుంటే నమ్మినవారి యోగక్షేమము లెవ్వరు జూతురు ?

ఉ: పక్షులు పిల్లలకు నెర తినిపించుట, తల్లులు పిల్లలకు పాలనిచ్చుట తల్లులపై న నాధారపడినవారు గాన వారి యోగక్షేమములు తల్లియే చూచును. సమస్త ప్రపంచములోని విషయవాసనల నిరోధించి తన్నే నమ్మిన భక్తుల తానుగాక మఱెవ్వరు జూతురు? తల్లిగర్భములో నున్నపుడెవరు రక్షించిరి? గుడ్డులోని పిల్లను, రాతిలోని కప్పను పోషించిన దెవరు? గర్భములో నున్నపుడు రక్షించిన దేవుడే నమ్మినచో యోగక్షేమముల తానే జూచును. భక్తులనేకాదు, నమ్మనివారినిగూడ నాయనయే పోషించును. భగవంతుడే దిక్కిని భక్తుడగును. నాకు నేనే పోషించుకొనుచున్నానని యజ్ఞాని యనును.

ప్రశ్న: యోగక్షేమముల విమర్శించి తెలుపుడి ?

ఉ: తాను నిమిత్తమాత్రుడై సామర్థ్య సర్వజ్ఞత్వాదుల ప్రకటించుట. సూర్యుడు నిమిత్తమాత్రమంతే. మేఘము, దానినుండి వర్షము, నదులు నేర్పడినవి. తానేమి కాలేదు. అగ్ని తన సామర్థ్యమున నినుమును కొర

ముట్లుగా తనగాఢముగలదు. విద్యుచ్ఛక్తిచే బండ్లునడవడము, స్థాంత
చక్రముచే ట్రాంబుల్లు నడవడము, తనశక్తిచే విమాన, రైలుబండ్లు,
మనుష్యుడు నడిపించడము. అనగా తానుగాక తనశక్తివలన పనులు
నడచుట “అప్రాప్తప్రాపణం యోగః క్షేమస్తుస్థితరక్షణమ్” లభ్యపడని
వస్తువును లభింపజేసుకొనుట యోగము. లభించియే యున్నదాని కాపాడు
కొనుట క్షేమము. ఇంద్రియములద్వారా లభింపగలవి బ్రాప్యవస్తువులు.
ఇంద్రియములద్వారా లభ్యముగాక సదా ప్రాప్తమై సాధనలవలన
లభ్యమగునది యూత్మ. ఇదియే యోగము. అది యెప్పుడు తానుగానె
యున్నది. అత్యుచిత ముఱపులేకుండ నుండుటే క్షేమము. భక్తివిశేషము
జెప్పెద. పండరిక్షేత్రమున తల్లిదండ్రులతో పాండురంగని సేవింపవచ్చి
స్వామిదర్శనమపుడు పాండురంగని కొగలించుకొని విడువబాలని కూతురను
వడలిపోవ, నొక ధనికుడు సంతానములేనివాడు కొనిపోయి బాల్యముననే
భక్తిపరవశురాలైన నీమెను భార్య కప్పగించెను. భార్యాభర్త లాబాలి
కతో ననుక్షణము భగవత్కీర్తనలు, భగవత్పద్యములు, పాటలు
బాడుట, నాటలు నాడుట వింటు చూచుచునుంటే సమస్తము మఱచెడి
వారు. ఆమెతో నిరంతర మానందమనుభవింపుచు నామెకు నలాదా శయ
నించుటకు నొక గదినిచ్చిరి. ఆ అమ్మాయి భగవంతుని స్మరించుకుంటు
నిదురించేది. ఒకప్పుడు గొప్ప గాలివానవచ్చి బాలిక శయనాగారము
చుట్టుగోడలు గబగబ విరుగపడి వాన గాలి లోపల ప్రవేశించుచుండెను.
బాలిక నిదురపోవుచుండెను. పాండురంగడు పడునట్టి గోడల భక్తురాలు
తడునకుండ వేగముగ గట్టుచుండెను. గోడలుపడి శబ్దమువిని బాలిక
మెప్పుడు తల్లిదండ్రులు చూడవచ్చిరి. నలుదిశలు గోడలుపడి కప్పు
స్తంభములతో నిలవటము, పాండురంగడు గోడల తయారుచేయు
చుండుటజూచి చేతుల జోడించి తమ భాగ్యమునకు ముగ్ధులగుచు
ప్రార్థింపుచుండ, గోడలదీర్చి పాండురంగ డదృశ్యుడయ్యెను. చూచితివా
యోగక్షేమముల నెవ్వడు చూచునది? అడవిన రక్షకుడు రక్షింపబడుట
నెవ్వనివలన? భగవంతునివలననేగదా! నీవు వినుట, నేను జెప్పుట నా
దేవదేవుని కరుణయే. 28 నుండి 35 శ్లోకము వఱకు నన్యదేవతాపూజ,
నష్టానపూర్వకపు నీశ్వరారాధన జెప్పుచున్నాడు.

ప్ర! ఇంద్రాదిదేవతల నారాధించిన భగవంతుని గొలిచినట్లే కదా? వారేల మోక్షము నొందక తిరిగి జన్మాగులకు వచ్చుచున్నారు?

ఉ! భగవంతుడే నింద్రాదిదేవతల రూపున యభీష్టితముల నిచ్చుచున్నాడని మూఢు లెఱుగరు. జ్ఞానులు భక్తులవ్యదేవతలున్నారని యెఱుగరు, ననరు. ఏయే దేవతల నేయే ఫలముల నాశించి నారాధించితే నాయాదేవతలరూపున భగవంతుడే ఫలముల నిచ్చుచున్నాడని యెఱుగని వారే మాటిమాటికి జన్మమరణాదు లెత్తుదురు. ఒక గొప్ప జిల్లాడాక్టరుండ లెక్కలేని వైద్యుల నేల నాశ్రయింతురు? దేవతల నుపాసించ దేవతల, పితృదేవతల నారాధింప పితృదేవతల, భూతముల నారాధింప భూతముల నొందెదరు.

ప్ర! ఆహా! భగవంతుని నారాధించితే నేమగుదురు?

ఉ! భగవంతునే పొంది శాశ్వతము క్తి నొందుదురు. 16 నుండి 19 వఱకు భక్తు లిచ్చు నర్హ్యపాద్యాదుల గ్రహించుదుననెను.

ప్ర! అంత గొప్పదేవుడుగదా! ఆయన కర్పింపగల పెటువంటి పదార్థములు కావలె?

ఉ! పదార్థముల నెమికి నివ్వవలెనంటే లోకముల సృజించి యాలోకములు తానయై సచరాచరముల నిండియున్న పరిపూర్ణమూర్తికి నివ్వగలిగిన దెందున్నది? ఎందులేదు. కన్నది తల్లి, కాపాడినవాడు తండ్రి. వారికొసగున దేదిగలదు? సరళభావమున వారికి పమస్కరించి వారి ప్రవర్తన తానలవఱచుకొను టొక్కటే చాలు. భగవంతునకు నివ్వ మన వల్ల కాదు. అయినను మన కల్పితముల, నాడంబరముల, పటాటోపముల, నహంకారాభిమాన గర్వార్జితవస్తువుల నొప్పనే యొప్పడు. భగవంతుడే సృజించిన వస్తువులలో పత్ర పుష్ప ఫల తోయముల భక్తితో సమ మనస్కులరై నిరహంకార నిర్మోహమున వర్పించిన చాలు, పరిగ్రహించును. ఇది బాహ్యభక్తి. అన్ని నామరూపములు తానేయైనపుడు మన రూపములు నాయనయే అని గ్రహించుటము నాంతరంగికభక్తి; లేక నేకాంతభక్తి. తనకన్న నన్యములేదని తనతోనహం నాయనకు వర్పించుకొని కర్తవ్యము లేనివారమై యుండుటే ననన్యభక్తి. భగవంతుని

తృప్తిపటపటము: పాండవమున కెన్ని వస్తువుల సర్పించినను తృప్తి నొందదు. ఆయనకు కావలసింది ప్రేమ, నీటియందలి జలతరంగలు నీటి కంటే నన్యముగదోచినను నీరే. ఆరీతి యీ ప్రేమ భగవంతుని యవర రూపు. ఇది యన్యముగదోచినను భగవంతునికొకటే. అయితే మనప్రేమ దేహముపై, భార్యాబిడ్డలపై, ధన, పశు, గృహ, క్షేత్రములపై, నితర భోగ్యవస్తువులపై నుండి యర్పించే పూజలకు, సర్పించేవస్తువులకు నెక్క-వ ఫలమున్ను, యాస్తికత్వమునకు, మనకు కొద్దిఫలము నివ్వగలడు. శబరి యెంగిలి పండ్లలో, నుడుతలలోక కుచ్చులో, విదురు నరటిపండ్ల తొక్కలలో, రుక్మిణి తులసిదళముతో, గజేంద్రుని పుష్పముతో, రంతిదేవుని యుదకముతో తృప్తిబొందినాడంటే కారణమేమి? వస్తువులు, స్వల్పములు యుద్రములై నను వెలలేనిప్రేమచేత సంతృప్తిజెందెను. మోక్ష మిచ్చెను. భక్తిలేని పూజ పత్రచేటనె మన వేమన.

ప్ర: విదురునింటిలోని నరటి తొక్కలతో భగవంతుడు తృప్తిబొందిన దొక్కటి చెప్పండి?

ఉ: శ్రీ కృష్ణుని మధ్యవర్తిగ పాండవులుబంప, హస్తినాపురము వెళ్లినపుడు దుర్యోధనాదులు విందుకు నాహ్వానించినారు. ఆయన పోవక విదురునింటికే సరిగెను.

ప్ర: అహహ! భగవంతా! నీకున్నప్రేమ మానవులలోలేక మతములు వేటు జాతులువేటిని యుచ్చనీచతలగల్గే బండపోరులు చూడలేకున్నామె. భగవంతా! భక్తనులభా! నమస్కారములు, సమస్కారములు. ఆవల జెపుడి?

ఉ: హరిరాక నడిగి విదురుడు భార్యాసమేతుడై తలమొల రెలుగక నానందమున నర్హుపాద్యాది విధుల పూజించి భోజనము చేయునపుడు నరటిపండ్ల సర్పింపనంది భార్యాభర్తలు నాత్రిగుణాతీతుని, యాప్రాకృత శరీరుని, నా మూలపురుషుని జూచి తబ్బిబ్బులై మావంటి బీదలిండ్లకు నెంత దయలేనిదే రాగలడా! యను సంత్రమమున నరటిపండ్ల గుజ్జకు బదులు తొక్కలనందివ్వ కృష్ణుడారగించెను. ఆవేశము వీడి కృష్ణునివద్ద మన్న యరటి గుజ్జనుగని నివ్వెరపడి తండ్రీ! మైముడిది తొక్కలందివ్వ

నారగించితివా? యన నన్నజూచి మీరు మఱచితిరి. మిమ్ములజూచి నేను మఱచితిని. ఏమిజరిగినదో నెవరికెఱుక? ఇక చాలుననెను. చాలు ననునది ద్వైతబుద్ధి. తొక్కలివ్వటము తిసుట మద్వైతబుద్ధి. అదియే సభేదము. చూచితివా యెట్టి యల్పవస్తువులనైనను భావన భగవంతుని యందున్న నాహరిని బాంధవగుచును. వాహనములు, వస్తువులడుగలేదు. పత్రపుష్పఫలాదులవలె చౌదయముండవలెననియే భగవంతుని యభిప్రాయము.

ప్రశ్న పత్రపుష్ప ఫలాదులనేమైన రహస్యమున్నదా?

ఉ. పత్రములుగాక చిగురులాయెనా చెట్టునుండి కోసినంతనె వాడి ముడతలుపడును. పక్షముగాని చిగురులుగోయుట దోషముట, చెట్టున నుండక నిటపూజకు పనికిరాకపోవును. ఎందుపత్రమాయెనా క్రింద రాలి యుండును. చెట్టుననేయుండి చెడక శుద్ధమైనవి పత్రములు. కచ్చఫల మాయెనా తినరానిది భగవదర్పితము చేయరాదు. కలమాగెనా నుపయోగములేక తొడిమెనుండి నదియే పనికిరాక క్రిందపడును. తొడిమెను విడువక క్రిందపడనిపండు శుద్ధమైనది. పుష్పములు మొగ్గలాయెనా వాసనయుండదు. క్రింద రాలియొండెనా వాడి నాసనపోయియుండును. అప్పుడె విడిసింపనున్నవి శుద్ధము. నీరుయందమా సదా శుచియే, నశుచి యగు దేహముల, వస్త్రమాలిన్యాదుల బోగొట్టుట మనమెఱిగినదే. నీరు యమృతమనియు, భగవంతుని స్వరూపమేననియు మనకు తెలియును. ఈలాంటివాని బాహ్యభక్తియందు భావ మేకీభవింపజేసి యర్పించిన భగవంతునకవి సమ్మతములు. మనసు బుద్ధి యహంకార చిత్తములనే నాల్గింటిని లోకవస్తువులకొఱకై నర్పించినపు డశుద్ధములు. భగవంతునికొరకయ్యే నర్పించిన యవి శుద్ధములు. ఇదియే దీనిభావము. శాస్త్రనిహితములగు కర్మలున్నైన, వ్యావహారిక కర్మలను, తినువానిని, నితరులకిచ్చువానిని, తపోదానముల హోమాధ్యయనాదుల భగవంతుని కర్పింపుమనెను.

ప్రశ్న ఇందులోగూడ నేమైన రహస్యమున్నదా?

ఉ. మనకు తెలియక తెలియునదంతయు రహస్యమే. సమస్త కర్మల భగవదర్పిత మొనర్చినపుడు కర్మలలో నిష్టాయుష్టములతోగూడిన కర్మ

ఫలములు ననుభవించుటకు జన్మమెత్తవలె. జన్మములెత్తుచులేకుండ ముక్తులగుదురని నర్జునుడుద్దేశించి భగవంతుడు శెలవచ్చెను. భగవంతు నకు శుభాశుభకర్మల ఫలములగాని, కర్మలగాని నర్పించుటయే త్యాగము లేక సన్న్యాసము లేక యోగము.

ప్ర॥ కర్మముల భగవంతునకర్పింప భక్తులకు ఫలము?

ఉ॥ నిర్వినివృత్తమైన దుఃఖసమృత్తి సదానందప్రాప్తి సిద్ధించును.

ప్ర॥ జీవులందఱు భగవంతునికు సమానులంటిరికదా? అందరకేల మోక్షమివ్వకూడదు?

ఉ॥ ఒకదాత దానమిచ్చుచున్నాడు. నాకు వలదన్నవాని నేమను, నెట్టివ్యగలడు? ఏసుకోలేడని క్రోధమా? లేదుకదా! భగవంతునినమ్మి కర్మఫలములు నాయనకే నర్పించితే నెటువంటివారినిన రక్షించగలడు. తనకు ప్రియప్రియులు లేరని భగవంతుడే యనెను. తి॥ నుండి తీక్షణి॥ వఱకు భక్తివలననే మహాపాపులుకూడ ముక్తినిొందుమరని యభయభేరి మ్రోగించెను.

ప్ర॥ పాపాత్ములనుకూడ రక్షించునా?

ఉ॥ దుర్వాసనతో కంపునహింపరాని రోగిని నా డాక్టరు వలదనునా? అతనినేకదా బాగుపఱచి శ్రద్ధ తీసుకొనును. బంగారపవిత్రమైన ద్రావకము ద్వారా శుద్ధ మొనర్చెదరు. పరుసవేది సోకినంతనె యినుము బంగారగును కదా! భగవంతుడనే పరుసవేది సోకిన పచ్చిపాపాత్ముడును పాపనుడగును. కేవలము మాసినపత్రముల నుతుక శుభ్రమగును. బొత్తిగా చదువు రాని వాని విద్యావంతు నొనర్తురు. తదీతి యజ్ఞానకార్యమగు జగత్తున యవి ద్యాభాసులైన జీవులు మోహపరవశులై తెలియకగాని, తెలిసిగాని యాచరించిన త్రికరణకర్మలు పాపాతిపాపములైనను వానిని దహింపజేసి పవిత్రుల నొనర్చవలెనంటే భక్తిజ్ఞానసాధనలతో పవిత్రులై భగవ త్ప్రాప్తినిొందగలరు. ఎంత యశుచివంతుడైనను బిడ్డను తల్లితానే శుచి జేసి పవిత్రునిజేయుదా? ఎంత పాపాత్ముడైనను సరియే నన్ను మనసార బేర్కొంటేచాలు వాడు పవిత్రుడేననె భగవంతుడు. షణ్ యజామిలుడు, వాల్మీకి మొదలగు పాపాత్ముల పాపనుల నొనర్చినది యేది? భగవన్నా మమేకదా. పత్నులలో గరుత్మంతుని, పన్నగులలో వాసుకిని, మృగము

లలో నుడుత, వృషభము, గోవు, వానరులలో హనుమదంగదాదుల, సింహము, నేనుగు, గుఱ్ఱము, జింక, కుక్క యిత్యాదుల, వృక్షాదులలో బోధివృక్షము, పుష్ప, పత్ర, ఫలాదుల, మానవులలో స్త్రీలు మొదలు నెట్టివారలనైన రక్షించె, రక్షించు, రక్షించుచున్నాడు. జాలియిన మా నవజాతి. వృక్ష పశుపక్ష్యాది జాతులకంటె వేరు. మతమన యభిప్రాయము. భక్తియే మతము. భగవత్ప్రేమయే భాగవతజాతి. ప్రజలందఱు ప్రభు భక్తిగల్గియుంటే ప్రభువేమిచేయుచుండును? తత్ప్రిజలయందే భేదరహి తుడై నుండును. చిన్నచిన్న నదులు, పెద్దపెద్ద నదులు ప్రవహించి తనలో గలియుటకు నప్పడప్పుడు దయయనే వర్షము సముద్రుడు కరియించు చుండును. ఎంతకాలమునుండి ప్రవహించుచుండి తనలో కలియలేక కల్మషవంతమై పరితపించు నూటకాల్యల పారెడి చిన్నవాగులు సైదు కాల్వలలోని మురికినీరుతో సహా వర్షపునీరుతో కలిసికొనిపోయి యథా స్థానము చేరుచుండును. అరీతి భగవంతుడు నెంతెంతకాలమునుండియో కులమత, పక్షపాత, సాంప్రదాయక పీడాబలముల నణచబడి దిక్కులేక యున్న జీవులతోకలిసిన కర్మల భస్మీపటలమొనర్చి సమానవంతుల నొన రించే కొఱకు దయయనే యవతారముదాల్చి తన భావముల గ్రంథ రూపముల విశదపఱచి కల్యాణమొనర్చును. భగవంతుని యర్పించుటలో నోటితో గట్టిగా నుచ్చరించుటగాని, తనకే తెలియులాగు పెదవులతో నుచ్చరించుటగాని, మనస్సుతోగాని, స్మృతిజ్ఞానముతోగాని, యథార్థ జ్ఞానమునగాని యర్పించినను, భగవత్ప్రేమకు కొదవయుండదు. తండ్రికి యొకడు నేర్పరి, యొకడు మూగవాడు, నొకడు సాధు, మఱొకడు జ్ఞానియైన వారినందఱి భిన్నభిన్నలుగా జూచునా? చూడడు. తన తనయు లని గారాబముచేయును. అయితే వారివారి యభిప్రాయములను మూగ వాడు సంజ్ఞలతో, మాట్లాడువాడుపాకుతో, తక్కినవారు తక్కినరీతుల తెలుపుదురు. అందఱియభిప్రాయముల తండ్రి గ్రహించును. హంస పాల గ్రహించి నీరువదలురీతి, భగవంతుడు ద్వైతబుద్ధి మృతబుద్ధి, జాతిమత, వయోవృద్ధ, దేశ కాల, న్యూనాధికతల, స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతలనే ద్వంద్వ ముల చూచుటకు నాయనకు ద్వైతబుద్ధిలేదు. అద్వైతబుద్ధియే నాయన పూర్ణత్వము.

ప్రతి కరుణాసాగరుడగు హరిని యెన్ని రీతుల వర్ణించిన తక్కువే. ఎందుకన వర్ణనాతీతుడు. జీవుల యుద్ధారమునకై నెన్ని మార్గములు, నెన్ని ధర్మములు, నెన్ని యుపగతుల జూపెను! ఆ దేవతాసార్వభౌమునకు కృతజ్ఞతాభీవందనములు. ఆయన జేసే మేలునకు ప్రతిమేలు మనవలన కాదు. అటువంటప్పు డర్జునునివలె మన భారాలు, మన భావాలు, మన హక్కులు, మన ఫలితాలు యనే కల్లెముల నా మన హస్తగత మొనర్చి నిర్మోహముతో, నిశ్చలతతో నిమిత్తమాత్రులమై యుంటే పురుషార్థము. ఓహోహో! అర్జునా! ఫల్గునా! పార్థా! కిరీటీ! ధనంధయా! శ్వేతవాహనా! భీభత్సా! అనే కొమరారు నామముల విలిపించుకుంటూ నాయనతోనే సలహాలడుగుచు, సారథిత్వ మొనరించుకొని ద్వంద్వయుద్ధమున బాహ్య భ్యంతర సంసారమునుండి విజయము సాధించితివంటే అర్జునా! అనాది పుణ్యార్జిత గాండీవహస్తవాపవినర్జనా! జీవేశ్వరాభేదదర్శిత తత్వోపార్జనా! నిన్ను గన్నవారయా! తలిదండ్రులు. నీవున్నదే పవిత్రదేశము. నీపేరు యన్వర్థనామధేయమై, ధృవతారకమై యఖిభవివ్యజ్జనాదర్శకుడ వైతివంటే నీవు ధన్యుడవు, నీవు నరుడవు, ఆయన నారాయణుడు. మీ సరనారాయణుల పూర్ణావతారము అపూర్ణమాసపుల సుద్ధరించుటకే గదా! అమ్మా! జగజ్జననీ! సకలసంసారదుఃఖ విధ్వంసినీ! అపారజనసేవిత జ్ఞానకర్మ పాదదవ్యయినీ! మోక్షామృతాస్థ యుగస్తన్యాదవ్యయినీ! భగవతీ! గీతా! పాహిమాం, పాహిమాం, పాహిమాం. ఆవల భగవంతు డేమనెను?

ఉ॥ భగవంతుడిచ్చిన యంత్యసందేశమేమంటే సాంఖ్యయోగము 47 శ్లోకమున నాల్గు కర్మధర్మములు యేవన, కర్మఫలముల నాసక్తివలదు, కర్మఫలముల ప్రాప్తకారకుడవు కావలదు, కర్మ వదలవలదు, కర్మచేయు సధికారమేనని చెప్పెను. ఇదియే కారకధర్మము లేదా క్రియాధర్మము. ఈ యధ్యాయము కడపట భావగంభీరపూరితధర్మములు నాలుగు జెప్పెను. మనస్సు నాయందే నిలుపు, నా భక్తుడవుకమ్ము, నన్నే పూజింపు, నాకు నమస్కార మొనరించుమనె. అయితే నాకు ఫల మేమన, నన్నే పొందెదవనెను. మనస్సు దేహేంద్రియములు, భార్యాపుత్ర బంధు మిత్రాదులయందు నుంచకు. ఏదైన యుద్యోగమునకొ, గద్దె నెక్కించే

గౌరవాలతో నితరులకు దాసుడవు కావద్దు. ధనకాంతతో, నాయు
రారోగ్య బలవర్ధకమునకై నవని పాదములకు మడుగు లొత్తవాకు. సంకు
చితదృష్టితో బోద్రోయలేక మీరజాలని ఫలాపేక్షకై సమస్కారము
జేయవాకు, సవి ఊణభంగురములు. శాశ్వతవస్తు వండువలన రాబట్టలేవు
లన్నాడు. భావన దేనియందుండి యెట్టి కర్మల జేయచుండురో, సవియే
ప్రాప్తించునని ప్రతియొకరికి సర్థమయ్యేలాగు చెప్పెను. చెనగిండి, జొన్న
పిండి, కొట్టపిండి యిత్యాదులు వేటు వేటు రుచులు, గుణములు, పేర్లు
గలవియైనను, చక్కెరను జేరినంతనే తీసియగును లేక సదరు పిండిపదార్థ
ములలో కారముగూర్చిన కారములగుచున్నవి. ఇదేరీతి చక్కెర
పాకముజేసేయే భావనగల పేరులతో నెన్ని చిలుకలు మొదలై సవి తయారు
చేయుదురు. భావన ననుసరించియే బాహ్యక్రియ జరుగును. ఇదియే
కర్మ. ఎట్టి కర్మయైనా భావనకు విరుద్ధముగానుండదు. అప్పుడాకర్మఫలము
ననుభవమునకు రాకపోదు. కర్మల భగవంతునకే మనస్సును జేర్చి యాచ
రించర్పించిన యాచరించేవాడు భగవదాకారుడై పోవును. ఇంతటి
మహోపకార మొనర్చిన గీతామాయకి, సధ్యాత్మకజగద్గురువగు గీతా
చార్యునకు, దీనినిగూర్చిన పూర్ణమాని వ్యాసభగవానునకు, పూర్ణాధికారి
యగు నర్జునునకు సదా మనము కృతజ్ఞులమై వారి యభిన్నముతో మన
మభిన్నులమై “ద్వితీయాద్వై భయం భవతి” యనే ప్రమాణసత్యము
నొందెదముగాక. కృష్ణోహం శివోహం బ్రహ్మోహం అని మను
దుముగాక! ఈ ధార్మికగ్రంథము నలుమూలల వ్యాపింపజేయుటయే భగ
వంతుని సత్యసేవ. ఇందు విశ్వాసముంచుటయే భక్తి. ఇదియే రాజ
యోగరహస్యము. “బహుజనహితాయ” పరమమంత్రము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగో నామ

స వ మో ౭ ధ్యాయః :

ॐ

శ్రీ సహజానందకృష్ణవరప్రహ్లాదే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

దశమాధ్యాయము

విభూతియోగము

క॥ వివిధములగు భగవంతుని

యవినాశములైన సగుణ మమలవిభూతుల్

వివరణమెఱిగిన సర్వము

యవగాహనయగును జగము హరియే యనుచుకా.

క॥ శౌరికథారతులగుడి - శౌరికథల్ చెప్పికొనుడి చతురత వినుడి

శౌరికథాసంప్రశ్నము - శౌరి నదీజలమువగిడి శ్రేష్ఠులజేయుకా.

ప్ర॥ దేశకాలవస్తుకృతదోషములేక చదువతగిన యమూల్యగ్రంథమేది?

ఉ॥ అతీంద్రియజ్ఞాను లనవరతము హస్తముల ధరించి యానందాశ్రువు లొలుక నిరీక్షిత సమీచీన హృదయవేద్యంబగు పరతత్వప్రసాదంబగు భగవద్గీతయే.

ప్ర॥ రాజవిద్యారాజగుహ్యమగు నవమాధ్యాయమును విని తనివిడిక కున్నది. విభూతియోగముగూడ భగవంతుడగును డడగకమునువే తెలుపు టాశ్చర్యమే. అర్జునికేముగాని, నాకు వినకుతూహలమగుచున్నది చెప్పుడి.

ఉ॥ సింహావలోకన మొనర్చిన పిదప కర్తవ్యము నూహించుట శ్రేష్ఠ పురుషలక్షణము. చేసిన కార్యము, చదివిన చదువు, చేసిన భక్తి, యెఱిగిన జ్ఞానము, విన్న శ్రవణము, నడచిన ప్రవృత్తిని గుఱించి జ్ఞాపకము జేసుకున్నవారు తప్పక నాయావనులలో, ధర్మములలో, లోపములున్నను, కొదువలున్నను చక్కబెట్టికొని వెనుక కుంతితములు గలుగని విధము చూచుకొందురు. సింహము తాను గడలిన స్థలమునుండి 10, 15 అడుగులు నడిచినమీద వెనుదిరిగి చూచును. ఇయ్యది తన గాంభీర్య

తకు తగిన చిహ్నము. ఆరీతి గీతాప్రచారము, గీతాధర్మము, గీతాజ్ఞానము, గీతాభక్తి, గీతాసేవ, గీతాకర్మము, గీతాజ్యోతి, గీతాఫలము, గీతానవనీతము, గీతానవమాధ్యాయమును జూచితే, సాగరమధ్యమున నున్నవ్యక్తి తను చేరదలచిన యుత్తరతీర మెంత దవ్వున్నదని గడచినదెంత దవ్వైనది యెఱిగినంతనే నిక యింత ప్రయాణము జేయవలసియుండునని యుజ్జాయించుచున్నాను. ప్రథమాధ్యాయము మోహము, విషాదము, కర్తవ్యభ్రష్టత; ద్వితీయాధ్యాయమున మోహనివృత్తి, త్వంపదవాచ్య స్వరూపలక్షణము, స్వధర్మము, కర్తవ్యవిష్ట, స్థితప్రజ్ఞత్వము, బ్రాహ్మీ స్థితి చెప్పబడినది. కర్మాకర్మ వికర్మల మర్మమును మూడు నాల్గు నైదవాధ్యాయముల జెప్పబడినది. ఆరవ యధ్యాయమున నకర్మ లేక జ్ఞానసిద్ధికి చిత్తశుద్ధికరములగు వివిధసాధనలు సభ్యాసవైరాగ్యములు నవసరములని, యేడవాధ్యాయమున నీశ్వరుని శక్తిద్వయము వర్ణింపబడి భగవన్మహిమ తత్త్వాప్తి విజ్ఞానమున గలుగుటకు భక్తిసాధనలు తెలుపబడినవి. అష్టమాధ్యాయమున మార్గవర్ణన సద్యోముక్తి క్రమముక్తులవివరణ ఫలితాల సాధన, నవమాధ్యాయమున లేక మధ్యమాధ్యాయమున ఫలితాలకు సరళమైన సాధన భగవంతునిచే నిర్దేశింపబడినది. “మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం సమస్కరు మామేవైష్యసి యుక్తైవమాత్మానం మత్పరాయణః”. ఈ శ్లోకము చతుర్ముఖములు హరికి యున్నరీతి చతుర్విధసాధనలు తెలిపెను. అడుగకనే పాలిచ్చుట తల్లి, యడుగకనే విద్య జెప్పుట గురువు, నడుగకనే జ్ఞానోపదేశము చేయుట నాచార్యుడు, యడుగకనే దానమిచ్చుట దాత, ఉదారవంతులగు మహాత్ముల నిత్యాశయము. సందర్భానుసార మొకప్పుడడుగబడి చెప్పుటకలదు; అడుగక చెప్పుట కలదు. భగవంతుడు దగ్గరనున్న అర్జునునికొఱకుగాదు, అర్జునుని యెదుట తాను సాక్షాత్తుగానుండ విభూతుల వివరింపవలసిన దేముండును? తన్ను సాక్షాత్కరించుకొనలేని భావిసామాన్యమానవుల నుద్దేశించి తన్ను తెలిసికొనుటకు నొకవేళ నర్జునునకుగూడ భేదబుద్ధి తొలగుటకై భక్తి, భజన సాధ్యములగు విభూతులను జెప్పెను. తల్లి ఉపదేశము తనయుడెట్లు మరువలేగినదికాక, తల్లినిగుఱించి జ్ఞాపకము భేదకొని దుఃఖించునో, భగవంతుని యపారకరుణాకటాక్షమునకు

నాయనజేసిన ఉపదేశమును జ్ఞాపకముజేసుకొని దుఃఖతులముగావలె. ఆయనజేసిన మేలును మనము ముగ్ధులమే. ఈ మహాముఖము తీరవలె నంటే నాయన ఉపదేశమును మనము పాటించి దానిని జీర్ణముజేసుకొని నాయనలో జేరిపోతేనే విప్రముజేవిధమున తీరదు. సముద్రుడు తనయందు జలజంతువులున్నను వానిని గాంచి సంతసించడు. పౌల్లమిరాడు చంద్రుని జూచిన కొగలింప నగభ్రాతును. భగవంతుడన్న భక్తుల కంతప్రీతి.

[ప్ర] విభూతియోగమున నేమి ?

ఉ॥ భగవంతుని కళలు లేక యంశములు భగవంతుని సత్త్వి కేషముగ గలవానిని తెలియుసాధన అనిపేరు. 1 నుండి 32వ శ్లోకమువఱకు నీశ్వరుని యనాదిస్వరూపజ్ఞానము ముక్తిదాయకమని తెలుపుచున్నాడు. ఉపాధ్యాయుడు బాలబాలికల విజ్ఞానవృద్ధిగాను నల్లబోద్ధుడైన దేశపు మాప్నువ్రాసి దేశము నలుదిశల గల నెల్లలను, ప్రవహించు ముఖ్యనదులను, పుణ్యక్షేత్రములను, పర్వతముల, చిన్నకొండల, చిన్నదేశపురాజుల, చెరువుల, కాలువల, రస్తాల, రైల్వేలైనుల, ముఖ్యపట్టణముల, సముద్రముల, హాస్పరుల, దేశమున బండు సస్యముల, ముఖ్యవ్యవసాయముల దేశమంతదిరిగి చూడకపోయినను ఫలానిది ఫలానిస్థలమున గలదని జ్ఞానముచే తెలియరీతి భగవంతుని తెలియవలెనంటే జనసామాన్యమునకు తన విభూతులను అనగా ప్రధానాంశముల కొన్నికొన్ని తెలుపుటయే నీ యధ్యాయము. మాప్లో జూపిన గుర్తులనుబట్టి దేశమంతట పిల్లలెఱిగినమీదట పరోక్షమునగలిగిన నా విషయము ప్రత్యక్షమునపోయి చూడగలరు. ఒక భగవద్విభూతిని దృఢనమ్మకమున నేవించిన భగవంతుని జూడగలరు.

[ప్ర] విభూతులను వివరించు పెందుకు ?

ఉ॥ భగవంతుని సంపూర్ణముగ తెలియుటకు నొకపట్టణమున ప్రతి బజారున, ప్రతియింట వలసినన్ని బార్లైట్లు, తదితరలైట్లు పెద్దవి, చిన్నవి, నలుపు, యెరుపు రంగులతో రాత్రివేళ వెలుగుట మనము జూచుటలేదా ? వ్రేలితో మీటర్ను వత్తినంతనే అది వెలగటము, నారి పోవుటము నెఱుగుదుము. ఈ వెలుగెక్కడినుండి వచ్చుచున్నది ? యోచించుము. తెలియకపోతే నితరులవలన తెలిసికొందుము. విద్యుత్

కేంద్రమునుండి నా విద్యుత్తే నీ విధముగ వచ్చినదని గ్రహించినరీతి “యదాదిత్యగతం తేజో జగద్భాసయతేఽఖిలమ్” సూర్యచంద్రాగ్నులనే లైట్లు నేకేంద్రమునుండి ప్రకాశించుచున్నవన, భగవత్కేంద్రమునుండి అని, భగవంతుడననే అనెనుగదా ! భగవచ్చక్తి యెక్కువగల వానినిబట్టి నాయన వ్యాపకత్వమును గ్రహింపవచ్చును. గీతాగ్రంథము చిన్నదే. కాని ప్రతిదేశముల, ప్రతిమతముల, ప్రతిగ్రంథములలో నిదియే సగ్రస్థానమున నున్నదంటే నన్ని ధర్మములలో గీతాధర్మము వెలయుచున్నదన్నపుడు నవియన్ని గీతావిభూతులే కదా? ప్రభుత్వమంటే, ప్రజలంటే పెద్దఉద్యోగులు, చిన్నయుద్యోగులు, వారికార్యములు, కార్యాలయముల నెఱుగనిమూఢుడు ప్రభువంటే, దేశమంటే నేమని అనుకొనును. మొదలు చిన్నఉద్యోగుల, చిన్నవిషయముల తెలిసికంటే కొద్ది దివనములకు దేశవిషయము తెలియును. చిన్నయేరు, పెద్దయేరులను గ్రహించిన వీనియన్నిటికంటే మఱిపెద్ద సముద్రమును తెలియును. విభూతులవలన భగవంతుని తెలియుట సులభము. స్థావరభూతానామము నొక మెతుకునుబట్టి అన్నమంత యుడికినది, లేనిది తెలిసినవిధము, కార్యమునుబట్టి కారణమును గ్రహించుట యథావత్ప్రత్యాయమగును. ఇవి యుపలక్షణములనిగూడ జెప్పవచ్చును.

ప్ర! దేవతలకు ఋషులకుగూడ భగవద్విషయము సంపూర్ణముగ తెలియదా?

ఉ! తెలియదు. వారందఱకు, మనకందఱకుకూడ మూలము పరమాత్మయే. ఆయనను తెలిసికొనుట వారికి నసాధ్యమే. ఆయన ఉత్పత్తిని యెఱుగరు.

ప్ర! ఏల తెలియజాలరు? వారు గొప్పవారుకదా!

ఉ! ప్రభుత్వోద్దేశము చిన్నఉద్యోగులకు, ప్రజలకు తెలియకపోయినను పెద్దఉద్యోగస్థులకు తెలియుననుకొందురు. కాని వారికి తెలియదు. తద్రీతి నాయనవలన ఉత్పత్తియైన వారేలాగు తెలియుదురు?

ప్ర! అటులైన మనుష్యులు తెలిసికొనుట మాత్రము సాధ్యమా?

ఉ! అందులకే విభూతులను దెలిపినాడు. విభూతులనుబట్టి మెల్ల గ్రహింపవగు.

ప్ర॥ అర్జునుడు ధ్యాయం చేస్తున్నాడు. ముఖములు చెప్పుచుంటే వినటము నెంత యదృష్టమో! భగవంతుని కెంతదయయో నిన్నిరహస్యముల తెలిపెను. దేవతలకు ఋషులకే సాధ్యముకానపు డర్జునుని కెట్లు సాధ్యము?

ఉ॥ అర్జునునియందేకాదు; నాయనకుంటే, మనయందే నెక్కువ ప్రేమయుండుటచే తెలిపెను. అతీంద్రియజ్ఞాను లింద్రియమూలమున నెఱుగదగినది వారికేమి తెలియు? ఏదో యొక భోగములనున్నవారికి నేకాంతస్థితి నెఱుగుటెట్లు? మానవత్వము శ్రేష్ఠమనుటందుకే. మానవులే యోగులు.

ప్ర॥ ఎవరైన తెలిసికొనవచ్చుననెదరా?

ఉ॥ నీవు భగవంతుని జూచితివా, యెట్లున్నాడు, ఎక్కడున్నాడు, ఏమిచేయుచున్నాడంటే నేమి యందువు?

ప్ర॥ నాకేమి తెలియదని అనెదను.

ఉ॥ నిన్ను ముసలితనమువలని భయము, చావుభయము, పునర్జన్మ భయము దీర్చవలెంటే నీ బంధువులో, నీ యాత్తులో, భార్యాపిల్లలో, రాజ్యమేలు ప్రభువులో, లేక శాస్త్రపారంగతులో, నాయుర్వేదయూనాని వైద్యులో, గొప్పగొప్ప బిరుదులుగొన్న లెక్కరెల్లు, స్త్రీడర్లు, కేసులు తీర్మానించే జడ్జీలు, శరీరసంబంధులు, బలవంతులు, ధనవంతులు నీచావు ముసలితనములవలన గలిగే భయనివారణ జేయగలరా? ఈ కేసుకు మందునిచ్చెదరా? జాతిమతకక్షలతో, బద్ధక్రోధములతోటి వారు సమాజస్థులు కాపాడగలరా? జెప్పుము.

ప్ర॥ నాగతియే వీరందఱకుబట్టియున్నప్పుడు నన్నీ భయమునుండి వీరవరు రక్షింపలేరు. వారిని వారే రక్షించుకొలేరు.

ఉ॥ ప్రహ్లాద, నారద, బలి, శిబి, రామకృష్ణ, వివేకానందవంటి మహాత్ముల నెవ్వరు రక్షించిరి? వీరెవరిని నమ్మిరి? ప్రపంచమానవులనా?

ప్ర॥ వారు భగవంతుని నమ్మిరి. మానవులనమ్మలేదు. భగవంతుడే వారికభయమిచ్చెను. అందున అమరులైరి. మన మాభగవంతుని శరణు జొచ్చి భయరహితులము కావలెనని తెలిసినది. భగవంతుని తెలిసికొనుటయే మనకర్తవ్యము.

ఉ॥ మనకర్తవ్యము తెలిసికొనుటయేనని గీతోపదేశము. ఎవరై ససర తెలియవచ్చు. ఎవరు భగవంతుని జన్మము లేనినాసిగను, సర్వలోకేశ్వరుని గను, కారణరహితునిగను, మూలకారణునిగను తెలిసికొందురో నట్టివారు మనుష్యులలో మోహశూన్యులై సర్వపాపములనుండి విడివడుదురు. ఒక పట్టణముననున్న మురికికాల్య తనకేహేయమై తన చుట్టుప్రాణులకంత నీచముగా నున్నపుడు నాయశుద్ధము బాపుకొనుటకు తన మూలకారణ మగు సముద్రమును దెలిసిగాని, లేక గొప్ప నసులకలిసి వాని సహాయమున సముద్రమునుబొందిగాని పవిత్రతబొందును. మురికికాల్య పేరులేదు, దాని స్థలములేదు. పచ్చిపాపాత్ముడైనచు తనకుతానే తన పాపమును గుఱించి పశ్చాత్తాపపడి భగవంతునిజేరి పావశుడగును. సందేహమేలేదు.

ప్ర॥ చెప్పండి చెప్పండి, యీ జన్మాగ్నితోడు గీతారహస్యబోధ యబ్బుట కెంతసత్యతమో! మరొక్కమాట - కొంతమంది దేవుడు లేడంటారు. ప్రకృతిపరిణామమే ప్రపంచము, భగవంతుని గుఱించినవన్ని యూహావేద్యములంతేగాని వేతేమి లేదనెదరు. ఇంత విస్పష్టముగ వచించిన గీతను సాంగముగ జూడలేదేమి?

ఉ॥ ఆవాదము ననాదినండి యుండియేయున్నది. అందఱకు గలిగిన విచారమే. ఆవిచారమును పట్టుదలతో విచారించినవారు తుదకు భగవంతుని గ్రహించుచున్నారు. పట్టుదలలేనివారు వట్టితర్కముతో నుభయ భ్రష్టులగుచున్నారు. 'కోఽహం కథమిదం జాలి'మని శంకరుని నిర్వచనము. నేనెవ్వడను, యీవిశాల ప్రపంచ మెట్లు బుట్టినది, దీనికారణమెయ్యదని విచారించిరి, గ్రహించిరి. అదిగో! అదియొకచెట్టు. దానికి విత్తనముండ వలదా? ఆవిత్తనము మనకు కనిపించుచున్నదా? అయితే విత్తనములేకనే చెట్టుగలదని చెప్పగలమా? చెట్టుత వెడకితే నెందైన విత్తనమగుపించునా? చెట్టులో సూక్ష్మముగా విత్తనములేదా? లేనిదే శాఖలనుండి ఋతుకాలములో కాయలెట్లువచ్చుచున్నవి? తద్విధముగ నీజగత్తనే చెట్టునకు మూలకారణము భగవంతుడని శాస్త్రముల చెప్పుచున్నవి. ఆయనను గనుగొనవలెనంటే మనలో ముందొక్కడగలదో, నేనుయంటే నెవరో తెలిసికంటే "ఏకవిజ్ఞానేన సర్వం విజ్ఞాతం భవతి" అద్వితీయ బ్రహ్మ వస్తువగు తన్ను తెలిసితే విశ్వవిజ్ఞానము వెంటనే తెలియును. అయితే

ప్రయత్నము కావలెను. పండును స్త్రీని గోచనరీతి, మూగ గ్రంథము చదువగోచనరీతి, ప్రకృతిమయమా? పరమాత్మమయమా? యని తెలియ సాధించవలెను. ప్రకృతి లేదనికాదు, భూతభౌతికమయమంతా ప్రకృతియే. కాని, యా ప్రకృతి జేనిచేత చైతన్యవంతమై పరిణామము, సాపేక్షము నొందుచున్నది? విచారించితే నీ వాదములేదు. హిరణ్యకశిపుడంతటా హరిలేడని వెదకెను. ప్రహ్లాదుడంతటా గలడని గ్రహించెను. ఒకడా స్తికుడు, మఱొకడు నా స్తికుడు. శృష్టార్థులులవలె హిరణ్యకశిప ప్రహ్లాదులు ప్రపంచమున కాదగ్గకులే. హరియవతారము చూడకమునుపు తనయుని వివిధమారణోపాయముల చావకునికి తనలో నీ రహస్యము గ్రహించెను: పరవస్తువేదోయున్నది, లేనిచో వీడేల భయపడడు, చావడు? భగవంతుని గనవలెనని హిరణ్యకశిపుడు పడినపాట్లు భాగవతము చదివిన తెలియ గలదు. తండ్రికొడుకు లిద్దరు యా స్తికులే. అసత్తొకటే నా స్తికము. కాన శుష్క-వాదములకంటే వెదకుటమంచిది. తెలిసినవారివలన తెలియుట మఱిమేలు. భగవద్విభూతులు గల్గియున్నచోటనెయుండి యప్తైశ్వర్యముల నార్జించి యది నద్వినియోగముచేయుట మనకు కనిపించుటలేదా? కొందఱు తను కాళలబుద్ధిచేతనే దానమొనరించుచున్నారు. నా స్తికులార్జించుటకు నుద్యోగములేనిచో జీవితముభరమనుకొన్నారు. నిజముగ భగవంతుని దర్శనములేక భక్తులవేషముతో సంచరించు నుద్యోగులు కలరు. అన్నవస్త్రాదులే ప్రధానములై నవికూడ భగవంతుని దయవలననే లభ్యమగుచున్నది. పోనీ నా స్తికులుగాని, యా స్తికులుగాని ఫలమెవ్వరిచ్చేది తెలిసితేచాలు. ఇదో వీరాలుమగండు, వీరికి సంతానమివ్వటము తనకే బిడ్డయెనది తెలియకపోవటము తామే సంతానకారకులంటే నేబిడ్డయెన్నియెండ్లు బ్రతుకుననేది తెలియదు. కృషిజేయుచున్నావే, యింతపంట వచ్చునని మొదలే నేల తెలుసుకోగూడదు? వ్యాపారముచేయుచున్నావు, మొదలే యెంతలాభము వచ్చునదేల నెఱుగరు. వేషమువేసినారందాము, భక్తివేషమునకు గలిగేఫలము నెవ్వరినిజాచి నెవ్వరిచ్చిరి. భగవంతుని యెంచి భక్తులిచ్చెదరు. ఇదియైన తెలిసికొని శుష్క-వేషములు వేసితేనే పొట్టగడుచుచున్నదే, నిజముగా భక్తులైతే నాయన పోషింపగలడనే

సమృద్ధముండదా? ఒకయూర ధర్మముతోడనుండ రాజునితో నొక కూతురుండెను. ఆమెకు యుక్తవయస్సురాగానే వివాహముజేసి ప్రయత్నింప భార్య నాపార్శ్వములోనివారికివ్యవలెనని, భర్త నాపార్శ్వములోనివారికివ్యవలెననే పేచీవచ్చి వివాహమాగిసోయినది. ఏ యుపాయముతోనైన పెండ్లిచేయవలెనని నిరంతరము తండ్రి విచారించుచుండెను. ఒకప్పుడు రాత్రి గాఢనిద్రలో నున్నసమయమున నాతని మేడకు కన్నమేసి యొక దొంగ దిగివచ్చుచుండ నాథనికునికి మెలకువవచ్చి భార్యతో పేచీవదలి, యామెను యనుకూలపఱచుటకు సప్రదోష యుక్తిదోష భార్యను లేపెను. అంత దొంగ వినుచుండ వారిరువురిట్లు మాట్లాడిరి. తెల్లనారి మన యింటికి నేభక్తుడు వచ్చునో అతనికి మన బిడ్డనివ్వదలచితిని. నీ పార్శ్వము వలదు, నాపార్శ్వమువలదన, నామె సమృద్ధింప నంత నిదురించిరి. దొంగ నేనేల దొంగతనము చేయవలెను. భక్తుని వేషమున నుదయమే వచ్చితే పిల్లనిచ్చి పెళ్లిసేతురు. ఆస్తి దొరుకగలదని కన్నమునుండి దిగి నెళ్లి తెల్లవారులోపల భక్తుని వేషముతో నాయింటివైపు వచ్చువాని పిలిచి, తలిదండ్రులు రాత్రి యనుకొన్న మేరకు తమ బిడ్డనిచ్చి వివాహము సేయ బ్రయత్నింప మొదట పెళ్లిచేసుకుందామని వేషధారియై వచ్చిన దొంగ, మంత్రాలు ప్రారంభమై తాళిగట్టి సమయము వచ్చునరికతనిబుద్ధిమారెను. భగవద్భక్తునివేషము వేసుకున్నందుకే నింతటి వైభవ యుతభార్యయు, నాస్తి గలుగుచున్నదే, నిజభక్తుడనైన కొదవుండదని వారిని బ్రతిమాలి నేదొంగనని రాత్రి జరిగిన కథ విన్నవింప వారు మహానుభావా! అప్పుడు దొంగవే యిప్పుడు భక్తుడవై సత్యము జెప్పుచుంటివి కదా! మాబిడ్డను పెండ్లాడుమనిరి. వారందఱకు నమస్కరించి బ్రతిమాలి నెళ్లిపోయెను. కావున నిజమైన భక్తునకు తక్కువేమియుండదు. దైవము లేడనువారు భగవద్భక్తుల మనోనిశ్చలత గనవచ్చు. జడవాదము, వితండవాదము నన్నిపరీక్షకు నిలువజాలవు. అగ్నిశక్తిలేక నినుము వస్తు పరిణామము బొందదు. స్కాంతశక్తిలేక నినుము ఆకర్షింపబడదు. విమానములు, రైలుయింజనులు, కార్లు, బస్సులు, పెట్రోలు బాగ్సు నీరు తీసికొనినవియే యన్నివ్యవహారములేల చేయగూడదు. దైవర్లు లేకపోతే యెలానడచును. లేదు, ఊహవేద్యమంటే జగత్తూహయే.

సంకల్పమాత్రమే దానినే ముగిస్తును నిజమనును. సావేక్షణీయమగు జగత్తు సత్యమగుటచే దీనియుత్పత్తిని గుఱించి యనేకవిధముల జెప్పిరి. ప్రతి దృశ్యము దృష్టి, సృష్టిలాగు యూహావేద్యమే. తానుగూడ సూహావేద్యమేకాని యసత్యమంటే నెవరోప్పరుకదా! తాము సత్యమా! దైవమును గుర్రైతింగినటులేయగును.

ప్ర॥ ప్రతివ్యక్తికి నంతరంగమున సంకల్పసృష్టిగలిగి దానికి బాహ్య క్రియలు జరుగుచున్నవంటే నప్పుడు భగవంతుని గొప్పేముందును?

ఉ॥ ఆకాశతత్వమున వాయువు నగ్నితత్వమన్నపుడు సూక్ష్మముగా నంతటా యగ్నియున్నది. కనిపించటము లేదు. అగ్నిపుల్లలోనుండి పుట్టిన యగ్ని నేవస్తువునకు దగిలించిన దహించివేయుచున్నది. అయితే నీ యగ్నిపుల్లలోని యగ్ని యెక్కడిదనెదవు? వ్యావకాగ్నియే వ్యావ్యవస్తువగు పుల్లయందున్నట్లు “క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వక్షేత్రేషు భారత” వ్యావకూడనగు నేనే సర్వదేహములందు క్షేత్రజ్ఞుడుగా నున్నాననను భగవంతుడు. అటువంటప్పుడు భగవంతుడు కానివాడెవ్వడు? ఆయన యిచ్ఛాక్రియారూపముల నేలకాడు? ఎన్నిజన్మము, లెన్నిదేహము లెన్ని వింతలుకావలె నన్న కాగలవు. మతోకవిషయము. ప్రతిమానవుని హృదయమందు సూక్ష్మవిషయగ్రహణసామర్థ్యము, ఆత్మాదిపదార్థముల జ్ఞానము, అసమ్మోహము, సత్యము, దమము, శమము, సుఖదుఃఖ జన్మమృత్యుభయాభయములు, అహింస, సమచిత్తత, సంతోషము, తపస్సు, దానము, ధర్మనిమిత్తమగు కీర్తి, యవకీర్తి మున్నగు గుణములు లేదా భావములు నీవన్నట్లు బుద్ధిలో సంకల్పింపబడి బాహ్యక్రియలగుటకు దేహేంద్రియములుండ దైవానుకూలమేల యనవచ్చు. 4 నుండి 7 శ్లో॥ వలకు భగవంతుని విభూతీయు యోగములివి. కాని బుద్ధిజడము. అది యాత్మకాదు. పరమాత్మా జీవాత్మాకాదు. అదిగో! అదియొక గోడ. గోడకు నొక యద్దమున్నది. అద్దమునందు వెలుపలి వస్తువులన్ని కనిపించును. ఎవరివలన? సూర్యునివలన కాదా? సూర్యుడు లేదా నవి ప్రకాశింపవు. బుద్ధి పంచభూతముల సమిష్టిసత్వగుణాంశము, నిర్మలము. దానియందు బాహ్యమండలి విషయములన్ని ప్రతిబింబించును. అప్పుడు సకలపదార్థముల విషయతే యను సామర్థ్యము గల్గినదంటే నాత్మసాన్ని

ధ్యముచేతగాదా! బుద్ధి పరమాత్మకు సుపాధిగానున్నది. స్వయముగ విషయతయను సామర్థ్యము నద్వమునకు లేనిరీతి దీనికిలేదు. అద్వమకాదు, జలముకూడా యెట్లు సూర్యుని ప్రకాశము తీసుకొని ఘటభిత్తాదుల లేక నమస్త చిత్రవస్తువుల ప్రకాశింపజేయుచున్నదో, నటుల చైతన్యప్రకాశము తీసుకొని బుద్ధి సకలపదార్థముల ప్రకాశింపజేయును. పరాక్రమవంతుడు, పీరుడు, శూరుడు, ధీరుడే యర్జునుడు. శత్రువుల నిశ్శేషముగా జయించి నాడంటే నెవ్వని సాన్నిధ్యమున? భగవంతుని సాన్నిధ్యమున కాదా! కొమ్మలుపకొమ్మలు పత్రపుష్పఫలసంజాతులన్ని విత్తనమునుండి నావిర్భవించుటకు నీరు భూమి గావలె. భూమియుండియు నీరు లేదా మొలవదు. సినిమాలోని బొమ్మలన్ని డై నమాయొక్క శక్తిచేత నొక్కొక్కటియే వచ్చి తమతమ విధుల ననువర్తించి వెళ్లుచున్నవంటే డై నమాయే దానికి శక్తినిచ్చునది. భగవంతుడులేక నర్జునుడు సాధించిన దొక్కటిగూడ లేదు. భగవత్ప్రేరణచే ప్రతివారి హృదయములోని భావములన్నియు కాలానుగుణ్యముగ నుత్పన్నములగుచు పోవుచుండును. రెండవవిధము. భగవంతుని గొప్పేమియంటే నెవడు భగవంతుడ నేనని తెలిసికొన్నచో తెలిసికొన్నవాని ప్రేరణయేనని గ్రహింపజేయుటయే భగవంతుని యభిప్రాయము. అట్లున భగవంతుడు గొప్పయే.

ప్రతి నాకు నొకసంశయము. గోడకున్న యద్వములో బాహ్య వస్తువులు సూర్యప్రకాశముచే ప్రకాశించునంటిరి. అదేవిధముగ బుద్ధి విషయత ప్రకాశతకు నాత్మయంటిరి. వెలుపల వస్తువుల చూడకుండ నున్నను బుద్ధిలో నెప్పటివో, నీ గుణములున్నవికదా! అద్వమువలెనైతే తటస్థపడినవానినే ప్రకాశింపజేయవలె కదా?

ఊ! అద్వము నెదుటనున్నవి యెప్పటియట్లునే చీకటియందు కనిపించక వెలుతురు గల్గినంతనే యగుపించును. వెలుతురో కొన్నితటస్థములుగ నాప్రక్కకు నీప్రక్కకు వెళ్లునవి కనిపించిపోవుచుండును. చీకటిలోనున్నవి వెలుతురుపడినపుడు కనిపించటము, వెలుతురులేనపుడు కనిపించకుండటము గలుగును. తద్రీతి బాహ్యవిషయవస్తు ప్రతిబింబములు, బుద్ధియందు సుప్తిలో కనిపించక జాగ్రత్స్వప్నముల నాత్మవలె కనిపించును. బుద్ధి విషయప్రవృత్తుల గనినపుడు లోనివి జ్ఞాపకముండవు. బాహ్యవిషయ

ప్రవృత్తిలేనపుడు కని ప్రకాశించును. సుషుప్తియందు బుద్ధియుండదు కాన వాగనము ప్రకాశింపదు. ఉద్దమేలా సాధనము బుద్ధి బాహ్య విషయసాధన. ఇదియే నేతాత్రగలప్పు డాత్మసందర్శనమునకు సాధన.

ప్ర. ఆహా! ఎంత గొప్ప రహస్యము. బాగున్నది. కాని, చతుర్దశ మనువులు సప్తర్షులు సనకాదు లెవరినుండి బుట్టిరి ?

ఉ. విత్తనమునకు ప్రకాండము, ప్రథమశాఖలు మొదట గలిగితే నాశాఖలే తదితరశాఖలకు కారణము. భగవంతునివలన స్వాయం భువమన్వాదులు గలిగిరి. వాటివల్ల నీ జగత్తు వ్యాపకమైనది.

ప్ర. ఒకచో నాచల్ల, నొకచో ప్రకృతి, నొకచో ప్రకృతియొక్క నాయొక్క సమ్మేళనమువలన, నొకచో మన్వాదులు, నొకచో మరీచ్యాదులవలన జగత్తు గలిగినవటము నేదినమ్మవలె? ఈలాగు జెప్పుటెందుకు?

ఉ. ఒక చిత్రకారుడు తనచేతికుంచెతో రంగులవలన చిత్రములదీర్చగా, కనిపించు కల్పించిచిత్రములకు కారణమెవరందము. కుంచెయో? రంగు లందమా? చిత్రకారులందమా? ఏవి లేకపోయిన సృష్టి యుద్దేశ్యమే చెడిపోవును. చిత్రకారుని చిత్రసృష్టికి నతడు లేక కుంచెగాని, రంగులు గాని కారణములుగావు. అవిలేక నతడేమి చేయగలడు. కుంచె రంగులసాధనలతో చిత్రకారుడు సృష్టిజేయునపుడు కుంచెతోనన్నను, రంగులతోనన్నను, నావల్లనన్నను, లేక నేనేయన్నను విరుద్ధమేమున్నది? భగవంతు డారీతి ప్రకృతియొద్దలైన సాధనలచే నీకల్పితసృష్టిజేయుటలో సాన్నిధ్యసాధనము లేక సాధనసాన్నిధ్యమును తాను వహించును. ఒక పుడు తనపేరు మఱొకప్పు డొకరిపేరు చెప్పినను మూలపురుషు డాయ నయేనని మనము గ్రహింపవలె. ఒకపని యొకప్పు డొకరిచేతను, యొక పుడు మనమే చేయుటలేదా! “యథా చ తత్తోభయథా” వడ్రంగి వ్రలి, గూటము మొదలగు సాధనలచే నొకపని నిర్మాణముజేయును. అప్పుడు నిమిత్తోపాదానము, సహకారికారణము తానే యగుచున్నాడు. ఏదియుగాకయునున్నాడు. కుమ్మరి, కంసాలియు, సాలెయు నీమాదిరి యూర్ణనాభిసృష్టివలె నొకప్పుడు తాను మఱొకప్పు డాస్వాయంభు వాదులజెప్పిన నుభయము తానె. మఱియు సృష్టి యసత్యమగుటవలన

మిథ్యానిరూపణకు నిడువఁజేయుచుండదు. ఒక ప్రభుత్వము మారునపుడు దానియాత్మ మారుచుండదు. అనియతకార్యములకు సత్యత్వముండదు. “అధ్యస్తస్య కుతస్సత్వం” మిథ్యావస్తువునకు సత్యత్వము యునికియుండదు. కార్యములకు నియమితముండిన కారణమదియే యనవలసినప్పును. కావున సృష్టిలోని విభూతులను నీ యోగముల గ్రహించినవారు సమ్యగ్దర్శనము బొందుదురందుకు సందేహములేదు.

ప్ర! ఇంతటిరహస్యము దెలియవలెనంటే నెంతకృషిగావలె! మోహ త్ములకు సాధ్యమా?

ఉ! భగవంతుని స్వరూపలక్షణముల తటస్థలక్షణములగు జగదిత్యాది కార్యసాధనముల గ్రహించగల్గితే భక్తియుక్తులై, ననన్యకరణ్యులై, మనస్సు ద్వంద్వములగు విషయవాసనలనుండి యకలంకముగా హరి రూపునొందును. అందున మోహనివృత్తిగలిగి యానందమొందెదరు. బుద్ధియందలి నటువదిగుణములు బుద్ధిగల దేహధారుల సందఱయందుండియే యుండును. ఒక పెట్టకోడి యున్నదనుకొ. గ్రుడ్లు దానియందే యుండును. గ్రుడ్లను బెట్టుటలో దాని యుద్దేశ్యమేమి? తనరూపు తెలియ జేసి త్యాగులై, స్వతంత్రులై, స్వేచ్ఛులై, నిరతానందము బొందగల్గెదరు అనే సమ్మకమున గ్రుడ్లయందలి జీవుల యదృష్టమునుబట్టి తన సంకల్పమున నెంత సృష్టి యవసరమొ, నన్నిగ్రుడ్లనుబెట్టి తన కడుపుక్రింద నుంచుకొని పొదుగును. సృష్టి యారంభముదాక గ్రుడ్లలో తనయందే నా జీవులుండురు. సమయమురాగానే తన్ను యన తల్లిని తెలిసియే జీవుడు కోఁహం కోఁహమ్మని యనునొ వెంటనే యప్పుడు తనరూపు నచ్చు వడ తన ముక్కుతో, గ్రుడ్డులోనుండి వెలికిరా తయారై న పిల్లముక్కు సూటిగ బొడుచును. వెంటనే ప్రాణము “అత్మతః ప్రాణః” యని వచ్చును. అదియే శ్వాసరూపముననాడ కరీరమున వ్యాసవాయువునిండ కరీరము నుబక గ్రుడ్డుపగిలి నయ్యలుగాగ వెలుపలికి సోఁహమ్మనివచ్చి, పిల్ల తల్లిజేరును. తల్లిని బొత్తిగా తెలియని లేక తలపని పిల్లలు నదృష్టముతో గ్రుడ్డులోనుండి తల్లిక్రిందనే యుండినను, వానికక్కడికే ప్రాప్తిగాని తల్లినిజేరే ప్రాప్తి లేనందున తల్లిని పిలవటముండదు. ఎప్పుడు పిలువనో సమయము దప్పునొ, మురిగినగ్రుడ్లని తలచి వానిని తల్లియే నట్టి

వేయును. తల్లియు సురక్షితముగానున్నవి యుండును. ప్రపంచమున ప్రతి జీవి యుండేది హరియందే. హరియే మామచే గ్రుడ్లవంటి శరీరముల బుట్టించి జీవులతోనహా శరీరముల తనయందే సుంచుకొనును. గ్రుడ్డునం దుండు పిల్లకు రెండుపొరలు తల్లిని కనుగొనకుండయుండును. ఒకటి పై బొప్పి, యొకటి లోని తెల్లనిపొర. అదేమాడ్కి జీవునకు దేహము పై బొప్పి లేక సూక్ష్మశరీరము లోపలిపొర. లేక యొకటియవిద్య, యొకటి యహం కారము. ఈ రెండు పొరలలోనుండి హరిని గనుటకు చాలక బుద్ధి మోహ పరవశుడైన జీవునకు దేవుడు దూరుడై యుండును. “తదేజతి తన్నైజతి తద్దూరే” అహంకారాభిమానముల దూరమొనర్చి భగవంతుని ప్రార్థించు వారికి చలనరహితుడై, నిరుపాధికుడై నింద్రియములవలన చలించినరీతి గనిపించు నా యాదిమదేవుడు తనలో జేర్చుకొనును. అవిద్యయే మోహ కారణము. తన్నివారగార్థము నిన్నియుపాయములు భగవంతుడుజెప్పెను. గ్రుడ్డులోనుండు పిల్లకు తల్లి దెలియనిరీతి యవిద్యాహంకారాభిమాన గ్రస్తులు దేవుడంటే నేమి యెఱుంగనే యెఱుంగరు. దేహాభిమానత్యాగు లకు మొదటక్షరముల, మరల శబ్దముల, మరల వాక్యముల, మరల సమా సముల నన్నియు నక్షరములేనని బాలురు గ్రహించినరీతి చీమ మొదలు బ్రహ్మపర్యంతము బ్రహ్మమని యెఱుగును. సర్వవ్యాపి పరబ్రహ్మ, పరమపావనుడు నాదిదేవుడని వేదములు, ఋషులు, నారదుడు, అసి తుడు, దేవలుడు, వ్యాసుడుగూడ నిట్లే నెఱిగిరి. నీవట్లే చెప్పుచున్నావని యర్జునుడంటూ నీ పుట్టుకను దేవదానవులు తెలియరు. నిన్ను నీవే తెలిసి కొందువుగాని నిన్నువరెఱుంగరు. కాని నీవు నీ విశ్వమున నేవేని నీ విభూ తులో నాయావిభూతుల వర్ణింప నీవే సమర్థుడవు. ఆయా విభూతుల నేను తెలిసికొన్నచో నిన్ను జ్ఞాపకము చేసుకోవచ్చును. ఏది వెంటనే ధ్యానింప నుత్సాహమగునో, యాలాంటి నీ దివ్యవిభూతులను వినుపింపుమనెను.

ప్రతి ప్రతి తనభర్త యుంగరమునుగాని, ఫోటోనుగాని సుంచు కొనుటవలన వానిని జూచినపుడు పతిని నేనింప భక్తి గలుగును. తద్రీతి విభూతులను దెలుప భగవంతుని దెలుసుకొనుటకు, జ్ఞాపకము వచ్చుటకు నిది చక్కని సాధన. 8 నుండి 11 క్లాక్ వఱకు తాము జెప్పలేదెందుకు?

ఉ! అజ్ఞానముతోలగి జ్ఞానము గలుగుటకుగల రహస్యముల సంఘజెప్పబడియున్నది. సమస్తజగత్తునకు సామర్థ్యము నుత్పత్తిస్థానము భగవంతుని వలననే గలుగుచున్నది. ఈరహస్యము తెలిసినవారేల భక్తియుక్తులై నేనింపకుందురు. దేహములుమూడు ప్రాణముల సంతరేంద్రియ బాహ్యేంద్రియముల భగవంతునకే నర్పించి, యింద్రియములు భగవత్సాధనములై సచోషధులై శ్వర్య సంపన్నయుతుడగు భగవంతుని కథాప్రసంగముల జననాదుల ప్రసంగ మొనర్చుచు, సంతోషమున నానందము బొందుదురు. ఆయానందము నూరకనే కలుగునా? క్రీకీపూర్వకముగ నిత్యయుక్తమనస్కులరై యెవరు సమస్తయాశల త్యజించి భగవంతుని భజించెదరో వారికి తత్త్వవిషయకమగు జ్ఞానమును భగవంతుడే ప్రసాదించును. జ్ఞానముగల్గెనా, భగవంతుని నాత్మరూపునిగ గ్రహించురు. భక్తుల ననుగ్రహింప మన బుద్ధివృత్తులయందుండి సమ్యగ్దర్శనదీప్తితో నుజ్వలమగు వివేకదీపమును వెలిగించి యవివేకజనితము, మిథ్యాప్రత్యయ రూపమునగు మోహాంధకారమును బోగొట్టును. భక్తియంటే చిన్న విషయముకాదు. మరువరాని ప్రేమ యుండవలె. 12 నుండి 18 క్లో! వఱకు విభూతిని విన నర్జునుడుత్సహించుటచేత 19 నుండి 40 క్లో! వఱకు విభూతులను భగవంతుడు వచింపసాగెను.

ప్ర! భగవంతుడర్జునుడడిగినంతనే విభూతుల వినిపింప నుత్సహించెనా?

ఉ! స్తవ్యములలో పాలులేనితల్లిని బిడ్డడు పాలడుగ తల్లి పలుకదు. స్తవ్యమున పాలుగలతల్లి వానికొఱకే నుంచుకొన్నదిగాన, బిడ్డడుగలేదే యనుకుంటుండ కుట్టవాడడుగకనే పాలు తమంతటయవి స్రవించును. భక్త కల్పద్రుమమగు భగవంతుడు మన్నుతింటినా యమ్మా! అన్నాదు లవద్దమాడెదరు, తినియండిన నోటనుండవలదా? చూడుమని నోటు తెరిచి విశ్వరూపమును తల్లికి జూపించె. తాను కొడుకు, యశోద తల్లి యనే మోహమును మాన్పిన యా సందగోపాలుడే యుద్ధమధ్యమున నడుగుచున్న నర్జునునకు తన విభూతులను వినిపించెను.

ప్ర! తాము నాకు వివరింపుడు. ఆయన ప్రారంభించినదెక్కడనుండియో, వీని విభూతులను వినే భాగ్యము మున్నెన్నడొనర్చితిరో! కుల మనురత్వమైనను విభీషణునకు రాము సందర్శనభాగ్యము, శబరికి గలిగిన

ప్రాప్తము పురాకృతసుకృతము. రామకృష్ణగురు కరుణబొందిన స్వామి వివేకానంద “మన్చలో నిజనికేతన సంసార విదేశే విదేశో వేష భ్రమ కనా అకారణ” మనసా! స్వస్థానమునకు వెడలుదరమ్ము, విదేశమగు నీసంసారమున భరుడవై యేల పరిభ్రమించెదవని వాడెను. భగవంతుని కటాక్షముగలిగినవారు ధన్యులు.

ఉ! విభూతులవలన ప్రయోజనముండదా? ఒక్కొక్క విభూతిని భగవంతునిగా భావించి యుపాసింపవచ్చు. ఏ కొన్నింటివైన కలిపి నుపాసింపవచ్చు. ఒకదానితర్వాత నొకదాని నుపాసింపవచ్చు. లేక నన్నిటిని యుపాసింపవచ్చు, లేదా విశ్వమునే యుపాసింపవచ్చు. సాధకుల కంతరంగ శుద్ధిగలిగి మోహనివృత్తులై జ్ఞానముద్వారా జగద్భ్రాంతి నశించి పారమార్థిక పరబ్రహ్మప్రాప్తి ఘటిల్లును. ప్రతి పూసలోనుండు దారమువలె ప్రతి శరీరమున నేనునేను యనునది యెవరని గ్రహింపు తొలుత. ఒక బాలికనుగాని, బాలునిగాని బిలిచి నీ పేరేమను. నాపేరా! యని యెడమీద చేయివై చుకొనును. చేయినితెచ్చి రొమ్ముమీద నుంచినదెవరు? తనపేరు దేహమనియూ, రొమ్మనియూ? ఎందుకు చేయి అక్కడవచ్చినది? నాస్తికుడుగాని, యాస్తికుడుగాని తన చేయినక్కడవుంచనిది చెప్పలేడు. నాస్తికునికి స్థలముండకూడదుగదా? ఆస్థలమాస్తికముగాదా? నేనుయనే సామాన్య జ్ఞానమెవ్వరిది? విశేష జ్ఞానములేక దేహమునేననటము నదియేయవిద్య, యహంకారము. మరొక మాట. నేను మనుష్యుడ, ఫలానివాడ, ఫలానిదేశము, ఫలానిజాతి మతము నను భ్రాంతినివృత్తికి విభూతులవలన సర్వము హరియేనని తెలియ గలరు. హరియెందో, నేదేశములోనో, నేహపుననో నున్నాడనుభ్రాంతి తొలగును. ద్వైతబుద్ధి, నానాత్వబుద్ధి, బంధబుద్ధి నశించి పూర్ణసుఖము నొందుదురు.

ప్ర! ఆహాహా! మతము లనేకములై యథార్థమెఱుంగక తారసిల్లు చుండు రెండుకు ? గీతాశాస్త్రము జదువరేము ? వామనావతారమున పెరిగిపెరిగి మూడులోకముల నాక్రమించిన పాదముగల జగన్నాటకుని తంతునెఱుగుట కాయన కృపగావలె. ఆయన ముందించుట దరిద్రుడు

ధనవంతుడగును. అవిద్యావంతుడు విద్యావంతుడగును. పరమలోభి దాతయగును. నరకము స్వర్గమగును. మంచినలేదా! యపూర్వవస్తు పులేకాదు, నేమైన తృణీకరములగును. వచింపుడి. విభూతుల వినెదను.

ఉ! నీవన్నమాట నిజమే! గీతాశాస్త్రము లేకపోలేదు. కాని దానిని పట్టి చదివి యందలి రహస్యముల గ్రహించలేదు. ఎవరైన జెప్ప వినలేదు. జీవనదాయకమగు గీతాశాస్త్రము వినక, చదువక, చూడక, వ్రాయక, వినిపించక, గ్రహించక తనయింటనుంచనివాడు ఏదేళ్ళును డనవలయునో, ఆతనియింటి నేనునవలెనో ప్రపంచమునకే వదలుదాము. అంగడిలో నష్టభాగ్యము నల్లుని నోటిలో శనియన్నరీతి యార్జేయదేశమున యచ్యుతుని హృదయమగు భగవద్గీతయుండి వివిధములగు మతగ్రంథములను, నానానికృష్టమార్గములతోయి పూర్ణసుఖము లేక పోవుచున్నది. భగవంతు డర్జునునకు తన విభూతులను వినిపించుచున్నాడు. విస్తారమగు వానియందు కొన్ని జెప్పెద.

ప్ర! అనగా దివ్యములైన యనంతవిభూతులు గలవనుట. ఇట్టి లోకము లెన్నిగలవో నెవరికెఱుక ? ఆయనకే నెఱుక.

ఉ! జీవులందఱహృదయమందుండు నాత్మను నేనే యనెను. ప్రాణుల యుత్పత్తిస్థితిలయకారణుడను నేనే యనెను. ప్రతిశరీరమున నేను నేనను నది తానే. ద్వాదశాదిత్యులలో విష్ణువును, జ్యోతులలో విశ్వవ్యాపకుడగు సూర్యుడు, మరుద్గణ సప్తకమున మరీచియు చంద్రుడును, వేదములలో సామమును, ముప్పదిమూడుకోట్లదేవతలలో దేవేంద్రుడును, యేకాదశేంద్రియములలో సంకల్పవికల్పము లొనర్చు మనస్సును, ప్రాణుల శరీరము నుండు జ్ఞానశక్తియు, ఏకాదశేంద్రియలలో శంకరుడును, యక్షరాక్షసులలో కుబేరుడును, అష్టవసువులలో నగ్నియు, శిఖరముగల పర్వతములలో మేరువును, మహద్భులలో భృగువును, శబ్దసమూహమున నేకాక్షరమును, బ్రహ్మవాచకము నగు నోంకారమును, యజ్ఞములలో జపయజ్ఞమును, స్థావరములలో హిమాలయమును, వృక్షములలో సశ్వత్థమును, దేవర్షులలో నారదుడును, గంధర్వులలో చిత్రరథుడును, సిద్ధులలో కపిలుడును, యశ్వములలో సుచైత్రవమును, విరావతయను యేనుగును, మనుష్యులలో రాజును, ఆయుధములలో వజ్రాయుధమును, ఆవులలో

కామధేనువును, మోహనాకారములో మన్మథుడును, సర్పములకు నధి
 పతియగు వాసుకియు, నాగులలో నవంతుడును, జలదేవతలలో వరుణు
 డును, పితృదేవతలలో నర్యముడును, శాసించువారిలో యముడును,
 దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడును, గణకులలో కాలమును, మృగములలో
 సింహమును, పక్షులలో గరుత్మంతుడును, పవిత్రవంతులలో వాయువును,
 ఆయుధధారులలో శ్రీరాముడును, మత్స్యదులలో మొసలి యనబడు
 మత్స్యజాతియును, నదులలో గంగను, సమస్త సృష్టి స్థితి లయకారణు
 డును, విద్యలలో సభ్యాత్మవిద్యయును, తార్కికుల వాదజల్పవితండ
 ములలో వాదమును, అక్షరములలో సకారమును, సమాసములలో
 సుభయపదప్రధానమగు ద్వంద్వమును, ప్రవాహరూపకాలమును,
 సర్వతోముఖుడగు కర్మఫలదాతయు, సంహారకులలో సర్వసంహారకుడగు
 మృత్యువును, భవిష్యత్తున గొప్పతనమును గల్గించెడి కళ్యాణగుణము
 లలో సభ్యుదయమును, స్త్రీలలో కీర్తి, శ్రీ, వాక్కు, స్మృతి, మేధ,
 ధృతి, ఉమయు, రథంతరాది సామసమూహమున బృహత్సమమును,
 ఛందోవిశిష్టములగు ఋక్కులలో గాయత్రియు, మాసములలో మార్గ
 శీర్షమును, ఋతువులలో వసంతఋతువును, వంచనపరులగు వారిలో
 జూదమును, ప్రభావశాలుర తేజమును, జయశీలుర విజయమును,
 ఉద్యమపరులనుద్యమమును, సాత్త్వికులగు పురుషుల నత్స్వగుణమును,
 యాదవులలో శ్రీకృష్ణుడును, పాండవులలో నర్జునుడును, మునులలో
 వేదవ్యాసుడును, కవులలో శుక్రుడును, శిషించువారల దండనీతియును,
 జయించ నిచ్చగలవారల రాజనీతియును, గోవ్యమైన వస్తువులలో మహాన
 మును, జ్ఞానవంతుల జ్ఞానమును, సమస్తభూతములకు మూలకారణ
 మగు నదేవో యదియును నేనేనని భగవంతుడు జెప్పెను. మఱియు తాను
 గాక చరాచరము లేనేలేదనెను. “పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని” సర్వ
 భూతములు బ్రహ్మముయొక్క పాదమే. ఈ విధముగ తన విభూతులను
 నెఱిగించినంతనే ధనంజయుడు పులకితగాత్రుడై విస్మయమును ముప్పిరి
 గొనిన సంతోషమును యొక్కతూరి ముఖమున దిగ్దర్శన మొనర్చెను.
 చేతులుజోడించి పునఃపునః లేచేకదృష్టితో జూచుచు నమస్కరించెను.
 మఱి మహానమువహించి కొంతపఱ కూరకుండెను. తాను యేమి.

చేయుచున్నది, యేమి వినుచున్నది, యెట్టి పరిస్థితి యనే విషయమునే మఱచెను.

[ప్ర] తాము చెప్పిన విభూతుల నొక్కొక్కదాని మాహాత్మ్యమును వివరించిన బాగుండును.

ఉ॥ నిజము. కాని గ్రంథవిస్తరమగును. అయిన నొకరహస్యమును విను. ఏ దేశముననైన నాదేశగవర్నమెంటాకటుండును. గవర్నమెంటునది ఆబాలగోపాలము. వ్యావహారికముగ చూచినరీతి మాటలాడుట వినుచున్నాము. గవర్నమెంటున ప్రధానమైనది లోకసభ, ప్రసిడెంటు, ప్రధానామాత్యుడు. ఆయనవెనుక నొక్కొక్కశాఖకు నొక్కొక్క మంత్రి యుండును. ఒక్కొక్కరాష్ట్రమున కొక్కగవర్నరుండును. ఒక్కొక్కజిల్లా కొక్క కలెక్టర్, రొక్క-తాలూకా కొక్క తహశీల్దారు, నొక్క గ్రామమున కొక్క ప్రసిడెంటు నొక ముససటునుండురు. ఒక్కొక్కయింటికి పురుషుడో, స్త్రీయో యజమానుడుగ నుండును. గవర్నమెంటు మన కగపడదు. పరిపాలన కాలమును దేశమును ప్రాంత్యమునుబట్టి జరుగుచుండును. ఇంతకు సధికారమంత గవర్నమెంటుడే. గవర్నమెంటు కనిపింపకపోయినను గవర్నమెంటు రూలులేదా! శాసనము నమలుపఱచునుద్యోగులుమాత్రము ప్రతిశాఖకు గనిపింతురు. ప్రతియొక చిన్నయుద్యోగిపై నొక పెద్దయుద్యోగి యుండును. చిన్నయుద్యోగికంటె పెద్దయుద్యోగికి పవరు లేదా యధికారము నెక్కువయుండును. ఆ యధికారమే గవర్నమెంటునత్ర లేక శక్తిచేత నాయుద్యోగులవలన శాసనమువలన నాదేశము పరిపాలింపబడుచుండును. తత్ప్రకారము నీశ్వరగవర్నమెంటాకటున్నదనుకొ. పార్లమెంటులో మంత్రులవలె నొక్కొక్కశాఖకు నొకరిద్దరధికారులవలె, బ్రహ్మ, విష్ణు, నీశ్వరులు లేక సూత్రాత్మ వై శ్వానర యంతర్యామి యనువారు, నష్టదిక్పాలురు, సూర్యుడు, చంద్రుడు, పంచభూతములు, నదులు, పర్వతములాది గొప్పవస్తువు లీడిపార్లమెంటునకు నీశ్వరసత్తా లేక శక్తి గలిగియుండురు. ఈ రూపకాలంకారము కఠోపనిషత్తున, పురుషోత్తమప్రాప్తియోగమున ప్రభుత్వోక్తమున “ఉర్ధ్వమూల మధశ్శాఖ మశ్వత్థం ప్రాహురవ్యయమ్” అను దానిలో పరమేశ్వరుడే మూలకారణ మీ సంసారవృక్షమున కని యభివర్ణింపబడినది. భగవత్సత్త ఎవరి

యం దెక్కువయుండునో, హారే తక్కినవారికి సహాయభూతులుగా నుండురు. మఱొకవిధము. సూర్యుడుగలడు. ఆయన ప్రకాశము తన కెదురుగ సమీపముననున్న వస్తువులపై విశేషించిపడును. సూర్యునకు కడుదూరములోనున్న నాయన ప్రభ తక్కువయుండును. ఇట్లే పోను పోను దూరము గలవానియందు ప్రకాశము తక్కువగును, సమీప వస్తువుల యందెక్కువగనుండును. మఱొకమాట. సూర్యున కెదుర కొట్ల కొలది యుద్దములుండినను, యుత్తమ, మధ్యమ, యధమ, యధ మాధమముల నద్దములు శుద్ధమలినముల నుండిన, శుద్ధమగువానియందు స్పష్టముగను, అటులే శుద్ధము తక్కువగుచు రాగా ప్రకాశము తక్కువ యుండును. ఆ ప్రకారము భగవద్విభూతులుగల వస్తువులు భగవంతునకు సమీపములై, భగవచ్చక్తి నెక్కువగలవి యే జాతియైనను విభూతి మంతులే. స్థావరములలో మేరువు, పక్షులలో గరుడుడు, పాములలో నసంతవాసుకులు, మృగములలో సింహము, యావు, యేనుగు లిత్యాదులందు పరమాత్మ యెక్కువ ప్రకాశించుచుండబట్టియే తక్కిన జీవులకు నవి యాదర్శకములుగను, జీవనదాయకములుగను, పరమాత్మ ప్రతినిధులు గను, పరమశ్రేయోదాయకజీవులుగను, పరమోపకారులుగను, పూజ నీయములుగ నుండుచున్నవి. ఈ విభూతుల దేవుని సమముగనెంచి, పూజించి, నేవించి, ప్రేమించి, భావించి, దర్శించిన భగవత్స్వరూపమును సందర్శించగలరు. మోహాత్ములై గ్రాంతితో నీశ్వరగవర్నమెంటును మఱచినను, తెలియకపోయినను భగవంతుని కనుగొనలేరు. భగవంతుడు తన సత్తా నెక్కువగల వస్తువులద్వారా సమస్తప్రపంచమును బాలించు చున్నాడు. భగవద్విభూతులను సంపూర్ణముగ గ్రహించినవారు విశ్వ మంతయు భగవద్రూపముగనే నెంచి నేవించుదురు. గవర్నమెంటునకు రూప ములేదు, కనిపింపదు. అట్లే భగవంతుడు కనిపింపదు. రూపములేదుగాని, సర్వమును తానే యైయున్నాడు. “జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యాది యత్ర పంచప్రకాశతే తద్రూపహమితి జ్ఞాత్వా” జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యాది యవస్థల ప్రకాశించు నే ప్రపంచముగలదో నా ప్రపంచప్రకాశమున కెయ్యది కారణమిది నదియే బ్రహ్మము. ఆ బ్రహ్మమే లేనిచో రసా భావముగల నీ విశ్వము ప్రకాశింపనేరదు.

ప్ర॥ అయితే నేయొక్క విభూతియు పరమాత్మప్రకాశములేక ప్రకాశింపలేదా?

ఉ॥ అవును. పరమాత్మప్రకాశముచేతనే ప్రకాశించును. పెద్దపెద్దలైట్లు చిన్నచిన్నలైట్లు గ్లాసుకుద్దిలేనివి అంతటియందు నగ్ని యుండియేయున్నది కదా. శుద్ధిలేనివి శుద్ధముగ ప్రకాశించుటలేదు. శుద్ధముగలవి తేజస్సుగా నుండును. భగవచ్చక్తి యెక్కువగలవి మనకు కనిపించుచున్నవికదా. విభూతులకు పరిమితి లేకపోయినను సంగ్రహముగ జెప్పెను భగవంతుడు. వానిని దెలిసి పరమాత్మనుగ్రహించి భజింపవలె. 40 నుండి 42 వఱకు విశ్వమంతయును భగవంతుని నేకాంశమనియు నెఱిగించెను. విభూతులెక్కువ నెఱుగుటవలన నాస్తికత్వముతోలగి, యాస్తికత్వము గలుగును. నిరాకారమైన భగవంతుని తెలియలేకపోయిన నీ విభూతుల నారాధించినను శ్రేయస్సు లభించును. చిన్న యుద్యోగస్తునకు మన కాండెట్టు మంచిదిగాతోచిన గవర్న మెంటునకు సిఫార్సుచేయును. తద్విధముగ నీ విభూతుల దైవముగ నర్పించిన భగవత్ప్రార్థి నొందెదరు. అందుకేగదా మన దేశమున నగ్ని హోత్రమును, సాయంత్రము దీపమును, నఖండలమును, సూర్యుని, గంగను, దేవతలపేరైన విగ్రహములను, తీర్థములను సేవించటము. వీనిని భగవద్రూపములుగనెంచి భజించియేకదా యనేకులు ముక్తులైరి.

ప్ర॥ కొంతమంది విగ్రహారాధన యవసరములేదనెదరే వారి యుద్దేశ్య మేమి?

ఉ॥ వారిమాట సత్యమే. విగ్రహాది భగవద్విభూతులపైననే భక్తి భావనలేని సామాన్య జనులేమి, పండితులేమి కంటికగవడని భగవంతుని నారాధించుట సాధ్యమా? మేడపైన విహరింపవలెనన్న మెటికలనే యుపాయములులేక పైకిబోగలరా? మనమునుకున్న స్థలములకు బోవలె నన్న బస్సు, సైకిలు, వాహనములాది సాధనములద్వారా గమ్యస్థానము జేరిన వీనిని వడలుచున్నాముకదా? ఉపలక్షణములుగాను, తటస్థలక్షణములుగానున్న నీ కల్పితవస్తువులయందుగాని, భగవద్విభూతులయందుగాని భక్తిభావన లేనివారు భగవంతునర్చింపగలరా? పావుకూడు దినువారికి ఖిరయివ్వలేనివారు, కేరన్నము తినువారికి ఖిరయివ్వగలరా? నడువలేని.

వాడు పరుగెత్తగలడా? కళ్లులేనివాడు చూడగలడా? మహాత్ములైన వారికితప్ప తక్కినవారికి నిరాకారుడగు భగవంతుని యర్పించుట కష్టమే. అయితే నొకేసారి నిరాకారుని గనుగొనవలదని యెవరి యుద్దేశ్యముకాదు. నిరాకారమును గుర్తించిన తత్త్వవేత్తలు లోకమేమిటియని గ్రహించ లేనపుడు పూర్ణజ్ఞానులు కారనవలసివచ్చును. ఆకసమున గనుపించు నామ రూపములు నాకసమును కాదనగలవా? ఆకసమునకన్న సూక్ష్మమైన “అణోరణీయాకా మహతో మహీయాన్” అణువుకన్న యణువైన మహాత్ముకంటే మహత్తైనవాడైనపుడు నామరూపాది జగము నెవ్వరి రూపని గ్రహించలేని యేకదైవారాధకులు బాగుగా విచారించవలెను. ‘ఎద్దుయూనినదనిన కొట్టిన గట్టివేయు’ మన్నరీతి చెప్పినంతనె వినకూడదు. నాలోచించవలె, విమర్శించవలె. మహాత్ముల సందేశముల వినవలె, సంతకరణదోషముల నరికట్టవలె, నాపిమ్మట గమనింపవలె. మానవుల శరీరములనెచ్చటనేమచ్చయున్నరీతి, భగవంతునియందీ విశ్వమున్నదని యర్జునునకు భగవంతుడు చెప్పెను. “అథవా బహునై తేన కిం జ్ఞాతేన తవార్జున! విష్ణుభ్యాహమిదం కృత్స్నిమేకాంశేన స్థితో జగత్” జగత్తు భగవంతుని యేకాంశమే. “సర్వం విష్ణుమయం జగత్” అన్నదిందుకే.

ప్ర॥ పదునాలుగు లోకములతోటి బ్రహ్మాండమంత యచ్యుతుని యేకాంశమంటే సంశయమే. అచ్యుతుడెంతవాడైనది గనిపింపదు. లోకమా గనిపించుచున్నది. ఇంతలోక మాయనం దేకాంశమంటే నమ్మ వచ్చునా?

ఉ॥ సముద్రజలమునుండి నురుగువచ్చును, ఉప్పుగల్గును. అది నీటి కంటే కఠినమైనది. వాటినిబట్టి జలమునకు పృథ్వికార్యమనుటకాదా? కాబట్టి పృథ్వికంటే జలము సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వక్త్రములో నీరుపోస్తే కారిపోవును. కాని భూసంబంధమగు మట్టి, రాళ్ళు నీళ్ళవలె దిగబారిపోవునదా? భూమి నెచ్చట త్రవ్వినాకూడా తప్పక నీరువచ్చును. భూప్రదేశముకంటే పదిరెట్లు జలప్రదేశ మధికమని శాస్త్రపురాణము లనుచున్నవి. ఇన్ని కారణాలవలన పృథ్వికంటే జలము సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వేడిమికి దేహములో చెమటకారును. ఉక్కు యధికమైతే వర్షమువచ్చును. దీన్నిబట్టి జలము యగ్నియొక్క కార్యము. కావున జలాని

కంటే నగ్ని సూక్ష్మము, వ్యాపకము. నీరు కుండలో బంధింపబడును. కాని తేజస్సు యావిధముగ బంధింపబడునా? బంధింప సాధ్యముకాదు. జలానికంటే తేజస్సు పదిరెట్లు అధికమని చెప్పుచున్నవి శాస్త్రములు. అందుచే జలమునకంటే నగ్ని సూక్ష్మము, వ్యాపకము. అగ్నియొక్క యావిర్భావ తిరోభావాలు వాయువున కధీనము. కావున తేజస్సు వాయువునకు కార్యము. సూర్యాదుల తేజస్సు పటాదిసాత్రల్లో బద్ధముకాకున్న కంటికి గోచరింపగలుగును. వాయువు కంటికి కానవచ్చేదికాదు. తేజస్సు కంటే వాయువు పదిరెట్లు నధికవిస్తారమని పురాణప్రసిద్ధి. ఇందువల్ల తేజస్సుకంటే వాయువు సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వాయువుయొక్క ఉత్పత్తిస్థితిలయములు నాకసములో సంభవించును. వాయువునకంటే నాకసము సూక్ష్మము. ఆకసమునకు వాయువు కార్యము. కార్యమున కంటే కారణము సూక్ష్మము, వ్యాపకము. వాయువు చూపునకందనిదే యైనను చర్మానికి గ్రాహ్యమగును. ఆకాశాన్ని చర్మకక్ష గ్రహించలేదు. పురాణశాస్త్రాదులు వాయువునకంటే పదిరెట్లు నాకాశమును విస్తారముగ జెప్పినవి. ఇందువలన వాయువునకంటే అది సూక్ష్మవ్యాపకము. ఆకసమునకు పైన ఏమున్నది? ఏమున్నదో తెలియదనేది జవాబు. బుద్ధి యంత వఱకు నూహించి చెప్పగలిగింది. అచ్చటికి వచ్చేటప్పటికి కుంతితమైనది. ఆ కుంతీభావానికి నాశ్రయవిషయమేది? అదియే సజ్జానము. ఆకాశము అజ్ఞానముయొక్క కార్యము. ఆకసము చర్మగ్రాహ్యము కాకున్న మనోగ్రాహ్యము కాగల్గును. అజ్ఞానము మనస్సున కందరానిది. అజ్ఞానము నాకసమునకంటే ననంతగుణిత మధికవిస్తారమని శాస్త్రము లనుచున్నవి. కావున యజ్ఞానము నాకసమునకంటే సూక్ష్మము, వ్యాపకము. అదేము నాకు తెలియదు అనే అనుభవానికి విషయమైన యజ్ఞానాన్ని ప్రకాశింపజేసేది జ్ఞానరూపకమైన చేతనమే. ఆ చేతనమే పరమాత్మ. అజ్ఞానమున్నది, అది తోచును. అది అజ్ఞానికి ప్రియముగనుంది. ఈ విధముగ సజ్జానములో సత్తిభాతిప్రియరూపముగ ననుసూయితమై బ్రహ్మ చేతనము ప్రకాశించుచున్నది. బ్రహ్మ నాశ్రయించి యజ్ఞానమున్నది. అజ్ఞానమునకంటే బ్రహ్మచేతనము, సూక్ష్మము, వ్యాపకము. మనస్సుతో జ్ఞానాన్ని గ్రహించ వీలులేదు. దాని నేనెఱుగను అని యనెదవు. అది

యొక అనుభవమేకదా? అనగా నదియొకదే. ఆ గుర్తుబట్టినా సజ్జా నము యూహింపబడును. పరమాత్మ స్వరూప్రకాశము. ఆకాసమున నూర్చుడు. చంద్రుడు, నక్షత్రములుంటున్నవి ఏకదేశములా కాదా? తండ్రియొక్క యేకదేశములోని గుడ్డజేకదా తనవంటి బాలబాలికల ననేకుల గల్గించుచున్నది. ఆకాసము నెల్లదిశల నిండియున్నది. ఆకాసమునకు తెలియకుండ వచ్చిన మేఘము నేకాంశమున యున్నదా? లేక ననే కాంశమా? ఏకదేశీయమేకదా. ఆ యేకదేశీయముగు మేఘమే. శుద్ధ తెలుపుగాను, మలినముగాను యేర్పడి యురుములు, మెలుపులు, విడుగులు, గరకలు, వర్షముతో బయలుదేరి వంకలు, వాగులు, చెలువులు, కుంటలు, నదులు మొదలైన రూపముల ప్రవర్తించే వ్యవహార మంతయు నాకాసమున నేకదేశముగుటచేతనే నొక నంక వర్షమైన నొక వంక వర్షముండదు. ఆకాసముండే ప్రదేశమంత కురువలేదు; ఆకాసము నంటలేదు. మేఘము సాంతవంతములగు వస్తువులు పరిమితములు, సాపేక్ష ణీయము. లేదివియు నిరపేక్షములై తే పరమాత్మ అనవలసినదే. వ్యాపక వస్తువు సవ్యాప్తవస్తువు లల్పములేనని గ్రహింపుము. ప్రపంచమును సాధనముగ తీసుకొని పరమాత్మను గ్రహించవలెను. నిరపేక్షకుడు హరి. “పూర్ణమదః పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణ ముదచ్యతే” పరమాత్మ పూర్ణుడు. ప్రపంచము దానికది పూర్ణమే. సారెడు నదీజలము పూర్ణము. బిందెలోని నీరు పూర్ణము. అయితే నీ బిందెను నదిలోనుంప సాంతమై బిందెనీరు యెన్నవయంశమై యుంటున్నది. ఏది ‘అవశిష్యతే’ మిగులు చున్నదో నదియేకదా? విత్తనము చిన్నదే. చెట్టు గొప్పది. అయితేనేమి? విత్తనము దృష్టిలో వృక్షము చిన్నదియే.

ప్ర. అపేక్షకవ్యాపకమంటే నేమి?

ఉ. ఒక వస్తువున్నది. రెండోవస్తువుయొక్క దీటులో చాలపెద్దది. కానీ వేతే మూడవవస్తువునుజెప్పి దాని దీటులో చూస్తే చిన్నదిగానె తేలును. అట్టి యా మొదటివస్తువును యాపేక్షకవ్యాపక మనెదరు. ఒక అణావున్నది. ఒక రూపాయఉన్నది. అణా రూపదృష్టిలో, దానిదీటులో రూపాయ చాలపెద్దది. కాని యొకతులము బంగారుతెచ్చియుంచితే దాని

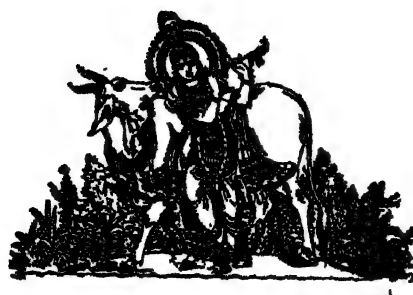
దీటులో చూపాయ చాలచిన్నది. అట్టి చూపాయకు నపేక్షికవ్యాపకత్వాన్ని జెప్పెదరు. భూమికంటే నీరు పదిరెట్లు విశాలము. అప్పుడు భూమి పరిచ్ఛిన్నమైనది. నీరు విశాలమైనది. ఆ జలము తేజస్సుయొక్క కార్యము. జలానికంటే తేజస్సు పదిరెట్లు పెద్దది. తేజస్సు దీటులో జలము పరిచ్ఛిన్నమైనాకూడా భూమియొక్క దృష్టిలో వ్యాపకము. కావున జలాన్ని యపేక్షికవ్యాపకమనెదరు. తద్రీతి, పృథివి మొదలగు వాని యపేక్షికతో మాయ మఱింత వ్యాపకమైనది. విస్తారమైన, విశాలమైన అధికప్రదేశాన్ని మాయ యాక్రమించినను పరమాత్మతో పోల్చి చూచితే మాయ పరిచ్ఛిన్న వస్తువే. కాబట్టి మాయను యపేక్షిక వ్యాపక మనెదరు. మాయాకార్యముగు జగత్తు భగవంతునియందు పరిమితమై యేకదేశమున నున్నది. వింటివా? జగద్రూపకుడగు భగవంతునకు కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగకాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

విభూతియోగో నామ

దశహోధ్యాయః



౩౦

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

ఏకాదశాధ్యాయము

విశ్వరూపసందర్శనయోగము

ఉ॥ భూతకళాతికంబగు విభూతులతోటి జగంబు సర్వముగా
చేతనరూపుడైన హరి చిత్రవివర్తనగాక వేఱు లే
దాతనామరూపముల యాకృతభేదములన్ని తానె వి
ఖ్యాతవిభుండు కృష్ణుడు నగణ్యగుణాకరు డోజవేడుడీ.

[ప్ర॥ విభూతులను వినిపించి తనరూపము నిర్దేశించిన హరిని యర్జును
డేని యడుగ లేదా? వినవలెనవి మన మువ్విఘ్నాదుచున్నది.

ఉ॥ అతులితవైభవంబులు సముజ్వల తేజోమయములగు విభూతు
లను విన్న వెనుక నీ సంపూర్ణరూపముజూడ యోగ్యుడనని తలచేయెడల
వడ్డునైశ్వర్యయుక్తమగు రూపమును జూపుమనెను. శ్రీమద్రామా
యణమున నశోకవనముననున్న సీతను హనుమంతుడు జూచి రామువార్త
దెచ్చితి నన, నీవెట్లు వచ్చితివి? లంక నెటు శోధించితివి? వన్నెలా గంటివన,
కామరూపమున యన, నీ నిజరూపు జూపుమనియు రాముకార్యము
సాధింప నర్హుడవని యెఱ్ఱెఱుగ నగునన, తన నిజరూపము హనుమంతుడు
జూపెను. అర్జును డదేరీతి యడిగెను.

[ప్ర॥ భగవంతుడందుకు నంగీకరించెనా? విశ్వరూపమునుజూప తన
రూపము మారునా? విశ్వరూపమును సందర్శింప కుతూహలమగుచున్నది.

ఉ॥ 'విశ్వ' మన సమస్తము నుండునదియే, లేనిదికాదు. లేనిది
హుళక్తి. దాని నెట్లు జూపనగును? రూపమన సమస్తరూపముల సందర్శ
నము జూపుదానికి యోగమనిపేరు.

ప్ర! ఓహోహో! భాగవతమున నారదులవారు నీవు తేనియింట నేనుండదలచితివన, భాగవాను డుండుపొమ్మన, నారదు డెందుజూచిన నాయనయింట నెఱింగి విశ్వము హరిమయమని పోయెను. ఆ మూర్తియే నీ మూర్తి. పార్థుని యదృష్టమెట్టిదో! హరితో గలసిమెలసియుండుచు, నిరంతర మవతారరూపమును జూచుచు, విభూతుల విని, తుదకు నాయన విశ్వరూపమును జూడదలచటము, హరి జూపించటము, సారథియంటే నట్లుండవలె, రథికుడంటే నిట్లుండవలె. సరే అర్జునుడు తన చర్యచతువుల తోనె విశ్వరూపమును జూచెనా?

ఉ! 1 నుండి 4 శ్లో! వఱకు అర్జునుని విశ్వరూపసందర్శన ప్రార్థన. నీవు కూడా చూతామనియా? బ్రాహ్మణు. ఎవరికైన జూడవలెననే యిచ్చ యుండకపోదు. కానీ మనట్టివారలకు సంతభాగ్యమా యని తమలో తామనుకొనువారు నిరుత్సాహులై చేయునదిలేకయుండుదురు. కృష్ణార్జునులనే సరనారాయణులందురు. నరుని విడిచి నారాయణుడు, నారాయణునివదలి నరుడుండలేడు. అనగా దీనియందలి యాంతర్యమేమి? సరళత్వమునగాని నారాయణుడు తెలియబడదనియు, సరళత్వమున నారాయణుడు తన్నుతాను గాంచగలడని యర్థము. ఐతరేయమున వ్యాపకమూర్తివైన నీవేల నిన్నిరూపములు చాల్చి సరణీహమున బ్రహ్మరంధ్రముగుండ ప్రవేశించి యుండవలెననియంటే ‘త్వంపదార్థమును గ్రహించుటకనెను. వేదాంతపంచదశి “పరమాత్మాద్వయానంద పూర్ణపూర్వే స్వమాయయా! స్వయమేవ జగద్భూత్వా ప్రావిశజీవరూపతః” నిర్వికేషంబును సత్యజ్ఞానానందమయంబగు బ్రహ్మము నద్వితీయుడైన బ్రహ్మమే ననిర్వచనీయమగు మాయవలన జగత్తును సృష్టించి యాజగత్తులో మాయావశంబున తానే శరీరమున వ్యష్టిగ ప్రవేశించుట జీవుడాయెను. మఱియు “ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ” అద్వితీయుడైన బ్రహ్మమే “ఏకోఽహం బహుస్యామ్” ఒక్కడైన నేనే పెక్కురూపులగుదునని సంకల్పించెనట. ఇందువలన విశ్వము నెవ్వనిరూపమనునది యావ్రమాణముల ద్వారా గ్రహించవలెను. ఒక్క నరుని యదృష్టమేకాదు, మన యందర యదృష్టము. సురముని, సంయమిండులు, త్రిమూర్తు లెఱుంగని రహస్యమును విసటము, తెలిసికొనటము, ప్రయత్నించి యా విశ్వరూపమును

దర్శించటము సందర్భాగ్యమే. ఏక్షణముననో ప్రళయభయంతరమైన యుద్ధభూమిని చూస్తున్నాడు విశ్వరూపమును సందర్శించెనంటే యుద్ధ భూమిలో లేదు, శిష్టమని విశ్వరూపు జూపు నేర్పులో లేదు, కాలములో లేదు, అదృష్టములో లేదు. అతడుచి ప్రజ్ఞయు, విశ్వాసము, దృఢమగు పట్టుదల, ప్రేమ, ధైర్యము, యుత్సాహము ప్రయత్నములోనున్నది విశ్వరూపము. అధ్యాత్మతత్వము నాకు జెప్పితిని. దీనివలన నా మోహము తొలగినదనియు, నీనుండి విశేషముగ భూతముల యుత్పత్తి స్థిలించుము లను యక్షయమిగు నీమాహాశక్త్యమును వింటిని. నీవు కలిగిన విభూతు లనుబట్టి వడ్లుకైశ్వర్యయు క్షమిగు త్వదేయ విశ్వరూపమును పూర్ణముగ జూడగోరితి, యోగ్యుడవని నీకు తోచితే నా రూపమును జూపుమని యర్జు నుడు వేడెను. పుణ్యతీర్థములగాని, వింతస్థలములగాని కొన్ని గ్రహించి మఱియు గలవంటే నన్ని జూడవలెనని యెవరికై న మనస్సుండును. ఆత్మా నాత్మల తాదాత్మ్య సుబంధమువలన గలిగిన మోహము నిర్మూలన మొనరించినందున భగవంతుని స్తోత్రించుచు సంశయరహితుడై యడిగెను. గురుశిష్యు లిట్లుండవలె. శిష్యునిది పెడముఖము, గురువున దధోముఖ మైనను, గురువు యోగియైఉండవలెను, శిష్యుడు వసుకుడుచేతులు శ్రద్ధలేని వాడు నయితే ప్రయోజనమేమి? హనుమన్న సూర్యునివలన వేదవిద్యలు, రామునివలన బ్రహ్మవిద్యను, యాజ్ఞవల్క్యుడు సూర్యునివలన, జనకుడు వసిష్ఠులవలన, రాముడు వసిష్ఠునివలన శిష్టాచారప్రకార మెఱింగి ధన్యు లైరి. విశ్వరూపమును సందర్శింప యోగ్యుల గావలె. శిలయే భక్తునికి శివుడుగను, లోకికునికి రాయినలెను గనుపించును. అద్దములో మలిన ముండిన నేరూపులైన నెల్లు స్పష్టముగ గవరావో అట్లే మనఃశూద్ధి లేని వారికి విశ్వరూపము సందర్శించుట కష్టము.

ప్ర॥ ప్రతియొకవ్యక్తి విశ్వరూపమును జూడవచ్చునా?

ఉ॥ అభ్యంతరములేక జూడవచ్చును. చూడడానికి డబ్బు గాని, యొకరి సిఫారసుగాని పనిలేదు. సినిమాలోని బొమ్మల జూచుటకు ప్రపంచమును జూచుటకు నేమి ఖర్చు యగుచున్నది? శ్రద్ధాభక్తిగలిగి యానంద గోపాలుని నమ్మితే చూడగలము, సులభము. “నా కన్నెబిల్ పరమా ప్రేమరూపా” అనన్యప్రేమ చాలు. 5 నుండి 8 క్లోగ్ వఱకు నర్జునునకు

దివ్యనేత్రములిచ్చుట. వివిధవర్ణములతో, ననేకాకృతులతో బ్రకాశించు ననేకములగు దివ్యరూపములను నీవుగాని, యితరులెవ్వరుగాని యెన్న డెఱుగని యద్భుతముల, నశ్వినీకుమారులిరువురు, నప్తవసువులు, ద్వాదశా దిక్పాలు, నేకాదశరుద్రులు, మరుద్దేవతాసప్తకమును, అంతేకాదు నీవు జూడగోరు దానినంతను నీవిరాట్ రూపమున నవయవమువలె నొక్కట వెలయుచున్న స్థావరజంగమాత్మకమగు విశ్వమును జూడుమనెను. అయితే పాశ్చతమగు నేత్రములతో జూడజాలవు. ఈ చతువులు చిన్నవస్తువుల పెద్దగ జూపుకన్నులకు పెట్టుకొను జోడువంటి వంటియేకాని వానికి స్వకీయ ముగ నున్నవస్తువు నున్నట్లు గ్రహించే శక్తిలేదు. విగ్రహముల కమర్చిన కన్నులవంటివి. దివ్యనేత్రము నిచ్చెద, తద్వారా నా యోగమహిమ జూడుమని భగవంతు డర్జునునితో ననెను.

ప్ర. ఆ దివ్యనేత్రము మనకెవ్వరిత్తురు? అనా డర్జునునకు హరియిచ్చెను. ఈనాడెక్కడిది?

ఉ. అనా డర్జునున కొక్కనికే నిచ్చెను. తక్కినవారి కివ్వలేదుగద? అనాడు లోకమున్న దీనాడు యున్నది. అయితే భగవత్కరుణకు పాత్రులై భగవద్రూపమును జూడవలెననే వారు అప్పు, డిప్పు, డెప్పుడైన జూడవచ్చు. బ్రతుకని బిడ్డకు పేర్లు మెండు, చేతగానివానికి మాటలు మెండు. అనా డీనాడు అను భేదములు మన సంకుచితదృష్టిలోనే, లోక దృష్టియేగాని భగవంతు డెప్పుడు లేకుండాయున్నాడు? అప్పు డిప్పు డెప్పుడు గలడు. ఆయన లేదా జగత్తెక్కడ, నీవెక్కడ, నేనెక్కడ? సర్వము శూన్యముకావలె. గొడ్రానికి బిడ్డలులేకపోతే నంతా శూన్య మనియా? నీకు తెలియకపోతే నందఱకు డెలియదనియా? ఋజువర్త నము గలిగితే నా నటనసూత్రధారియే గురురూపమున చూడదలచిన వారికి దివ్యనేత్రము నివ్వగలడు.

ప్ర. ప్రతియొకరికి గురువవసరమేనా? గురువు లేనిది యేవిద్య తెలియ సాశ్యముగాదా?

ఉ. కృష్ణభగవానునికి సాందీపుడు గురువుండినాడు. మన పేదకాశ్రు, పురాణేతిహాసములు గురువులేనివిద్య గ్రుడ్డివిద్యయనియు గురువు యుండ

వలెనని చెప్పుచున్నది. అర్జునునకు కృష్ణుడే గురువై నాడు. ఈ జన్మమున కాకపోయిన మరొకజన్మముననైన గురువుండవలసినదే. లేదా పోయిన జన్మముననైన గురువుండియుండవలె. అవిద్యలకే గురువులవసరమైతే బ్రహ్మవిద్యకు గురువగత్యములేదా? “అచార్యవాన్ పురుషో వేద సేతరః” గురువులేనిది యేదియు తెలియజాలదు. గురువుగలవాడే బ్రహ్మను దర్శించును. ఒకరినమ్మక మొకరికిలేని గురుశిష్యులైన, శిష్యునిసందేహము తీర్చలేకపోయిన, గురుకృప బడయని శిష్యుడైన బ్రహ్మవిద్యకు బదులు కర్మబద్ధులగుదురు. వేదముయొక్క వాచ్యార్థాన్ని, లక్ష్యార్థమును తెలిసి యుండి జీవునకు లక్ష్యస్వరూపమైన యాత్మ బ్రహ్మమేననడి నిశ్చయము గలిగి శిష్యుని యంతఃకరణములో వ్రేళ్లు పాదుకొనియున్న పంచభేదాల నున్నూల్గించగలిగి యవిద్యాదిదోషరహితము నద్వయమునైన బ్రహ్మమును దర్శించి నెండమావులయందలి నీటివలె నామరూపాత్మకప్రపంచము మిథ్యయనడి ఉపదేశమును యుక్తిసహితముగ నుపదేశింపగలిగి ప్రాపంచిక బుద్ధిని కాసింతైన శిష్యునిలో బాడమనీయని మహానుభావుడే గురు పదమున కర్హుడు. వేయేల నాయనయే దేవుడు. సాక్షాత్ గురుడు దేవుడు. అట్టి గురువునందు యస్య దేవే పరాభక్తిర్యథా దేవే తథా గురౌ దేవదేవతలయందు, కన్నగురువునందు శిష్యునికి ప్రేమయుండవలె. గురు శిష్యులు నాడర్కప్రత్యక్షదేవతలు, పూజనీయులు. వారే లోకమునకు దీపములు, వెలుగులు, ధర్మధ్వజములు, ధర్మచక్రములు. రామకృష్ణ వివేకానందు లిరువురేచాలు. పెక్కండ్రతో పనిలేదు. సముద్రమువంటి వాడు గురువు, మేఘమువంటివాడు శిష్యుడు. సరకమును సైతము స్వర్గముగమార్చే శిష్యుడు, స్వర్గమును సైతము శిష్యునికందిచ్చే గురువు లభింపవలె.

ప్ర! అర్జునునకిచ్చిన దివ్యనేత్రము విన్నమిడట తెలియ నిచ్చబాడమి నది. దివ్యనేత్రము భగవంతునియొద్ద నుండునా? భగవంతుని నేత్రము లేనా? లేక భక్తులుగోరితే నిచ్చుటకు భగవంతుడు తనవద్ద వేఱుగా నుంచుకొని యుండునా? అథవా నేత్రములిచ్చినను అవి జడములుగదా? వానివలన తెలియుటేలాగు? వాని నెక్కడుంచుకొని నెట్లు బాడవలె? ఈ విషయ మెఱిగింపుడి?

ఉ॥ మోక్షమునకు సాధనములేరుటకు సత్యమనోపానమును విభూతి
యోగము గదచిరది. అద్వైతమున గ్రహ్య మభేద మనాదియునగు
పరమాత్మను వ్యావహారికప్రత్యక్షముగు పదనాకండప సోపానమునెక్కి
తిలకించవలసియున్నది. “దుర్లభో నూనుసుః దేహో దేహినాం కణ
భంగురః” దుర్లభమైగ మూనపత్వము బడసినవారు నీ విశ్వరూపమును
జూచినచో భేదభ్రాంతులగు పంచభ్రాంతులు బాధింపబడి స్వసంవేద్యులై
సదానందమున నుండగలరు. దివ్యనేత్రము భగవంతునివద్ద ప్రాకుండునని
కాదు; మఱిచ్చటనుండునదికాదు. అచ్యుతి జడముగాదు. అదియు ప్రతి
యొకరిలోను యున్నది. ఉన్నదని తెలియజెప్పటము, నేత్రము నివ్వటము
నొక్కటే. విశ్వమయుడగుట, తననేత్రములే సంపాదించుట తనద్వారా
జూడడమని అర్థమగును. జడములగు నేత్రములు గ్రహింపలేవనుటనిక్కమే.
గురుకృప అన్నాముకదా! గురువు యనలోనుండు నేత్రమును తెల్పితే,
మనము దాని విప్పిచూచితే నీ విశ్వము నెవరిమాయమగునది తెలియును.
మననేత్రములతో గనపడు ప్రపంచము పంచభ్రాంతులతో తోచుచున్నది.
అయినను నేదిలేకపోయిన గనపడదు? సూర్యుడు. సూర్యుడులేని రాత్రి
యందు? చంద్రునివలన. చంద్రుడు లేనపుడగ్నివలన. చంద్ర సూర్యాగ్నులు
లేనపుడు? బుద్ధితో. బుద్ధిని తెలిసికొనేది నేనని అంటావు. చెప్పుము. చంద్ర
సూర్యాగ్నులు లేనపుడుండే బుద్ధిని తెలియునది, బుద్ధిని ప్రకాశింపజేయు
నదేది? ఈ సూర్యచంద్రాగ్నులేనా? కాదుగదా.

ప్ర॥ అవునోను. బుద్ధియు సూర్యచంద్రాగ్నులుకాదు.

ఉ॥ గాఢసుషుప్తిసమయమున బుద్ధిగలదా? వ్యావహారికమా
సుషుప్తి? కాదు. వ్యావహారికములోని సూర్యచంద్రాగ్నులు బుద్ధిలేనితరి
నా శూన్యమును ప్రకాశింపజేయునదేది? ఎవరంటే నేమనెదవు?

ప్ర॥ నేను అని అనెదను.

ఉ॥ ఆ నేనుయను నాత్మయే తెలియును శూన్యమును.

ప్ర॥ ఆత్మ దేహేంద్రియములవలె జడముకాదా? దేనితో తెలియును?

ఉ॥ జడమగుబుద్ధి శూన్యమగు సుప్తిని తెలియునది. జడమైతే తెలిసి
కొనేదెవరు? ఆత్మజ్ఞానమయ్యుడు. నేత్రమన జ్ఞానము. ఆ జ్ఞాననేత్రము
ద్వారా వర్జనుడు విశ్వరూపమును దర్శించినాడు.

ప్ర! జ్ఞానసేత్రముతో నెట్లు తిలకించెను ?

ఉ! నీవు కన్నులతోచూచితే, వృక్షము కాళోపకాళులచే నానాగన పడుచున్నదికదా! నానాయను భేషత్రాంత యుద్ధిద్యామయము. కానిమ్ము. నాకొమ్మలన్నియు నొక విత్తనములోనివే యని గ్రహించినపుడేకన్నులతో గ్రహించితివి చెప్పు. కన్నులుకాదుగదా! నానాగనపడుచున్న లేదు యొకవిత్తనమే వృక్షమంటివి యప్పుడు దేనితో? జ్ఞానముతోనేకదా! “చక్షుషో ద్రష్టా శ్రోత్రస్య ద్రష్టా” చక్షురాది యింద్రియములు యథార్థమును గ్రహించలేవు. వీనియొక్కొక్కదానికి ద్రష్టయైనదేది? జ్ఞానమే కాదా! ఇంద్రియములు చూపించునవి, జ్ఞానము తెలియునది. మఱొకమాట: నీవు ముండెన్నడోచూచిన వస్తువులిపుడు నీయెదుటలేవు. ప్రస్తావనవచ్చితే వానితీరంతయు నీకు లోపల గోచరించునా? లేదా?

ప్ర! అవును గోచరించును.

ఉ! ఆ గోచరింపజేసిన దేది? జ్ఞాపకము చేయునదేది? తిలకించటము. ఓమ్మనే యక్షరమును ప్రణవమనెదరు. దానినె బ్రహ్మనాచకమనెదరు. ఆ యోగకారమున అకార ఉకార మకారార్థ మాత్మకలున్నవి. అకార ఉకార మకారార్థ మాత్మకలవలన సర్వవర్ణములుగలిగి “ద్వేవిద్వే వేది తవ్యే” పరావరవిద్యలని రెండు తరగతులు. అపరావిద్యయన వేదముల వలన తెలియదగిన ధర్మాధర్మముల, తత్ఫలముల బోధించు వాక్యములై నవి. ఓక్కొక్క యక్షరము రెండు, మూడు, నాలుగై దు యక్షరములుగలిసి శబ్దమగుచున్నవి. అర్థముగల నక్షరసముదాయమే శబ్దము. పింటియక్షరము మొదలు నాలుగై దక్షరములు గలిసి శబ్దములుండును. శబ్దములు వాక్యములై నవి, వాక్యములతోటివే విశ్వమున గనిపించు శాస్త్రపురాణోపాసాది సమస్తగ్రంథములు. వానిలోని ధర్మాధర్మములు భూతమానవుల, వర్తమాన మానవుల, భవిష్యన్మానవుల గుఱించినవి. నశింపు లేనట్టివై సదరు వర్ణములే నర్థాలాకార, శబ్దాలాకార యుక్త విశేష్యవిశేషణములతో ఛందోబద్ధమై, షడంగయుక్తమై, గణనాతీతమై యున్నవి. అందులో నేయొక్క గ్రంథమునో చదివి దాని ధర్మ మెఱింగి ననుష్ఠించడములోనే మనుజులు సతమతమై జీవితములు చాలకయున్న

పుడు నమస్తవిద్యుల నెఱుంగుటెంత కష్టము? ఎంతకాలము బట్టును? విశ్వమున్నపుడు మనమున్న భూమండలమేనా? స్వామి వివేకానంద చికాగోలో సువన్యసించునపుడు విశ్వమతమహాసభలో మామతము గొప్పది, మామతము గొప్పదనేవాదము లిట్లుండునని యొక సామెత జెప్పెను. సముద్రములోనికప్ప బావిలోనుండు కప్పవద్దకురాగా, మీ నివాసముగు సముద్రమెంత యుండునని నోరుదెఱి నంతకంటె పెద్దదనెను. కాళ్లుజాపి నింతకంటెనా? అన దానికన్న పెద్దయనెను. ఈ బావికన్ననా యన నింకా పెద్దయనెను. ఆ తీరు విశ్వమంటే మన భూమండల మట్టి పెన్నియున్నవోమనకు తెలియునా? స్థలీపులాకన్యాయముగ “ద్వేవావప్రహ్మణో రూపే మూర్తం చై వామూర్తం చ” మూర్తములగు రూపాదులు సమూర్తములగు నాకాశవాయువు కాలాదులను రెండురూపముల విశ్వము నెఱుగుట చాలు. ఒకటి నిరాకారము, రెండవది సాకార యాకారముల స్థూలసూక్ష్మములతో విడంబితముగ కనిపించుచున్నది. ప్రతియొక విగ్రహమునకు వెనుక నిరాకారము, ముందు నాకారము వ్యక్తీకరింపబడుచున్నది. ఇందువలన తెలియదగినదేమి? అక్షరుడే క్షరరూపున నున్నాడని సూచనయగును. అద్వమునుగాని, నీటియందుగాని ప్రతిబింబరూపములు కనిపించును. అయితే నా రూపములకు నద్వముగాని, నీరుగాని యంటదు. ఆ యంటని యద్వము నీరువలెనున్న నిరాకారము ముందు నాకారములుగ దోచు నామరూపము లుండజాలవు, ప్రకాశింపవుకూడ. నామరూపాదులు వానిలో కల్పితముగా లేకపోతే వానిని తెలియుటకేగాదు. “కల్పితస్య వర్వస్య ధారణాత్ ధర్మః” కల్పితనామరూపముల ధరియించు ధర్మమే ధర్మియగు వరమాత్మది. వికాలమగు నాకాశము శబ్దగుణమయమై యాకాశాన్ని జల పృథివ్యాదుల నంతట గలదు. అన్ని శబ్దస్పర్శరూప గుణమయమై యాకాశవాయువు జలపృథివ్యాదులగలదు. ఇట్లే నొకదానియం దొకటి వరిణమిందియున్నవి. జలమునందలి జలచరములు ననంతములు, భేదరములగు పక్షు లనంతములు, భూచరములగు మృగమానవు లనంతములు, క్రిమికీటకాది స్థావరములందలి యావధాదు లనంతములు, మింట గనిపించు నక్షత్రము లనంతములు, సూర్యచంద్రులు సూక్ష్మరూపులగు దేవగంధర్వ కిన్నరగరుడ భేదరసిద్ధ సాధ్యయక్ష గుహ్యక చై వాదులు వివి

ధములగు సన్యములు నెన్నరాని వెన్నోయున్నవి. ఒక్కొక్కతానిను విమర్శింపనెంచితే నెన్నో జన్మములు కావలసివచ్చును. దూరదర్శినితోజూచిన కనిపించు నల్పజేవు లెన్నియోయున్నవి. నాయం దేకాంశమని భగవంతుడనటము వాస్తవము. ఈ జగద్విషయమే నింత యపారమైయుండ నాయన విషయ మెంత యవాఙ్మానసగోచరమో, ఆయనకే తెలియును. ఆయనం దీజగత్తేకాంశము నెక్కడికో నాదియంత్యము గనిపింపకున్నది. మనమున్న గ్రామమున, మనమున్న ప్రాంతమున, మనమున్న దేశమునే విచారింప సాధ్యము కానపుడు మఱి యెవ రేయాచారులో, నే భాష మాట్లాడగలవారో, నయ్యది యాహారమొ, నంతకాల జీవితమొ, నవరెంత యెత్తు, నంత పొడవు, పొట్టి లావు నన్నము గలవారో, వివిధరంగులు గలవారో, నెవరెంత యండచందములు గలవారో, సంగహీనులెందఱో, నేయే యుద్యోగులో, ముందే దేశస్థులో, నేజన్మముల నేమొనర్చుచుండిరో, నేమాడ్కి-నుండిరో, నెవరేమి గ్రహింతురో, నెవరేమి గ్రహింపరో, నెవరికేవి రుచికరములో, నేవి యరుచికరములో, నెవరు మిత్రులో, నెవరు శత్రువులో, భృత్యులో, పుత్రులో, నాచార్యులో, నాపులో, సఖులో, సచివులో, ప్రభువులో, కవులో, గాయకుగో, హాస్యకరులో, నటకులో, శిల్పులో, సాధువులో, ససాధువులో, యతులో, హంసలో, పరమహంసలో, ధూతలో, నవధూతలో, దిగంబరులో, యోగులో, జోగులో, భోగులో, త్యాగులో, విరాగులో, గృహస్థులో, ఋషులో, మహర్షులో, బ్రహ్మచర్య వాసప్రస్థ సన్న్యాసులో, వివిధ మతస్థులో, వివిధ సమాజములో, సనేకధర్మములో హింసలో సహింసలో సత్యమో యసత్యమో తెలియుటకు సూహకందనిదిగాయున్నది. ఒకదేశమున నొకధర్మము, నొకవ్యక్తికి నొక యలవాటు, నొకప్పటి ధర్మమొకప్పటి యధర్మము, ఒకరి ధర్మము నొకరికి నచ్చుటలేదు, గర్భముననున్న శిశువు ధర్మము, పుట్టి బాల్యకొమార యవ్వన వార్ధక్యముల మారుచున్నవి. ఒక వ్యక్తిలోనె వలుధర్మములు, దేశాధర్మములు, యింద్రియ ధర్మము, లవస్థాధర్మములు, కాలధర్మములు, జీవధర్మములు బుద్ధిపూర్వకముగ, నబుద్ధిపూర్వకముగ సంతరంగ బహిరంగముల వెలయుచున్నవి. సత్వగుణ, రజోగుణ, తమోగుణములు, సత్వరజము, రజోతమము, తమోసత్వములనే

గుణకర్మల తెలియక కర్మలు వాని ఫలములు వచింపరాకున్నవి. నిత్యము
 యోగము భూతవర్తమానభవిష్యత్తులై మారుచున్నవి. రాత్రిపోవుట,
 పగలు రావటము, నిదుర స్వప్నజాగ్రతలు గలుగుచున్నవి. మూడవస్థలు
 కొన్నిజీవులకు, ఐడవస్థలు కొన్నిజీవులకు, నొక యవస్థ కొన్నిజీవులకు
 గలుగుచున్నది. ఏ యవస్థలో ప్రాణవియోగమో, నేయవస్థలో నావిర్భా
 వమో, నేయవస్థలో నేరోగమో, నేరోగ మంతకాలమో, నొక్కొక
 జీవునకెన్ని జన్మములో, మఱెన్ని రాగలవో, ముందెక్కడనో నెవరు
 బంపిరో, నెవరి ప్రేరణయో, స్వబుద్ధియో గుర్తెఱుగరాకున్నది. ఒకచో
 ధన ధాన్య సంపదల తులతూగుచు దానధర్మముల జేయువారు, సంపద
 లుండి దానధర్మములుచేయ నిష్పవడనివారు, నిచ్చువారిని నిత్యువలదని
 హతము సాధించువారు, తాము తినక నొకరికియ్యక దాచుకొనువారు,
 తమకు లేకపోయిన యాచించి నొకరికి సహాయము జేయువారు, తమ
 జీవితముకొఱకే యాచించువారు, తిన తిండి, కట్ట బట్ట, నుండ నిల్లు, విద్య
 జ్ఞానము లేనివారు, రోగగ్రస్తులై నవారు, నొకరి ప్రేరణవలన దానము చేయు
 వారు, భయముతో దానమిచ్చువారు, నాడంబరమునకు ప్రతిఫలమునకు
 దానము చేయువారు, నాడంబరమునకు పేరు ప్రతిష్ఠలకు యాచించి
 దానము చేయువారు, దానధర్మములు చేయువారు, చేయుచున్నను నవి
 లభింపనివారు, హరికథలు, పురాణములు, నితిహాసములను జెప్పవారు,
 నాటకములు, డ్రామాలు, సంగీతము, భోగము మేళములు, తుంబుర
 మద్దెలవీణా తాళముల భజన చేయువారు, నవలలు, చరిత్రలు, కట్టు
 కథలు, విలాసకథలు, సినిమాకథలు, తదితర కథల జదువువారు, విను
 వారు, వ్రాయువారు, మతగ్రంథములు సమాజగ్రంథములు, సాంప్ర
 దాయిక గ్రంథములు, వర్ణాశ్రమాచారముల పాటించువారు, మతసమాజ
 ములలోజేర ప్రోత్సహించువారు, మతద్వేషులు, వ్యాపారులు, భూభా
 మందులు, కార్మికులు, సోమరులు, లలనులు, దొంగలు, జారులు,
 దుర్మార్గులు, హస్తసాముద్రికములు, జ్యోతిషములు, వాస్తులు, సర్వ
 శాస్త్రములు, ఫలజాతకములు, వారములు, తిథులు, నక్షత్రములు,
 యోగములు, త్యాజ్యములు, వారకూలలు, మహిమలు జెప్పవారు,
 యాత్రలకేగువారు, సంకల్పముల జెప్పవారు, పిండదానముల జేయుచు

వారు జేయువారు, దేశముల స్థలముల దేవారాధనములు జరుపువారు, కొండల, గుహల, చెట్టుమొదలైన, ఛత్రముల నుండువారు, గ్రామ పట్టణ పల్లెల నుండువారు, నేకాంతులు, బహుకుటుంబికులు, కనుపించువారు, వివిధములగు రకముల విశ్వమును నిర్దిష్ట నేవంక జూచిన యద్భుతముగా నున్న లోకమును జూచిన గురుసునకేగాదు మానవులందరు విచారింప వలసిన యమూల్యసమయము, గీతాశాలసమయము, విశ్వరూపదర్శన విషయము, సర్వదాసందభరితము, సర్వదుఃఖనివర్తికరము.

ప్ర! మహాత్మా! ధనంజయునిపై కరుణగలిగి. భగవంతుడనుగ్రహింప మీకెంతప్రేమయో, నడిగి వానియోషితో జెప్పుచున్నారంటే నా కృతజ్ఞతాభివందనములు. ఆవల విశ్వరూపము నెట్లు సందర్శించెను?

ఉ! పుండరీకుడు విశ్వమయుని తన తలిదండ్రులలో గాంచెను. రామ కృష్ణుడు కాళిమాతయందు హరిని దర్శించెను. తులసీదాసు రామనామమున భగవంతుని దర్శించెను. విఘ్నేశ్వరుడు మాతామహాలలోనే విశ్వమును చుట్టివచ్చెను, చూచెను. యశోద బాలకృష్ణుని నోటియందు బ్రహ్మాండనాయకుని విశ్వమును గనెను. గోవికలు రాసక్రీడయందే విశ్వేశ్వరుని గనిరి. భయముతో గంసుడంతటగనెను. కామముచేత రాధ గనెను. బంధుత్వముతో యాదవులు గుర్తించిరి. భక్తిచే నారదాదులు సందర్శించిరి. మహాత్ములు తమ యాత్మగ దలచి చూచి నిత్యానందులైరి. వారివారి భావన, వారివారి విశ్వాసము ప్రేమల తద్రూపము గనవచ్చును. విశ్వాసము ప్రేమలేని కృపణులు విశ్వమయుని చూచుచుండినను ప్రత్యేకించి ధృతరాష్ట్రునిపంటి వానికి చూపినను మాయామోహితులగుటయే దుర్యోధనాదులు నిండ్రజాలమనిరి. స్వార్థులకు కల్ల నిజము, నిజము కల్లగ దోచుచుండును. “యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాంస్తత్రైవ భజామ్యహం” ఎంత భక్తి శక్తియుక్తియుండి భజించితే సంతమాత్రమే భగవంతుడనుగ్రహించును. అనగా తమ యిష్టప్రకారము సాక్షాత్కరించును. తన యింటియందే యుంచుకున్నది కృష్ణునిసత్య. అయితే మాత్రమేమాయె? నారదునివలన కృష్ణునిబడసేదానికి తన వస్తువులు తక్కినవారి వస్తువులన్నియుంచికూడ కృష్ణునిసమముజేసి మగని నారదునివలన గైకొనలేకపోయెను. ఒక్క తులసీదశముచేతనే రుక్మిణి

బడసెనంటే కారణమేమి? మతియెంతో గతియంతే, ముందెంతో వెనుకంతే, కార్యమెట్లొ కారణమంతే, నడకెంతో చేరటమంతే, చేయుటెంతో కలగటమంతే, చూచుటెంతో గ్రహించుటంతే, వివటమెంతో వ్రాయటమంతే. ప్రేమనుబట్టి భావముండును. భావముద్వారా బాహ్యమునగాని, యంతరంగమునగాని, యస్వత్వము ప్రత్యక్షమాయగును. తేనెనంతయు గ్రోలకపోయినను నొకబిందువు నోటవై చికిని దాని మధురము గ్రహింప వచ్చును. ఒక పూసలడండలో ప్రతిపూసకు లోపలను, పూసకుపూసకు మధ్యను, దారము, దారమని దారమేయుండును. దారమే లోపల మధ్యన లేనిచో దండకారము, భిన్నములగు పూసలు వరుసగా నుండగాదు. తద్రీతి భిన్నభిన్నములగు స్థూలసూక్ష్మశరీరముల లోపల, వెలుపల నేను నేనుయనే దారమువంటి పై తన్మయాపుడగు త్రివిక్రమదేవుడే లేకపోతే జడములగు పిండసమూహబ్రహ్మాండము భావరూపమై నుండజాలదు. అందువలన జడమయముగు విశ్వములోపల, వెలుపల పై తన్మయూర్తి “సర్వ భూతేషు గూఢః” యనురీతి యున్నాడు. ఇదిగో నిదియొకచెట్టు. ఈచెట్టు దేనివలన నింతదిగా కనిపించుచున్నదనిన నేమనెదవు? విత్తనమువలన ననెదవు. విత్తనములేదా చెట్టు లేదనుట సిద్ధము. ఎంత చెట్టునకైనా విత్తనము యొకటేకదా! ఒక్కచెట్టునకే క్రింద వ్రేల్లేన్ని, పై భాగమున కాఖోపకాఖిలు, పత్రపుష్పఫలములెన్నియుండును. సంవత్సరసంవత్సరము రాలే యాకులు రాలుచుంటే బుట్టుయాకులు పుట్టుచుండును. రాలే పుష్పములు, రాలేపండ్లు రాలుచుండ మరల నావృక్షమునుండియే తయారగుచుండును. క్రిందపడిన విత్తనములు మరల వృక్షములుగా తయారైనలుదిశల వ్యాపించి పెద్దవన మనిపించుకొనును. రాలినవెన్ని! క్రొత్తగ తయారై నవెన్ని! లెక్కింపగలరా! తద్రీతి సృష్టి పూర్వము స్వజాతీయ, విజాతీయ స్వగత భేదరహితమగు “సదేవ సోమ్యేదమగ్ర ఆసీ”త్తని సద్వస్తుతగు పరమాత్మ యొకటే నామరూపరహితయై యుండినదనుచు నుపనిషత్తులు ఘోషించుచున్నవి. విత్తనముగా నున్నపుడు చెట్టు యాకారము దాని లోపల వెలుపల లేదు. చెట్టు యాకారము మిథ్యయైనను, చెట్టులోనంతట సూక్ష్మముగా విత్తనమేయున్నది. ఉండబట్టియే నేకొమ్మ నైన కాయలు పుట్టుచుండును. “బృహత్సాత్ ఆత్మైవ బ్రహ్మ”

అన్నరీతి నొక్క పరమాత్మయే బ్రహ్మాండమనే వృక్షముగానున్నాడు. విత్తనములువై నను విత్తనముయొక్క స్థూలాకృతి చెట్టురీతి పరమాత్మ యులుపుకంటే నలువై నను, నాయన జాగ్రద్వ్యవహారనత్తయగు ప్రపంచము స్థూలముగా కనిపించుచున్నది. “ప్రతిలోమానులోమాభ్యాం విశ్వారోపాపవాదయోః” అనులోమవిలోమముల ప్రపంచము సభ్యారోపాపవాదములయొక్క విచారణలో విశ్వమయుడే కేషించును. పరమాత్మ సృష్టి చేయదలచి తనయందనపొయినియగు మాయ నవలంబించి యాకాశము, వాయువు, నగ్ని, జలము, పృథివి యయ్యె. మరల నోషధులు, నన్నము, దానినుండి వీర్యము, వీర్యమునుండి ప్రజలు నమస్తమాయెను. దీనినే యధ్యారోపము లేదా యనులోమమందురు. ఇప్పుడు చూడు. అంతా పరమాత్మయేగాక వేరేమైనగలదా? దీనినే విధిముఖమున గ్రహించుట నందురు. నిషేధముఖము లేక విలోమము లేదా నపవాదముఖమున విమర్శించిన పరమాత్మయే కారణమగును. ప్రజలకు వీర్యము, వీర్యమున కన్నము, నన్నమునకు నోషధులు, వానికి భూమి, భూమికి జలము, జలమున కగ్ని, యగ్నికి వాయువు, వాయువున కాకాశము, నవతల నేమున్నదనిన తెలియదందుము. అదియే మాయ. మాయాకార్యము ప్రపంచము. ఆమాయకు నాశ్రయుడు పరమాత్మ. అంతయు పరమాత్మ. దృశ్యమున్నదంటే నామముండును. నామమున్నదంటే రూపముండును. అలుపునకంటే నలువన దాని నేమనవలె? పరమాత్మయే ననవలెగాని, పరమాత్మగాదని ద్వైతముగా వేతేయొక్కటియులేదు. అదిగో నదియొక బట్టలదుకాణము. ఎన్నిచిత్రముల నెన్నిరంగుల, నెంత వెలగల స్త్రీలకనుకూలమగు పురుషుల కనుకూలమగు వస్త్రములుగలవు. లెక్కలేనన్ని యున్నవి కదా! వీని నేమందురు? బట్టలనేదరు. నానారకములగు బట్టల దూదియేయన్న, దారమేనన్న వ్యావహారికమునకు నాగరికతగా నుండదుగాని, యావస్త్రములన్ని దారమనుటలో సందేహముండునా? చిత్ర చిత్రతర రకములు, రంగులు, పొడవు, వెడల్పు, నన్నము, లావులోనింపుగా పేర్లతో విలసిల్లుచుండుట మనము చూచుటలేదా! అదియంతయు దూదియేకదా!

ప్ర! మాయ యంటే యేది?

ఉ॥ “యామాసామాయా” వ్యాచారాధికమున భావరూపమై, ప్రపంచ కారణమై, పారమార్థికమున లేనిదై యానాదిగ సండునది.

ప్ర॥ “మాయినం తు మహేశ్వర” మ్మని దీనిచేతనేనా భగవంతుడు విశ్వరూపమును చాల్చినది?

ఉ॥ అవును. ఒక్క-శరీరమును పిండమనెదరు. పిండముల సమూహము బ్రహ్మాండమనెదరు. ప్రతి పిండాభిమానియగు జీవునకు వాచ్యము స్థూల సూక్ష్మకారణ శరీరములు. విశ్వతైజసప్రాజ్ఞలనుహరు మువ్వురు మూడు శరీరాభిమానులు. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులనునవి మూడవస్థలు. జీవత్వము, నానాత్వము, నల్పజ్ఞత్వము, పరిచ్ఛిన్నత్వములతో వ్యక్తి జీవలక్షణము. జీవుల సమిప్తిస్థూలదేహములే నీశ్వరుని విగాఢదేహము. సమిప్తి సూక్ష్మదేహములే హిరణ్యగర్భదేహము. సమిప్తి కారణశరీరములే సవ్యాకృతదేహము. ఇవి మూడు భగవంతునకు వాచ్యములు. సూత్రాత్మా, వైశ్వానర, యంతర్యామియనే ముగ్గురు నా శరీరాభిమానులు. సృష్టి, స్థితి, లయము లాయన యవస్థలు. సర్వజ్ఞత్వ, సర్వనియంతృత్వ, సర్వేశ్వరాదిగుణములు గలిగియుండునదే విశ్వరూపుని స్వరూపము. ఈ విశ్వము భగవంతుని సమిప్తి స్థూలదేహమగు విరాడ్రూపమే. కనిపించెడి పాడవు, కుఱువ, లావు, సన్నము, నెఱుపు, తెలుపు, నలుపు, నూదా మొదలగు రంగులు, నండము, నండవిహీనము వగు శరీరములు, శిరస్సులు, ముఖములు, నోరులు, కన్నులు, చెవులు, నాసికలు, దవడలు, కనుబొమలు, నొసళ్లు, నాలుకలు, భుజములు, చేతులు, వ్రేళ్లు, కంఠములు, నెదలు, కడుపులు, నడుములు, తొడలు, పాదములు, వెంట్రుకలు, పురుషత్వ స్త్రీత్వ, సపుంసకత్వములు, రలకిరీటములు, టోపీలు, పాగాలు, రుమాళ్లు, తురాయిలు, పాపటవిల్లలు, చెవుల కుండలములు, కంఠహారములు, నడిమి డాబులు, ముండేతిమురుపులు, వ్రేళ్లనుంగరములు, పాదముల కంజెలులు, పట్టువస్త్రములు, హేమమణిగణభూషణాలంకృతములు, నవపుష్పమాలాలంకారములు, చందనగంధము, కస్తూరి, పునుగు, జవ్వాది, పన్నీరు లలదిసవస్త్రమేనులు, వివిధాయుధహస్తములు, శృంగార, వీర, కరుణా ద్భుత, భయానక, భీభత్స, హాస్య, దుఃఖరసమూర్తుల లెక్కలేని సూర్య ప్రకాశములు నా దీప్తికి సమానములుగాక, భూలోక, భువల్లోక, స్వర్గ

లోక, మహాలోక, తపోలోక, సత్యలోకాది యార్ధస్థలోకములు, నతల, వితల, సుతల, తలాతల, రసాతల, మహాతల, పాతాళాది యధోలోకములు, నాలోకేశ్వరులు, లోకస్థులు, లోకధర్మములు, లోకాచారములు హరిమయమై నాదిమధ్యాంతములులేని యనాది హరి విశ్వరూపీలాగు నర్జునుడు 2 నుండి 14 వఱకు సంజయకృత విశ్వరూపవర్ణనము 15 నుండి 81 శ్లో! వఱకు దర్శించెను.

ప్ర! ఔరా హరిమహిమ! అద్భుతమానంద మహదాశ్చర్యకరము, భవబంధనిర్మూలనకరము, సదాప్రాప్తస్థితము, మంగళమయము. అర్జునుడు దివ్యనేత్రముతోనే గదా జూచెను?

ఉ: ఈ కనపడునది చూచుచున్నావుకదా! విశ్వరూపవర్ణనమంతయు నీకన్నులచేతనే జూచితివా! కాదు. ఇదిగో! నిది పులి, యిది యావు, నిది మనిషి, యిది కుక్క-యని మట్టితో తయారు చేసినపుడు కనిపింప నాపేర్ల నారూపముల కంటితోనే గాజూతువు. అయితే నవి యన్ని మట్టి యన్నపుడు కన్నులేనా గ్రహించునది?

ప్ర! కాదు. కన్నులు జూచునవియేగాని విషయము జెప్పలేవు.

ఉ! మఱి మన్నే యనినది యేది?

ప్ర! తెలివి లేక నలుక లేక జ్ఞానము.

ఉ! రూపములు, నామములు నొక్కటని తెలియునదియే జ్ఞాన నేత్రము. దానిద్వారా జూచి అర్జునుడు భయసంభ్రమ విస్మితానందై చేతులు జోడించి తనకు కనిపించేరూపములనుజూచి చరాచరజగత్తును, దేవతల ఋషుల తక్షకాది సర్పసమూహముల బ్రహ్మను నానావిధరూపముల నలంకారయు క్తములగు శరీరముల జూచుచున్నాను. నీవు పర బ్రహ్మవు. సనాతన ధర్మరక్షకుడవు. నిత్యుడవు. సఖండశక్తిపరుడవు. చంద్రసూర్యనేత్రములు నీ ముఖమండలమున నగ్నిజ్యోతిరూపమై దీప్తమంతమై వెలుగుచున్నది. నీ తేజముతో జగత్తును తపింపజేయుచుంటివి. క్రిందుమీదుల నలుదిశల నీవేనిండియున్నావు. నీ యుగ్రరూపమునుచూచి ముల్లోకములు భయమందుచున్నవి. యుద్ధమొనర్చు మనుష్యులు, పశువులు మొదలుగాగల దేవతలు నీయందు ప్రవేశించుచున్నారు. కొండలు

భీతిచే బాగడ, కొండలు లోకమునకు శాంతికొఱకు స్త్రులింపుచున్నారు. రుద్ర, ఆదిత్య, వసు, సాధ్య మొదలగు ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు విస్మితులై నిన్ను జూచుచున్నారు. అనేకముఖ బాహుపాద సేత్రయుదరములతో నొప్పు నీయనంఖ్య దంష్ట్రలతో భయంకరమై లోచుచున్నది. ఈరూపము సకలప్రాణులకు, నాకు భయముగానున్నది. సర్వవ్యాపిని, గగనశీర్షుండవు. నానావర్ణయుక్త విస్ఫారవదన యుజ్వల సేత్రములనగు నీ రూపము జూచిన ధైర్యము జాలకున్నది. కోరలతో నొప్పు నీవదనములు జూడ భయమగుచున్నది. ధృతరాష్ట్ర వుత్రులు రాజ్యముతో సహా నీ ముఖ వివరముల ప్రకాశించుచున్నారు. భీష్మ ద్రోణ కర్ణాదివీరులు మన పక్షమున జేరిన వీరులతో ధృష్టద్యుమ్నాదులు నీయందు ప్రవేశించుచున్నారు. తొందరపడుచు వారందఱు భయదంష్ట్రల వదనగహ్వరముల ప్రవేశించుచున్నారు. కొండలు పిండితళిరన్నులై దంతములమధ్య చిక్కికొన్నారు. నదులన్ని సముద్రాభిముఖములై సముద్రుని జేరినరీతి మేము వీరులమనే వీరందఱు నీ ముఖగహ్వరముల బ్రవేశించుచున్నారు. మిథుత లగ్నినిబడుట చాచుకొఱకై నరీతి ప్రాణులందఱు చావ వేవేగముగ నీ ముఖవివరముల బ్రవేశించుచున్నారు. నీ ముఖముల దళదిశల ద్రిప్పి వదనముల దెఱచి పారిన బోసీక నన్నివైపులకు నాలుకలుజూచి యాస్వాదించుచుండ నీప్రభలు కాంతులతో జగత్తు నింపినవి. ఉగ్రమూర్తిమగు నీ పెవ్వరో నాకు జెప్పుము. నీకు సమస్కారము. నీ యుద్దేశ్యము తెలియకున్నది. ప్రసన్నుడవుకమ్ము. నేను భక్తుడ, నీవు నా తండ్రివి, నా దైవమవు. నీ కరుణాకటాక్షముచేత నేనే నీ విశ్వరూపమును జూడగల్గితిని.

ప్ర: తాము చెప్పుచుంటే వినువారికి నెంతో భయము నాశ్చర్యము గానున్నది. దర్శించినవారి నేమనవలె! అర్జునుని మాటకు భగవానుడేమనను?

ఉ: 32 వ శ్లోకము “కాలోఽస్మి లోకక్షయకృత్ ప్రవృద్ధో” లోక సంహారాథము విజృంభించిన కాలుడను, ఇపుడు ప్రాణుల సంహరింప దొడగితిని. నీవు యుద్ధమొనర్చకపోయినను, శత్రుపక్షములోనివా రెవ్వరు జీవింపరనను. నాచే వీరు ముందే జంపబడిరి. శత్రునిష్కంటకమగు రాజ్యమును భోగింపుము. నీవు నిమిత్తమాత్రుడవు గమ్మనియు, భీష్మ ద్రోణ

కర్త జయద్రథాదుల తదితరులగు యోధుల నేనిదివఱకే జంపియుంటిని. చచ్చినవారిసే నీవు వధింపవలసివది. శత్రువుల గెలువగలవు. యుద్ధమొనర్చు మన కిరీటి వణకుచు భయముతో చేతుల జోడించి నమస్కరించి గద్గద కంఠుడై పలికెను. కిరి నుండి కి4 శ్లో! వఱకు నర్జును డీరీతి యనెను.

ప్ర॥ భగవంతు డనుమాట విశ్వరూపసందర్శన మొనరించు నర్జునునకు తిరిగి యడిగేటంత లేకపోయిన మన మేలయడుగకూడదు? తనచేతనే జంపబడియుండిన నర్జునుడు జంపనేల? 18 దినములు యుద్ధ మెందుకు జరి గెను? ఈ మాట సంశయముగానున్నది వచింపుడి.

ఉ॥ అవును. కాలస్వరూపుడ నని యొకమాట, నాయొక్క యోగ మాయావిలాపమని యొకమాట, నాయొక్క సమిష్టి స్థూలశరీరములగు విరాడ్రూపమని యనుటయందు విశేషము లేకపోలేదు. గహనమైన సమస్య. పంజరములలోనున్న పక్షులు బంధింపబడినవి. వానికి స్వాతంత్ర్యము లేదు. ఎప్పుడు చేయదలచుకున్న చేసినటులే యర్థము. శరీరము లనే పంజరముల, నభిమానములనే త్రాళ్ల గట్టబడిన జీవుల వ్యావహారిక జీవితములు నీశ్వరుని చేతిలోనున్నవి. మాయ తనదే. మాయయనే యుచ్చులచేత జీవులబడవేసి శరీరములనె పంజరముల నుంచెను. వానిని మఱొకని నిమిత్తము జేసిగాని, తానేగాని చంపినాడన్నపుడు మఱొక్కరు లేరు. తానే ప్రాణవియోగములకు కర్త, కాలము తన స్వరూపమే. పదు నెనిమిది దినములన వరుసగా నేయే జీవు లేదినము నంతము గావలెనొ, నాదినమందఱే యగుదురు. వరుసగా 18 దినములకు శత్రుశేషము లేకుండ జోయిరి. ఒక పాతకాలలో చదువువా రొకేదినము నెంతమందియో జేరుదురు. పరీక్షలో స్వాస్థి నంతనే యెంతోమంది వెళ్లుదురు. ఇంతమంది యొకేతూరియూ యనుకోవలదు. ప్రాణుల యుత్పత్తి యెంతో మరణ మంతే. విస్తారముగా జెప్ప గ్రంథవిస్తరమగును. ఒకశరీరమున చెడుభాగమును నాపరేషా జేయించి మిగత భాగమునకు ముప్పురాకుండ జూచువాడు డాక్టరును నిమిత్తముజేసి చెడు భాగము నాపరేషా జేయించును. జేసినవాడు నిమిత్తమాత్ర మంతే. బ్రహ్మాండమే తన శరీరము నందులో నొకభాగమగు దుర్బోధనాదులు తదితరులు నాశముచేసి తక్కిన భాగముల రక్షించుకోవలసిన యవసరము భగవంతునకు నవసరమందున

యర్జునుడను నిర్మోగమౌటమిగలవాని, సరళభావముగలవాని, యోగ్యుని నాపనికి నునిచి నాపరేషణ జేయించెను. తన కిష్టము లేకున్న సర్జునుడమి చేయగలడు? అర్జునుడు హృషీకేశా! నీమాహాత్మ్యకీర్తనమున జగత్తం తయు నానందించుచు ప్రీతి బొందుచున్నది. కొందఱు భయపడి పరుగిడుచున్నారు. కొందఱు తపోయోగసిద్ధులు సమస్కరించుచున్నారు. అనగా బ్రహ్మాకుగూడ గురుడవైన నీకు దేవతాగులు సమస్కరింపగా నని యాయన యోగ్యతను విమర్శించి సమస్కరించెను.

ప్ర॥ ఏమేమి యోగ్యతల విమర్శించి సమస్కరించెను? విశ్వరూపమును సందర్శింప సామాన్యులకు సాధ్యమగునా? అయినను తామనేక దృష్టాంతముల జెప్పితిరి. నా యదృష్టము నావలజెప్పుడి?

ఉ॥ శివ నుండి 4రీ శ్లో॥ నఱకు సర్జనస్తవము. మఱొకదృష్టాంతము వినుము. విత్తనము లేక చెట్టులేదు. హరిలేక జగములేదు. చెట్టునకు ముందు విత్తనము. జగత్తునకు ముందు హరియుండును. నిద్రలో స్వప్నమువచ్చినది. సూర్యుడు ప్రకాశించుచుండ ప్రపంచము గానిపించును. కనిపించిన సమస్త జగత్తు ప్రకాశించుటకు నెయ్యది హేతువు? అందుదోచిన నాయరూపము లా? లేక సమయమా? లేక నేది? మనోబుద్ధు లింద్రియములు గావుగదా! నవి జడములుకదా! సూర్యచంద్రాగ్నులు లేవుకదా! చక్షువులు మూసి కొనిపోయినవికదా! ఆ స్వప్నప్రపంచ మెవ్వరియందుండి యెవరివలన వెలుగుచున్నది? ఆ ప్రకాశింపజేయు సతజేయాత్మ. ఆత్మయందే నా ప్రపంచమున్నది. ఆత్మకన్న వేఱుకాదు. ఇదిగో పెద్దపేపరు. దీనిలో వివిధదేశముల వివిధభాతుల మనుష్యుల, వారివారి రంగుల, వారివాహనముల, నడులాదిజలాశయముల, నడవుల, నడవి మృగతలి, పక్షిస్థావరాది సమూహము, చర్మీలు, మసీదులు, దేవస్థలములు, మిదైమేడలు, రస్తాలు, ప్రమదావసములాదిరూపములు చిత్రవిచిత్రములుగానున్నవనుకొ. వానిలో నేరూపమును గనినను కాగితములుకాదా! కాగితములులేక నాయరూపములుండగలవా! లేక కాగితమునుగాదని నాయరూపముల వేరుజేయసాధ్యమా! అటులొనర్ప నసలుదేశమే చెడును. కాగితమని చెప్పవందేహ మేమి కలదు. అట్లు సగుణనిర్గుణమన్నను సాకారనిరాకారములన్నను హరికే

జెల్లు. కాగితము నిరాకారము. కాగితమున దోగు నాకారములు నానిరాకారములోనే నుండుట సాకారమనవలెనవచ్చినది. జగత్తు హరి స్వరూపము. ఈలాగున కని పునము నేవించవలసిన విధాయకములో ననుష్ఠించటములోను హరిస్వరూపము గోచరింపగలదు. ఉభయపై న్యము హరివదనవివరము. ప్రవేశించి చచ్చుచున్న వన నాయన నేను కాలరూపుడ నన, రాత్రింబగలనే వారిరాడబోడవలన దినములు, జారములు, పక్షములు, నెలలు, ఋతువులు, అయినములు, సంవత్సరములు, మన్వంతరములు, ప్రళయములు పునరపిసృష్టి జరుగుచుండును. రాత్రింబగల్గే నాయన వదనగహ్వరము. “న బ్రహ్మ స శివస్సేంద్రస్సోఽక్షరః పరమస్వరాట్ న ఏవ విష్ణుః సః ప్రాణ స్స కాలోఽగ్నిః” సర్వము తానే. ఆయన వదన గహ్వరకాలములోనే నన్నిప్రాణులు హతులగుదురు. జ్ఞానము, నిచ్చ, ప్రయత్నము, దిక్కు, కాలము, నదృష్టము, ప్రాగభావము, ప్రతిబంధకా భావములనే ఎదిమిది యాయన సర్వకార్యములకు సాధారణ కారణములు, అసాధారణకారణములుగూడ నీయనయంచే జరుగుచుండును. కావున జగత్తు లేదా హరిరూపము దుర్జనులకు భయము, సుజనులకు సంతసము మంగళకరము. ఇంతకు జగత్తు హరిమంగళమయ స్థూలశరీరమే వరప్రసాదము. ఈ జగత్తున మనమేమి క్రొత్తవి సంకల్పించుటకాని, కూర్చుట్టగాని హరిని ప్రేమించటముకాదు. హరినికాదని యాహంకరించుటయేయగును. నిస్వార్థతతోగూర్చుట, హరికొఱకే యగుచో, జగత్తు నకు శాంతి, సకామజగత్తునకు సశాంతియగుట భగవత్ప్రీతికాదు. ఒకరు ప్రేమించినది మరొకరు ప్రేమించటము నజ్ఞానమే. అవిద్యాపరులగు మానవులు హరిని గుర్తింపలేకుండుట చిత్రము.

ప్ర! అవిద్య చేయు పనియేమి?

ఉ! “న విద్యతే ఇతి అవిద్యా” భ్రాంతిరూపమై, ముతైపుచిప్పను మెడిగా జేయునది వ్యవహారమునందు మనస్సును ద్వైతబుద్ధిగా చెదరు రీతిజేయును. దీనిప్రభావమే నాస్తికులజేయును. ఒకప్పుడు పెక్కు కాలము తపస్సుచేయు తపసి స్నానాన్నపానాలకులేచి పత్రము, పండ్ల, తోయము దొరికినవి తీసుకొనుచుండెను. అట్లు తపోనిష్ఠునుండి లేచిన సమయమున “దేవుడు లేడు. ఉన్నయెడల నుచ్చసీచము తెందుకుండును?

పాపపుణ్యములేమి, స్వర్గనరకములేమి యనువారు. నున్నాడనువారు. తగవులాడుచు, దేవుడు లేడనువారు లేడని నిరూపించిరి.

ప్ర॥ ఏ విధమున నిరూపించిరి ?

ఉ॥ దేవుడుంటే నేల కనిపింపదు ? ఎంతోకాలము బ్రతుకవలెనని యంటే కొంతమందిని గర్భములోనే, కొంతమందిని పుట్టినవెంటనే, కొంత మందిని బాల్యమున, కొందఱిని వయస్సున, కొందఱిని ముసలితనమున, నేరోగముతోనో, నేవిపత్తుతోనో చావచేయుట మేల? వృద్ధాప్యము లేకుండ యవ్వనమే సదా యెందుకుండనీయగూడదు? అథవా పుట్టించితే కొందఱ ధనవంతులుగా, కొందఱ ధనహీనులుగా, కొందఱ నల్పాయువులుగా, కొందఱ దీర్ఘాయువులుగా, కొందఱారోగ్యులుగా, కొందఱ నారోగ్యులుగ, కొందఱ ప్రభువులుగ, కొందఱ బీదలుగ, కొందఱు పుణ్యాత్ములు వేగముగ చావటము, పాపాత్ములు బెక్కుకాలము జీవించటము, నుండనిల్లు, పండమంచము, కట్టబట్ట, తినతిండి లేనివారు కొందఱు, తినిత్రేపుచు నడిగిరాక మసలేవారు కొందఱు, మంచిరూపములు కొందఱుకు, చెడురూపములు, సుగహీనములు కొందఱుకు, వికృతరూపులు కొందఱు, సంతానము కొందఱుకు, సంతానహీనత కొందఱుకు, నొకరి కొకరి కనూయ, బద్ధస్వర్గ, విరోధము, పెద్దకులములు, చిన్నకులములు, మంచిమతము, చెడుమతము, నొకరికి కీర్తి, యొకరి కపకీర్తి, మూగలు కొందఱు, వాచాలురు కొందఱు, ప్రతియొక మానవులేగాక ప్రతిప్రాణిలో నేదియో యొకటి కొకతనుంచే యూపక్షపాతము దేవునకేల, యొరబెట్టితే పలుకని నిర్దయుడు అనే పరుషోక్తులు నిరూపించుచుండ నాస్తికులు నోరురాక నూరకుండిరి. తపస్సునుండి తపసి లేచినసమయమున నీవార్తలు ప్రతిదినము విని వినుగుతో వారిమాట నిజమే నుండవచ్చు. నేను పెక్కుకాలమునుండి తపస్సుచేయుచున్నాను. నాకేమి కాన్పింపలేదు. నేనే దేవుని ప్రార్థించుచున్నానో నా దేవునేకదా వీరు నిందించుచున్నారు. తపస్సుచేత తెలియబడటములేదు. కాల్పడక నలుదిశలుదిరిగి కనిపించే వటకు వెడకెడనని దీక్షతో ధయలుదేరిపోవుచుండెను. కొంతదూర మేగుసరికి నొక యువకుడు దారిలో తోడుపడెను. నీ వెవ్వడవని తపసిగాని, తామెవ్వరని యువకుడుగాని పరామర్శించుకొనక తపసి తపభావ

మున పోవుచుండ, యునుడు తనభావమున జెన్నంటి కడనుచుండెను. తపసి యెందుబోయిన నతడందుబోవుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు నడచినడచి యొకపట్టణము జేరిరి. పురుషోత్తము నాదినము వారికి నాతి ధ్యము సచ్చునప్పుడు ప్రతి పాత్ర రత్నములు బంగారుమయమై యుండెను. భోజనమైనపిదప యువకుడు నొక మంచి వెలగలపాత్రను దాచుకొనెను. తెల్లవారినంతనే ప్రయాణముగు తపసివెంట బయనమాయెను. అతిధ్య మిచ్చినందుకు నితడెవ్వడో వారిసాత్తు దొంగిలించె వీడు నావెంట నుండటము తగదనుకొని నాతని దిక్కు చురచురజూచుచు చేయునది లేక పోవుచుండ నాతడు వచ్చుచుండెను. లోలోన నెంత అన్యాయ మను కొనుచు నూరువల్లెలు, వంకలు, వాగులు, గుట్టలు, తిప్పలు, పొదలు, దట్టమైన చెట్లు, పుట్టలు, చత్తచదారము దాటుచు రెండుదినము లీలాగు బోయిపోయి తుంపరవర్షము చలిభాధతో తడుచుచు చీకటియందు నడవిలో నొక పూరిగుడిపె గనిరి. అందుజొచ్చుటకు తలుపువేసెయుండ వెలుపులనే కొంతసేపాగ, కొంతసేపటికి లోపలినుండి యెవరో తలుపులు దీసి వీరెవరో చలివర్ష మునకు భాధపడుచున్నారని లోనికి బిలిచి నిప్పుల కుంపటివద్ద కూర్చొనియమించి చలికామకున్న వెనుక నాయుంటివారు తాము కాచికొన్నగంజి వీరికి కొంతయిచ్చి తాము ద్రాగిరి. వీరు నాగంజి త్రాగి నచ్చటనే నారాత్రిగడిపి తెల్లవారి ప్రయాణముచేయ యువకుడు తాను దొంగలించిన పాత్రను నటవదలివచ్చుట తపసిచూచి యితడెవరో నక్కడ దొంగిలించి యిక్కడ నడుగనిదే జారవిడచివచ్చుచున్నాడు. ఈతని చర్య వనవ్యాముగనున్నదని లోన తర్కించుకొనుచు యువకుడు వెంట రాబోవుచుండెను. అట్లు కొన్నిదినములుగడచి యొక పట్టణము జేర నాదినమే పుత్రునకు నామకరణము జేయుచుచు షోడశదాసము లొన రించు ధనికుడు వీరల నాతిధ్యమున కాహ్వానించెను. ఆ రాత్రి నచ్చటనే యుండి ఉడయమే ప్రయాణముచేయదలచి యా ధనికుని సేవకుని యొకని తనకొకచోట దారిజూపుటకు పంపుమని తపసి గోర వల్లెయని యొకసేవకుని వారివద్దనుంచి వారెప్పుడు బిలువనప్పుడుబోయి దారిచూపిరమ్మని చెప్పి యాధనికుడుపోయి శయనించెను. అతిథులు నాలుగుగంటలకులేది ప్రయాణముగు సమయమున నుయ్యలలో నిదురించు శిశువును యువకుడు

మెడనులిమి చంపివచ్చెను. తపసి యిదిగాంచి కన్నులు నీరురాల నాశ్చర్య చకితగాత్రుడై సమయముజూచి యాతనితో గట్టిగ మందలించి తన వెంట వదలించుకోవలచి పనివానితోగూడ నొక కొండనెక్కుచుండెను. అక్కడొకచోట గొప్ప సరికరా పెనుకనున్న యువకుడు ధనికుడంపిన సేవకునియై తన సరికలో ద్రోహు నతడు జచ్చెను. ఇంతలో తెల్లనారెను. తపసికి నిబ్బరముచాలక నివ్వెరపాటుతో నీ వెవ్వడవు? పచ్చిపాపాత్ము లొనరించుకార్యము లాచరించుచు నా వెంటనేల వచ్చుచుంటివి? నీ పాప మంతయుజూచి నాకు చుట్టుకొనకుండునా? అన సతడించు కనగి నీ ప్రయాణ మెందుకనెను? దైవమును గన అనెను. ఆ దేవు డెచ్చట నుండును? ఎచ్చట నుండునో తెలియదు. కనిపించువఱకు నా యీ ప్రయాణ మాగదన, నేనే దేవుడ ననెను. నీవు దేవుడవై స నిట్టి కార్యము లేలజేయుదువన, నేనుగాక మఱొకరికి నీ రీతి జేయసాధ్యమా? నేను చైతన్యస్వరూపుడను. తక్కినది జడము. కాలస్వరూపుడను. ఏకాలమున కేది జేయవలసినది తెలిసిచేయువాడను నేనే. మొదట పాత్రను దొంగి లించిన దెందుకన, నా ధనికునకు ధనమిచ్చినది నేనే. కాని వాడు నన్ను మఱచి కర్తవ్యాహంకారముతో బీదలకు సాయమొసర్పక వారినే బీడించుచు పేరుప్రతిష్ఠలకు, నాడంబరముగ బంగారుపాత్రలజేయించి తను యిష్టపడినవారికి భోజనము లిచ్చుచుండెను. చేయియై తి దానమొసర్పని వాడు. అలాటివాని పాత్ర దొంగిలించటముతో నిక నాలాటిపాత్రల బడాయిగనుంచుకోక యిత్తలి, రాగి, కంచుపాత్రల నుంచుకొనును. వానిగర్వమాలాగు మార్చితిని. గంజిపోసినవారు బీదలు. ఒకరికి దానము చేయుటయే యెరుగనివారు. ఆ యింట నీ పాత్రవదలటముతో నింటికివచ్చిన యతిగులకు రెండులోటాల గంజికేళగవంతు డింత వెలగలపాత్ర నిచ్చెనే క్తికొలది ప్రతిదినము దానమొసర్ప భగవంతుండు తక్కువ యొసర్పడనే దానగుణము వారికి నేర్పితిని. పుత్రునికి నామకరణ మొసర్పిన భార్య భర్తలు నా భక్తులు. హరిని బరీక్షించుటకు నొకతనయు నివ్వ నన్ను బొత్తిగ మఱచిరి. వారి పుణ్యఫలము వైరాగ్యజ్ఞానముక్తులు గలిగే సమయమైనది. అప్పుడు నీకుట్టవాడుండతగదు. కాన వాని జంపి వారిని నిరుపాధికవై రాగ్యవంతులుగా నొనర్చితిని. మనకు త్రోవ జూపవచ్చిన

నీ నేనకుడు నీ రాత్రి వారియింట గొప్ప దొంగతనముచేయ సమకట్టె గాన
నీ పాపాత్ముని కృతఘ్నుని నిచ్చట జంపితిని. ఏదో నోకరూపమున గన్పించి
పోవుటకంటె కాలరూపుడనై నీ వెంటవచ్చి నీకే పనుల సర్థముగులాగుజేసి
చూపించ నప్పు డీవు గ్రహింపగలవని నీ పను లొనర్పితిని. ఏ వేళ కేది
యొనరింపవలెనో, నావేళకది యొనరించుచుండును. నా మాయలో జిక్కి-
నన్ను నా మాయ నెఱుంగనివారు, దేవుడున్నాడా? లేడా? అని శంకిం-
చుచు వాదము లాడుదురేగాని నీవలె ప్రయత్న మొనరింపరు. యిచ్చించిన
సమాధానము దొరకకుండబోదు. వారు నేను తేనెనుకొన్న సిక నీ వేమను
కొనెదవో యనుకొనుమని యదృశ్యమగుచుండు
యీలాటి తర్కములు తరచు జరగటముచే నెన్నడైన నన్ను గనుగొనుట
కెవ్వరికైన ననుగ్రహింతుననెను. తపసి కంటసీరు ధారాప్రవాహమై రాల
నలుదిశల జూచుచు నెందు దాగెనో, మరల వచ్చునో, పలుకునో యని
వాపోవుచు, నింట జిక్కిన కుందేలివలె నా వెంటవచ్చిన వారిని తెలిసికొన
లేక బోగొట్టుకొంటినిని పరితపించుచు మానము వహించి వెనుదిరిగెను.
ఈ కథాసారాంశము విశ్వరూపుని నిత్యవిధాయక మిదియని తెలిసికొన
వలెను. దేవుడు లేకుండపోలేడు. లేడనువారు తాము లేకపోతే నా మాట
యనవలె, ఊహణమునకు మనకు దెలియకుండ చిత్రవిచిత్రపర్తనము
లొనరించు సర్వాంతర్యామియే నీ విశ్వరూపుడు.

ప్ర. నాతో నడిగించేవాడు, నీతో జెప్పించువాడు, సుభయబలముల
సన్నద్ధ మొనర్చినవాడు యుద్ధమధ్యమున సరునునకు గీతారహస్యము విని
పించినవాడాలోకై కనాయకుడేనని నాకు తోచెను. అయితే నొక సంక
యము. ఆయన ముఖగహ్వరమున చంపకనే బడి చచ్చుచున్నారనుట
యెట్లు?

ఉ. ఒక శరీరమున నాలుక రుచుల, నోరు మాట్లాడ, చెవులు విన,
కన్నులుచూడ, చేతులిచ్చుకొన వుచ్చుకొన, పాదములు నడవ, నాసిక
యాఘ్రాణింప, చర్మము స్పృశింప నేయే యవయవము జేయు పని నది
జేయుచున్నదనుకొ. ప్రతి యవయవము నాయా సందర్భముల నా శరీరి
ప్రేమింపక విడువడు. అందులో నంటరాని, సహించరాని స్థలములున్నను

వానినిగూడ ప్రేమతోనే దూరముంచును. కడపులోకి గొప్ప వచారములు, పంటచెరుకుల నగ్ని దహించిన రీతి, జ్వలమైపోవుచుండుటగూడ దేహికి తెలుసు. ఒక శరీరముననుండి యవయవముల నన్నివనులు జేయుచు దేహివలె నీ విశ్వమయ్యుడు సమస్తశరీరముల తన కవనరమని తోచినపుడు చంప నొకని నిమిత్తముజేసి చంపించును. ఒకని యనునది వ్యావహారికముగ మనదృష్టికోణములోనెగాని చంపువాడు తానే. దేహ బుద్ధివదలి యాత్మబుద్ధితోజూడ కర్త యెవడు? కార్యమేది? తెలియగలదు. ఆ చంపువాడు నోటికి నాలుకవలె, చేతిలోని కత్తివలె, తన యవయవమే నక్కరకు రానివానినిగూడ ప్రేమించును. చంపబడెడి తన యవయవమే. దుష్టాంగమును నాపరేష్ కేయించి తక్కిన యంగముల రక్షించుకొను రీతి, వానిని తానే హత మొనర్చును. చంపటము ప్రేమయే, చంపబడటము ప్రేమయే. విశ్వేశ్వరునిరూపమున ప్రతియొకవస్తువును దేహావయవముల బ్రేమించిన రీతి, మనము ప్రేమింపవలె. మన నోటిగుహయందున్న బయలువలె సంతట కనిపించు నానందమయుని సంచరించుచు, నాటల నాడుచు, సభల జరుపుకొని చర్చించుకొనుచు, పాటలబాడుచు, ప్రణవాదుల నుచ్చరించుచు, భజించుచు సదవకాశము గల్పించిన హరి బయలున ననన్యశరణ్యులమగుట మన జీవితమున పెట్టనికోటవంటి నూతనానందభద్రము. అటువంటి బయలుగల ప్రదేశములు, కొండగుహలు, భూగర్భములు, నేల సారంగములు, పుట్టకోమలు గనిపించినంతనే భగవంతుని యణుశ్చరూపము జ్ఞాపకమువచ్చి యా నిర్భయలువలె మానమున భగవంతుని చిద్భయలుననుండి సుఖంతుము. వాయుప్రయొక్క నానాచేష్టలు, మనము ప్రేమించు శరీరములోని ప్రాణము రీతి ప్రేమింపదగి యున్నది. “ఆత్మతః ప్రాణ”మన్నరీతి నా వాయువు దైవరూపమే, దైవగతుల నెరిగించుచున్నది. ఒకప్పుడు సుడిగాలి, వడగాలి మలయముతో వీచును. ప్రాణుల నత్వరజోతమోగుణ స్వభావముల హరి పాలించుచున్నాడు. గాలికి బహుముఖముల చెట్లయాకులు గడలుచుంటే నెత్తుగాలికి గుడిసెలు త్రణములు పైకిలేచి గగనమున నణుసైన్యము భంగి విహరించుచుంటే గుడిసెలు పోయినవారు బయలున నిలిచి కడగండ్లు పడుచుంటే, నుదారవంతు లాదరించుచుంటే, స్వరముల బలుకుట కవ

కాళమిచ్చి యాచనము ప్రతిధ్వనులతో వాయువు క్రియాగోపముల నొన రించు వింతలు హరి మహిమలే. వానిని మనము భేదదృష్టిచే జూడక ననుక్షణము నభిలషించు నానందమును యానందమయుడగు నాత్మను యందు జూడవలె. అగ్ని యది హరి స్వరూపమే. కాని దాని జూచి నేర్చుకోవలసినదేమి? పాపకార్యములు జేయరాదనియు, నాలాటివానికి భయంకరరూపుడనియు, నపవిత్రవస్తువుల పవిత్ర మొనర్చుటయేగాక దూరముననుండి యాహుతుల నొవర్చిన పాపహర మొనర్చునని తెలిసెడిని. నీరు యమృతమయమై హరి స్వరూపమును స్పష్టముగ ప్రేమింపజేయును. సర్వజీవులకు నీరు ముఖ్యప్రాణము. నీటియొక్క సూక్ష్మాంశమే శరీరముల నున్న ప్రాణము. నీరు హరిగ నెంచి ప్రేమింపవలె. పృథివియందనూ! గంధ గుణముగలది. దుర్గంధమయములగువానిని పవిత్రమొనర్చును. మన శరీర ములు బుట్టి మరణించుటకు, నివసింప, సంచరింప, మలమూత్రములనిడ, జీవనోపాయముల బండించుకొన, విహరింప, జప తప వ్రత జన్మము లొన రింప తల్లిదండ్రుకంటే ప్రేమింపదగు భవ్యరూపు నాపంచభూతములకు, భౌతికశరీరాదులకు నవివాభావసంబంధమున్నది. భౌతభౌతికములయం దున్న చేతనశక్తి యాకాశమున శబ్దరూపము, వాయువున శబ్ద స్పర్శ రూపము, నగ్నికి శబ్దస్పర్శరూపము, జలమునకు శబ్దస్పర్శరూపరసములు, పృథివికి శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములై దును గుర్తించునది పరాశక్తియే. కేనోపనిషత్తు: “కేనేషితం పఠతి ప్రేషితం మనః” ఎవ్వని ప్రేరణచేత మనస్సు సంకల్పవికల్పములు జేయును. ధృతమగుచున్నదను మాడ్కి నీ భూతములు పరమాత్మ ప్రేరితములగుట పరమాత్మయే యని ప్రేమింప వలె. దేవాలయముల, నవగ్రహముల పూజించుట, దేహమునందలి నవ గ్రహరూపుడగు హరిని ప్రేమించుట నొక్కటియే. ప్రతియణువునందు పర మాత్మయొక్క యచింత్యాద్భుతశక్తియే మనల ప్రేరేపించుచున్నది. నోటిదంతముల నుధ్యబడిన వస్తువులు నమలబడి చూర్ణములై నరీతి, రాత్రింబవళ్లనే భగవన్ముఖదంతముల నేనునేనను యహంకారులంత పాతముకావటమే ఊహమైన యానందములేక నసూయతోను, బద్ధస్పర్థల తోను, పక్షపాతములతో, భేదవాదములతో, దంభదర్శమోనక్రూర్య సంకుచితనిందలతో, రాక్షసులకంటే, పైకాచ పైతాగ గ్రహముల

కంటే, మిన్నలైన శాంతవంతులై, తుదికు నేగతినొందుదురో వారికి తెలియదు. మనశశరీరముల ఘోటో నెత్తించగా నట్టపై కనిపించు మనరూపు చిన్నదైనను దాని యాద్యంతముగని మురియుచుండుము. ఎన్నితూరులు జూచిన తనివిదీరదు. ఎవరిరూపమన్నామైతే జూడనేజూడము. పూల మాలలువేయటము, గంధమక్షతలు నుంచటము, మంచినీలమున నుంచటము, శృంగారించి యనేకులు జూడనుంచటము జేయుచుండుము. ఒక్క ఘోటోవిషయమే నిట్లున్న విశ్వేశ్వరుని తనయందు తనలో నాయన నామ రూపముల సంతములందంతటజూచి మాటికి ప్రేమించి రమించుటయే విశ్వరూపమును గాంచుట. గొప్పదగు యజ్ఞభిషన్నందుగల ప్రతివస్తువును బహిరంగముగ కొనుటయు, చూచుటయు, సంతరంగమున భావైక్యమున నానందించుచుండురు. ఏ వ్యక్తిలో నానందము లోపించి వస్తుదృష్టి దూరమైపోయి యహంకార మమకారాభిమానముక్తుడై, భేదబుద్ధిచే సఖలాత్మను చెడ్డగజూచెనో, చెడగోరునో యట్టివాడు కాభిరూపుడగు హరి భయంకరరూపమున కాహుతియగుచున్నాడు. చిలుకల పలుకులలో, కోయిలకూతలలో, నెమళ్ళుల క్రేంకారముల, కోళ్లకూతలలో, పికరవములలో, భగవంతునికళ లుట్టిపడుచుండును. హరి సద్రూపము నానందజ్ఞానరూపము, శాంతరూపము, దేవతయందు, దేవమానవులయందు, నాపు, గుఱ్ఱ, మేనుగు, జింక, యెండు యిత్యాది దేవతాజంతువుల హంస, గోరువంక, చిలుక, పావురము, నెమలి, గరుడ, పాలపక్షి యిత్యాదులందు సరటి, మామిడి, పెంకాయ మొదలగు దేవతావృక్షముల హరిరూప మతిశయించి మానవుల కన్యోన్యమైత్రిగల్గి సుఖంపదోహదమగుచున్నది. రాక్షసమానవులు, రాక్షసులు, రాక్షస మృగ పక్షి వృక్షములు ససగా పులి, చిలుకపులి, యెలుగు, గృధ్ర, కాక, గూబ, రాబందులిత్యాదులు, మల్లె, జముడు, గచ్చ, కల్ల మొదలైన రాక్షస వృక్షములు, నీళ్లులేని వట్టికుంట, చెరువు, వంక, వాగులు, నదులు హరి భయంకరరూపములు. కావున వీనిని జూచినంతనే సజ్జనులకు భయము గల్గుచుండును. నందనారు తంజావూరు దేవాలయమున శివున కెదుటనున్న వృషభమునుజూచి యది పరమశివున కడ్డముండుటచే హే పరమశివా! శంభో! నా పాపరాశి యీ బసవనిరూపమున నిన్ను

జూడకుండేజేయుచున్న దెంతటి పాతకుడనో యని దుఃఖించెను. ఒక్క-
 ఊములో బసవడు ప్రక్కకు గదలెను. మిల్టాకవి జెప్పినరీతి నరకమును
 స్వర్గముగ మార్చవలెనంటే నెట్టి భయంకరదుస్సహములనైన న దై వభక్తు
 లేదురొక్కని మార్చగల్గెదరు. సక్క-బాయిమీరాబాయి యిత్యాది భక్త
 లోకము వడినపాట్లు తుదకు తమ నరకముల స్వర్గముగ మార్చినవిధము
 ప్రపంచమెఱుగదా! వారెవ్వరితోను జెప్పుకొనలేదు. తమయత్త లిచ్చెడు
 బాధలు తమ క్రమశిక్షణలుగా భావించిరి. బాధలలోనే సహజానందము
 నొందిరి. నదిలోమునిగి యిక్రూరుడు లోపల నాదికేషసహిత బలరామ
 కృష్ణుల వెలుపల రథముననున్న రామకృష్ణుల మఱచెను. మురళీనాదము
 చేతనే గోపికలు విశ్వమునుమఱచిరి, యంటే విశ్వమయులైరి. ఛత్రపతి
 శివాజీ గురురూపమందే విశ్వమును గాంచెను. పోక్రటిను విషమునందే
 విశ్వమయుని గాంచెను. జీసస్ శిలువయందే యాపద్విశ్వమయుని గన్పొ
 నెను. గాంధీజీ పిప్టలేదెబ్బలు మూడింటియందే “రామ ఏవ పరబ్రహ్మ”
 అనంతవిశ్వమయునిగనెను. కను తెరిచిన, కనుమూసిన, స్వప్నమందెల్ల
 కనుపించునది పార్థసారథియే. కానీ, యన్యములేదు. అధిష్ఠానములేక
 నధ్యస్తవస్తువు కనిపింపదు. అదిగో నది మందాంధకారము. త్రాడు
 జూచి యొకడు పాము, నొకడు పూలమాల, నొకడు ములుగట్ట,
 కడునేలపటియ నిత్యాది యధ్యస్తవస్తువులు త్రాటికన్న యన్యము
 కావుగదా! పామున్న త్రాడే, పూలమాలయన్నను త్రాడే. త్రాడులేక
 భ్రాంతిమయవస్తువులే లేవు. తద్రీతి నీ విశ్వము భ్రాంతిమయమైనను
 హరిస్వరూపమేనని యర్థును డడిగినదానికి 31 వ శ్లోకమునకు బదులు
 జెప్పెను.

ప్రశ్న ముందే చంపబడియున్న యుద్ధ మొనర్పమనట మేల?

ఉ! దేహాత్మబుద్ధిగలవారు ఘృతులు. దేహాత్మ వివేకముగలవా
 రమృతులు. దేహాత్మబుద్ధిగలవారు చావ నిశ్చయించుకున్నారు. దేహ
 ముల జంపుమృత్యువు భగవంతుడే. మన యహంకారకర్తృత్వము వడలి
 చూచితే నన్ని తానేజేయుచున్నాడు. చేయునది చేయబడునది మిథ్యయే.
 నిదురవచ్చునది, మెలకువవచ్చుట, పోయినకాలముల జ్ఞాపకముచేయుట,

రాగలకార్యముల గుర్తెలుగుట, ప్రతిబుద్ధిపృథుల ప్రకాశించజేయుట, హరిగాక మతెవ్వరుగలరు. దేహము నెప్పటికి చంపబడిన చంపకవాయి న దేహత్ముబుద్ధి తొలగినంతనె హరిమయమగుట దేహములు చంపబడినట్లుగా లేదా! యుద్ధ మెందుకంటే సారమార్థిక దృష్టిలేనివారికి వ్యాపహారికముగ జేయురీతి నిమిత్తముగ నుండుమనెను. అంతరంగబహిరంగముల నొనర్చు నది యంతయు యుద్ధమేనంటే ప్రకృతిని ప్రతిఘటించటమే. తోలుబొమ్మల వాడు బొమ్మలనాడించటములో నెన్నింటినో జంపును. అవి ముందే జచ్చినవి. జడములగు దేహములం బాత్మాభిమానమే వానిబ్రతుకు నభిమానములేదా! మృతమయములే గావా! శిఖండిని ముందుంచుకొని యర్జునుడు భీష్ముని గెలిచినపిది నర్జునునిముందుంచి భగవంతుడే యుద్ధ ప్రక్రియ నుపక్రమింపసంహరిముల నొనరించెను. హరిని యానందపర వఘుడై, యర్జునుడు వినుతించెను. ప్రతియొక్కరు విశ్వరూపమున జెప్పిన శ్లోకముల భక్తిచేపలింప ధన్యులగుదురు. రూపాయనోటునందు బంధువు లంపిన యుత్తరములందు సంతప్రేమయుండి యెన్నిమార్లు చదువుచు చూచుచు దాచుకొనుచున్నాము. చూచితివా! యెంత విశ్వాసము. ఆ ప్రకారము భగవంతునిచే జెప్పబడిన గీతాశ్లోకములలో నీ యధ్యాయ శ్లోకముల పఠించుట యష్టవిధముల నర్పించటము షోడశోపచారము లొనరించునట్లగును. భావరతులమనుట సంకయము లేదు.

ప్ర. అర్జునుడు విశ్వరూపునిజూచి యెట్లు వర్ణించెను?

ఉ. ఆదిదేవుడవు, పురాణపురుషుడవు, విశ్వలయస్థానుడవు, జ్ఞాతవు, జ్ఞేయమవు, పరంధామిడవు, వాయు, యమాగ్ని, వరుణచంద్ర ప్రజాపతి రూపమున లోకమునకు తండ్రీవి, బ్రహ్మకు జనకుడవగుట ప్రవీతామహుడవగు నీకు నమోనమోనములు. మరల నమస్కారములు, తిరిగి నమస్కరింతుననెను. సర్వాత్మా! నీకు ముండటవెనుక నన్నివైపుల నమస్కరించెడ. నీ బలవరాక్రమముల కంతములేదు. విశ్వమంత వ్యాపించితివి. విశ్వరూపుడవైన నీమహిమ గుర్తింపజాలక సఖుడవని యెంచి పొరబాటున చనవుచే కృష్ణా! యాదవా! సఖా! యని వినయరహితముగ దేని నవియించియుంటివో. మఱి యచ్యుతా! విహార, ఆహార, శయన

కాలములగాని, నీయోబుద్ధి నీ ముందుగాని, నీ వొక్కడవే యాశురవృషుడు గాని, లేక నిరరులలో నుండునప్పుడుగాని, నిరహాసాత్థము నీకొనన్పిన యనుర్యాదను, అప్రమేయుడవగు నీకు తీమాప్రాప్తన మొనరించుచున్నా ననెను. స్థావరజంగమాత్మకమగు నీ జగత్తునకు స్రష్టవు. పూజనీయుడవు. గురుడవు. పెద్దవు. త్రిభువనముల నీకు సమానములేరు. నీకంటే శ్రేష్ఠు లింకెక్కడ దేవా! కనుక నీకు సాష్టాంగనమస్కారములు. పూజనీయు డవు. ఈశ్వరుడవగు నిన్ను నన్నుగ్రహింప వేచుచున్నాను. తండ్రికొడుకు యొక్కయు, స్నేహితుడు స్నేహితునియొక్కయు, ప్రియుడు ప్రేయసి యొక్కయు లోపముల సహించినపగిది, నీవు నాయుపరాధముల తమింపు. నేనుగాని, యితరులుగాని, యితకుమునుపుజూడని విశ్వరూపమును గాంచి యానందము నొందితిని. నామనస్సుభయవ్యాకులమగుచున్నది. దేవేశా! జగన్నివాసా! జగన్నాటకా! జగదాధారా! ప్రసన్నుడవై మునుపటిరూపమును జూపుము. సహస్రహస్తా! నేను నిన్ను పూర్వరీతిని కిరీట చక్రగదాశౌరజ్ఞ సప్తధరునిగజూడ గోరుచుంటిని. దుర్నిరీత్యమగు నీ విశ్వరూపముపసంహరింపు. విశ్వమూర్తీ! చతుర్భుజరూపము వహిం పుమని ప్రహ్లాదుడు హిరణ్యకశిపునిజంపి యుగ్రుడై యున్న నృసింహుని వేడినరీతి నర్చునుడు వేడెను. పంచేంద్రియముల విషయప్రపంచము హరియే. నిజముగ హరియే.

ప్ర॥ భగవంతుడీరీతి ప్రార్థింప నేమనను? విశ్వరూపసందర్శనము తపో యజ్ఞ దానవ్రతములవలన, వేదముల సభ్యసించినవారు జూడలేరా?

ఉ॥ జూడజాలరు. వారు వ్యక్తిగతాభిమానులై, ద్వైతబుద్ధులు గనుక ఫలముల గ్రహింతురు. భగవంతుడనెను: ఓ యర్జునా! యథార్థ మగు నన్ను గుఱించి శాస్త్రజ్ఞానము, ప్రత్యక్షసాక్షాత్కారము, మోక్ష మును కేవలము ననన్యమగు భక్తివలననే లభించుననియు, ననన్యమగు భక్తియొక్కటియే విశ్వరూపమును దర్శింపజేయగలదనెను. తక్కిన తపో దానాదుల సాధ్యముకాదనెను. భక్తులు భగవంతునిచేతిలోని వస్తువు లై తే మనకు మేలనుకుంటే దానికి దోషముగలదు. అందువలన భగ వంతుడు ధరించిన వస్తువునకు భగవంతునకు మధ్యయుండుట భక్తి

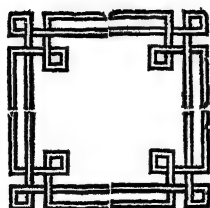
సులభముక్తి. ఎందుకంటే భగవంతుని చేతిలోని యొకవస్తువుగావలెనన్న యహంకారమే. అహంకారమేమాత్రమున్నను వస్తుస్వరూపము తొలగి ద్వైతస్వరూపము సంభవించి దురహంకారత లోకమును పీడింపగల్గుదురు. కావున జేవ, గురు, తలిదండ్రీ మొదలగు పూజ్యుల నణురూపులై యన న్యులై యుండుటే శ్రేయము. హనుమంతుడొక్కడే రావణాదుల జంప గల శక్తిగలవాడు. కాని రాముని పాదరజమువలె ప్రవర్తించెను. ఒక పూడు నారదుడు పై కుంతమునకురా జయవిజయులు హరిమందిర ద్వారమున శావలియుండి లోనికి జొచ్చనీయరైరి. కారణమేమన, హరి పూజారతుడై యున్నాడనిరి. నారదుడాశ్చర్యపడి హరి వచ్చువఱకు వేచి యుండి వచ్చినంతనే పాదములకెఱిగి నముడై నీవెల్లవేల్పులకు పెద్దవు. నీ వెవ్వరినిగుఱించి పూజించెదవు వివరింపుమన, ఘక్కుననవ్వి వికసితపద సుడై నారదుని సత్కారపూర్వకముగ గూర్చుండనియోగించి సాదర మున నేడు ద్వారములు దాటిపో లోపల నొకపెట్టెయున్నది, అందులో నేడఱులుగల డబ్బియున్నది, దానియందుండేవస్తువును పూజింపుచున్నా ననెను. నారదుడు పరుగిడిపోయిచూడ ధూళియుండెను. మరల వచ్చి యీ ధూళియున్నదన నయ్యది ధూళియనవలదు, పరమపవిత్రమైన నా భక్తులపాదరజవస్తువనను. నా భజనకు నా పూజకు స్వర్గమైనదనెను. నారదుడు పరమాశ్చర్యపరుడై మహాసంతసమున తేలియాడుచు నాహా! నారాయణా! నీ యపారకరుణకు నమస్కారములని యరిగెను. దగ్ధబీజ వత్తహంకారము లేశమైనలేని నిర్మలభక్తిచే విశ్వేశ్వరుని కృపబడయ వచ్చు. “మత్కర్మకృతృత్వరమో మద్భక్తస్సంగవర్జితః” యనే 5వ వ శ్లోకముతో భక్తుల కుండవలసిన లక్షణముల జెప్పెను.

ప్ర. ఏవేవీ? అవి యాచరింప సాధ్యములేనా?

ఉ. సులభసాధ్యమగునవియే జెప్పెను. మనోవాక్కాయముల నాచరించు కర్మల నాయనకొఱకేననియు, పురుషార్థమగుమోక్షము తానే యని నిక్కముగనమ్ముటయు,ధనపుత్రకళత్ర దేశములందాశలేకుండుటయు, సర్వకాలపర్యావస్థల తన్నే యాశ్రయించియుండటము, సర్వజీవులు విశ్వ రూపునిరూపములగుట, వానియందు వైరభావము లేకుండుటయు ననే

యైదులక్షముల ప్రణవసంఖ్యలను పంచత్రయమునలె జెప్పెను. పంచాక్షరీ మంత్రములను మీని నాచరణ గొనుచులు భక్తులగు తలపబడును. దేనాలక్షముల మూలవిగ్రహములను సరాకాడును, ఉత్సవనిగ్రహముల విలె నుపలక్షణ సాకాశస్వరూపముననున్న విశ్వరూపమును, విశ్వము హరి, హరియే విశ్వము. “భూతాని విష్ణుర్భువనాని నిష్ణః” అనే నైదులక్షణముల సాధించి హరిరూపులే మన దృఢముగ నమ్ముటే ఘోషము. ఇందుకు సందేహము లేదు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం
యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే
విశ్వరూపసందర్శనయోగో నామ
ఏకాదశోఽధ్యాయః



శ్రీ

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

ద్వాదశాధ్యాయము

భక్తియోగము

ఉ॥ భక్తిమహామృతంబు నిరుపాధికశుద్ధరసాయనంబు ని
ర్మూలభవార్ణవోద్భృతము ముక్తిప్రదంబు జనాంచితంబు స
ద్భక్తనిధానగమ్యము నపాస్తవిమోహము ధర్మసూక్తసం
యుక్తము నిత్యప్రాప్తము పరమారుహనాభునిగీత గాంచుడి.

ప్ర॥ ఈ యధ్యాయమునకు ప్రత్యేకించి భక్తియోగమని పేరు బెట్టు
టేలా?

ఉ॥ ద్వాదశమంత్రమువలె నీపండ్రెండవ యధ్యాయము సప్తాక్షరీ,
యష్టాక్షరీ మంత్రములవలె సప్తమాప్రమనపమాధ్యాయముల జెప్పు
కుంటువచ్చి వాని యన్నిటికన్న కాశీ మొదలగు స్థలముల విడిచి హరి
ద్వారముననున్న గంగకు పవిత్రనామము వచ్చినరీతి, గాంధీజీకూడా నీ
యధ్యాయమునకు వేదవేదాంగములకంటే నెక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చుటయే
గాక వివాహకాలముల వధూవరులు ముందు కంఠస్థము జేసికొనియుండి
బంధువులాది వియ్యంకుల యెదుట పారాయణముజేసి వివాహమాడు
నియమ మేర్పఱచెను. తను జీర్ణించుకున్న పరమప్రేమ, సేవాధర్మము,
శరణాగతమార్గము నీ యధ్యాయముననే యున్నది. ఇరువది శ్లోకములు
గలది. సగుణోపాసకుల నిర్గుణోపాసకులగు భక్తుల తారతమ్యము సగుణ
నిర్గుణ భక్తుల లక్షణములు నన వారి యర్హతలు తెలుపడమైనది. ద్వితీయ
షట్కముయొక్క యంత్యమాధ్యాయము ద్వితీయషట్క సారాంశ
మంతయు నిందుగలదు. ఈ యధ్యాయాంతమున “యే తు ధర్మామృత
మిదం యథోక్తం పర్యుపాసతే” ఇయ్యది ధర్మామృతము. గీతాక్షర

వారాళి జనియించిన భగవతి జయలక్ష్మి. లక్ష్మి జనించినంతనే దైత్యులు దేవతలు నన్ను పరించు, నన్ను పరించుమని సమీపింప నామె కోరిక లేనివాడెవడో వానిని పరింతుననను. కోరికలేని మహాత్ములసాము నీ సంసారవిజయలక్ష్మి. ఈమెను బడయు సగుణభక్తుని లక్షణములు 18 శ్లో! నుండి 20 శ్లో! వఱకు నలువదిరెండు కల్యాణగుణములు జెప్పి ఆయా గుణములతో నొప్పువాడు నాకు యిష్టుడంటు నీగుణములన్నిటితో నొప్పువా డత్యంతశ్రేష్ఠప్రియ డనెను. శుద్ధభక్తి నానబట్టినవజ్రము, బరువు బెట్టిన బంగారు. సముద్రుడు తనయం దెన్నిరకముల జలచరములు చిత్రవిచిత్రముగనున్నను, వాని జీవితరూపములకు సంతసించుటలే దొక్క చంద్రునికొఱకే నెమరుచూచును. భక్తిరతులు విశేషించి లోకమున నన్య దైవతములున్నను, వాని గుఱించి యనుకొనుటయేలేదు. గీతాచార్యు డన్నను, గీతయన్నను వారికి ప్రాముఖ్యము.

ప్ర! అర్జును డీయధ్యాయమున తానే ప్రశ్నించటమేలా?

ఉ! సందేహము గలిగినపు డర్జునుడే కాదెవరై న యడుగవచ్చు. నీకు సందేహమున్న నన్నడుగుచుంటివికదా? కారణమేమిటియంటే విశ్వరూప సందర్శనయోగాంత్యశ్లోకమున “మత్కర్మకృత్సర్వమో మద్భక్తస్సంగ వర్జితః | నిర్వైరస్సర్వభూతేషు యస్స మామేతి పాండవ” కర్మలు భగవంతునికొఱకే నర్పించి భగవంతునే పరమపురుషార్థముగ తలచి పుత్ర మిత్ర కళత్ర ధన ధాన్యములందు నానక్తిలేక తన్నే యాశ్రయించినవాడు, సర్వజేవులయెడ వైరభావము లేనివాడు నన్ను బొందునన్నమాట చెప్పుటకు సులభమే. చదువుట, వ్రాయుట, చూచుట సులభమేగాని, యాచరించటములో పట్టుదల, స్థిరదీక్ష, తొలగనిప్రేమ, యేమరని బుద్ధి “రామ కాజ్ సాధేవినా మోహికహా విశ్రామ్” తు! రామా! రామకార్యము సాధింపసేదె నాకు విశ్రాంతి యెక్కడిదనెను మానుమంతుడు. రామ కార్యము సమాప్తమైన రాముడే విశ్రాంతి నిచ్చుననను. భగవత్ప్రాప్తి బొందువఱకు భక్తులకు విశ్రాంతి యుండదు. ఎన్నియో కుంట్లు తిరిగి నదులు నెన్నియో నాలుకలుచాచి యగ్ని ఎన్నియోదిశలకెగబ్రాకివనుదు సంచరించెడరన్న తమ తమ గమ్యస్థానముల జేరుటకు పడే యాతన లేక వేదన జడభరతుని విప్రజన్మమున కున్నగతి కుకుని బ్రహ్మానిష్ఠ తుకా

రాము నిరహంకార యునుడు. నూన్నప్రేమ, సమర్థుని యువాజప్రేమ, గాంధీజీ ప్రత్యక్ష హాసవసేవకు హాధానేవ. తులసీనామ భక్త్యరక్తివలె నుండినగాని యదన్యధామమున విలువబడదు. ప్రపంచమున మోసపులు సాధింపరాని దెద్దియులేదు. అయినా సాధింప నులభసాధ్యముగాని దొక్కటున్నది. “న ప పునరావర్తనే” తిరిగి జన్మములేని భగవంతుని బొందుట.

ప్ర! జన్మయరణములు వచ్చుట యజ్ఞానముచేతనేకదా! అజ్ఞానము పోయిన నవి తొలగలవు. అజ్ఞాన నివర్తికి జ్ఞానముచాలు. భక్తియెందుకు?

ఉ! జీవితమునకు శవసరముగు సాలనిచ్చునది పశువు. అయితే దానిని చక్కగ బోషించితేనే మనపై ప్రేమజేసి కాలదన్నకుండ ముంత బగల కుండ, మూతినోయ్యకుండ, పెలికిలబడకుండ తనయందలి పాలనిచ్చును. జ్ఞానవికాసమునకుగూడ సంతకరగాము మలినరహితమై యేకాగ్రత గలదిగా నుండవలెనని యింతకుమునుపే విన్నావు. అంతఃకరణశుద్ధి గలిగి సంతన మహావాక్యముద్వారా జ్ఞానము భాసించి యజ్ఞానము నివర్తిల్లును. అప్పుడే మోక్షము. కంటికి కనిపించు పంచభూతములు, పర్వత, సాగర, స్థావరజంగమములు, కాలములు, మంత్రములు, యంత్రములు, తంత్రములు, నిరుక్తమాగమములు, వేదములు శబలితబ్రహ్మములగు సావేత్త ణీయముల సాధింపవచ్చు. మోక్షమునకు ప్రతిబంధకముగు నవిద్యయే కొఱకరానిదై తొలగింపరాని వజ్రకఠినమై తికమకలు గల్గించుచున్నది. అదియె సంసారయావము. వివిధములగు ప్రస్థానములన్ని యవిద్యా సంసార నివర్తికయ్యై తటస్థనీయములై, యాప్తవాక్యములై “ఉత్తిష్ఠత జాగ్రత ప్రాప్య వరాన్నిబోధత” అనుచున్న మానవలోకము కన్నులుదెఱవ కున్నది. పంజరముననున్న పక్షులు, బోనుననున్న మృగములు, జయిలులోనున్న ఖైదీలు, నరకముననున్న పాపులు తమతమ స్వేచ్ఛ స్వతంత్రములకు భంగముగు ప్రతిబంధకముల వదలించుకొన పలుమారు ప్రయత్నించుటలేదా? చిత్తచదారము, మమ్ము మీనుగుపెంటలు, కుల్లు కంపుతోనైన తిప్పలు, గుట్టలు, కొండలు, చెట్లు, పొదలు తదితరము లడ్డగించిన తన యేకైకస్థానము పరుసవేదివంటి పరిశుభ్రస్థానముజేర వరుగిడుచుండును. ఏరై తిచ్చట బయలుదేరినదో దిగేవారు దిగుచుంటే, సెక్కివారు నెక్కుచుంటే రాలేక, నెక్కలేక డబ్బులేనివారికొకట నెదురు

[illegible]

లోకమునకు నొకవిధముగా తెలియును. అయితే మన జన్మస్థానమేది? మన కేంద్రమేది? అని అనుకొను పురస్కృతలీని కార్యవ్యాపకాన బాహ్యశ్రమమున శాశ్వతముగ నిండేయుంటామని కట్టేమేడలు గట్టుచుంటే, కొనేభూములు కొనుచుంటే, వ్యాపారముల, కృషి, కార్మికముల నొకరిని మించి యొకరు జీవితము బాహుటముగ జరుపుకొననెంచుచు టక్కర తోనో, మోసము, ద్రోహము, దగా, చోరత్వ క్రూరత్వముతోనో, మతేవిధముననో బ్రతుకుల, భాగ్యముల పోటీలలో ద్వేషములతో, మతములతోటి మతము, నాదర్శములతోటి నాదర్శము, జాతి జాతికి, వ్యక్తికి వ్యక్తికి, సంఘానికి సంఘానికి, బహు బహునకు, ప్రాంత్యము ప్రాంత్యమునకు, దేశదేశములకు మత్సరక్రోధసూయల రెచ్చగొట్టు కుంటూ వ్యక్తమా చంపుకొనట మొకరిరక్త మొకరు పీల్చటము, దుర్బలుల నేపథము, బలవంతుల పీచమణించటము, స్థలవాదన, గృహవాదన వస్తువాదనము లనేకములతో, నాదినీది అనే భేదములతో, తర్జన భర్జనల, పటాటోపాట్టహాసముల తలబిరుసులతో, బహు చదివినవార మొకరికి జెప్పనేర్చినవారము నన్నివ్రాయగలము, నందఱునో యాజ్ఞేపింప గలము. మాకు నరేరి అనువారలు సైతము పోలీసులు తీసుకపోయి కారాగారము నేమిజేయునది తెలియనిరీతి నెక్కడికి పోవున, దెవ్వరికితోచక ప్రయాణముజేసెదమనిన మానవుల యోగ్యతయేది? దేనిమహిమ యిది? మాయ లేక సంసారమహిమ యపారపారావారము గంభీరము.

ప్ర॥ ఆ సంసారమును వేషములువేసి భక్తులమని తిరుగువారలు తరించిన వారేనా?

ఉ॥ నాటకములో, సినిమాలలో, తదితర పరివర్తనములలో, భక్తుల వేషములు చూతుము. వారలు నాయావేషముల నున్నంతవఱకా యా యక్కరలు దీరువఱకే భక్తులు. తక్కినకాలమున మీరు భక్తులేనా? అని అడిగిన నొప్పురు. భక్తులై నందుకు తక్కిన వానిపై నున్న భక్తి వడలియుండవలె. అనలు భక్తియెందుకో తెలియవలె. అందుకే నీ యధ్యాయమున భగవద్భక్తుల లక్షణములు తెలిసికొను మనసు. వేషమువేసి, భాషలునేర్చి గంగ, ప్రయాగ, సరస్వతీత్యాది నదులమునిగి వను, పెక్కుచిహ్నములగు బొట్టుజాట్టులమూర్చినను, కీర్తనల పద్యముల

పాడిన, తాళములువేసిన, తంతెలుమీసిన, తలలు ద్రిప్పిన, రుద్రాక్షలు దాల్చిన, భూతిబూసిన, తిరుచూర్ణముశెట్టిన, తలలు బోడులైన, తంబుర బట్టిన, గజలుగట్టిన, తైత్తెక్కలాడిన, మరేరీతినుండిన పిల్లల దాగుడు మూతలాటరీతి చెవిటివ్యవహారము, గ్రుడ్డిప్రయాణము, మఠిహీనునితెక్క, మందమతి ఉపన్యాసము, కుంటిచేతుల యశ్రుప్రయోగము, సంధవిశ్వాసము, నబలల చేతివస్తువులు, నాడువాండ్ర యంతరంగములోని మాటలు, హాస్యకుని యేడ్పు, వేశ్యలనీతులు, దొంగలవ్యవహారములవలె భగవత్ప్రాప్తికరములుగావు. చెప్పము నీ ప్రేమ నెవ్వరిపై నిది?

ప్ర. భగవంతునియందలిదికాదు. తమతమ దేహములపైన, వాంఛిత వస్తువులపైన ప్రేమ.

ఉ. దేహముకొఱకై భగవంతునిపేరుజెప్పి కర్తృత్వభ్రాంతితో నేయే వస్తువుల వినియోగింతురో నా వస్తువులకు మాత్రమే భగవంతుడు మేలు జేయును. ఎందుకన నెదుటనుంచిన పత్ర, పుష్ప, ఫల, తోయాదులు నేకై కథావమున నుండును. అందుకై వానికి భగవంతుడు మేలొన రించును. వారికి నన్యవస్తువులపై నిచ్చయుండుటచే వారికేమివ్యగలదు? ఆ నిర్ణయము తమ మనస్సు జేసియుండును. భగవంతునియందుగాక తక్కినవానిపై ప్రేమ ప్రేమ కాదది మోహము.

ప్ర. వస్తువులనగా నేమి?

ఉ. పత్రపుష్పాదులవంటివి, దీప ధూప నైవేద్యాదులు. వీనికే భగవంతుడు ఫలమిచ్చును. భక్తిలేని పూజారులై తేనేమి, కుక్కలజన్మము వచ్చునని శ్రీమద్రామాయణమున సుతరకాండలో రామునితో గుక్క చెప్పలేదా? తొలి జన్మమున కోయిల పారుపత్రముననుంటిని, దాని ఫల మీ కుక్కజన్మమనెను. ఒక్క రామకృష్ణపరమహంస మాత్రమే ప్రతిఫలరహితుడై యంబను ప్రత్యక్షపఱచుకొనెను. బమ్మెరపోతన, గోపన్న, సూరదాసు, కబీరుదాసు, రోహిదాసు, త్యాగయ్య పెక్కుమంది నారీమ తల్లులప్రతిహతమనస్కులై దేశచరిత్రల శిలాక్షరస్థాపితులై రంతు మనము వినమా, చదువమా.

ప్ర. పురుషార్థమగు మోక్షమునకు భక్తిమార్గము తేలికయగుట నిదియే చాలనెదరా?

ఈ మోక్షాల్లొత్తర గాధిని లోకానికి ప్రచారము చేయవలెనని గ్రంథకొత్తకై చెప్పిన యువానరామాధ్యక్షుని ప్రార్థనకు లోకైకని బహుగలది, అనేకాపూరితమైనది, స్వచ్ఛందముగలది అనినది.

ప్రశ్న. ఈ సంసారమును తరలనుటకు ఏ గ్రంథముడేమి సహాయము జేయదా?

ఉ. మనయందెంతి యనురాగముం దెన్ని మార్గములు తెలిపెనో తెలియదా? మన దూడునందు “అద్భిన్నం లైలభారావత్ప్రీతి భక్తి రుదాహృతః” అన్నరీతి యూహన జెప్పిన సూక్ష్మములలో నేయొక్క మార్గమైనబట్టి యెడతేగిన దీక్షపు తైలమువలె నాహారము స్మరించుచు, నమ్మినదిచిత్ర చాలు, సంహారముచును నిమిత్త గలిగించగలడు.

ప్రశ్న. ఏకాదశాధ్యాయమున విశ్వము భగవత్స్వరూపమన్నపుడు భగవంతుడు కానివస్తువేమున్నది? ఈ అధ్యాయము జెప్ప నవసర మేమంత కనిపించదు.

ఉ. అట్లనకుము. విశ్వము విశ్వేశ్వరుడన్నది గీతాశాస్త్రము. దీనిని జ్ఞానులు దెలిసికొందురు. అజ్ఞానులు లేదా సామాన్యజను లేమెఱుగుదురు? “వాసుదేవ స్స్వమితీ” వాసుదేవుడే అననున జ్ఞాని. భక్తుడు సర్వము భగవంతుడేయనను. ఒకటి జ్ఞేయ, మొకటి భ్యేయ, మొకటి జ్ఞాన, మొకటి బుద్ధి. “కలౌ స్మరణాన్ముక్తిః” కలియుగమున నామస్మరణమే ముక్తిప్రదమనెదరు. కలియుగము కాదర్థము. యుగమున రెండు. అవి యేవి? కర్తృత్వ భోక్తృత్వములు లేదా అహంకార మమకారములు. కలియుగ యవిద్య. అవిద్యవలన యహంకార మమకార యుక్తులై శాంతి లేక నానావస్థలుపడువారికి హరియన బంధముల హరియించుననియు, నామమున సర్వరామములనియు, నట్టి నామస్మరణ పునీతుని జేయునందురు. అదికూడ నమ్మకములేనే. లేకపోతే నేమి జేయలేదు. విశ్వరూపముననే సమగ్రముగ వర్ణింపబడినదియైన “మత్కర్మకృత్తని” యిదు లక్షణాలు జెప్పిన నాలక్షణాలలో నేయొక్కటి దప్పినను, యరమార్గు లెక్కువైన హైన్యములలో పిల్లల వ్యాసు చేయనిరీతి, హరిని బొందుటకు దూరులగుదురని తోచును. కోరు సంకల్పములు, చేయు

కర్తృత్వములుగా చేయు వనులుగా నుండగూడదు. వార్ధక్యమునకు సకల భార్యములు భగవత్పరమునావి, నిస్వార్ధము గలవడవలె. “నా కన్నె చిత్ర పరమా ప్రేమయాహ” నా భాగ్య క్రేష్టభావము గలిగియుండవలె. ‘మత్సరము’ భక్తునిప్రేమ కొఱతలలో చిఱుకొనికై మిగిలించి యుండ గూడదు. స్త్రీపాత్రగాని లేక నొక వేషము వేసిని నటుజూచుచునలేక తన సహజరూపునను తను జేసే పోషణ ఫలనివాడనెదరుగాని వేషము కాదందురు. దారము లేకపోతే నొక్కటిగ పూసలు హారముగ నెట్లు నిలువగలవు? ప్రతిపూసకు దారములోన వెలిగనుండురీతి సంతరంగబహిరంగముల భగవంతుడుగానె యుండవలె. ఒక పదార్థముపైని తీపుగల్గి లోపల చప్పునయుండిన మంచిది కాదందుము. తీపు లోపల వెలుపల సంతట యుండిన రీతి భగవద్భక్తి యుండవలె. “సాపరామరక్తి రీశ్వరే” శాంతి సూరి అంతములేని యభేదస్థితిచేత “తుష్టే భర్తరి నారీణాం తుష్టా స్స్య స్సర్వదేవతాః” భార్య భక్తివలన మగడు తృప్తినొంద తక్కిన దేవతలు సంతృప్తి నొందుదురు. భగవంతుడే మెచ్చెనా ఇక యన్యుల జెప్ప వలెనా? ముందే తనివి జెందుదురు. పెద్దచెయ్యనిండైనా, చిన్నకాలువల కేమి తక్కువ? సూర్యుడేయున్న దివిటీలే? సముద్రన్నానమేయైన నన్ని నదుల మునుగ వనిలేదు. ఎవరో మెచ్చుటలో నేమి ప్రయోజనములేదు. భగవంతుడు మనపట్టుండవలె. భీష్మద్రోణకర్ణాది వీరు లెందఱు తమ పట్టిన నేమి? జయముందైనా దుర్యోధనుడు? ఒక్క హరి తన పక్షమగుట విజయనామము సార్థకమాయెను అర్జునునకు. ఎన్ని చుక్కలున్న నేమి? చంద్రుడులేనిచో. నన్నిగృహములున్న నేమి? తనకు వాసములేనివి. యెందరున్న నేమి? తన్ను రక్షించలేనపుడు. గజేంద్రుని, ధ్రువుని, ద్రావడిని, విభీషణుని, సుగ్రీవుని, నహల్యసు నొక్కడేవుడేకదా. ‘మద్భక్త’ యనుట విశ్వమున నీవు చూచిన స్థలముల కల్పితదేవుళ్లగాదు వానికి మూలకారణుడగు నన్నీ యవిభక్తిగ భజంపుమనెను. తన పెనిమిటి వ్యాపారముతోన తనకొక పెంకల చెవి కుండలముల తెమ్మని భార్యయడుగ మగడుతెచ్చిన మీదట చెవులకు బెట్టుకొని చూడవచ్చిన యమ్మలెల్ల చెవులకు తిగిన సొమ్ము లెంతగాగున్నవని ముచ్చటపడి, విఱుగబడి చూచుచుండ నా

త్రోవన జను వివేకియొకడు యది యంతచూచి విని గుఱమిడిగల చెవులకు కుండలములు బెట్టితే సంతయిండముగనున్న చెవు లిచ్చినవానిజూచిన ముతెట్లుండునన, చెల్లాచెదురై సిగ్గుతోవెల్లిరి. చెవుల నొక్కదాని ప్రేమిం చటముకాదు. అన్నిచెవు లన్నియవయవములుగల సర్వమయుని ప్రేమిం చితే సరి. తన కిష్టమైనది ప్రేమించి, యయిష్టమైనది ప్రేమించకపోతే ద్వైతము, నానాత్వము, ద్వంద్వము, నసంపూర్ణత వాటిల్లగలదు. “సంగవర్జితః” కమలము నీటనున్నది నీరు నంటదు, గచ్చకాయ ధూళి యందున్నది ధూళి నంటదు. ముంగిస విషజంతువగు పాముతోబెనగి నది కఱచిన విషమొక్కకుండ నకులవల్లి నములును. పాములవాడు తన తల క్రింద పాములపెట్టె నుంచుకొని నిద్రించిన రీతి విషజంతువు తనవద్దనున్న భయములేదు. ఆకసము సూర్యచంద్ర నక్షత్ర పర్యతవృక్షాదులు నీటగన పడినను యంటనిరీతి, జలచరములు నీటనుండి యంటని భంగి, మజ్జిగ యందలి వెన్న విధము, పాలయందలి తేలుపు పగిది, గర్భముననున్న బిడ్డనంటని తల్లిచందము, వంటక పదార్థముల ప్రయోగించు గరిటె పగిది తాను యసంగుడుకాన, యసంగదృష్టితో తాదాత్మ్యము బాధింపబడి నందున కోరికదృష్టితో లేనిచో భంగములేదు. జ్ఞానదృష్టితో సర్వము తానే, భక్తిదృష్టితో సకలము భగవంతుడే వ్యక్తమగుచుండ నేది కోర వలెను? కోరున దెందుకు? అంశువలన గలిగెడిదేమి? తనకు వైరులు, మిత్రులు లేరు. అద్వైతమే, సఖుడమే. ఏకనాథునికూతురు యుదయ మున స్నానమొనర్చి పలువలు ధరింపక దినమొలతో లోపలరా, సంతో భా చూచి పెడముఖయగుటగాంచి యేకనాథునితో నాయనా! సంతో భా కింకనుయభిమాన మున్నందున భేదబుద్ధితోలగలేదనెను. భాగవతమున వ్యాసుని జూచి చీరలు ధరించిన దేవశ్రీల భంగి సంతోభా యాసనెను. దుర్వాసుడు రుక్మిణిని బండిగట్టి నీడ్చించి నామెపై యొండిన పదార్థము లన్నిబూసి రోతయొనర్చిన కృష్ణుడు చిరునవ్వునవ్వ నామె యించుకంతయు చలించలేదు. దుర్వాసు డాచిన్మయుని యోగకౌశలము, రుక్మిణియందలి నిరభిమాన నిర్మోహ గాఢాభేదస్థితికి నానందించి యతనికి నీవు, నీకతడు తగునని యథారీతి నాశీర్వాదించి వెల్లెను. అభేదము సాధ్యరూపమై సహ జము కావలె. “భక్తిరేవ పరమార్థదాయినీ” భక్తి నిరుపమాన నిరం

కుశమై తనకు తానై తేగాని యనుభవముగు నద్వైతభక్తిగాదు.

ప్ర: “జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్వేన ప్రవేష్టుం చ” తెలుసుకొనుటకు సాక్షాత్కరించుకొనుట యనే యర్థము సరేకాని ప్రవేశించుట యనేమాట యందే సంశయము. అనేకమతస్థు లీమాదిరియే వాడుదురు. జీవుడు వేఱుగానుండి దేవునిలో గలియుటమా? లేక నేమనియర్థము?

ఉ: జీవేశ్వరశబ్దములు సాపేక్షనీయములు. “అవిద్యోపాధికో జీవో మాయోపాధిక ఈశ్వరః” అవిద్యోపాధికుడు జీవుడు, మాయోపాధికుడు యీశ్వరుడు. ఒక తండ్రికి నొకపుత్రుడుండ నాతనికి కొన్నింటిమెంబర్ పని వంచాయితీ ప్రెసిడెంటుపని యుండెను. మెంబరోపాధిని, ప్రెసిడెంటోపాధిని వదలిన నెప్పటికభేదమే. ప్రెసిడెంటుకు మెంబరునకు ముఖ్యసమానాధికరణము కుదరదు. ఉపాధుల భేదము తొలగించిన జీవుడే దేవుడు. “జీవో దేవ స్సనాతనః” దేవుడే జీవుడుగాని, జీవుడే దేవుడుగాని వేరేమిలేదు. సదాభేదమే. పొందుటయన నుపాధిద్వయమును తొలగించుకొనుట. సాధనాసాధ్యవస్తువు పరమాత్మ. సాధన భేదమును తొలగించుటకే.

ప్ర: విరాడ్రూపముతో సంత్యమైతే పార్థుడు సగుణము శ్రేష్ఠమా? నిర్గుణము శ్రేష్ఠమా? యని “ఏవం సతతముక్తా యే భక్తాస్తస్య పరస్య పాసతే” శ్లోకములో నడుగడమేల?

ఉ: తనకేగాక సనేకభావిమానవుల శ్రేయము నుద్దేశించి యడిగెను. మఱి తనకేది నుభవో తెలియుటకూడ నొకటి. గీతా వికసితహృదయమువంటిది. వికసించిన పుష్పమురీతి, సందేహముల నివర్తికయ్యే నవతరించిన యశేషలోకజన యేకైకమాత, వేదమాత, గోమాత, భూమాత, స్వమాత నీ నలుగురిలో గీతామాతయే నిత్యానుసంధాయిని. నలుగురు తల్లుల ప్రయోజనము తానే నాశ్రితుల గతసందేహుల నొనర్చు భవనైకమాత. 1-వ శ్లో: అడిగిన సగుణము నుపాసించువారు నిర్గుణము నుపాసించువారి విశేషమేమని యడుగుట తప్పుకాదు. నిర్గుణోపాసకత, సగుణోపాసకత తెలిసిన జనులు తామే యధికారులైన నద్దానివలన భగవత్ప్రాప్తి నొందెదరు. రెండు త్రోవ లొకేదై వమార్గములే. పెద్ద పెద్ద కొండల నక్కలేనివాడు డోలీలపైన ప్రయాణమొనర్చును. ఎక్కడువా

డేల డోలీ గోరును? చదివినవానికి నాశ్వర్యమేమిలేదు, చదువనివానికి నన్ని తెలియవలెను. సోపాధికభక్తికి సాధనలవసరమే, నిరుపాధికమున కవసరములేదు.

ప్ర: నిర్గుణభక్తి లేక నిర్గుణమననేమి?

ఉ: సప్తమాధ్యాయమున ఆర్త, జిహ్వాస, యథార్థులను సగుణ భక్తుల నిర్దేశించి నిర్గుణభక్తుడు జ్ఞానియనెను. సగుణనిర్గుణులలో నెవ రెక్కువ యనునది అర్జునుని సందేహముతో నీ ఆధ్యాయము బయలు దేరినది. అహంగ్రహోపాసకులు, జ్ఞానభక్తులు వీరికి సుచాసనదైవమే వేరులేదు; ఉపాసించుటయేలేదు. మాటవరుసకు నిర్గుణోపాసకు లనెదరు. రూపసహిత మిథ్యాప్రపంచమున కధిష్ఠానమే నిర్గుణము.

ప్ర: భగవంతు డెయ్యది లేక నెవరు శ్రేష్ఠులనెను?

ఉ: ఈ రెంటిప్రయోజన మొకేసిద్ధికై చెప్పబడ్డ సాపేక్షశబ్దములే. 2 నుండి 8 వ క్లోకమువరకు సగుణోపాసనయే శ్రేష్ఠమని వివరించెను. సాధనచతుష్టయసంపన్నుడైన ప్రాధునకు నిర్గుణము తక్కిన వారికి సగుణము సుగుణమనెను. తల్లి తన పుత్రులలో స్వతంత్రుల యోగ క్షేమములు తనుజూడదు. వారు సర్వశక్తిమంతులైరి. నడువలేని, యన్నో దకముల నందుకోలేని పసికూనలనే పోషించును. ఇంతయేల? ఆరూఢు లకు సాధన యవసరములేదు. ఆరురుతులకు సాధన లవసరమే. మానవుల యోగ్యతల నిర్దేశించునవియైన సగుణనిర్గుణముల తారతమ్యము గమనింప తగినది. తల్లి యొక్కడ జనిన నందున్న వెదకికొని తల్లి మరుగుజొచ్చు పసి పాపలు, తదితరజాతుల కూనలవలె సగుణభక్తులు భగవంతునియండజేరి నుండవలసినవారు; భగవంతునియందు వారు, వారియందు భగవంతుడు కనిపెట్టుకొనియుండురు. స్వతంత్రులు, భయరహితులు, సందేహనివర్తకులు, ద్వైతాతీతులు, నిజేచ్ఛారతులు నిర్గుణభక్తులు ఒకప్పుడు. శివపార్శ్వతులు కుమారద్వయముతో నాసీనులై యున్న తరి తనయుల వివాహచర్చ వచ్చినది. అంతలో నాకుముందు, నాకుముందు పెళ్లి అని కుమార విఘ్నేశ్వరులు తలదండ్రుల పోరుబెట్టిరి. పార్వతి సమాధానము చెప్పడని పఠినడిగెను. శివుడు నవ్వుచు త్రిభువనముల నెవ్వడు ముందు జాట్టి ముమ్ము నమీపించునో వానికి పెళ్లి ముందనెను. వారిరువురు

ప్రయాణముకా కుమారుడు నమస్కరించుటాహుతివెల్లెను. విగాయ కుడు శరీర, పుష్ప, ఫల, తోమరముల తలదండ్రులచ్చించి వాని మూడు మారులు చుట్టివచ్చి, నమస్కరించి లేచి సమయము వచ్చినచుండ నలుకవాహనముతో మా అన్న బంధులుజేరి యెన్నియేడ్లకు చుట్టి వచ్చునో నాకంతలో పెల్లియై సంతానముగలుగ నెత్తుకొని యెదురేగుదు గదయను నూహతో వేగమునచ్చి తలదండ్రులకు నమస్కరించి యెవరు ముందొచ్చిరి? ఎవరికి ముందు పెళ్లి? అని అడుగుచు నన్న యింటనే నున్నట్టున్నదే యన శివపార్వతులు నవ్వుచు నిరవుర జేరినీకొని సాక్షర మున పెద్దనాడైన వినాయకుని తమ్మునకంటే నీవెట్లు ముందు చుట్టి వచ్చితివో తమ్ముడు వినజెప్పుమన, తలదండ్రులారా! తమ్ముడు, మీరు వేలు, మీకంటే విశ్వము వేలుబుద్ధితో ప్రయాసపడి చుట్టివచ్చెను. “యతః ప్రవృత్తిర్భూతానాం చేన సర్వమిదం తతః” త్రిభువనము లెవ్వనియందు బుట్టి నలరారుచున్నవో, ఎవడు లేనిచో నీ భూతజాలము లేదో అట్టి జగత్సాక్షులు మీరు. మీ కన్యముగ భువనములే తేవు. జడమగు, మిథ్యయగు విశ్వమును జుట్టులకన్న సాక్షాత్సద్యఃప్రమాణ, పురాణ చైతన్యలగు మిమ్ముల జుట్టిన, విష్వము జుట్టుట కాదే అనెను. తమ్ముడు సిగ్గుపడెను. తలదండ్రులు అతని సమయస్ఫూర్తి వివేకబుద్ధికి విస్మయమొందిరి. అర్జునుని సందేహకారణములగు నుపాసనాపరుల నిర్ణయము కుమార వినాయకుల బోలియున్నది. వినాయకుడు నిర్గుణ భక్తుడు. కుమారుడు సగుణభక్తుడు. తలదండ్రుల కైలాసము హద్దు పెట్టుకొని యావద్విశ్వము తలదండ్రులుగా జూచి నేవించెను గణపతి. పూసలదృష్టి, భూషణములదృష్టి, యావులదృష్టి, కుండలదృష్టి జూచి కుమారుడు నేవించెను. దారము, బంగారు, మట్టి, పాలదృష్టి వినాయకునిది. ప్రతీకోపాసకులవలె విశ్వమును హరిరూపముగ ప్రతియణువునందు జూచి ప్రేమించుట సగుణము. దృశ్యమే మిథ్య యధిష్ఠానమునకన్న నన్యము గాదను బాధసమానాధికరణముద్వారా కృతకృత్యులై నవారు నిర్గుణులు.

ప్రతి చెప్పినదే చెప్పటము, వినదే వినగ, చర్చితచర్చణముగ భగవంతుడేల నొక్కమోక్షమునకై నిన్నితూర్లు సెప్పెను?

ఉ॥ నిద్రమానవులు, తిండిమానవులు, కర్మభోగమానవులు, నలస
మానవులు, దురహంకార మానవులు తినినదే తినుచు, కట్టినదే కట్టుచు,
ననుభవించినదే అనుభవించుచు, చూచినదే చూచుచు నంతులేని “ఘో
వా దరిద్రో హి విశాలత్పన్ఘః” విశాలాశాపరుల చర్య చర్చితచర్య
ణముకాదా ? వారేకదా దరిద్రులు. వారిని గుఱించియే మాటిమాటికి
చెప్పెను. స్థూపము నిల నాటునపుడు మాటిమాటికి ఘట్టనజేసి
కడలకుండులాగు సేతురు. అట్లే మాటిమాటికి నడిగి సకల సంశయ
ములు దీర్చుటములో దృఢముగల్గినదా ? లేదా ? అని తెలిసికొనియే
జెప్పుదురు. తల్లిపాలు పిల్లలకు నెన్నిమార్లు త్రాగినను బలమును,
విశ్వాసము పెంపొంద జేయునేకాని మఱేమికాదు. గీతామృత మారీతి
నలనుల చురుకుగలగ, సబలః బలుల, నశుద్ధుల శుద్ధుల, నధీరుల ధీరుల,
నపూజ్యుల పూజ్యుల, నజ్ఞానుల జ్ఞానుల, ననర్థుల నర్థుల, నశాంతుల
శాంతుల, నజయుల జయుల, నవిద్యావంతుల విద్యావంతులుగ, నల్ప
యువుల నాయువులుగ, మర్త్యుల నమర్త్యుల, దుఃఖతుల నానందితుల,
పాపుల పరిశుద్ధుల, సందేహుల నిస్సందేహుల, నయోగ్యుల యోగ్యుల,
నాస్తికుల నాస్తికుల, యసూయపరుల నససూయుల, ద్వైతుల నద్వైతుల,
మృతుల నమృతుల జేయుచున్నది. అంతటి యశోవిశాలమైనదగుట
చేతనే త్రిలోకారాధ్యమైనది. బాలురకు సుసాధ్యములు జెప్పినదే చెప్పి
తప్పిదిత్తురు. గీతాచార్యుని యాంతర్యమింతయే. రాజకీయమో, వ్యాప
హారికమో మఱేదై న లౌకికధర్మములై తే నిన్నితూర్లు జెప్పవలసియుండదు.
వాడవాడ, యిల్లిల్లు, పట్టణపట్టణము, ప్రాంత్యప్రాంత్యము, దేశదేశము,
సమస్తదిశల గీతాధర్మము, గీతాజ్ఞానము, గీతాభక్తి, గీతానవసుందరో
జ్వల సమానకౌశల్యము ధ్యేయరూపమై, జ్ఞేయమై, సహజావస్థయగు
సచ్చిదానందఘనవ్యాపకనిశ్చయ తాత్పర్యమే చెప్పుటకు కారణము.

ప్ర॥ జనసామాన్యమునకు భావయుక్తమగు సగుణము సుగమమా ?

ఉ॥ నూతనముగ పాఠశాలకు వెళ్లు విద్యార్థికి, నంతకుముందే వెళ్లి
చదువుచున్న విద్యార్థికి చదువులోను, యనుభవములోను భేదమున్నది.
నూతననుకు నక్షరసంజ్ఞనుండి యక్షరశబ్దజ్ఞానము గలుగువరకు పాఠశాల
యందభిరుచి, విద్యయందు పట్టుదల నేయభ్యాసికి తొలుత గలుగదు.

ఎన్ని తప్పులెన్ని పొరపాట్లు గలుగుచున్న విద్యార్థి డిగ్రీసందుకోదలచి నపుడు నాయాస ప్రయాసల లెక్కింపడు. గీతాభక్తులీకీతి పారాయణ కాలమునగాని, ప్రేమలోపమునగాని, చదువుట వినుటయందుగాని, ధ్యానరత శ్రవణమననాదులందుగాని, తక్కిన కార్యకలాపములగాని, తమ కెన్ని యంతరాయములు గలిగిన నన్నిగతులకు హరియే దిక్కని నమ్మి భావించి గట్టెక్కుదురు, నెక్కవలెగూడ. హరికన్న భుక్త్యమే బంధము, హరి సర్వమే మోక్షము. ఒక పట్టణమున నిరుపేదలగు తల్లి కొడుకు లిరువురొక పూరిగుడిసె నివసించుచుండిరి. కొడుకు 8, 9 వత్సరముల వయస్సు. చదువుకొన పాఠశాల కరుగుచుండెను. ఏనాటి కానాడు కూలి జేసి వచ్చినదానితో జీవనము చేయుచు బిడ్డని చదివించుకొనుచు భగవదాయత్త చిత్తముననుండు తల్లితో బిడ్డడు ముచ్చటలాడుచు కాలము జరుపుచుండ నొకదిన మకస్మాత్తు బాలుడు పాఠశాల కరిగినమీదట తల్లికి పనికి పోవుటకు బదులు గొప్ప జ్వరమురా ముసుగుబెట్టి నొకమూల తల్లిపడి యుండెను. పాఠశాల వదలినంతనే మామూలుగ పూజ్యులుగు మాతను దర్శించుటకు తోడిబాలురవదలి ధుముకుచు, పాడుచు తల్లిని సమీపించుకొంటు వచ్చినంతనే తల్లియొడిలో నొకింత ముచ్చటలాడు నతడు తల్లి వద్దకు వచ్చెను. వచ్చిన చేరచీసి కాగలించు తల్లి ముసుగుతో నేలబడి స్మారకము లేనిస్థితిగని యామె ముఖమున తన ముఖమును జేర్చి తట్టుచు తల్లిని లేపబోయెను. చెమట ముఖముతో, వాడిన పెదవులతో, నెఱుపు నేత్రములతో తన్ను జూచినంతనే బారలుచాచి కాగలించుకొని ముద్దాడు తల్లి తన దెస జూడక మాటలాడలేక నుస్సురనుచు వేదనతోనున్న తల్లిని గని కారణమడిగి నామెపై నున్న ప్రేమతో నమ్మా! డాక్టరును తొడి తెత్తు నాయనను. నాయనా! నీ ప్రేమ డాక్టరునకు నాయందేల నుండును? ధనవంతుల డాక్టర్లు మనకెట్లు లభింతురు? డబ్బు లేకుండ నీ లోకమున గాకపోయిన పరలోకముననైన సుఖమిచ్చు డాక్టరు మన తండ్రి భగవంతుడే. పేరాసవలదు, శ్రమపడకు. ఋణమున్న బ్రతుకగలను, లేనిచో నిన్ను వదలిపోయెదను. నీకు దైవమే దిక్కు. ఈ నాడింటియం దన్నము నీకులేదని మూల్గుచు పడిపోయెను. తఱచుగా డాక్టర్లు డబ్బుగలవారిండ్లకొచ్చిపోవుట చూచినవాడగుట తన యింటికి బిలిచితే రారా యను నమ్మకముతో

బయలుదేరి బూటు, సూటు, కోటు గలవాడైతేడా డాక్టర్లు! బహుశా బహురులలో నచ్చుచు పోవుచున్నది గారిలో కాచిగొనియుండి వచ్చి నంతనె తోడి తేవచ్చునని యాకలి మఱిది బహులలో వచ్చి నిలబడి యటు నిటు జూచుచుండ జనసమూహమున డాక్టర్లు కనిపింపరైరి. ప్రొద్దుటకు చుండ నమ్మ యేమైనదో యను బెంగవెంటాడ నిగాళతో జూచుచున్న నతనికి దూరమున దూరము వెళ్లుడని హెచ్చరిక చేయుచు కొందఱు సేవ కులు ముందునడువ బూటు సూటు గల ప్రభువు గుఱ్ఱపుసార్థులలో వచ్చుట గని యతడే డాక్టరని, యెదురెక్కి డాక్టరుసాబ్, డాక్టరుసాబ్ అమ్మ రోగముచే బడిపోయినది. మఱివ్యవా? నీకొఱకై చాలసేపైనది కాచుకొని యని కేకలు పెట్టునలసి కోచివాడు గుఱ్ఱముల నదలించుచు దారి కడ్డమువచ్చి చేతులుజాపి దీనముగ కళ్ల నీట్లు నిండి కూతలిడుచు నా బాలుని తెలగోలతో నొకర్లు దూరము బొమ్మునుచుండ వినుపించుకొనక డాక్టరే యను నమ్మకముతో పోయిన దొరకడను తొందరతో నటచెడి వాని మాట లెక్కచేయక బండితోలబోవ తనదిక్కి జూచుచు చేతులు జాపి పిలుచు బాలుని సంజ్ఞ తనకొఱకే నేమొయని ప్రభువు కోచివాని బండి నిలుపమనెను. బాలుని చేరదీసి కారణముడుగ విషయమంతయు జెప్ప దయామయుండగు నాప్రభువు తన జేబునుండి రూ. 10 తీసి నీ డబ్బుకొని యీ నెంబరుగల యింటికిజని డాక్టరును బిలుపు రాగలడనుచు నీయింటి నెంబరు బహు చెప్పుమని తెలిసికొని పరిజనుల నక్కడనుండ బంచి కుఱ్ఱవాడటుజన తాను, ప్రజలాశ్చర్య మొంద సందుగొందులబండిని పూరిగుడిసెవద్దకుబోనిచ్చి బండికిగి తానే లోనికరిగి పడియున్న బాలుని తల్లిని చూచి లేవనెత్తి గూర్చుండబెట్టి కాగితముపై నేదియోవ్రాసి డాక్టరువచ్చిన నిమ్మని భయపడవలదని నమస్కరింప నామెను నాదర ముతో జూచుచు బండినెక్కి వెళ్ళిపోయెను. కుఱ్ఱవాడు బండిలో డాక్టరును తీసుకొనివచ్చెను. తల్లిని డాక్టరు పరీక్షజేసి మందునిచ్చి వెళ్లునపుడు రెండు కాగితముల నామె యతనికిచ్చెను. డాక్టరా కాగితముల జూచి యదరిపడి యామెకు నమస్కరించి తనుగొన్న డబ్బును వాపసిచ్చి ఖజా నలో కొంత మొత్తముదెచ్చి తానెయిచ్చి, ప్రతిదినముచితముగ మందు పథ్యమునకు తగిన సదుపాయము లొనరించి ప్రభుదయకు పాత్రుడయ్యెను.

తల్లి బ్రతికెను, బిడ్డ దానందించెను. చూచితివా! దీనులపాలి దైవము నమ్మినవారి యోగక్షేమముల జూతునన్న నుడి యథార్థమయ్యెకదా. తల్లియండలి ప్రేమచే నసాధ్యమును సాధించి ప్రభువర్సనము, ప్రభుకృపను బడసిన బాలుడు మన ధ్రువ, భగీరథ, నారదుల కేమాత్రము తీసిపాడు. తల్లిని మఱవని ప్రేమ యచంచలదీక్షతో నట్టిదానినైన సాధించెను. తల్లి ప్రేమ, తనయుని ప్రేమ లొకటియై, యన్యోన్యమై ననవరతానుభవనీయమై యుండుభంగి, సగుణభక్తుడు భగవంతునియందు మనోవాక్కాయముల నర్పించి భగవత్ప్రేమయే తమ ధర్మము, తమ హక్కు, తమ ప్రాణము, తమ దిక్కు, తమ కర్తవ్యమని యుదాసీన కర్మలవలె, శాస్త్రునియత కర్మలగాని, తదితరకర్మలగాని భగవంతునికొఱకు చేయుటలోనే తమ కానందము, ముచ్చట. తలంచినది సిద్ధించువఱకు దేహేంద్రియముల నేక లక్షణ వీక్షణులై నేయంతరాయములకు చలింపక నెందుకై తే భయము గలుగునో, నాష్టానమున హరిని యుంచి నిర్భయముగ నుండగలరు. సముద్రమునందలి జలబిందువులరీతి నమృతములేని దేహములతో నల్పభోగము లకై వెతలెందుకని “భక్తదుఃఖ కర్షితాత్ కృష్ణ” భక్తుల దుఃఖముల దూరమొనరించు నా భగవంతుని జెందుటకై దినములు, మాసములు, వత్సరములు గడచిపోవ కాలచక్రము కుమ్మరిసారె భంగి తిరుగుచుండ నేడా రేపా, కడదినమనే యద్దేశ్య ప్రయత్నముల జేయుచు “త్వమేవ మాతా చ పితా త్వమేవ” తల్లివి తండ్రివి సమస్తము నాకు నీవేయని సకలాశలవదలి నిదురలేచినది మొదలు నిదురవచ్చువఱకు హరిని చింతించుచు, బొగడుచు, బాడుచు, దివ్యవర్ణనముల, యవతారకథల నాకర్ణింపుచు, హరిభక్తుల సేవించుచు, హరిప్రశ్నించుచు, హరిమయమే సఖిలమనుచు, బ్రహ్మగతులను సాలోక్యాది ముక్తులగుచు నడచిని, పట్టణముల, జనమధ్యమున, నేకాంతమున పదునాల్గింద్రియముల స్థూలదేహమును భగవత్కైంకర్యమునకు నియోగించి యాత్మార్పణ తత్పర ప్రపత్తులై హృదయము ధ్యేయాకారముగా ‘భజ నేనాయాం’ ననురీతి సేవించుటయే భక్తి. పరివ్రతస్త్రీభంగి సేవక శిష్యులవలె, మిత్రులవలె, శివలింగముపై బడు ధారవలె, నోటనూరు జలమువలె రాధా,

మురళీ, గోపిక, గోపాల, నంద, యశోద, అక్రూర, చైతన్యస్వామి, తులసీదాసాదుల పగిది నిరంతరము తన్మయులై మోక్షమునై నబల్లక పెక్కుజన్మములు భగవంతుడిచ్చినను వెఱవక హరిపరాయణచిత్తులైన వారె సగుణభక్తులు. చారు నిరంకుశప్రేమమయులై యుండురు.

ప్ర! స్త్రీలు సగుణనిర్గుణముల నుపాసించిన వారుండిరా? ఇప్పుడు పాసింపవచ్చునా?

ఉ! ఈ మాట నడుగతగనిది. ముక్తికొఱకు భగవంతుని నారాధించుట కేకాలమైన నొకటే. స్త్రీలలో ముందటికాలమున సగుణనిర్గుణభక్తులుండిరి, ఇప్పుడున్నారు, ఇకమీదట నుండగలరు. స్త్రీలంటే నేమనుకొని యడుగుచున్నావు. స్త్రీపురుషదేహములనున్న వాడాత్మయే లేక జీవుడే. అతనికి రూపనామములు లేవని అనేక ప్రమాణములు చెప్పుచున్నవి. ఆధునికకాలముననే గాక నాదిమకాలమునగూడ సగణిత సంఖ్యగల స్త్రీయావభక్తులుండిరి. లోకములకు తండ్రీకంటే, వేదము గురుడై వముకంటే ప్రధానమైన నాదర్శయాపులు స్త్రీలు. పతిభక్తి, గురుభక్తి, దైవభక్తిత్యాదుల స్త్రీలే సగ్రగణ్యులు. సృష్టికి ప్రాధాన్యలే. గృహధర్మములనేకాదు, రాజకీయాది సమస్తరంగముల సిద్ధహస్తలు స్త్రీలు. వైదికలౌకికముల రెంటును వారిదే పైచేయి. “ఉపాధ్యాయాన్ దళాచార్య ఆచార్యాణాం శతం పితా! సహస్రం తు పితౄణా మాతా గౌరవేణాతిరిచ్యతే” యనెను మనువు. పదిమంది ఉపాధ్యాయులకంటే నొక యాచార్యుడు హెచ్చు, నూరుమంది యాచార్యులకంటే నొకతండ్రీ హెచ్చు, వేయిమంది తండ్రులకంటే నొక్కతల్లి గౌరవనీయురాలు, హెచ్చుగలది, పూజనీయురాలు. గ్రుడ్డును పిల్ల వెక్కిరించెనను భంగి మహామహుల, భక్తుల, జ్ఞానుల, ప్రభువుల, మహర్షుల, పండితుల, పూజ్యులొది పురుషుల, స్త్రీలగన్నదియు తల్లులేకదా? తల్లుల మతులనుబట్టియే సంతానము గలుగుచుండును. ప్రపంచమున బాలబాలికలకు మొదటి ఉపాధ్యాయుడు తల్లియే. తానెట్లుదీర్చిన నట్లు తయారుకాగలరు బిడ్డలు. ధృతరాష్ట్ర) పాండురాజు విదురుల జన్మాటకు బీజము వ్యాసుడేగాని, తలంపు లెట్లుండెనట్లు బుట్టుటకు కారణ మంబాంబికలేకదా! క్రమశిక్షణ నీచ్చు తల్లి, ఉపాధ్యాయుడే నిగ్గుతీర్చగలవారు. రామలక్ష్మణులవంటి

సుతుల, రావణసంభవతల్లులవంటి సుతుల, వ్యాస, శంకర, రామానుజ, మధ్వ, రామకృష్ణ, వివేకానంద, రామతీర్థ, కృమర్థ, తుకాచాం, జయదేవ, తులసీదాసు, ఛాత్రపతి శివాజీ, గౌతమబుద్ధ, జన, జీసస్, మహమ్మదు, గాంధీ, లిలక, అరవింద, రమణ, మలయాళమహర్షులవంటి లోకోద్ధారకుల గన్న తల్లులు పరమపూజ్యులు. అప్రతిహతదిగంతసంచారులు, ధర్మదేవతలు. తనయుల ఘనతలకు కారణము తల్లులే. వారివల్లనే యుద్భవించి వారినే యనాదరణమొనర్చు కుమారులు పతితులే. “కీర్తి స్త్రీర్వాక్చ నారీణాం” స్త్రీలయందు భగవచ్చక్తి యేమవిధములుగనున్నదని గీతా ప్రమాణమే చాటుచున్నది. స్వబుద్ధిగా నీకాలమునగాని, యేకాలమునగాని మతేకాలమునగాని యేయుద్యమమునకు స్త్రీయందు ప్రేరకురాలుగాదు. ఆలాంటి మహాతల్లుల నుచ్చసీచస్థితికి, పుణ్యపాపకార్యములకు సరికట్ట జేయువారు పురుషులే యైనను మహామహాలగు కొందరన్నియు నెఱిగి యుందురు. గార్గి, సులభ, విశ్వవర, మదాలస, చూడాల, పౌతిమాసి, మైత్రేయి, శార్దూల, శాండిలీ, తమసి, దమన, దాలజీ, దేవహూతి, అనసూయ, సీత, దుష్మిణి, దమయంతి, చంద్రమతి, సక్కు, మీర, జీబున్నిసా, నివేదిత, మీరాబెక్, అనిబిసెంట్ మొదలగు పెక్కు నారీమ తల్లులు సగుణ నిర్గుణ భక్తులు గలరు. నిర్గుణము జ్ఞానము. సగుణము సగుణసాధన యందు నొకదానినొకటి విడరానివి. శంకరుడు జ్ఞానముపేయము, భక్తి ఉపాయమనెను. రామకృష్ణపరమహంస శుద్ధభక్తి, శుద్ధజ్ఞానము లొకటే యనెను. ఒకరితత్వముకరు తెలిసికొంటేనేకదా యెక్కువ ప్రేమించెదము. తెలిసికొనుట జ్ఞానము. తెలిసికొన్నమీద గలిగే విశ్వాసమే ప్రేమ లేక భక్తి. భగవంతు డీవిధముగ సగుణనిర్గుణములలో సన్యాసముకన్న కర్మయోగము శ్రేష్ఠమను భంగి సగుణభక్తియే శ్రేష్ఠమనెను. “మయ్యావేశ్య మనో యే మాం నిత్యయక్తా ఉపాసతే” అని ప్రారంభించెను. నాయందు చిత్తమునిల్పి యేకనిష్ఠులై యెవరు పరమ శ్రద్ధతో పర్వజ్ఞుడనగు నన్ను భజించుచున్నారో వారే శ్రేష్ఠులనెను.

ప్రతి మనస్సు తనయందుంచవలెనంటే సంగడిలోని వస్తువా నుంచుటకు? పలుపురాడా? మత్తేదై న రూపముగలవస్తువు కాదుగదా! తక్షణం

భగవంతునియందుంచుటకు తోచుచున్న జగత్తు వానియందున్న వస్తువులపై మమకారము, దేశభిరూపము మిథ్య అని తెలిసి తేగాని వదలవు. దుఃఖనివృత్తియో భయకారణమోయుంటే భగవంతుని వేగముగ మనస్సు నాశ్రయించును. లేనిచో మనసు హరియందు నిలువ సాధ్యమా?

ఉ! మనస్సునకు రూపము లేకపోయిన నదియొకవస్తువు గాకపోయినను ఏలాగు మమకార యభిరూపములనే వస్తువులందుంచుచుంటివో నాలాగే భగవంతునియందుంచు దుఃఖము లేక భయమైనయుంటే నారతభక్తిగానైన నుండునేమి. ఏకారణములేక మనస్సు నిలుచుటెట్లు అనవలదు. మనస్సిప్పటికి మన శత్రువుకాదు. మనమునేర్చిన అభ్యాసమే మహాభయంకరమై సతమతమొనర్చుచున్నది. కొంతకాల మభ్యాసమొనర్చిన నిలువగలదు.

ప్ర! భక్తులెన్నివిధములు?

ఉ! నానావిధ భక్తులున్నను సగుణభక్త్యంతర్గతములే. సగుణనిర్గుణములు రెండేయున్నవి. సగుణభక్తుని రక్షణ భగవంతునిదే. భగవంతుడే నాతనికి దిక్కు.

ప్ర! నిర్గుణభక్తి నిర్వహణమెట్లు? నిర్గుణార్హతలు తత్స్థితి యెట్టిది?

ఉ! అక్షరము, సనిర్దేశ్యము, సవ్యక్తము, కూటస్థము ననే తత్వమే నిర్గుణము; తచ్ఛబ్దవాచ్యము. దీని నుపాసించేవారు నిర్గుణభక్తులు. వారి లక్షణాలు సమస్త భూతములయందు సమబుద్ధి 'సర్వత్ర సమబుద్ధయః' 'సర్వభూతహితైరతాః' చరాచరభూతములకు హితమొనర్చుట 'సన్నియమ్యోద్రియగ్రామం' ఇంద్రియముల నన్నింటిని వానివాని విషయములనుండి మరలించి పిడికెడులో ప్రేక్షణగినరీతి నదుపునాజ్ఞలో నుంచుకొనుట.

ప్ర! నిర్గుణతత్వము వింటుంటే సర్వమే కాలేదే. ఉపాసించుటెట్లు? ఇంద్రియముల నదుపులో నుంచకపోతే వాని స్వభావమేమి?

ఉ! రూపము నామముగలదా, దృశ్యమగును. దృశ్యమా "యద్దృశ్యం తన్నశ్యతి" ఏది దృశ్యమో యది నశించునది. అక్షరతత్వము శాశ్వతమేననిది, యే రూపనామములేనిది. "పరాఞ్చిహి వ్యతృణత్స్వయంభూ" పరమేశ్వరు డీయింద్రియముల విషయాభిముఖము లగువానినిగ

నిర్మించెను. అందువలన విషయముల ప్రవృత్తములగునేకాని యంతర్ముఖ మగుటకు సలవాటులేదు. ఇంద్రియములకు విషయములకు గల్గే పరస్పర సంబంధమేమనగా ఘర్షణ లేదా రాపిడిచే సుఖదుఃఖములు రాగద్వేషములు గల్గును. ఈ ఘర్షణవలన గలిగే యశాఃకి తాభుకొనలేక భాగవతమున దేవహూతి తన కొడుకైన కపిలునితో కలిసినదియ ఘర్షణమున ననుమతి నిర్విణ్ణునగుచు పనరెడి నాకు, వీని బారినండి తప్పి పరమశాంతము నొందుగతి జెప్పుచున్నది. ఇంద్రియములు స్వాధీనములోనుంటే నేప్రయాసలేదు. స్వర్గ, నైకుంత, కైలాస, సత్యలోకములు తనకై భూమికి దిగివచ్చును. కల్పవృక్షము, చింతామణి, కామధేనువు తన కరిగావులగును. “అత్మానం రథిం విద్ధి శరీరం రథమేవ తు | బుద్ధిం తు సారథిం విద్ధి మనః ప్రగ్రహమేవ చ” మనస్సు పగ్గముగ, నింద్రియములు గుట్టములుగ, బుద్ధి సారథిగ, జీవుడు రథికుడుగ, రథము దేహముగ వర్ణించు రూపకాలంకారములోని స్వారస్యమేమన రథికుడుగ జీవుడు, ఇంద్రియములను గుట్టము లడ్డాలిడ్డెములుగ విషయములపై నుటకుండ మనస్సనే పగ్గమును, బుద్ధియనే సారథి శల్యసారథ్యము జేయకుండ చూచుకోవలె. శల్యసారథ్యమువలె నాడునా! రథికుడు కర్ణనిరీతి సథోగతి జెందును, జయములేదు. మనసు నీటికన్న సూక్ష్మమై, వాయువున కన్న యణువై, చలనమయమై నేయొక రూపమునొ పట్టుకొంటేనేగాని, నిరాకార పరిణామము నొందలేదు. వస్తుపరిణామము మాత్రము నులువుగ బొందుచుండును. “మాత్రాస్పర్శాన్తు కీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః” కీతోష్ణాదులు, ప్రియజన సంయోగ వియోగములు నింద్రియములు విషయముల నంటుటచేతనే గలుగును. “శక్నోతి యస్సోధుం” శరీర వియోచనమునకు ముందే కామక్రోధాదుల గల్గించే నింద్రియాల లేదా కామక్రోధాదుల గలిగించకుండ సరికట్టవలె. ఇంద్రియాలకు గల కొన్ని లక్షణాలు తెలియుట మంచిది. విశేషించి పతంజలిశాస్త్రమున చూడవచ్చు. స్థూలవస్తువులనొ, సూక్ష్మవస్తువులనొ యంటబెట్టికొని యుండుటొకటి, నిద్రజెందుట రెండు, ఎదుట గనిపించు శబ్ద వృత్త రూప రస గంధాదులగు విషయముల ననుభవించుట మూడు, ననుభవించిన విషయముల మాటిమాటికి జ్ఞాపకము చేయుట నాలుగు, గాలిలో మేడలు కట్టుటైదు,

వ్యవహారకాలమున బెడనుచుండుటాదు, స్వతంత్రముగ స్వచ్ఛము గల్గించుట యేడు, ఏమి యోచింపడు యోచ్యముగనుండు యెనిమిది. మఱి యనేకవిధముల స్వర్ణమునకు, పితాశమునకు, పిల్లి తన పిల్లల నిల్లిల్లు మార్చిన రీతి మారుచుండును. పొంచియుండి హఠాత్తుగ జంతువులమీద బడు క్రూరమృగముల భౌతి సున్నట్టుండి పరిభ్రమల ముప్పిరిబెట్టును. ఎన్నో యుద్యోగములు సంపాదించెడివి. ఎన్నో యార్జించెడివి. ఎంతటి శత్రువులనైన జయించ గలిగెడివి. ఇంద్రియముల జయించవలె నంటే చుక్కెదురు. తపము, వ్రతము, జపము, విరాగము, నియమము, నిష్ఠయ్యె; హాశము, నష్టాంగయోగములనొ నాయుంద్రియముల నిగ్రహించినామంటే సంతతితోనే కాదు; సమబుద్ధి కావలె సర్వత్ర. అనాది నుండి యలవడిన భేదబుద్ధి, భ్రాంతిబుద్ధి లేదా ద్వైతబుద్ధి యద్వైతము కాగలుగునా? ఏకాలమైన, నేవేళనైన, నేదేశమైన, నేస్థలమునైన, నెవ్వరితోనైన తనకు బాధ గలిగిన నొప్పిపడక వారలకు ప్రతికారమునర్పదలపక, నొసర్చక, కట్టబట్ట, తినయన్నము యిత్యాదులు లోపించినను వేసరక, దుఃఖంపక, నిట్టూర్పుచిడునక, నితరులతో నంగలార్చక, దొరికిన దానితో తృప్తినొందుచు, మానావమానములను, కొట్టుతిట్టులను, తిరస్కార పురస్కారములను, న్యాయాధిపత్యలకు లెక్కింపక సహాయోర్పుతో పరమశాంతముతో నుండుచు, నొకరి దుఃఖమే తన దుఃఖము, నొకరి సుఖమే తన సుఖము, సకల జీవేచ్ఛలకు స్వతంత్రతలకు నడ్డుచేయక వ్యక్తి లోవ్యక్తి, సమాజములో సమాజమువలె నుండుట సర్వత్ర సమబుద్ధి యగును.

ప్ర! అబ్బబ్బా! ఎంత జటిల మెంత జటిలము! సమబుద్ధిపరు లేవరైన నుండిరా? నుండురా?

ఉ! లాహారులో స్వామి వివేకానంద స్వామి రామతీర్థను కలిసి కొనెను. స్వామి వివేకానందకు రామతీర్థ తన బంగారు గడియారము ప్రీతి పూర్వకముగ నివ్వ, స్వామి రామతీర్థకు తెలియకుండ నాయన కేబులోనే తిరిగి యుంచెను. నాలుగేండ్ల మహమ్మదీయ బాలికలను యుమాకుమారి భావమున యమరనాథ యాతానంతరము నాన నక్షపువాని కూతు రను కోక స్వామి వివేకానంద యారాధించెను. ఒకప్పుడొక సాధువు నొక

ప్రభువు జూచి యాయన మహానుభావుడని గ్రహించి నీకు కావలసిన వస్తువు లిత్తు నా వెంట వత్తువా యనెను. నేను రాజునను సాధువు. విశ్రాంతముతో వేమకొన్నను రాననెను. అయితే నిన్ను చంపెనని ప్రభువన రాజుననే బుద్ధిచేతనున్న నీవు యిట్టిమాట నెన్ను డరియ్యండవు. నన్నా దేహమునా నీవు చంపునది? గాఢకి నెండకు చక్రములకు మరేమిటిచేత జావనివాడను. దేహమా నీవు చంపకబోయినను జచ్చును. ఇందేది నీ చేత నయ్యేదనెను. ప్రభువు యాధీశత యెట్లు వచ్చినదని చింతించి యడుగ, నిది యాధ్యాత్మిక ధీరతయనెను.

ప్ర: అధ్యాత్మిక ధీరత గొప్పదా? పరాక్రమవంతుల ధీరత గొప్పదా?

ఉ: పరాక్రమవంతుల ధీరత సింహము, పులి, మొదలగు నడవిజంతువులవంటిది. తనకు లోబడువాని వెన్నంటుటలో పులి కేసరివలె ధీరులే. తమకు మించిన బలవంతుల బోనులలో చిక్కి నాటలాడుచు తప్పించుకొను వెరవుగానక యుండుట చూడమా? పరాక్రమవంతుల ధీరత? దుర్బలరమోసముచేతను లేదా సమానులనైన నామదాన భేదములచే తన జయమో నెడుటి జయమో తెలిసికొనలేక నుండు ధీరత గొప్పదికాదు. తమంతట చనిపోవు శరీరముల జంపుటయా ధీరత. ఆత్మ ప్రేమించిన కొన్నాళ్లు బ్రతుకు జీవుడా నుని బ్రతుకును. ఆత్మ యభిమానము వదలెనా దాని బ్రతుకే చచ్చినది. తన్నెప్పుడైన జంపవేచిన మృత్యువును జయించినగదా పరాక్రమకాలి. అధ్యాత్మిక ధీరత యట్టిదికాదు. ప్రళయములకు జంకనిది, మృత్యువునకు వెఱచునా? ఒకప్పుడు శిష్యాుల తిరుగుబాటులో సాధుసత్తముడగు నొక స్వామిని మహమ్మదీయుఁడొకడు ఖడ్గముచే బాడిచెను. హిందువు లాంసుపరాధిని చంపుటకై స్వామివద్దకు దెచ్చిరి. స్వామి యాతని ప్రళాంతదృష్టితో చూచి సోదరా! నీవారడవే నని ప్రాణములు వదలెను. చూచితివా నమదృష్టి ధీరత, నిర్గుణభక్తి! స్వామి వివేకానంద యానందము గలిగించు కీర్తనల బాడుకొనుచుండ నెన్ని దినములనుండియో వేచియున్న నొక బాలవితింతువు స్వామిని తన్నేలు కొమ్మని ప్రార్థింప, నెవరు లేసినమయమున లోనరా, వెంటనే తల్లీ! నీతనికి ప్రపంచమున నందఱు తల్లులేగాని, యాయన యేలుకొను కాంతలేడు. ఆలస్యముచేయక నీ పొరబాటును దిద్దుకొమ్మని పంపెను. కామినీ కాంచ

నములపై నాశగలదే లోకము. పరాక్రమమతు లీసమయమును జార విడుతురా? ధీరుడగు నాధ్యాత్మిక తత్వవేత్త వినియమము లేనిస్థితిజూడు. నందనారు, సోక్రటీసు, జీసస్, జన, బుద్ధ, సుధామాదు లేలాగు జీవించు చున్నను తొలగని ధృతిగలవారు. పురాణపురుషులలో ప్రహ్లాద, శిబి, హరిశ్చంద్ర, సావిత్రి, జానకీ మొదలగువారలు ధీరులే. జీసస్కు యూదుల జడ్డి శిక్ష జెప్పుచు, నీ వాజ్ఞుల మేమి జెప్పెదవో జెప్పుకొనుమనెను. ఆ యాధ్యాత్మిక సింహము నీకు నాకు నేహకులేదని జెప్పి మానము వహించెను. సమబుద్ధి గలవారి ధీరత లిట్లుండును. తక్కినవారి ధీరత చేతి నుండి వదలిన బాణము మధ్య నిలువనిభంగి నాటపట్టులేని, యాకారము లేని మేఘమువలె నొక స్థలమున నొక స్థితితో మనస్సుండదు. అందువలన వారికి నిర్మలముండదు. నిర్దుణోపాసకుల లక్షణాలు, నర్వతలు, ననుభవ ములు వచించి భగవంతుడు దేహభిమానముగలవానికి నిర్దుణోపాసన యత్యంత కష్టమనెను.

ప్రశ్న దేహభిమానము వదలటమే కష్టము. అభిమానము వదలితే సులభమే. భగవంతున కన్ని తెలియునుగాన విశదపఱచెను. అర్జునుడట్టి త్యాగియే. అందుకే గీతార్థము 'తా'ను ముందుంచి 'గీ' వెనుకనుంచ త్యాగియను అర్థమేర్పడుచున్నది. భగవంతు డావల నేమనెను?

ఉ॥ చెట్టెక్కగలవానికి నెక్కలేనివానికి గల భేదము, ఈతవచ్చిన వానికి రానివానికి గలభేదము, చూచిచెప్పటకు చూడకచెప్పటము, మేరువున కణువునకు, నాకసమునకు పాతాళమునకు, సముద్రమునకు జలబిందువునకు, సూర్యప్రకాశమునకు కల్పితజ్యోతికిగల భేదమంత భేదము నగుణభక్తులకు, నిర్గుణభక్తులకు గలదని 5-12 శ్లోకమువఱకు నిర్గుణభక్తులకు సాధ్యమగు నవ్యక్తతత్త్వము నగుణ లుపాసించలేదు కావున సమస్తకర్మలను భగవంతుడైన నాయుండే నాసక్తిగలిగి ఉపాసించువారల శీఘ్రముగ సంసారమునుండి ఉద్ధరించెద, వారికేళయము లేదనెను. అయితే భగవంతుడుద్ధరించగలడని ఇంటిపనుల, బంధులూపుల, పుత్రమిత్రాదుల, పశుక్షేత్రారామగృహకట్టడాదుల విషయము జూచుకుంటు, వానియందలి మమత, నవి తనవియే అను యాకాంక్ష చేయుచు జ్ఞాపకముగల్గినపుడు నెప్పుడో ధ్యానించుమనికాదు భగవంతుడు

జెప్పినది. స్త్రీకి భర్తగట్టినతొలి స్త్రీయేమి చేయుచున్న మెడలోనున్న భంగి, పురుషుడెందు సందరించిన పెండ్లియై భార్యగలదను కాలియందలి మెట్టియపగిది, తిరులోగలిసిసీరు, రంపవేసినవస్త్రము, నీటముంచినఉప్పు, నగ్నికలిసిన కర్పూరమురీతి భగవన్మయముకావలె. అదియే సగుణోపాసన. అభ్యాసయోగులవలె సకలకర్మ లాయనంతునివనే యభ్యాసము యోగముకావలె.

ప్ర: కర్మలను జేయునపు షాకప్పుడుగాకుంటే నొకప్పుడైన కర్మ త్వము లేకుండజేయు లేలాగు?

ఉ: మన చేతిలోని కత్తి లేక బాణము మనము జెప్పిన రీతి జేయును గాని యవియే నేకార్యము జేయలేవు. అవియే జేసీలొగ్గాన నందఱ నొక నాడే నీరొసర్చును. ఏనుగు మనుష్యుల మోయటము, గుఱ్ఱము, ఒంటె యెట్లు తమకేమాత్రము కర్మత్వములేక మానవుల కన్నివనులు చేయు చున్నవికదా! భగవంతుడనెను: శరీరేంద్రియాదుల నాయందుంచలేకపోతే నవి మీవిగానే యుంచుకొనుడి, కాని కర్మత్వబుద్ధి మాత్రము వదల మనెను. కర్మత్వమే బంధము.

ప్ర: కర్మత్వమంటే నేమి?

ఉ: కర్త చేయువాడు. కర్మ యనుభవించునది. క్రియ చేయుటము. క్రియవలన యనుభవమునకు రాగలకర్మ. అసలు కర్తలేనిచో నది జడము తనంతట చేయలేదు. అనుభవ మెవ్వరికెఱుక. కర్తయుండిన తానే కర్మ ననుభవించ క్రియ యొనర్చును. క్రియ యెట్టిదై తే నట్టి కర్మ యనుభవ మునకు వచ్చును. ఫలానుభవమే కర్మ. దాని ననుభవించవలెననేగదా అందఱ యుబుసులూట? కర్మకు స్వతంత్రతలేదు. నా నేననియొ, నీవనియొ, భక్తికో, జ్ఞానమునకో, మతేదాని నుద్దేశించియో కర్మను తగిలించితే నంటుకొనునుగాని కరెంటువంటి కర్మత్వమేలేదా; కర్మయే లేదు. ఒకవేళ చేసినను లేదు, చేయకున్న లేదు. అపేక్షగలవాడు బాధ్యతలు, భారాలు, వచ్చే ఫలితాలకు నేనే కర్తను, భోక్తను యున్నపుడు నది యెట్టిదై న తనదే. ఒక ప్రభువు నొద్దకు నొకడువచ్చి నమస్కరించి నిలిచెను. ప్రభువేమన నీపై బెట్టి పండెమాడ నిదిగో నీ పెద్దయ్యావు వచ్చినదన ప్రభువు సంతసించి నింట

గట్టివేయుమనెను. మఱొకతూరి మరలవచ్చి ప్రభూ! నీవేరట పందెమాడ నీగుట్టుము వచ్చినదన దానిని కట్టివేయుమనెను. మూడవతూరివచ్చి ప్రభూ! ఈసారి తమవేర పందెమువేయ నొక లక్షరూపాయలు నష్టమువచ్చినదన ప్రభువు చింతించి నష్ట ముచ్చుకొని యిక నా వేర నేది వేయవలదనెను. మొదట యావు గుట్టుము ఫల మనుభవింప కర్తవ్యముంచుకొనెను. పిదప రాగల నష్టమున కధికారి తానే యయ్యెను జూచితివా.

ప్రశ్న భగవంతు డింకేమి యుపాయము జెప్పలేదా?

ఉ! ఉపాధ్యాయుడు బాలురకు నోటితో జెప్పును. తెలియకపోయిన చేసంజ్ఞల జెప్పును. అప్పటికర్థముగానిచో బోర్డుపై వ్రాసి చూపించును. భక్తవత్సలుడు చెప్పకేమి? కర్తృత్వము వదలలేకపోతే కర్మలవలన గలిగే ఫలితాలున్న వే యవి నాకర్పించుమనెను. గీతకు నిదియే గీటురాయివంటిది. కావున భక్తుడు కర్మఫలత్యాగ మొనర్చువాడైన కావలె. కర్తృత్వము వదలలేక కర్మఫలత్యాగము వదలలేనపుడు యెలా భగవంతు డనుగ్రహింప గలడు? అప్పుడు మన కాయనయందు నమ్మకములేదు. పడవవానికి పడవ బాడుగనివ్వక బాడుగకూడ మింగిలిండుకుందామని, యీత రానివాడు గొప్ప ప్రవాహములో దిగి యొడ్డుచేరిలేక కొట్టుకొనిపోయినరీతి సంసార వారాశిలో మునిగిపోవలసినదే. ఒకప్పుడు త్యాగయ్య రామచంద్రునకు పూజ చేయుచుండ నాపట్టణప్రభు వాహ్వనమంపెను. త్యాగయ్య రాజు వలన గలిగే తాత్కాలికగౌరవాదులకు, ఫలితాలకు మురిసిపడి యానక్తి నొండక రాజరాజు మారామరాజు నొక ఊణమైన వదల నమయము లేదనెను. రామరాజుకంటే వేణీ ప్రభువుగాని, ఫలితాలగాని నాకు వల దనుకొనెను. భక్తుడు నిరంతరము కర్మల చేయుటయందే చిత్తముండవలె గాని, ఫలములయందానక్తి యుండగూడదు. నదులు, మేఘములు, పకు సంతతి, వృక్షజాతి నిరంతరము వృద్ధికావటము ఫలితాలకుగాను, పరోప కారార్థము.

ప్రశ్న ఫలానక్తి యుంటేనేమి?

ఉ! నిత్యనిరతిశయమగు భగవత్ప్రాప్తి తప్పి, దుఃఖభాజనమగు ఫల మనుభవింప జన్మమరణము లొందుచుండవలెను. కర్మవలన లభించును భోగము.

ప్ర! కృష్ణ, కృష్ణ! భగవంతుడు కావలె, కర్మఫలములు కావలె, కర్తృత్వముండవలెననును హృదయము. ఏమి చేసేది?

ఉ! నీవన్నమాట నిజమే. హృదయమునందేమిగలదు? నీయందుగలదు. నీవు నాశల కారణమగు కర్తృత్వాభిమానము వదలలేవా! జయములేదు, మోక్షములేదు. మిగుల యజ్ఞానివి యని యర్థము. ఒక మిత్రునింటి కొక డురా, ఆతడు తన నానావిధయాతనలవంటి కష్టపరంపరల జెప్పి నాకేదైన యుపాయము జెప్పుచు నావెంట రమ్మని యడచి కేగి తాను నొక పెద్ద మట్టిని కాగలించుకొని కేకలిడెను. ఏమని? మిత్రమా! పెద్దదగు ననేక యేరులు శాఖలుగల నీమట్టి నన్ను వదలలేదు. ఇందుకేదైన యుపాయముగలదా యని మొరపెట్ట పకపకనవ్వుచు నీవేమట్టిని బట్టుకొని నన్నది వదలలేదనటము నీ యవివేకాభిమానమేకదా! చేతులు వదలు; మట్టి మట్టియే, నీవు నీవే యనెను. అంత నతడు చేతులువదలి నాకు బుద్ధి చెప్పిన నీవు నీవేదనలెన్నో తెలిపి తీర్చమంటివికదా! నావి యనేక కర్తృత్వాద్యభిమానము వదలు నవి నవియే, నీవు నీవే, నీకెక్కడిది యాతనయనెను. చూచితివా! యభిమానము వదలనిది భగవంతునకు నీవెవరని. ఒక జిల్లా కలెక్టరున్నాడనుకొ. జిల్లాకొన్ని తాలూకాలో, తాలూకాకొన్ని గ్రామములో, ప్రతియొక గ్రామములో నెన్నియిండ్లలో, నేయింటిలో నెందఱుండుతో, యెవరెట్టివారో, యేరీతి యున్నారో నాయనకు తెలియదు. ఏ గ్రామములో నేయింటివాడో, నొక విసతిప్రము సంపుకొనెనా? దాని సండుకొని కలెక్టరు ఫలానివాడని, యతని యోగక్షేమముల, నావిసతి ప్రత్రము ననుసరించి చూచును. అనేకులలో నాతడెట్లు తెలియబడెను విన్నపమువలన. దురహంకారము నాకంటే కలెక్టరేమి పెద్ద యనుకొని యొనరించు కర్మఫలము తానే యనుభవించును. కలెక్టరునకు వదలితే నాయనయే జూచు, నాలాగు భగవంతు డఖిలలోకములకు ప్రభువు. ఆయనకు మన దురభిమానము వదలి నీవే గతియని శరణాగతులమైన భారమంత తానే వహించును. అరేబియాదేశస్థుల కుంకుమము తామె మోసి కొనిపోయి వ్యాపార మొనర్పవలెనన్న నెంత మోయుదు రెంతలాభము నెన్ని దినములు బట్టును? ఒంటెపై వేసిన నెంతభారమైన మోయును, తమ్మును మోయును. అవివేకముతో, నహంకారముతో నొనర్చు

వభ్యాసయోగములకంటె విషయజ్ఞానము, దానికంటె శాస్త్రజ్ఞానము మంచిదనియు, శాస్త్రజ్ఞానమునకంటె భ్యాసము శ్రేష్ఠమనియు, భ్యాసము యేకాగ్రత గల్గించును. అంతకంటె కర్మఫలత్వాగమే శ్రేష్ఠమని భగవంతుడు వదించెను.

ప్ర! శాస్త్రజ్ఞానముగూడ ఫలకారి కాదంటారా?

ఉ! అనువాదశాస్త్రమైతే శ్రేష్ఠముకాని, విధిశాస్త్రము విధానముల నేర్పఱిచి ఫలానుభవుల నొనర్చును. అందువలన నది శ్రేయస్కరికాదు. ఉండేది మూడే వస్తువులు. ఒకటి ప్రపంచ, మొకటి ప్రపంచాధిష్ఠానమగు పరమాత్మ, మరొకటి నేననే జీవుడు, వీనికి సంబంధించిన యనువాదశాస్త్రము లేక తత్వశాస్త్రము. ఈ మూడిటిని తెలుపని శాస్త్రము లన్ని యంధవిశ్వాసములు, కుంతితలక్షణాలు, గొణ పురుషార్థము. ఛాందోగ్యోపనిషత్తున యుద్ధాలకుడు తన తనయుడగు శ్వేతకేతువును సకలశాస్త్రపారంగతుడై తనసరి లేరను యహంకారముననున్న తన యునిగని నీవన్నియు తెలిసికొంటివా యన్న నొననెను. “యేనాశ్రుతం శ్రుతం భవత్యమతం మతమవిజ్ఞాతం విజ్ఞాతం” దేనిని తెలిసిన యశ్రుతము శ్రుతము, అమతము మతము, అవిజ్ఞాతము విజ్ఞాతముగ దీని నెఱిగితివా? అన లేదనెను. అంతే శాస్త్రజ్ఞానము. మఱియొకప్పుడొక శాస్త్రజ్ఞాన పండితుడొక నదిని దాటవలసివచ్చి పడవ నడపువానితో కూలి యేర్పాటు జేసుకొని పడవలో గూర్చొనెను. నావికుడు పడవనడుపుచుండ పండితుడు వాని గోచిపాత మడ్డెతనమునుజూచి తనలో వీని జన్మము వ్యర్థమై పోయినదే, జడుడనుకొని తను గొప్పయనే యహంకారము బొటమరింప వానితో నీవేమి జదివెతివన, నాకేమి రాదు బాబోయనెను. భారత, భాగవత, రామాయణములైన తెలియునా యన నేనేమి యెరుగననెను. ఓరీ! నీ జన్మము వ్యర్థమైనదికదరా యని జాలిగొని మాటలాడుచుండ పడవ నడినదిలోనికి జేరెను. త్రొత్త నీ రెక్కిరావటముజూచి వాడు జాలి గొనిబాబూ! తామన్నీ నేర్చినారు; గొప్పవారు. ప్రభో! త్రొత్తనీరు వేగముగ పైనుండి వచ్చుచున్నది. దాని తాకిడికి పడవచేతనైతే గట్టు చేర్చగలను. లేకపోతే నేనుమాత్రము తప్పించుకొని గట్టెక్కినేర్తు. నీవు వట్లెటుగుదువా? యన పండితున కామాట విడుగుబడినట్లయ్యెను. నోట

నూట రాలేదు. నాచుగా! నన్ను గట్టుజేర్చ నీచేదిక్కు. గట్టుక్క నాకు తెలియదనెను. అత్తా! నీ జన్మకు వ్యర్థమేయని తాకిడికి పడవ నావల జేర్చితేక తాను గట్టుజేరుకొన వలెనును పడవతో గొట్టుకొనిపోయెను. వింటివా? శాస్త్రజ్ఞానఫలము తన్ను రక్షించజాలదని యాలాటి శాస్త్రజ్ఞానమునకంటే ధ్యానము మంచిది.

ప్ర! అయితే ఫలత్యాగ మొక్కటి యొనరించి తక్కినవి వాదల వలెనవియూ? ద్వాదశాధ్యాయమునన్న నెట్లు గొప్పచును?

ఉ! ధ్యానయోగమునందు సూక్ష్మములగు వాసనలుండును. అధికారు లనేకవిధము లుండురు. దేశకాలద్వైతమునుబట్టి కర్మఫలత్యాగ మొనర్చ జాలనివారు తక్కినవాని నాచరింపవచ్చు. కర్మఫలత్యాగికి తక్కినవన్ని యంతర్భూతములగును. అందుకే సన్న్యాసమునకంటే త్యాగము దొడ్డ దనటము. ధ్యానమునకు దేశ, కాల, స్థల, వస్తువిభాజ్యము లవసరము. త్యాగము, ధ్యానము, భక్తి, యోగము తుదకు జ్ఞానమగును. “త్యాగే నై కేనామృతత్వ మ్మానకుః” త్యాగ మొక్కదానిచేతనే జ్ఞానలయ్యె దరు. మోక్షము లభించును. ధనమువల్ల, పుత్రాదులవల్ల, యజ్ఞాది కర్మలవల్ల జ్ఞానమురాదు; మోక్షములేదు. ఖడ్గమునకున్న పదును, యగ్ని కున్న సర్వభక్షకత్వమువంటిది త్యాగము. త్యాగమంటే నన్నిటిని వదిలి పోవటముకాదు. ఫలాసక్తి త్యాగము. ఈషణత్రయత్యాగము చాలు. ఇకను జెప్పవలెనంటే త్యాగియే సుఖభోగి; త్యాగికానివాడు రోగము తోటి దుఃఖభోగి. ప్రభువు లోకమునకు పెద్దత్యాగియే. ‘కర్మ బ్రహ్మో ద్భవం’ ఒక్కడైన భగవంతు డనేకము గావలెనను త్యాగమే కర్మము. సృష్టిస్థితిలయములు త్యాగమే. సాధనచతుష్టయములో మొదలు నీ త్యాగికి జ్ఞానాధికారియని విరుదొచ్చిరి. త్యాగి యిరుప్రక్కల పదునుగల కత్తివంటివాడు తన్నంటజోయిన నవియే తునియలగును; తానంటిన తునియలగును. పదునాల్గులోకముల త్యజించిన త్యాగి, చనిపోయిన బ్రతికినట్లులే. భూదేవత కెంతోమేలు. త్యాగికానివాడు జచ్చెనా? లోక మంత దూషించటమే, నింటిలోనివారంత సంతసించటమే పిసినిగొట్టు పోవుట ముందిదియని, లోకపూజ్యుడు త్యాగికాడా? యుద్ధవీరుడు కాడు. త్యాగికాడా? అసలు భోగికాడు. ఖర్చుయగునని అస్తులుపస్తులుండువాడు

త్యాగి, భోగికాడు. త్యాగికాడా? త్రిలేదు, గౌరవములేదు. గుడిలోని విగ్రహము కండ్లుమూయుక నెప్పుడు తెలుచుకొని పూజారి మొదలు వచ్చే పోయెడివా రేమేముజేయునది వీక్షించుభంగి శ్రద్ధావంతుడు త్యాగి యగును. గాంధీజీ మరణసమయమున నెన్ని దేశములు నాయాదేశప్రజ లేమైరి; యెంత దుఃఖించిరి. సూర్యాస్తమానము నెవరి కెట్లు యిష్టము లేదో, త్యాగసూర్యుని యస్తమానము నేలోకమున కిష్టముండదు. త్యాగి నంద రాహ్వనింతురు. అందఱు భూషింతురు. త్యాగికానివాని నెవ్వ రాహ్వనింపరు; తిరస్కరింతురు, దూషింతురు. త్యాగి దేనినంటడు. తన్నేవి నంటవు. సూర్యప్రభవంటివాడు, ధర్మదేవత, సత్యమూర్తి, లోకబాంధవుడు, జ్ఞానచక్రవర్తి వేయేల? మాధవుడే. కలంకములేని యక లంకుడు. వేదవేదాంతములు స్వ స్తిజై ప్పచుండ, మతమతాంతరులు జోహారు లొనర్చుచుండ, నెల్ల వేటలు వినుకులొనర్చు, సమస్త పుణ్యతీర్థ ములు పాదములుకడుగ, లోకాలోకము లాతని సుమలకై నెదురుజూడ, భూమి సింహాసనమై, నభంబు గొడుగై, పర్వతములుతగ్గ, సాగరము లుప్పొంగ, నమృతము తెల్లనోవ కుంతిములేని వికుంతవృద్ధయుడై రాజిల్లు నమ్మహాత్ము లెవ్వరై ననరే వారే సమస్కారార్థులు. వారికి సమస్కారము. గీతకు త్యాగముపై పక్షపాతము మొందు. గీతాచార్యుని సందేశమిదియే. ఇన్ని ఉపాయము లీత్యాగమొక్కదానికే, త్యాగము లేనిచో నీయుపాయములన్ని త్రయండుండవలసినదే. తల్లిపాల గ్రోలలేక దుర్బలుడై చనిపోవు కుట్టవానికి తల్లిపాలు తల్లిలోనుండవలసిదే. పాల ఉపయోగము కుట్టవానికిలేదు.

ప్రశ్న నిజభక్తుల లక్షణాలు చెప్పండి?

ఉ॥ ఇప్పుడు చెప్పబోవు నలువదిరెండులక్షణాలు నివియన్ని యొక్కని యందుండవచ్చు. లేక నేకొన్నియో నొక్కొక్కని యందుండవచ్చు. 13 క్లోకమునుండి 14 క్లోకము వఱకు జెప్పిన లక్షణములుగలవాడు తనకు భక్తుడే. “అద్వైస్తా సర్వభూతానా”మని ప్రారంభించెను. విన నర్జును డుత్సహింపుచుండ భగవంతు డాపుకొనలేని దయతో జెప్పెను. దైత్యులు నానాహింసలుజెట్టిన, తల్లి చూడకపోయిన, తండ్రి చంపదలచినా, బంధు పుత్రేశాదు; తన్నెవ్వరు రక్షింపరాకపోయిన ప్రహ్లాదుడు తలివండ్రి వగై

రాల దూషించలేదు. పై పెచ్చు భగవంతుడు వీరందఱకు సజ్జానము తొలగించిన మేలగుననియు తన ప్రారబ్ధ మనుభవింపబడుట తనకింక ఋణ కేషము లేదనియు బాధ నోర్వలేక నెవరిని రక్షింపమని కోరలేదు. హరి పరతంత్రుడై యుండ చదివితమి; వింటిమి. తదీతి నితరులవలన తనకు నన్ని కష్టవిష్టరములు ప్రాప్తించిన దైవశీతములని యోర్చుకొని యప కాదుల కుపకార మొనర్చుట మూటలతోగాక చేపిచూపించేవి నీ లక్షణాలు. తనదొక ఫోటోయన్నది. - ని కేభాగములో చెడుపుగల్గిన సహించలేదు. దానికి చెడుపుగలగకుండవలె ననేదిధముగ కనిపించే రూపములన్ని భగవద్రూపములని, తనవంటివేనన, రాగద్వేగములు రానీయక చూడవలె. మైత్రియన - కృష్ణార్జునులరీతి నితరులు తనయందెట్లున్నను తనుమాత్రము వారిని ప్రీతిగజూచుట మిత్రత్వము. దయ యన ప్రతి ప్రాణిజ్ఞేయమే తనజ్ఞేయము. ప్రజలకు, ప్రభువునకు, గురువునకు, శిష్యునకు, భార్యకు, భర్తకు, తల్లికి, బిడ్డకు దయలేక ప్రవర్తించితే దయ్యము లనెదరు. సంఘజ్ఞేయము, వ్యక్తిజ్ఞేయము, దేశజ్ఞేయమునకు దయయొక సోపానమువంటిది. మమకారాహంకారములు రెండుండిన భక్తలక్షణము లుండవు. గోడకు పునాదివంటి వీరెండు జన్మకారణములు. మమకారాహంకారములతోనే రావణకుంభకర్ణ, శిశుపాలదంతవక్త్రాదులు, కంస జరాసంధులని లర్థము. సమస్తవిప్లవములకు ని వి యే మూలములు; నూడలుదిగిన మట్టి. శుభాశుభములకు, జన్మమరణాదులకు పుండువంటివి. మెలికలు దిరిగిన నిట్టికొమ్ములవంటివి. ఏనుగుతోండము, తేలుకొండి, పామువిషము, పులిఘాతుకము, నక్కవంచనము, కొంగ జపమువంటి నీ రెండు సుఖదుఃఖకారణములు. ఇవి సమము కావలెనంటే సహంకార మమకారముల వదలితేచాలు. గాంధీజీ తక్కిన నాయకులతో రైలులో ప్రయాణమొనర్చుచుండ; మఱొక స్టేషనులో ధనవంతుడొకడు గాంధీజీ యున్న పెట్టెనెక్కి గబగబ నేప్రక్కజూచిన హోదాగలవారు గన్నడ హోదాలేని గాంధీజీవద్దకువచ్చి నాయనను జూడకనే కొంచెము సర్దుకొని నాయన సర్దుకొని బెడ్డుపెట్టుకొని పరచుకొనుటకు కొంచెము సర్దుకొని తన పాటునకై సర్దుకో యనుచుండ స్థలమంతవదలి గాంధీజీ నిలబడ, నాతడు నెమ్మదిగాగూర్చొని యటునిటుజూడ కొందఱు నాయకులు

తాము నిలుచుకొని యెవ్వడ మెక్కడికిబోయెదవన వార్ధా పోతాను గాంధీదర్శనమున కనెను. అతనికి గాంధీని జూపిరి. పై నున్న యొంటిబట్ట పేదమానిసివలెనున్న గాంధీని గని పాదములపై బడి తమింపగోరెను. చూచితివా? గాంధీగారి నిర్మమనిరహంకార సుఖదుఃఖ సమలక్షణములు. డబ్బున్నదని నుందిలోగూర్చుండ యలబడి తనసుఖమునకు భంగమని మొదటితరగతిలో కూర్చొనే వారెట్టివాలో? ఆలోచించుకొమ్ము. సుఖముచు ప్రేమించినరీతి దుఃఖమును ప్రేమింపవలె. పట్టముగట్టే సుఖ లగ్నమునకు నడవికేగే దుఃఖలగ్నము గలిసివచ్చినా రాముడు పట్టము గట్టుకొనేదానికంటె నడవిపెళ్లుట ననేకరెట్లు సుఖమని తలచెను. తమయన యోర్పు. సుఖదుఃఖములు సమమే నోర్పుయొక్క పర్యాయశబ్దము. నతతనస్తువు భగవంతుడే. అటువంటప్పు డోర్పుయుండు టబ్బురముకాదు. అంగడిలో లాభమువచ్చే దినము నాకలిదప్పికి నోర్పుకొనుట యోర్పు కాదు. ఫలాభిలాషకై మొండిగాచేయు హిరణ్యకశిపు తపస్సు, రావణ కుంభకర్ణాదుల తపస్సుయొక్క యోర్మి యోర్మికాదు. జీవితమే నొక యుద్ధము. అంతరంగబహిరంగముల ప్రతీకారశక్తులు ప్రతిఘటించుచునే యుండును. అలాంటప్పుడు సంతృప్తి దొరకట మేలాగు. సత్యవస్తువగు భగవంతుని తెలిసినవానికి నిత్యసంతోషముండును. బుద్బుదములతో తరంగములతో నుప్పొంగుచున్న మహోదధి. నదు లపవిత్రముల దెచ్చి కలుపుచున్నవని యనుకొడు. తనలోచేరిన నవి పవిత్రములే. యోగమన నుచాయ మంతరంగ బహిరంగముల నిరంతరము విడువని ప్రేమయే. వేశ్యాప్రేమ, పూటకూలివానిభుక్తమర్యాద ప్రేమనూదిరి యుండ గూడదు. నిగ్రహముగల చిత్తము, దృఢనిశ్చయము, మనోబుద్ధుల భగవంతుని వశమొనర్చి యాచున యిష్టప్రకారము నడచుకొనుట, కులసతి శరీరమనోవాక్కులు తనవేయైనను, సర్వస్వము మగని కంకితమొనర్చురీతి, భాగవతమును పోతన రామున కంకితమొనర్చెను. ఫలకారులగు పండితులు నితరుల కమ్ముకొనిరి. భగవంతుని తుణము వదలిన భగవద్భక్తుడు గాడు.

[ప్ర] ధనధాన్యసంపదలు, పేరుప్రతిష్ఠలుగలవారికేల భయసందేహాలు?

ఉ! ధనధాన్యాదులేకాదు. సమస్తరాజ్యము తమదేయైనను, ప్రభు వ్రలేయైననుగూడ పట్టివారికి భయసందేహములు మఱి యధికము. ఏ

వ్యక్తికి తగిన బడువు నొవ్వక్తికి యుండఁయుండును. గాడిదబరువు గాడిదకు, నొంకెబరువు నొంకెకు, నేనుగుబరు చేసుగునకు, చీమబరువు చీమకుండును. గుఱ్ఱము జబ్బుపడ తెలివితక్కువయగు బండివాడు గాను గెద్దును బండికిగట్ట గిట్టున త్రొప్పుచుగాని ముండును పోదు. వానినివదలి గంగిరెద్దులుగట్ట నింటింటివగ్గర నెలిచి శిల యూపును. భక్తివిశ్వాసములు లేని వామఃభక్తులకు సందేహభయములుండును. సజాతీయ, విజాతీయ, స్వగతభేదములతో సరణ్యులలోని క్రూరమృగములకంటె మిన్నయైన దురహంకారముతో వ్యక్తికి వ్యక్తికి, వర్ణానికి వర్ణానికి, సంఘానికి సంఘానికి, జాతికి జాతికి, సంతర్పూహ్యముల జరిగే జీవితసంగ్రామాలు చూడడములేదా! ఏ దేశమునుండి యే కాలములో నేయుపద్రవము వచ్చునోయని తాల్మిలేక తహతహపడు మానవుల కా భయసందేహములు లేనిది? భీష్మద్రోణాశ్వత్థామకర్ణాది ఏరులుండి, కురుక్షేత్ర యుద్ధరంగమున పదునొకండక్షాహిణులుండిగూడ దుర్యోధనునకు భయ సందేహములుండనేయుండెను. అపజయముగల్గినదంటే కారణమేమి? ధర్మదేవతయగు నచ్యుతు డర్జునునివంక యుండబట్టి. అర్జునునకు భయ సందేహము లంతర్వహిస్తుల తొలగియే విజయము గాంచెను. భార్య భర్తలు కాళికిపోవుచుండ, మార్గమడవి నిద్దనమగుట, మగడు తనలో పాడుకొంటు నుత్సాహముతో నుండ, భార్య మాటిమాటికి నాయన సంతోషమునకు భంగము గలిగించుచుండ, నీ భయసందేహములకు కారణమేమన, తనయొద్దనున్న బంగారుపాత్ర యనెను. మగడు దాని చేతనందుకొని కనుమేర దూరము విసరివేసి యిక భయసందేహములు లేక నుండుమనెను. మగని శాంతమునకు భంగముకలిగించి తాను భయ సందేహ మొందినదంటే నేముండబట్టి! నాది నావస్తువుయనే మమకారా హంకారములే భయసందేహముల గలిగించెను. నిజమైన భగవద్భక్తునకు జ్ఞానికి తప్ప ధీరత, నిశ్చింతత మతెవ్వరికి గలుగదు. 15, 16 శ్లోకార్థము: ఎవ్వరికి నాతురత గల్గింపక నొకరివల్ల తాను నొడుదుడుకులు పడుట భక్తునకు సుతరాం యిష్టముకాదు. వస్తువు లభించితే గలిగే తాత్కాలికానందము, విషాదము, భయము, సంయోభముల

నొందనివాడు భగవంతునకు ప్రియుడు. అనిత్యమగు సంసారమున దాని యందలి యల్పసుఖముల నెప్పుడు కాంక్షింతుము నప్పుడు తెరవెనుక తెరవలె ప్రియాప్రియములుండును, భయసందేహము లుండును. బోనులోలేని మృగమునకు స్వేచ్ఛయుండును. నిస్పృహుడంతశ్శాచ, బాహ్యశాచ, దక్షత్వ, పక్షపాతరహితుడు, సర్వసకామ కర్మత్యాగి నా కిష్టుడనెను భగవంతుడు.

ప్ర. ఈమాదిరి యుండవలెనన్న బహుజన్మ సుకృతము, నీశ్వరానుగ్రహముండవలె. లేకబోతే గాలిలోలేచిన యణువువలె నెచ్చటపడు తాడో తెలియదు. మాదేవుడు మాదేవుడు, మాగీత మాగీత యనే పొల్లుమాటలుకావు. నీతను పెండ్లాడవలెనంటే శివునిల్లు నెత్తవలె. మాగీత మాదేవుడంటే పై లక్షణాలుండవలె. ఇకనేముండవలెను?

ఉ. ఇవి యుండుటవలన శాంతమా? దేహమంతా దురద గజ్జిగలవానికి శాంతమేది? ఎందుజూచిన నప్పులుగలవానికి సుఖమేది? దక్షత్వమేది? గుణములనే శత్రువుల తుదముట్టించినవాడు దక్షుడు. సాధించినవాని దక్షుడందుము, రక్షకుడందుము. చెప్పేది ధర్మము, చేసే దధర్మము. ఈలాటి పక్షపాతము, నొకదవుడమృత, మొకదవుడ విషముండకూడదు. “ముఖం పద్మదళాకారం వచశ్చందనశీతలం హృత్-ర్తరీ సమం చాతినయం ధూర్తలక్షణమ్” భక్తునకిట్టి లక్షణాలుండవు. ఒడియబోసినతేనె, మథించినవెన్న, తొడిమెనమాగినపండు, పుటముబెట్టిన బంగారు, క్షీరవారాశివంటివాడు. సర్వకర్మల కోరికల త్యజించినవాడై వభక్తుడు. 17, 18, 19 శ్లోకార్థము: శుభములు తటస్థింప సంతసము, నశుభములురా దుఃఖము లేక ద్వేషము, ఇష్టవియోగమైన దుఃఖము. లేనివస్తువును గోరటము, పుణ్యపాపములనిచ్చు కర్మల చేయటము భక్తునకు తగదు. పై లక్షణములుగల భక్తుడే భగవంతునికి ప్రియుడు.

ప్ర. భక్తులంటే పేర్లుబెట్టుకొనుట చాలుననుకొంటిని. ఏ డిగ్రీ లేఖావలెన చదువవచ్చు, పొందవచ్చు, చెప్పవచ్చు. ఈ చదువు మానవుల యోగ్యతాయోగ్యతల నిర్ణయ చదువుగానున్నది. ఇయ్యది పరీక్షయైన గాని బంధరహితుడుకాదు కదా?

ఉ॥ శత్రుమిత్రుల నొక్కటిగ, పూజాపరాభవములు, శీతోష్ణ సుఖ దుఃఖములు, నివాస్తుతులు వీనియెడ నమదృష్టిగలిగి లభించిన నేకొద్ది తోనో పరితృప్తిచొందుచు మానియై స్థిరనివాసములేక నిశ్చలచిత్తమును భక్తిరతుడు భగవద్భావముగలవాడే భక్తుడు.

ప్ర॥ భక్తులకు స్థిరనివాస మెందుకుండగూడదు?

ఉ॥ ఇయ్యది నాది యని స్థిరబుద్ధి యుండగూడదు. స్థిరవస్తువు పర మాత్మ. అస్థిరములవాంఛ వదలి స్థిరమందే నుండుటాకయర్థము. ఒక్క-చోటనేయున్న భక్తివ్యాపకము, భగవంతుని సందేశము నంతటా వ్యాపించుటెట్లు? తిరుగకపోయిన నేభక్తు లేతీరున నుండనది తెలియు లేరీతి? భక్తు లభక్తుల యనుభవ మొకటేనను సందేహము తీరుటెట్లు? తనలోపములు, తనయొప్పులు లోకమునకెట్లు తెలియవలె? భగవత్స్వ రూపమే విశ్వమగుట నెచ్చటనైన నుండవచ్చు. పెంపక పొందిన యుద్యోగివలె నెక్కడనున్న భగవంతుడే యోగక్షేమము లరయును. సంకుచితము వ్యాకోచమగును. ధ్యానభక్తుల, కర్మభక్తుల, జ్ఞానభక్తుల, త్యాగధర్మల జూడవలెనంటే నంతట తిరుగవలె. ఒక్కచోటనేయున్న స్థలాభిమానము, యనేకులకు చొకగల్గును. 20 శ్లో॥ గీతాభక్తులకు, భగవంతుడు ఫలశ్రుతిని వివరించెను. శ్రద్ధావంతులై పరమసత్యమును భగవంతుడే దిక్కునినమ్మి యమృతమయమైన నీధర్మమును తాను జెప్పిన పగిది నెవరాచరించెదరో వారు నా కత్యంతప్రియు లనెను. “యే తు ధర్మామృతమిదం యశోక్తం పర్యుపాసతే | శ్రద్ధానా మత్పరమా భక్తాస్తేఽతీవ మే ప్రియాః ||” ఆయాగుణములతో నొప్పువాడు నాకు ప్రియుడని భగవంతుడు చెప్పినాడుకాని నీగుణములన్నిటితో శోభిల్లు వాడు నా కత్యంత ప్రియుడనెను. నలువదిరెండొక్కనియందే యుండ వలెనని విశేషార్థము. శ్రద్ధారహితులకు నీధర్మామృతము జీర్ణము కాదు. శ్రద్ధావంతులకు నీయమృతముగ్రోలి భగవంతుని స్వరూపులై యమృతపంతులై భగవంతుని కత్యంత ప్రేమనీయ భక్తులు. వారికి భగవంతుడు పరమప్రియుడు.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామాపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాండే॥

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే భక్తియోగోనామ ద్వాదశోఽధ్యాయః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

త్రయోదశాధ్యాయము

క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగము

చ! అసిపదనిర్ణయార్థము మహాత్ముడు కృష్ణుడు చెల్ల నర్హును
 డనద్యశహర్ష మొందె వివిధాకృతులన్నియు నావె జూచితే
 వెన నడవండి మోహము వివేకత గాంచుడి మీర లెవ్వరో
 వసనములన్ని నూలుగతి వాస్తవమింతయె జూడు డంచనకా.

శ్లో! “అత్మా బ్రహ్మైవ బ్రహ్మైవైవ అత్ర హ్యేవ న విచిత్స్యమ్”
 అత్మ బ్రహ్మమే, బ్రహ్మమే యాత్మగానున్నది. ఈ విషయమున సంశ
 యమువలదు. శ్లో! “అధ్యస్తస్య కుతస్సత్త్వం అసతస్తు కుతో జనిః |
 అజాతస్య కుతో మృత్యుః ప్రారబ్ధమసతః కఠః ||” కల్పితవస్తు వధిష్ఠాన
 వస్తువున నధ్యస్తమగుట ప్రతీతి గలంతకాలమే దాని యునికి. అధిష్ఠాన
 జ్ఞానము గల్గినంతనే బాధింపబడునదికాన యథార్థములో దానికి యుని
 కియే లేదు, గాన మిథ్య. అసత్యవస్తువునకు జన్మమెక్కడ? అనగా గొడ్రాలి
 బిడ్డ, కుందేటికొమ్ము, గగనకుసుమమిత్యాదులు అసలే లేవు. పుట్టుక
 చెప్పుటెట్లు? పుట్టుకేలేని ప్రారబ్ధాకృతవస్తువునకు మృత్యువెక్కడ? అసలే
 లేనిదానికి ప్రారబ్ధమే లేదు.

ప్ర! ఇదేకదా మూడవషట్కము. తత్త్వంపదార్థ వివరణ లేక నసి
 పదార్థ రహస్యనిర్ణయము. అందుకేనా యర్జునుడు తొలుత నడిగెను?

ఉ! మొదటిషట్కము త్వంపదమును, రెండవషట్కము తత్త్వపదమును
 విశేషవేషది, మూడవషట్కమును నసిపదార్థనిర్ణయ ముపక్రమించుటకు
 ముందే గీత భక్తియోగమున సగుణ నిర్గుణ భక్తుల నెఱింగించెను. అడుగ
 వలసిన ధర్మసందేహము చెప్పగల యనుభవజ్ఞుల సమయము దొరికినపు

డడుగక సమయము మించిన నెవరివలన తెలియగలరు? అడుగువాని ప్రశ్నలు, చెప్పవాని నాకలింపు జేసుకొననిగానుండిన నుత్తరము తప్పక జెప్పెదరు. యోగ్యతామోగ్యతలకూడ నరనెదరు. సమయమూ యుద్ధ సమయము, వినటమూ తత్వశ్రవణము. ఇంద్రియవేదికనుండి యడగటమూ లేదు తత్వవిచారవేదికనుండి యడుగబడినది. ఉత్తయబలములకు వారిరువురుగ తోచినను, వారిరువుర ధృష్టిలో నెవ్వడలేదు. వారిరువురు కారోక్షణ-జే. “ఆత్మావారే ద్రప్రవోక్తి క్రోతవోక్తి మస్తవోక్తి నిధిధ్యాసి తవ్యః” ద్రప్రవ్యః ఆత్మయే తెలిసికొనదగినది, వినతగినది, యుక్తులతో ననుక్షణము తఱచి తెలిసికొనదగినది. అదియే సత్యమని భ్యాసించటము లేక చింతించటము. “తచ్చింతనం తతః-ధనమ్” ఆత్మనే చింతించట, యాత్మవిషయమే శ్రవణము చేయు టిదియే సర్వోపనిషత్తుల యంతిమో ద్వైత్యము. ‘త్వం తదసి’ యని యుపనిషత్తులు జగద్భ్రహ్మాత్మల విచారోప సంహార మొనర్చెను. ఈ యధ్యాయప్రసంగమున కర్జునుని ప్రశ్నలే కారణము. భక్తి యుపాయము నిర్దేశించి యుపేయమగు సాధ్యజ్ఞానములేనిదే పూర్ణము క్తిలేదు.

ప్ర. అర్జును డేయే ప్రశ్నల నడిగెను? భగవంతుని నర్జును డట్లుడగ వచ్చునా? తానే జెప్పగలడుకదా. భక్తుని లక్షణములబట్టి తాజెప్పక మానునా? అర్జును డడిగెడు ప్రశ్నల శ్లోకము గీతయందు లేదందురే?

ఉ. ఈరహస్యము సద్గురు కటాక్షమున తెలియగలరు. నీవన్నమాట సత్యమే. మొదట నర్జును డడిగిన శ్లోకము లేదని కొందఱు, నున్నదని కొందఱుందురు. ఈ శ్లోకములేనిదై యెవరైన కేర్చిరనినచో, నెట్లుచేర్చిన వనేకమున్నట్లు గనిపించుచున్నవి. అడుగకనే జెప్పగలవి జెప్పెదరు. చెప్పిన గ్రహించలేడేము యనునవి జెప్పరు. అడిగితే చెప్పేవి, యడుగవలసినవి యుండ జెప్ప మఱచిన నడుగవలసియుండును. కర్మయోగ, కర్మసన్న్యాస యోగ, మతకరవరబ్రహ్మయోగముల నర్జునుడే తొలుత నడుగ భగవంతుడు జవాబిచ్చెను. ఆ యధ్యాయ శ్లోకముల నర్జును డడిగినట్లొప్పు కొనటము నీ యధ్యాయశ్లోకము నర్జునుడడుగలేదంటే అసలు నర్జునుడు వినలేదు, భగవంతుడు జెప్పలేదంటే కాదనువారెవరు? “కార్పణ్యదోషోప హతస్వభావ” యని ప్రారంభించి యడిగినవా డర్జునుడేకదా. నీవు కాదు,

నేను కాదు, మఱివారు కాదు. రోగి యర్జునుడు, వైద్యుడు భగవంతుడు. విద్యార్థి యర్జునుడు, నుసాధ్యాయుడు భగవంతుడు. ధర్మసందేహము గలిగినది. కర్తవ్యభ్రష్టత నొందబోయిచవా డాపార్థుడేకదా. ఆయన యడుగుచు రావటముతోనే గీత విశాలవృక్షమై త్రిభువనంబుల వ్యాపించినది. అడుగకపోతే ముందు జెప్పినదానితోనే తృప్తి నొందినాడేమోయని వక్త యనుకోవచ్చు. ఎంతసేపు బిడ్డ తల్లిని పాల నడుగక నేడ్వనపుడు తనకై తాను పాలిచ్చుటెట్లు? అథవా ఇచ్చెనందమా త్రాగనప్పు డేమి చేయ గలదు? బలవంతమున త్రాగించెనా, వమన మొనర్చిన నేమి జేయును? తల్లి బలాత్కారమున బిడ్డజే నభిమానమునకు త్రాగెనా, అజీర్ణవ్యాధి వచ్చి బాధపడును. అధికారిగూడ నడుగుటయే ధర్మము. అడుగక జెప్పటము వక్తధర్మమే. వినకపోయిన, నభిమానమున విని వదలిన నేమి జేయ గలదు? అంగడి యున్నది. అంగడికి బేరము వచ్చినవాని కేది యిష్టమో తెలియక నీకిది తగునని యంగడివాడివ్య కొనువాడొప్పునా? ఎంత యుదార వంతుడైన పూర్వాపరముల నడుగనిది యెట్లు నిర్దేశింపగలదు? పోనీ భగవంతున కేమంత పట్టుదల లేదు. కల్పితశ్లోకము. టిమా సందర్భానుసారముగా గల నీశ్లోకమే గీతలో లేదన్న సందర్భానుసారముగ లేనివి కొన్ని గలవు. భగవంతుని యనగలమా! గీతలగూర్చిన వ్యాసుని యనగలమా! శ్రద్ధాతత్పరుడైన నర్జునుని యనగలమా! నా యుద్దేశ్య మీ శ్లోక మవసరమనే యనుకొందును. ఈ గీతకు ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచనగీతలంటిమి. నీవడుగక పోతే నేను జెప్పటయందేమి స్వారస్యము? గురుశిష్యరూపముగ కృష్ణార్జునులకు జరిగిన సంవాదమే గీత. ఈ యధ్యాయము పారమార్థిక భావగంభీరమై పురుషార్థప్రదము. తెలియకపోతే కఠినము, తెలిసితే సులభము. గీతకు శిరోరత్నము, సర్వవేదాంతసారసంగ్రహము, సకలసంశయవిచ్ఛేదకరము. నానావిధ శరీరజీవులకు బ్రహ్మాండవ్యాపక పరమాత్మకు నిత్యసిద్ధముగు నభేదమును ప్రతిపాదించునది. అందువలన నర్జునుడే యడిగియుండునని నా యభిప్రాయము. నిర్దేశ్యము భగవంతునిదే కాని మఱొక్కరి కధికారములేదు.

ప్ర. జీవేశ్వరులు భిన్నులనేది జగత్ప్రసిద్ధమైయుండ భగవంతు డెట్లు నభేదమును జూపగలడు? గొప్పవాడగు వ్యాసుడెట్లు దీనిగూర్చిను? అర్జును

డేరితి నంగీకరించెను? ఆ కాలమున భగవంతునకు బదులాడ వెఱచి యర్జును ధూరక నంగీకరించిన మనమెట్లుంగీకరింతుము? ఐదృప్యాపూముపలె నభేద్య మైన నీ రహస్యమును వివరించుడి ?

ఉ! అదిగో బూచి! యనియు, నవిగో నమలనేకమా! లనుమాట జగత్ప్ర సిద్ధియేకదా! బూచి నెవ్వరుజూచిరి? నడులు సముద్రమేకదా! ఇందులో దోషమేమున్నది? తత్ప్రకారమే నీ రహస్యము తెలియక జీవశ్వరులు వేఱుయనుచుంటిమి. భగవంతుని మీరజాలక వ్యాసార్జును లొప్పలేదు. ప్రత్యక్షదృష్టాంతముల సంశయముదీర్చ నంగీకరించిరి. సంశయముండిన నెవ్వరైన నేలాగు నొప్పుదురు? సంశయముటరెనా, యొప్పుకొనక పోవు తెట్లు? ఒక్కటగు వేదమును యభివ్రాయము తొలగనందున నాలుగుగ విభాగించి యనేక పురాణములను, బ్రహ్మసూత్రములను, భారతాదుల మానవోద్ధరణకై శ్రమకొర్చి యశేషనిస్సందేహ నిష్పక్షవచనములచెప్పిన యపరనారాయణుడు వ్యాసుడు. ఆయన జీవితము నుదయించు భాను డొక్కటిగాదోచి రానురాను దిగంతవ్యాపకమైన ప్రకాశముభంగి ప్రతి మానవుడు తన్నుతాను పరిశీలించుకొని పూర్ణముగు బ్రహ్మనుభవము నొందుట కభేదజ్ఞానముగల గీతలగూర్చి యభేదముతో సంపూర్ణమైనది. వ్యాసుని సత్యాన్వేషణ, సత్యవ్రతము, సమత్వప్రతిపాదనమే వివిధము లుగ దోచు జీవుల పంచవిధ భేదభ్రాంతుల గ్రహించి తన్నివారణో పాయముల సంఖ్యలజూపి గీతాచార్యునియం దేకీభవించెను. ఇక భగవంతు డంటిమా, జగత్తునకు తానే నభిన్ననిమిత్తోపాదానకారణుడు, బహు రూపములుగదోచి పరిభ్రాంతిగల్గించు మాయ లేక నవిద్యను తొలగించు కుంటే చాలు మోహనివర్తియై నిత్యాభేదమే, స్వతసిద్ధమైన తానేగాని యున్యములేదని చూపించుటయే లేక నేకైకలక్ష్మమే భగవంతుని యవ తార ప్రవచనములు. అర్జునుడంటిమా, సామాన్యమానవుడుకాదు, అధికారయోగ్యతగలవాడు. అర్జునుడడుగ భగవంతు డతని సందేహముల దీర్చెను. మనకుమాత్రము సందేహముతీరిన నొప్పుకొనక మానుదుమా? అనేక సందేహములకు నాస్పదములగు నుపనిషత్తులు దర్శనశాస్త్రముల లోని కొరతల దీర్చగలిగినది యగుటచేతనే గీత చిన్నదైనను విశాల

కీర్తియు, నుపనిషత్తు యనిపించుకొన్నది. 'ఏకం శాస్త్రం జీవకీపుత్రగీతం' అని ప్రమాణము.

ప్ర॥ ఒకమాట గీతజెప్పినది కృష్ణుడుగాదా ?

ఉ॥ కాదు. "వృష్టిసాం వాసుదేవోస్మి పాండవానాం ధనంజయః" విభూతిఃసూగమున యదుకులములోని వాసుదేవుడను, పాండవులలో నరు నుడ నేననెను. మఱియు కృష్ణగీత యనక భగవద్గీత యనుటలు ? జీవకీ వసుదేవుల తనయునేకదా అర్జునుడు సారథిగా నంగీకరించెను. ఆ సారథి యైన కృష్ణుడు జెప్పినదా గీతయనవచ్చు. ఆమాట సరియే. విను. చతుర్థాధ్యాయమున నీ యోగమును స్మర్యంతాదిసూర్యునకు జెప్పితి ననను. అప్పుడు చెప్పినది కృష్ణుడేనా ? "కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయమ్" స్వయ ముగ భగవంతుడే కృష్ణుడు.

ప్ర॥ త్వంపదార్థ, తత్పదార్థ, అసిపదార్థకోధన గీతయందు తమ స్వంత యభిప్రాయమేనా ?

ఉ॥ ఉపనిషత్తులు జీవేశ్వరాభిన్నప్రతిపాదకములు. గీత ఉపనిషత్తుల సారమగుటచేత నుపనిషత్తే. మఱియు భగవంతుని వాణి. కొంద టాచార్యు లంగీకరించిరి. నా అభిప్రాయ మిదియే.

ప్ర॥ త్వంపద తత్పదములంటే జీవేశ్వరు లేనా ?

ఉ॥ అవును. త్వంపదార్థమునకు జీవుడు లేక తాను, తత్పదార్థమునకు నీశ్వరుడు. ఎవరై తే జీవేశ్వరు లభిన్నులా? భిన్నులా? యను నీ విచారణ నేతురో వారికి ఫలము సంసారదుఃఖనివృత్తి, యానందప్రాప్తి లభింపగలదు.

ప్ర॥ తానంటే జేహమేకదా ? ఇది అందఱకు తెలిసినదే. పరమాత్మ అంటే మనకు తెలియదు. మఱియు కనిపించుటలేదు. ప్రపంచమూ కని పించుచున్నది. కొండను త్రవ్వి ఎలుకను బట్టినరీతి నీ విచార మంత ఫల దాయకము గాదనుకొనవలెను.

ఉ॥ "కోఽహం కథమిదం జాతం కో వా కర్తాఽన్య విద్యతే" నన శంకరుడు. నేను యెవడను? నీ ప్రపంచమున కెట్లు వచ్చితి? నని విచారించ మనెను. త్రోవన బోయెడివారిని నీ పెవర, నీదేవురని అడిగే యలవా టున్నది. పాతకాలలో జేరదలచిన ముందు తనవేరు జెప్పవలె. తానెవడో నింతవఱకు విమర్శించుకొననేలేదు. జీవుడు తన్నువుడు విచారించి గ్రహిం

చునో, అప్పుడు సర్వము తెలియగలదు. దేహమునుకున్నాడు. దేహమా జడము. యత్రము ద్రిప్పితే బొమ్మలెరిగిన భంగి భరమును తిరుగులాగు నొనర్చువాడొకడుండవలె. కీ నీకణ్డొయిన గడియారము పెద్దముల్లు, చిన్నముల్లు తిరుగవు. నిమిషములు, గంటలు తెలుపవు. 'కేసేషితం' ఎవరివలన నింద్రియప్రాణవాక్కులు, దేహములు సంచరించగలవు. అదిజడమా చేతనమా అని విచారించకపోవట ముష్ఠానము. విచారించి తెలిసుటము జ్ఞానము. అట్టి జీవుని వివరము, పంచమాత్మవివరమే నీ అధ్యాయము నెఱిగించును. ఆత్మానాత్మల వివేకము నన్వయవ్యతిరేకముల భగవంతుడు నిరూపించుచున్నాడు. పరమాత్మవిషయము మనకు తెలియకపోయినను శాస్త్రము లిట్టివాడని నిర్దేశించుచున్నది. ఇదియొక పెద్దదేశము. ఈ దేశప్రభును నీవు చూడకపోయిన చరిత్రయే తెలుపును. పరలోకముల, లోకాధిపతుల, సకలవిప్లవములు మనకు తెలియకపోయిన శాస్త్రమేగదా తెలుపుచున్నది. శాస్త్రమెఱిగించిన పద్ధతినిబట్టి యూహవేద్యము జేసుకొందుము. ప్రపంచమంటే నేమి? స్థావరజంగమములగు జీవముదాయమే. అర్థాపత్తిరీత్యా కార్యమునుబట్టి కారణము నూహించటము. అదిగో పాగ; కనిపించకపోయిన లింగియగు నగ్ని యున్నదందుము. ఇదొ నొక గొడుగు నెవ్వడొనప్పికే యెట్లు రూపొపయోగమగును. తద్రీతి నీ బ్రహ్మాండమునకు నొకకర్త లేచిచో నిది యెట్లు గనిపించును. ఆ కర్తనే శాస్త్రము పరమాత్మయనును. జీవుని స్వరూపము మన బుద్ధిద్వారా మనమే కనుగొనవలెను. శాస్త్ర మవసరము లేదు. అద్దమున గనిపించే మన ముఖముజూడ శాస్త్రమేల? అద్దము చాలు. ఆ అద్దమైన వెనుకకుద్రిప్పిన, నెమటినస్తవ్రు అద్దమున గనిపించును. మనయాపు గనపడదు. అద్దమువంటి మనస్సు, బహిర్గతమైన ప్రపంచము దోచును. అంతర్గతమైన నాత్మయే కదా కనిపించును. జీవునిస్వరూపమును శాస్త్రముజెప్పే పరమాత్మస్వరూపమునకు భేదము లుచాధులేగాని జీవేశ్వరు లొకటియే.

ప్ర! అబ్బా! ఎంతమాట! జీవుడు భగవంతుడొకడంటే విశ్వము నమ్మునా?

ఉ॥ విశ్వము నమ్మేదేమిటి? అది జడము. నమ్మకపోవుటేమిటి? నీవు కదా నమ్మవలె. నీవు నమ్మవా యెవ్వరు నమ్మనట్లే! పుట్టినది మొదలు నిన్ను ముఱచినావు. దేహమే నేననుకొన్నావు. నీధర్మములు దేహధర్మము లన్యోన్యధ్యాయనయై అనగా తాదాత్మ్యము నొంది దేహధర్మములు నీయందారోపించుకొంటివి. చిన్నమాట. చావవలెనని నీ యిష్టమా? దుఃఖించాలని యిష్టమా?

ప్ర॥ చావకుండనుండవలెననియు, దుఃఖము లేకుండనుండవలెననియు యిష్టము.

ఉ॥ పుట్టునడేది? చచ్చునదియే. అదియే దేహధర్మములు. దుఃఖము మనోధర్మము. ఈ ధర్మములు నెప్పటికుండవలెననె, సత్తు సదానందముగ నుండవలెననే యానందము, సన్నియవస్థల దెలియు జ్ఞానమునన సచ్చిదానందమే నీ స్వరూపము. నీ ధర్మములు దేహముపై నుంచి దాని ధర్మములు నీయందు నారోపించుకొనుట నీ యవివేకమేకదా. చచ్చెదను పుట్టెదను ఫలానిజాతి యింతవయస్సు నిలుచుంటిని కూర్చుంటిని యనుచుంటివి. నీవెవరో నీకు తెలియదు. అదిగో నదియొకకారు పోవుచున్నది, నిలుచుచున్నది యందుమా లేదా? అందుము. ఎవరినివదలి నెవరిధర్మము లెవరిపై నుంచితిమి? దైవరును వదలి సతని ధర్మములు కారునందుంచితిమి. అతడు లేనిచో నది కదలగలదా? జీవుడు లేకపోయిన కారువంటి దేహము నేమందురు? కవమందురు. అప్పుడేల నది కదలదు మెదలదు? మరణించిన దేహమునుజూచి జీవుడు వెళ్లిపోయినాడందుము. ఆ వెళ్లిన జీవుడు లేకుండబట్టికదా దేహము చచ్చినది. జీవుడుండిన దేహము చరియించగలదు. జీవుడే దేహమునకు ద్రవ్య. ఇప్పుడుజెప్పు జీవుడు దేహము లొకటియేనా?

ప్ర॥ కాదు. జీవుడు వేఱు దేహము వేరని తెలిసినది. జీవుడు దేహములో నెట్లున్నాడు?

ఉ॥ దేహమునకున్న సవయవములు నింద్రియ ప్రాణచేష్టల నెవ్వఁ డెఱుగు, అవస్థల నెవ్వడు తెలియు ననెదవు. వీని రూపునామముల చేష్టలు దెలిసికొనుచున్నాడు.

ప్ర॥ దేహేంద్రియాద్యవస్థలు జడములని, జీవుడు చైతన్యమై తెలిసికొనుచున్నాడని తెలిసినది. జీవుడు లేనిచో నవి తమ్ముకాము తెలిసికోలేవు. మఱేమి తెలిసికొనలేవు. సరే నాత్మానాత్మ విచారమంటారే యదియేది?

ఉ॥ ఆ విషయము భగవంతుడు తెలుపగలడు విందువులే. ఒక్క శరీరమున నున్నవాడన్నిటినీ తెలిసికొనునన్ను, బ్రహ్మాండమును తెలిసికొనేవాడు వేఱుగానుండునా? ఒక్క-పాతశాలలో నొక్క-విద్యార్థిని పరీక్షించినవాడు జిల్లాలోని యెన్నిపాతశాలలనుండు విద్యార్థుల నతడేగదా పరీక్షించును. ఒక దేహమున కర్తయుండిన, బ్రహ్మాండమునకొక కర్తయుండవలె. నీ యిద్దరు కర్తలేవరు? వీరిపేరేమి? కాశ్వతులా? యశాశ్వతులా? ఒక్కటియా? కాదా? యని విచారించవలె. ఇంటికి యజమానుడు లోకమునకు ప్రభువు నొకడేనైతే సుపాధుల జూచితే నిద్దరు. వానిని తొలగించిన నొకడే, నభిన్నులే. జీవత్వమిశ్వరత్వము వ్యప్తిత్వసమిప్తిత్వముల గలిగినపేరులే. “కార్యోపాధిరయం జీవో కారణోపాధీశ్వరః” మాయావిద్యలనే కార్యకారణోపాధులే నఖండపరమాత్మకు భిన్నత్వము గలిగించుచున్నవి. “జీవేశావాభాసేన కరోతి మాయా చ విద్యా చ స్వయమేవ భవతి” గవర్నమెంటునే మాయ నొకడనే వ్యక్తికే రెండు ద్యోగము లిచ్చుచున్నది. అఖండపరమాత్మకు జీవేశ్వరోద్యోగములు. మాయ యిచ్చుచు నదియే భేదమగు నవిద్యయైయున్నది. కార్యకారణముల తొలగించిన నఖండమే నద్వైతమే “పూర్ణమడః పూర్ణమిదం” పరిపూర్ణమే మిగులుచున్నది.

ప్ర॥ జీవుడెందుకు నఖండస్వరూపునిగ తెలియడు? దేహాత్మబుద్ధి చేతనా? ఇందుకు కారణమవిద్యయనదరా? అయితే నిప్పుడేమి సేయవలె?

ఉ॥ దేహేంద్రియముల వదలమనికాదు. దేహేంద్రియావస్థలకు విలక్షణమైనవాడను, దేహము నేనుకాదు, ద్రవ్వనని దేహబుద్ధివదలి బ్రహ్మబుద్ధి యుండుటే. దేహోపాధి జగత్తోపాధుల వదలిన జీవత్వమిశ్వరత్వ సాపేక్షశబ్దములు లేవు. ఉపాధు లద్వితీయ బ్రహ్మవస్తువే, నదియే సత్వమిదియే యసిపదార్థనిర్ణయము.

ప్రశ్న. ఈ రహస్యములు తెలియకనే పురుషార్థములంటే సర్థకామముల నిరంతరము విధివిరామములేక సుఖదుఃఖములతో శాశ్వతానందము లేకున్నది. ఇవియేనా పురుషార్థము? కాదు. పురుషార్థమన ధర్మార్థ కామమోక్షములలో ధర్మమోక్షములే. లేక మోక్షమే పురుషార్థము. ఇది ముఖ్యము, తక్కినవి గౌణములు. ఈ రహస్యము తెలిసితే సర్థకామముల వదలి నిశ్చేయసమగు మోక్షము నందఱు. నొంది యభేదస్థితితో నేకై కకుటుంబము లేక వసుధై కకుటుంబమైపోవును. బంధరహితము, స్వేచ్ఛావర్జనము, శాంతసదనము మనదే. దై నందినకృత్యములన్ని సకర్మములే. సరేగాని తాము జెప్పుచుంటే నుత్సాహమేకాని నీవునీవుగా నేనునేనుగా ప్రపంచము ప్రపంచముగా కరిపించుచున్నదే, కలిన్నముగా గనిపించుటలేదా? అంతా వింటే నాఖరులో మారుననెదరా?

ఉ. బాగు, బాగడిగితివి. అర్జునునకు విశ్వరూపము జూడుమనుచు నీ నేత్రములతో జూడజాలవు అని వేరేనేత్రము నిచ్చినరీతి ముందు వింటివి కదా? ఆ నేత్రముతో జూడవలె. ఇప్పుడు నీవు జూచునది వృత్తివిషయ జ్ఞానము. ఈ జ్ఞాన మన్నిజంతువులకు సాధారణముగనున్నదేకదా? నా కన్నుల కేమి కనపడవంటే అద్దములబెట్టికొనిన నన్ని స్పష్టముగ జూతుము గదా? అద్దములరీతి సభిన్నముగ జూచుటకు మఱొక నేత్రము కావలె. 'అస్త్రోపదేశః కల్పః' శాస్త్రమువచ్చి 'త్వం తదసి' ఆ బ్రహ్మమే నీవను దృష్టిగల్గింప గల్గినదాన నవరోక్షమగును. అద్వైతబుద్ధి లేకనే ద్వైతబుద్ధి చేత సర్వాసర్థకముల గల్గించుచున్నది.

ప్రశ్న. ఈ యధ్యాయము పేరేమి?

ఉ. క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుల విభజించుసాధన క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగ యోగము.

ప్రశ్న. అర్జునుడడిగిన ప్రశ్న లేవేమి?

ఉ. "ప్రకృతిం పురుషం చై వ క్షేత్రం క్షేత్రజ్ఞ మేవ చ" కేకవా! క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ లెవరు? ప్రకృతిపురుషు లెవరు? జ్ఞానజ్ఞేయము లేవి? యని నీయారు ప్రశ్నలడిగె. అయితే భగవంతుడు మొదట క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞులను తెల్పును. ఇదియే నాత్మానాత్మ విచారము. ఆత్మయన తానగుచై తస్యము సనాత్మయన తానుగాని యచేతనమగు దేహేంద్రియాలు. శరీరమును

క్షేత్రమనియు, శరీరమునందుండి దీని కభిమానించి దీని నెఱుగువాడు క్షేత్రజ్ఞుడనను. నూగులు, బెల్లము, నీరు, కన్నీగలవనుకొ. నేనొక్కటినే జెప్పినది. లోకమంత నెట్లెకెప్పుడు. ఈ నాలుగులో సూక్ష్మముగానుండునవి నీవే జెప్పు.

ప్ర. నూనె, తీపు, రుచి, దహనశక్తి గలవు. ఇవి సూక్ష్మములు.

ఉ. నూగులు ముదలగు వస్తువులలో నేది సూక్ష్మముగా లేకున్న వీటి ప్రయోజన మేమిటి? క్షేత్రము క్షేత్రజ్ఞుడన నెట్లె వేరుజేసి తెలియ వలె భగవ.తు డీవిషయము తెఱచుకొనిపైన నుంచుకొనక మరకు విశ్వాసముండదని క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ వివేకముగల మహాత్ము లనెదరనను. శ్రద్ధాపంతుడై భ.గుంకర యుద్ధరంగమున నెట్టి రహస్యము లేక జ్ఞానము నర్జునుడు వినెనంటే అదియే నతినిలోనున్న మహత్తపశేషము. ప్రాద్దు బోకను, తీరికలేకపోయిన నేదోయొక లోకవ్యవహారమునైన న మానవులు కాలము గడిపెదరు. తీరికగలిగితే బద్ధస్థులగులిగే వ్యవహారములో మునిగెదరు. ఇనుప బీరువలలో వెంగలవస్తువు లుండురు. పాడువస్తువుల నుంచమంటే నెగిసి మిన్నుండుకొందురు. కాని పవిత్రమగు తమ వ్యాదయ పేటికయ యు నిద్రించుచున్న, గుడుచుచున్న, తిరుగుచున్న, మాటలాడు చున్న, మఱేవిధమున నున్న నవాచ్యవిషయములే, కరుగుచోరుగుగదైలే, కావ చింతలే కాని మరేముండవు. ఇనుపబీరువనపవిత్రములుంచరు. బీరువలో నేమిబెట్టిన నున్నవియేకాని యెక్కువ జేయలేదు హృదయమందమా, ఒకటికి వెయ్యిజన్మ కర్మసంకల్పబీజములకాటి యు తరజన్మమునకు హేతు వగును. గీతార్థమును విని పదునెనిమిది దినములలో విజయము నాతడు సాధించితే తదర్థము నాశింపుజేసుకొని కొన్ని వేలయేండ్లకైన విజయము సాధింతుమనుకొరు లోకులు. పశువులు మేసినమీదట తినిన గూహారము నెమరునకు తెచ్చుకొనువిధము, నీ మహారహస్యము శ్రద్ధగా విని మనన మొనర్చి, సకల సంశయనివర్తి జేసుకుందామని అనుకొరు. కోడి భూమి రక్కిన భంగి, కుక్క అంతటా తిరుగునీతి మనోచంచలములో నేదియో యొకవిషయమునుబట్టికొని నూగులాడుచునేయుండురు. అథవా యెవరి ప్రేరణవలన శ్రవణమొనర్చిన చెప్పినదేము తెలియదు. నిద్ర కూర్చో నీయదు, విననివదు. ఏమి నిద్రించుచుంటిరన, లేదు యోగమనెదరు.

చెప్పగా విన్నది లోనయింటే నేనమాయమున కేయుప్రదనము తెచ్చునో అని లేచి బట్టలధూళి ఏదిలిండుతు శ్రవణముజెప్పినవారికే వదలి ఖాళీగా బోదురు. ఎన్నాళ్లువినినా యింతేనాయంటే సన్న్యాసులకేగాని గృహస్థులకు కాదందురు. డబ్బు యెంతై న ఖర్చుజెట్టి సినిమాలు, హరికథలు, చెంచునాటకములు, తిరునాళ్లు మొనలై నవాని నాడెంబరముగ జూచి వత్తురు. అర్జునుడు త్రైలోక్యాధిపత్యమే వల్లననెను. అది త్యాగము. ఏ మంచిపనికిజోయిన లాభముతో నింటికి రావలె ననడివారికి గీతేమి జెప్పును.

ప్ర॥ డ్డేత్రమంటే శరీరమే. విశేషార్థమున్న వివరింపుడు? ప్రథమాధ్యాయ ప్రథమశ్లోకమున ధర్మక్షేత్రమనెను.

ఉ॥ ధర్మక్షేత్రమన కురుక్షేత్రముననే గాక సనేకార్థములుగలవు. 'శీర్షతే ఇతి శరీరం' జిర్ణముగాగలది శరీరము. 'జాయతే అస్తీ' పడ్యావ వికారములుగలది. 'ప్రాణస్య తుత్పిపాసే ద్వే'మనస్సు శోకమోహనమ్మను పడూర్ములతో గూడినది. సప్తధాతుమయమై బాల్యకౌమారయవ్వనవార్ధక్యములు గలది; సవరంధ్రములు గలది. స్త్రీపుష్కపుంసకముల నొప్పునదే దేహము. 'క్షీయత ఇతి క్షేత్రం' స్వభావముచే నేర్పడు గుణములు వీనియందుండును. గుణధర్మములు గలదియగుట ధర్మక్షేత్రము. శాస్త్రధర్మములకు క్షేత్రమువంటిది. పుణ్యక్షేత్రమునకు, గర్భక్షేత్రమునకు, హృదయక్షేత్రమునకు, సస్యములు పండుభూమికి, కురుక్షేత్రమునకు మఱి యనేకార్థములు గలవు. అపవిత్రమును పవిత్రమొనర్చు పుణ్యక్షేత్రము. ఎట్టిబుద్ధితో నేనమయమున పురుషుడు వీర్యమునుంచిన నట్టి సంతానమిచ్చుట గర్భక్షేత్రము. భూమిలో కొన్ని సస్యములుంచిన సనేకసస్యముల ఫలింపజేయు భూక్షేత్రము ఖంగి హృదయక్షేత్రమున పుణ్యపాపమిశ్రమ కర్మఫలముల బండించుకోవచ్చు లేక బ్రహ్మబీజముల విత్తి మోక్షము బండించుకోవచ్చును. "క్షతత్రాణాత్ క్షయాత్ క్షరణాత్" కవచమువలె జీవుని కాపాడునది, నశించుస్వభావముగలది, జిర్ణమైపోయేదని యర్థము. శరీరమన్నపుడు స్థూల సూక్ష్మ కారణ శరీరములు మూడు, కోశములైదు, నింద్రియములు పదునాలుగు, దశ వాయువులు, వీని యధిదేవతలు

మొత్తము మూడవస్థలలో శరీరము లేక జ్యేత్రమందురు. గృహమన్న దంతెలు, స్తంభములు, గోడలు వగైరాల్పకలిసి యొకటిగానందుము. గృహస్థుడన్న నాయొంటిలో కాపురముండువాడు. నాతడు గృహము కాదు. గృహము వేటు, నాతడు వేటు. బాదుగయింటివలె నచ్చితే యుండును లేకపోతే మఱొకయిల్లు జేరును. జ్యేత్రజ్ఞుడు జ్యేత్రముకాదు. గృహస్థునివలె వేటు. కొంతకాలముండి చానిని వదలి నింకొకటి జేరును. గృహము నెఱుగు గృహస్థునివలె జ్యేత్రము నెఱుగువాడే జ్యేత్రజ్ఞుడు. గృహము దృశ్యము, గృహస్థుడు ద్రవ్య. జ్యేత్రము దృశ్యము, జ్యేత్రజ్ఞుడు ద్రవ్య. సాంఖ్యులు “వ్యక్తావ్యక్తజ్ఞ విజ్ఞానాత్” అవ్యక్తము, వ్యక్తము పురుషుని విభజించుట జ్ఞానమనెదరు. భగవంతుడు జ్యేత్రము, జ్యేత్రజ్ఞుల విభజించి తెలిపెను. ‘జ్ఞ’ శబ్దార్థము తెలిసికొనుటయే. జ్యేత్రమున తచ్చ బ్రములేదు. కావున జ్యేత్రము తన్ను తెలిసికోలేదు, తదితరముల తెలియదు. గృహము గృహస్థుడన్న పుడు ‘స్థ’ శబ్దము గృహమున నున్నవాడనియు, గృహధర్మముల తెలిసికొనే గృహభిమానియని పేరు. శరీరాభిమాని యగుట జ్యేత్రజ్ఞుడు. ‘ఇదం’ శబ్దముచేత జెప్పబడేది జ్యేత్రము. ‘అహం’ శబ్దముచేత జెప్పబడువాడు జ్యేత్రజ్ఞుడు. జ్యేత్రము ఇడము, దుఃఖమయము, పరిచ్ఛిన్నము, మిథ్యాబుద్ధులుగలది. జ్యేత్రజ్ఞుడు సచ్చిదానంద ఘన వ్యాపకబుద్ధులుగల చేతనుడు. ఒక శరీరమునేకాదు, ప్రపంచమునే కాదు, స్వప్నప్రపంచమును, శూన్యమును, నిద్రను, పరలోకములను, తుదకు తన్ను తెలుసుకొనేవాడు.

ప్ర. అయితే జ్యేత్రజ్ఞుడు శరీరములో నెచ్చటనుండును?

ఉ. ఇదిగో ఇది యొక రేడియో. దీనియందు ఫలానివా డుపన్యసింపనంటే మనము రేడియోవద్ద కూర్చొని విందుము. ఉపన్యాసకుడు రేడియోలో నెక్కడుండును? రేడియోను కాదని పలుకగలడా? అరీతి శరీరమనే రేడియోలో శరీరమునకు విలక్షణముగానుండి తెలిసికొనుచుండును. శరీరమంతగలదో నభిమానించితే సంతటాగలడు. అభిమానింపకపోయెనా తాను తానుగా నుండును. రేడియో వేటు, నుపన్యాసకుడు వేటుని తెలిసినది. దేహము వేటు, దేహి వేటు. కరుణించి భగవంతు డీరహస్యము తెలుపటమేమన, భ్రాంతిజ తాదాత్మ్యముచే పురుషుడ,

స్త్రీని, క్షత్రియుడ, బ్రాహ్మణుడనను నిత్యాదిభేదములు తొలగగలవు. చచ్చెదనను భయము, పుట్టెదనను భయముదీరి పుణ్యసావములు వెంట నంటను భీతి తొలగిపోయేనానికై శ్మేతశ్మేతజ్ఞులు లేక నాత్మానాత్మ వివేకముతో నొక శ్మేతమును తెలిసికొన్న “యథా పిండే తథా బ్రహ్మాండే” పిండమెట్లో బ్రహ్మాండములే, పిండమంటే నొకటి, బ్రహ్మాండ మంటే సమస్తముల పిండసమూహమని భార్యము, శ్మేతమసత్యము, శ్మేతజ్ఞుడు సత్యము.

ప్రశ్న శ్మేతమసత్యము, శ్మేతజ్ఞుడెట్లు సత్యము?

ఉ: ఒకడు పుణ్య, మొకడు పాపము జేసిన వీరిద్దరు మృతి నొందెరి. బ్రతికియున్నపుడు వీరిపు రొసచ్చిన పుణ్య పాపకర్మ ఫల మెవడనుభవించ వలె? చేసినది యనుభవమునకు రాకపోతే కృతనివ్రసాశదోషము రాగల దనును శాస్త్రము. పుణ్యపాపము లొనర్చినే యనుభవమున కొచ్చిన వంటే నాకర్మలు చేయువారు లేకపోయిన నెట్లు యనుభవమునకువచ్చును? అట్లు వచ్చిన సృతాభ్యాగదోషమనదరు. ఆత్మ లేకపోతే కర్మ చేసేవారు లేరు. అనుభవ మెవ్వరికీ? దేహముతోపాటు నాత్మ చనిపోయిన నీ కర్మ ఫలములు నిష్ప్రమోజనములగును. “అజో హ్యాయం పురుషః” జన్మము లేనివాడాత్మమని ప్రమాణము. స్థూలసూక్ష్మకారణ శరీరములు నాయా యవస్థల నాత్మచేతనే తెలియబడును. ఆత్మయే లేదా తెలుసుకొనేది యెవరు? సుషుప్తిలో నాత్మయున్నట్లు నితరులకు గోచరములేదు. ఆత్మకు తాను లేననునది యాసమయమునలేదు. తాను యుండియేయున్నాడు. మెలకువ గలిగినంతనె హాయిగా నిద్రించితి ననును. అనుభవించినది యను భవమునకు తెచ్చుకొనుట ప్రత్యభిజ్ఞాయందురు. ఇది నా శరీరము, నిది నా ప్రాణము, నా యింద్రియములని తెలియవాడే శ్మేతజ్ఞుడు లేక నాత్మ. “ప్రకృతిం పురుషం చైవ” యను మొదటిశ్లోకములోని శ్మేతశ్మేతజ్ఞుల వేటుపడిది “ఇదం శరీరం కాంతేయ” శ్మేతశ్మేతజ్ఞులే పరావరప్రకృతులు రెండు. అర్జునా! భోగాయతనమగు నీ శరీరమునే శ్మేతమనియు, శ్మేత జ్ఞుడు వేటిని నీ శ్లోకము పూర్తిచేసి “శ్మేతజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వ శ్మేతేషు భారత” అబ్రహ్మస్తంభపర్యంతముగల శరీరముల జీవరూప మున వెలయునది నేనేయని గ్రహింపుము. శ్మేతశ్మేతజ్ఞుల గుఱించిన

జ్ఞానమే జ్ఞానమని నా యభిప్రాయము. తక్కిన జ్ఞానమంతయు సజ్ఞానమనెను. తేత్రజ్ఞుని స్వరూపమునే విపులమొనర్చెను. ఒక శరీరములో తెలుసుకొనే తేత్రజ్ఞుడెవరో యనుకోకు, తక్కిన శరీరముల నుండున డెవరో యనుకోకు, అసగా వేటువేటునుకోకు, సమస్తతేత్రముల నున్న వాడ నేనేయనెను. ఒక వీధిలో పది కొలాయిలుగలవు. కొలాయిలు వేతే యైనను, ప్రతికొలాయినుండి వచ్చునీరు యొకటిగాదా. ఇదే సత్యజ్ఞానము.

[ప్ర] అన్ని తేత్రములలో నున్నది తానొక్కడే నట్లుగను? తేత్రమున కొకడుండుట నందరెఱింగినదే. తేత్రజ్ఞు డొక్కడై తే దేహములు వేటు వేతేలా? తేత్రజ్ఞులందరొక్కపరమాత్మయైతే నిన్ని దేహములెల్లువచ్చును? పరమాత్మ జీవాత్మయగు టేరితి?

ఉ! తేత్రములన్నిటిలో నేనొకడనేయున్నాను. తేత్రములు వేటు వేతైన భగవంతుడొక్కడే, నందుకే తానేకవచనమున తేత్రముల బహు వచనమున జెప్పెను. చెటువులు, కుంటలు, బావులు, నదులు వేటువేతైన నీరు యొకటియేకదా. కుండలు వేతైన మన్నెకటే, నగలు వేరైన బంగారొక్కటియే, పూసలు వేరైన దార మొక్కటియే, గృహములు వేరైన గృహముల నాకనమొక్కటియే, శాఖలు వేరైన వాని విత్తనమొకటియే. తేత్రజ్ఞులు వేటువేటుకాదు, ఒక్కడేనని నిర్ణయము.

[ప్ర] ఏమేమీ! ప్రతిశరీరములో వేరువేరుగానున్న జీవు లొక్కపర మాత్మయేనా? వహవ్యా! ఎంత యదృష్టము. భగవంతుడు లోకాల కిచ్చిన యమరసందేశమువంటి యా లేదు, నూ లేదు. నేను నేననిస్ఫరించు వాడు తానే ననెదరా?

ఉ! అవును. నేను నేననునది యాయనయే. నేననెదవు. చేతిని రొమ్ముపై నుంచుకొండు వెండుకు? చేయి జడము. దానిని రొమ్ముపైకి లాగినదెవరు? నేను యన్నవాడే నేనిందున్నానని జూపుచున్నాడు. మనము దేహము నేనని జూపుచున్నాడనుకొందుము. అన్నమనిన మెతుకుల సమూహము. వనమనిన వివిధరకముల చెట్లసమూహము. తేత్రమనిన వ్యష్టిదేహమే గాక దేహములందంతటా తానేయుండుటచేత ప్రత్యక్షముగ, సప్రత్యక్షముగ దోచులోకములు, దేశములు, కాలములు, నవస్థలు, సృష్టినితీలయ

ములు, నామములు, రూపములు, స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతలు, సుచ్ఛసీచములు భగవంతుని సమిష్టితేత్రమే. విశ్వరూపమున నీ విషయము విశదపఱచియే యున్నాడు. అనాది యవిద్యవలన నహంపదవాచ్యము నెఱుగక వ్యావహారికముగ జెప్పెడు ఖండశకర్మలు, నిష్టాపూర్త, దత్తకర్మలు, సభ్యాసములు, వారములు, నెలలు, ఫలములు నాత్మకు సంబంధించినవికావు. బ్రాహ్మకాస్తు జేయువాడొక్కడేనైనను పెక్కురేడియో లెందుకందమా! ఎన్నియున్నను నిత్యానందమే, సంతాముచ్చటయే, సంతసాబగే, సంతయు విలాసమే నగుట తేత్రములన్నిటియందలి యక్షరతత్వము తానే. అక్షర పరబ్రహ్మయోగమున “అక్షరం బ్రహ్మ పరమం స్వభావోఽధ్యాత్మ ముచ్యతే” నాశనరహితుడై శ్రేష్ఠమగు నే బ్రహ్మముగలదో ప్రతికరీ రముననుం డధ్యాత్మ తానె యనెను. విభూతియోగమున “అహమాత్మా” నేనే ప్రాణులందరి హృదయమున నున్నవాడనెను. రేడియోలు ప్రధానము గాకపోయినను బ్రాహ్మకాస్త్రానర్చనవాడు ప్రధానము త్రాటిపై దోచు మిథ్యాసర్పముభంగి యొక్క పరమేశ్వరునియం దిన్నిలోకములు సద్వృత్తమై దేహములుగా భూతములుగ తోచుచున్నవి. త్రాడుపై దోచిన పామసత్యమైనను త్రాడుకంటే సత్యముకానందున పాము త్రాడేయగును. భగవంతునియందు దోచు నీ సర్వకరీరముల సమూహముకూడ భగవంతుడే.

ప్ర! అంతా పరమాత్మయైతే నొకనికొకతీరు మరొకనికొకతీరు జీవుల జీవితములు గనిపించుటేల?

ఉ! సూర్యుడేమొ నొక్కడే సుచ్ఛసీచోపాధుల న్యూనాధికములుగ దోచును. దోషము సుపాధులగలదుగాని భగవంతునకు సూర్యునివలె నెచ్చుతగ్గులులేవు. అంతఃకరణదోషములు ప్రారబ్ధకరీరములబట్టి జరుగును. అసంగుడగు నాత్మ కేవికారదోషము లంటవు. సుఖదుఃఖములు మించి చెడ్డలులేవు.

ప్ర! అర్జునునకు యుద్ధము తలస్థించటము నీ పరమగోప్యమగు తత్వ రహస్యము వినుటకే కాబోలు?

ఉ! ఆ యర్జునునకంటే మన యదృష్టము గొప్పది. ఈ తత్వరహస్యము సర్దునునివలకే వచ్చి యాగిపోక, భావిమానపులమగు మనయందఱు

వఱకు వచ్చుట యున్నవారు రాజోపువారలంతా ధన్యులే. తొలుత ఔత్తము, ఔత్తజ్జుల వేటుగ గుర్రెఱిగి చరాచర ఔత్తములన్ని యొక్క ఔత్తమే, ఔత్తముల నన్నిటియందు ఔత్తజ్జుడు పరమాత్మయే నని తెలుసుకున్న జ్ఞానము.

ప్ర॥ ప్రకృతి పురుషుల జ్ఞానజ్ఞేయముల ముందుజెప్పక ఔత్తఔత్తజ్జుల నేల చెప్పటము?

ఉ॥ శాస్త్రపరిభాషలో నొకకబ్దమున కొకవస్తువున కనేకార్థము లుండును. అనేకమున కొకేయర్థము నన్వయించుకోవలె. ఔత్తము, ప్రకృతి, తురము, నపరాప్రకృతి నివి యన్నియు పర్యాయపదము లొక్క ఔత్తమునకే పేరులు, ఔత్తజ్జుడు, జీవుడు, నాభానకుడు, నక్షరుడు, పరాప్రకృతి, యధ్యాత్మ, కూటస్థుడు, నాత్మ పర్యాయపదము లొక్క ఔత్తజ్జునకే పేరులు. ప్రకృతిపురుషుల సభ్యాయాంతమున తెలుపుటకు ఔత్తఔత్తజ్జుల తెలిపినవీరిద జ్ఞానజ్ఞేయముల జెప్పెను. “ఏకవిజ్ఞానేన సర్వం విజ్ఞాతం భవతి” అద్వితీయాత్మవస్తు జ్ఞానముగలిగితే తక్కిన విశ్వ జ్ఞానము వెంటనే యర్థమగును. “అజ్ఞాతజ్ఞాపకం హి శాస్త్రం” మఱచి పోయిన తన్ను నెఱిగించుటకే శాస్త్రము.

స॥ ఔత్తఔత్తజ్జుల జ్ఞానము తెలిపి “తత్ ఔత్తం యచ్చ యాదృశ్చ యద్వికారి యతశ్చ యత్” యను మూడవశ్లోకము జెప్పుటెల?

ఉ॥ ఒకతల, యొకబుద్ధిగలవారము మనము. “తత్సర్వతోఽక్షిణో ముఖమ్” సమస్త శిరములు, కన్నలు, బుద్ధులు తానుగాగల భగవదుద్దేశ్యము మనకు తెలియదు. ఆయన నగ్నసత్య మాయనకే తెలియును. చతురానన, పంచానన, షడానన, సహస్రాననాదు లెవ్వరు నెఱుగజాలరు. మనబుద్ధికి తోచినంతమటుకే మనము తెలిసికొని తృప్తినొందవలె. ఇంతకు నాయన మానవులుగానున్న తన యపరరూపులకు యథార్థము నెఱిగించి భయమందేహముల దీర్చుటయే. ఔత్తఔత్తజ్జులు వేరని విశదము జేసెను. కాని ఔత్తముయొక్క స్వరూప స్వభావములు, ఔత్తజ్జుని స్వరూపస్వభావములు జెప్పిన, వినువారికి, తెలియవారికి నిక నేమున్నదో యను సంశయముండదు. చెప్పువానికి సంతయు జెప్పితిగాని ఫలానిది

కొడవయున్నదే, దీనివలన నేమి యనర్థకము వాటిల్లజేసుకొందుతో ననియు, నింతజెప్పి ప్రయోజనముండక బోయెనని చింతిల్లునది యుండదు. వ్యాసుడు భారతమువ్రాసి ప్రజలకు శాంతియొసకూర్చుమార్గము తెలుప నై తినేయని వాపోవుచుండ, నారదుడు వచ్చి భక్తివైరాగ్యజ్ఞానము క్త మగునది వ్రాయమన్నగదా భాగవతము వ్రాసెను. శ్మేత్రమని యెందు కనెదరు? ఎట్లు వచ్చెను? దీని వికారము లేవి? ఇంతకన్న నేల పెద్దదిగా యుండకూడదు? లేక చిన్నదిగా నేల నుండకూడదు? పెక్కు వేలయెండ్లు లేక బొత్తిగ చావకనే నేల యుండకూడదు? రోగము లేందుకు? జరా యెందుకు? మరణమేల? సారవంతమా? ససారవంతమా? అయితే నీవ్రళ్ళ లకు మీమాంస యొనర్చటములో నేడములు, వడ్డర్పనములు, శాస్త్ర ములు నేకాభిప్రాయమునకు రాలేక తర్కవితర్కములతో వ్యర్థప్రసంగము లొనర్చుచు తారుమారై నవి. లోకమంత నాటికే నేటికీ నీ విషయ ములగుటించి వాదోపవాదములు, నొకరిమాట నొకరికి యొప్పుక, నొకరి వంక నొకరుచూడక మతవిచ్ఛిన్నములై నవి. మఱియు నూహాపోహల దుస్థితి యేర్పడినది. ఏవై పుచూచిన నశాంతి తాండవమాడుచున్నది. అహమనునది ప్రతియింట జగడమొనర్ప జేయుచున్నది. నాస్తికులు శాశములువేయ, నాస్తికులు నాటలాడ, తదితరులు మద్దెలులుగొట్టు లోకనాటకము క్రిందుమీదులుగ జరుగుచున్నది. సంకల్పవికల్పములతో వెలుపలనున్న విషయసంజాతములనే విత్తనములు తెచ్చి లోననుంచు మనస్సు వ్యాపారి, బుద్ధియందమా వ్యాపారార్చితవస్తువుల సంచితముగ ననేక జన్మములకు ఫలకారులగురీతి పుణ్యఫలము లొకవంక, పాపఫలము లొకవంక, మిత్రనుఫలము లొకవంక, సత్యగుణ రజోగుణ తమోగుణ బొక్కసములలోనుంచి జాగ్రత్సవ్వు నుచ్చువులను, తలుపుల నేవాకిట వచ్చినవా, వాకిటనుంచుచు విశ్వతైజస ప్రాజ్ఞులను, జీవాభి మానులకు భోగకాంతయై విషయములనే వలువల ధరించుచు వదలు చుండును. అహంకారమండమా? శ్మేత్రగుత్తదారుడు, లేక పెత్తనదారి. ఏ సమయమున నేవస్తువులచే ననేకశ్మేత్రముల తయారుచేయవచ్చునని శ్మేత్రశ్మేత్రముల కంట్రాక్టుతజేచేయును. చిత్తమా, అవిద్యాస్వభావము, శక్తిరీతి సముద్రమునండలి తరగలవలె సంతరంగ బహిరంగ విషయముల

భూకంపము గలిగించి యొడుదుడుకులు గలిగించుచుండును. పంచ ప్రాణములు దేహమునకు నాయుత్పత్తులు. శోశములు క్షేత్రమునకు విశోశస్థలములు. క్షేత్రజ్ఞుడు వీని నభిమానించును. ఈ క్షేత్రము కేవలము జీవునిదేనని యనుటకు విలువడదు. జీవుడు ప్రవాసిమాత్రమే. దీనియందుండుటవలన నాతడు దీనిని కాపాడును. సాంఖ్యశాస్త్రకారులు పురుషుని భోగావస్థలముల నిమిత్తము త్రిగుణాత్మిక ప్రకృతి దేహేంద్రియాకారముగ పరిణమించిన సంఘాతమే శరీరము స్థూల సూక్ష్మరూపమనియు, దీని ప్రకాశింపజేయువా డాత్మయని జెప్పుదురు. ఈ క్షేత్రవిషయమగు పక్షము లనేకములైనవి. మహర్షులున్నారే యతీంద్రియజ్ఞానముగలవారు పెక్కురీతుల వర్ణించిరి. పురాణములందు గూడ ననేక చర్చలు వీని గుఱించి జరిగివి. ఛందస్సులలో పెక్కు రకముల వీనినిగూర్చి వివరించిరి. వేదములు పైతము పరిపూర్ణమైన గమ్యమేనని యభివర్ణించినవి. సంశయమునకు నాస్పదమివ్వని బ్రహ్మ సూత్రములవల్లను తెలియబడినది. నేను నీకు వాని యాధారముతో జెప్పుచున్నాను వినుమని యర్జునునితో భగవంతుడనను. వినుట మర్దు నుడు, చెప్పటము కృష్ణుడు. వీరికే చెల్లును నీ గురుశిష్యన్యాయము.

ప్ర. నాలుగవ శ్లోకార్థము, క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞులగుఱించిన యభిప్రాయము లట్టివి. క్షేత్రమును తెలిపితిరి. ఇకను క్షేత్రమును గుఱించి తెల్పెదరా?

ఉ. క్షేత్రమును గుఱించి తెలుపసాగిన గ్రంథవిస్తరము గాకమానదు. అయినను క్షేత్రధర్మాలలో సంగ్రహముగ జెప్పెద. 5, 6 శ్లోకములకు “కామసంకల్పో విదిశిత్సా శ్రద్ధాశ్రద్ధా ధృతిరధృతిః ప్రీ ధీః భీరిత్యే తత్ సర్వం మన ఏవ” బృ! కామము, సంకల్పము, సంశయము, శ్రద్ధాశ్రద్ధలు, ధీరతాధీరతలు, సిగ్గు, బుద్ధి, భయము లన్నియు క్షేత్రస్వభావము లన్నది. గీతేమంటున్నది? “మహాభూతాన్యహంకారో” యని ప్రారంభించినది. ఆకాశము, వాయువు, నగ్ని, జలము, పృథివి యైదు భూతాలు పంచీకృతముగాని యపంచీకృతములు. వీనినే తన్మాత్ర లందులు. వీనికి కారణమైన సమిష్టి యభిమానరూపమగు నహంకారము, అహంకారమునకు కారణమైన సమిష్టిరూప మహతత్వము లేక బుద్ధి, దీనికి కారణమగు ప్రకృతి యనే నవ్యక్తము, వీని వరుసగా జెప్పుదును.

ప్ర! అవ్యక్తము, మహాత్తత్వము, మహావహూకారము, పంచతన్మాత్రలు వెరళి యెనిమిది.

ఉ! “అష్టై ప్రకృతయః షోడశ వికారాః పురుషః” సాంఖ్యుల యొక్క యష్టప్రకృతులివియే. పడకొడు యింద్రియములు, తన్మాత్రలగు భూతము లైదు వెరళి యిరువదినాలుగందురు. షోడశవికారములన జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములు పదిన్ని, మనస్సాగతి, శబ్దస్పర్శాదులగు మాత్ర లైదు వెరళి పదునారు. ఇరువదియైదవవాడు లేక పదిహేనవ వాడాత్మయగు పురుషుడగుడు. అవ్యక్తమన వ్యక్తముగాని త్రిగుణముల సామ్యావస్థ లేక మన యూహకందని జగన్మూలమగు మహామాయ.

ప్ర! సాంఖ్యసూత్రముల నెవరు జెప్పిరి ?

ఉ! కపిలుడు ‘తత్వసమాస’ అను గ్రంథము సాంఖ్యమును తెలుపును. ప్రకృతి యొకటియే యనియు, పురుషులనేకులనియు, ప్రకృతి పురుషులు నిత్యులందురు. ప్రకృతి స్వతంత్రయనిగూడ జెప్పెదరు. గీత అభిప్రాయ మదికాదు.

ప్ర! అదికానిచో “ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్ధ్యనాదీ ఉభావవి” అని నేలయన్నది ?

ఉ! బ్రహ్మము, ప్రకృతి సంబంధము, ఈశ్వరుడు, జీవుడు, పరస్పర భేదము లనునవి యనాదులనియే వేదాంతమంగీకరించును. కాని విచారింపితే జ్ఞానమున బాధించుండవు గావున నీయారు సాంతములనిరి. ఇదే గీతోద్దేశము. సృష్టినిగుఱించి వేదాంతుల విధానమువేలు. మలిన సత్వప్రధానమగు మాయను, శుద్ధసత్వమగు, మాయోపాధియగు నీశ్వరుడు వీక్షించుటచే తొలుత సూక్ష్మసృష్టిచేత సత్వరజోగుణ సంజాతములగు జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములు, పంచప్రాణములు, మనోబుద్ధి చిత్రాహంకారములుగలసి పంచొమ్మిది తత్వములతో సూక్ష్మశరీరమైనది. తమోగుణమయము స్థూలశరీరముగలిగెను. ఈ రెంటికి నజ్ఞానమే కారణ శరీరము. సృష్టి శరీరత్రయము నవస్థలు జీవులు గలిగినవి. వీని స్వభావములు విను. అదిగో నదియొక రైలుయొక్క యింజను. అది దీని రూపము, స్వభావము సూక్ష్మమగు గ్యాస్ లేక స్టీమ్. దానినుండి గఫగఫ అను ఘాతా-రశ్మియు, ఈలవేయటము, పరుగెత్తుటయు, పొగవిడవడ

ములు స్వభావములే. కామ, క్రోధ, లోభ, భయ, మోహములు ఆకాశసంభూతములు. పరుగెత్తుట, నిలుచుట, ముడుచుట, చాచుట, నీల్లుట నాయుస్వభావములు. ఆలి, దప్పి, నిద్ర, యాబస్యము, సంగమాదులు నగ్నితత్త్వములు. మూత్రము, జొల్లు, చెమట, శుక్లము, శోణితములు జలసంబంధములు. ఎముకలు, మౌనము, చర్మము, నకములు, వెండ్రుకలు పృథివిగణములు. వ్యష్టి తేత్రధర్మములే. సమష్టి శరీరములు, నవస్థలు, నభిమానజీవులుగలిసి యంతరింగ బహిరంగముల పిండాండసమూహమే బ్రహ్మాండతేత్రము.

ప్ర॥ ఇంతవిచారమునేయు తెందుకు ?

ఉ॥ అరద్యావృత్తిరీతి నిదిగా దిదిగాదనే సర్వతేత్రములు, వాని స్వభావములు జడములని యా జడశరీరముల నభిమానించు జీవుడు తేత్రధర్మములు తనయం దారోపించుకొని సర్వాసర్థకములు బడుచున్నాడు. తేత్రధర్మములు తనవి కావనితెలిసి యభిమానమువదలితే సర్వత్రానుండు నది తానే అను జ్ఞానముగల్గి భయసందేహరహితుడై నిష్కలంకముగ నుండును. ఒకటి చేతన మొకటి యచేతనము. అచేతన సమూహములు రైలుపెట్టెలవంటివి. చేతనము యంజనువంటిది. ఇంజను లేదా పెట్టె లెక్కడి వక్కడనే యుండును. చేతనుడగు నాత్మ లేదా జడములగు శరీరములు మట్టిబొమ్మలవలె నుండినచోట నుండిపోవును. చైతన్యుడనగు నేను శరీరముగానని తెలిసికొనుటయే ఫలము.

ప్ర॥ ఈ తేత్రవికారము లేవి ?

ఉ॥ ఇచ్చా లేక కోరిక, ద్వేషము, సుఖము, దుఃఖము, సంఘాతము, ధృతి, చేతన నీయేడు తేత్రవికారములు. ఈవికారములను, తేత్రమును విచారించ నపుడు తేత్రజ్ఞుడు వికారగుణము లేడు తనవియే యనుకొనెడి వాడు. ఈ విచారమువలన తేత్రము దాని వికారములు నావి కావనియు నకలంకుడనగు నాత్మను వికారరహితుడనని నిర్విచారముగనుండును. ఏయే యసర్థకములుండవు. ఈ యేడు గుణములు సత్త్వరజతమములగలిసి నన్నియో గావచ్చు. ఒకేతూరి యుద్రేకించి నెప్పటికొకేలాగునుండునా? ఉండవు. వీనికి నియతములేదు, కాన ననియతములనెదరు. ఒకటి తొలగ

నొకటావిర్భవించుచుండును. త్రేత్రజ్ఞుడెప్పుటినుండును గాన నిలువండు. అనియముల రాకపోకల, మంచిచెడ్డల గిమిసిగుచుండును. త్రేత్రజ్ఞుడు కూడ రాకపోకలు గలవాడై తే పోయిన తరువాత స్థితి తెలిసికొని చెప్పే దెవరు? వెనుక ముందర విషయములు జ్ఞాపకముగ జెప్పవలెనంటే త్రేత్రజ్ఞుడు సదా స్థితుడు.

[ప్ర] శరీరమనిన నింత విచారము జేసితే తెలిసియున్నది. విచారము లేదా తెలియదు. అయితే నీ శరీర మెవరికొకట?

ఉ॥ పడవ నెవనికొకట, జీవించుటకు, నావికునికొకట. అటులే శరీరము జీవునికొకట. దీని నభిమానించి దీనినల్ల గలుగు ననర్థకములు పడమని కాదు. తన పని చూచుకొనిపోవువటకు నివాసయోగ్యము. గ్రామాలు, పట్టణాలలో, ఛత్రములు, రైలుస్టేషనులలో ప్రయాణీకులు నిలుచు రూములుండును. ఎంతనటకు? తమ తమ పనులు చూచుకొనువటకు. అంతే దేహాభిమానము. జీవుని పని యేమి? పెండ్లి జేసికొని భార్య, పిల్లలు, మిడ్డెలు, మేడలు, క్రొత్త క్రొత్త ప్లాసులతో కట్టడాలు కట్టుటగాదు. కట్టినవి యున్నవి. కట్టినవారెవరులేరు. ఎవరుకట్టి యేమి ప్రయోజనము. పాత శాలలోజేరిన విద్యార్థి ప్యాసు కావలె. దేహీ నేనెప్పుడనను విచారము జేసి సత్యగురు సత్యశాస్త్రములవలన నేను వ్యాపకబ్రహ్మనని తెలుసు కొనేవటకే జననమరణములు దేహధర్మములు, రాగద్వేషములు మనోధర్మములు, కర్మత్యాద్యభిమానాలు అహంకారధర్మములు, అంతు నంతఃకరణ వికారములే నాత్మవి కావని తెలిసికొనుటయే ఫలము. రంగుల రాటమునకు నున్నబొమ్మలు నొకటి పురుషుడు, నొకటి స్త్రీ, యొకటి పులి, యొకటి యావుయుండ బాలురొక్కొక్కదానినెక్కి నేను పులిని, నేను స్త్రీని, నేను చిరుతపులిని, నేను యావునందురు. వారెక్కిన వాహనముల నభిమానముతో ననగలిగిరి. కాని వారు పురుషబాలురే. ఆ రీతి స్త్రీ పురుష, మృగశరీరముల నభిమానించి పరమాత్మ నేను ఫలానిది, నేను ఫలానివాడనని వ్యాపహారికముగ ననుచుండు నలువదిరెండు తత్వముల వికాసజగదవస్థలోగాని, సుషుప్తియవస్థలో తానేగదా యుండునది. అప్పుడు నామరూపప్రపంచ మేదిలేదు.

[ప్ర] విశ్వము, తైజసుడు, ప్రాణులంటిరే వీరు యెవరు?

ఉ: అదిగో! అది యొక ధనికుని గృహము. అతనికి గ్రామ మునసబు పని, యొక సమాజమునకు పెద్ద, హోదాటికి చేసేవడు. ఈ మూడు పనులు నతడే నుమాడువేరుచేయును. గ్రామపనిలో మునిసబువదురు, సమాజములో పెద్ద, ఆయా యుద్యోగముల సభిమానించుటచేత నా పేర్లు వచ్చినవి. ఏయే యుద్యోగమువదలి రెండవదానికి వచ్చినపుడు మొదటివేరు నా యుద్యోగమక్కడికి చేరియును. తక్కిన యుద్యోగములు నాపేరు లంటేను, గృహమునకు వచ్చినాడా మొదటి పేరే, మొదటివాడే, నెప్పుడుండువాడే. వారు ముగ్గురు నా యుద్యోగములు లేవు. ఆ రీతి స్థూల శరీరము సభిమానించి బాగ్రదవస్థలో విశ్కుడై నీ యవస్థ మారుచుటకు నుండి స్వప్నమునకు వచ్చేటప్పటికి సూక్ష్మశరీరాభిమానియై తైజసుడన బాగ్రదవ్యవహారము లా శరీరాభిమాన మా పేరు తొలగును. స్వప్నావస్థ మారి సుషుప్తికారణశరీరము సభిమానించు ప్రాజ్ఞుడగునప్పటికి స్వప్నావస్థ సూక్ష్మశరీరాభిమాన తైజసోద్యోగములేదు. మూడవస్థల మూడు శరీరముల సభిమానులు. తానుగనుండే తుర్యమునలేరు. తానొక్కడే స్వయం జ్యోతి. తెలిసినదా.

ప్ర: భగవంతుడు డేత్రక్షేత్రజ్ఞుల జెప్పి లోకమునకు నూర్చువికాసము గలిగించెను. ఇకేమి జెప్పను?

ఉ: డేత్రమును వివరించెను. డేత్రజ్ఞుని జెప్పవలసియుండి యధికారి నిర్ణయము చేసెను.

ప్ర: డేత్రజ్ఞుని నింతవరకు తెలిపెనుగదా. అధికారియంటే మానవులంతా నధికారులేకారా? అటువంటప్పుడు విభిన్న దృక్కేల?

ఉ: విభిన్నదృక్కేమికాదు. ఎవరైన నధికారులే గీతకు, చదువుటకు, వినుటకు, చెప్పుటకు నధికారులే. ఇప్పుడు విమర్శించిన వ్యష్టి, సమష్టి, విచారమునకూడ నధికారులు కావచ్చు. వీనిని తెలుసుకొనుటకు సాధనములుగూడనున్నవి. డేత్రజ్ఞుని నింతవరకు తెలివినది వాస్తవమే. డేత్రాధారమున తెలియదగిన డేత్రజ్ఞ బ్రహ్మ సూక్ష్మాతిసూక్ష్మవస్తువు. నేను బ్రహ్మమును లేక డేత్రజ్ఞుని తెలిసికొంటినిలే యని సంతసింపవచ్చు. కాని తపస్సులు చేసికొంటే యొనర్చబడుచున్నవో, నిష్కామకర్మ యెద్దాని

కొంటై జేయబడుచున్నదో, నిష్కామోపాసన, క్రమముక్త్యోపాసన
 లెద్దానికై యొనర్పబడుచున్నవో, సనేకమహాత్ముల సందర్శించి, సేవించి,
 వారి కృపకు పాత్రులై వారి వచనామృతమున బహిర్గతమై శ్రోత్రగవ్వార
 ముల సంతర్గత చీకటి తొలగ జేయునదేదియో, మునులు నిరంతరము మథిప
 ప్రకాశించునదేదియో, సకలకామ్రుము లెద్దానివఱకువచ్చి నాగిపోవునో,
 నెయ్యది గలిగిన సంతతజన్మ దుఃఖకారణమగు నజ్ఞానము తొలగునో,
 నెయ్యది తెలిసిన నిక తెలియదగినదిలేదో, దేనితో సమస్తము సమాప్త
 మగునో, నేది లేకపోయిన జీవునకు సశుభమై, యోగము లెట్టిదానికై
 నొనర్పబడుచున్నవో, సకల పుణ్యముల ఫలమంత నొక్క జన్మమున
 నొక్కపరి కలిసిరా సంతిమజన్మమగునో, తల్పమన్యాది మహావాక్యము
 నెద్దానికి సంతరంగమగు ముఖ్యసాధనమగునో, సకలసాధనఫలమై, శ్రద్ధా
 వంతుల లభ్యమెయ్యదియో, నభిన్న, మభేద, మఖండ, మచంచల,
 మనంత, మమృత, మానందమో నట్టి పురుషార్థమునకు సాక్షాత్ప్రమాణ
 మెయ్యది సురగంధర్వాదులందరానిది, పశుపక్ష్యాదులకు తెలియరానిది,
 కొంటెవాడు, ఆతతాయి, స్వార్థుడు, కృతఘ్నుడు, మూఢుడు, బుభు
 తువునగు శిష్యుడు విద్యావివేకము, నిస్సార్థత, నిర్వ్యాజప్రేమ, సాధనా
 రతుడు, కామ్రుజ్ఞానము, ననుభవజ్ఞానములేని గురువు తెలియజాలనిది
 యేది? అదియే జ్ఞానము. బ్రహ్మాండమే క్షేత్రము. బ్రహ్మాండమున కధి
 ప్తానమే క్షేత్రజ్ఞుడు. క్షేత్రజ్ఞుని తెలిసికొను సధికారి యవసరము.
 అర్జునునివంటివాడు కావలె. ఇప్పుడు జెప్పబోయే జ్ఞానలక్షణములు
 గలవాడే అధికారి. మేము జ్ఞానులమనువారు నీ జ్ఞానలక్షణములు తమలో
 యున్నవియా? లేవా? యని విచారించుకొని యవి తమలోలేకపోయిన
 కలిగించుకోవలెను. జ్ఞానలక్షణములలో నేకొన్నిగలిగిన తక్కినవి తమంతట
 తామే సిద్ధించును. మహాత్మాగాంధీజీ నీ లక్షణములు తనలో నున్నవియా?
 లేవా? యని నిరంతరము సింహావలోకన జేసుకొనెడివాడు. కర్పూరము
 వెలిగించితే నది వాసనతో భగవద్దై కృష్ణము డెలుపును. బత్తీలను వెలి
 గించిన నెంతో దూరము వాసన గలిగించును. జ్ఞానము గలిగెనా, వాని
 గుర్తులు నొక్కొక్కటే తదితరులకు, జ్ఞానము గలిగినవానికి తెలియును.

121 సులభసాధ్య మొకటియు లేజే. చెప్పండి వాని చిహ్నములు ఏదాము?

122 “కథం జ్ఞానమవాప్నోతి, కథం ముక్తిరభవిష్యతి” జ్ఞాన మేవిధముగ సిద్ధించును? ముక్తి యే విధముగ లభించును? “శ్రద్ధావాక్ లభతే జ్ఞానమ్” శ్రద్ధావంతుడు జ్ఞానము బొందును. అమానిత్వమనే శ్లోకము వద్దనుండి ఐదుశ్లోకములు నిరుపదిలక్షణముల దెల్పెను. లోకము తన్ను పమానించిన గౌరవించిన నొకటిగ తలచునో జాతి, మత, విద్యా, స్థాన, జన, దేహ, బలాదులచే తన్నుతాను బాగుకొనడో, గర్వింపడో, దేహాభిమాన, దేశాభిమానాదులు లేకుండుట యమానిత్వము, లోభి తను దాచిన ధనమును నితరులు ప్రాణముదీసిన నెట్లు జెప్పడో, మానవతి తన్ను బలాత్కరించ ప్రాణమైన వదలునుగాని తన మానము నెట్లు కాపాడుకొనునో, నారీతి తన దానధర్మపుణ్యకార్యముల నితరులతో జెప్పడో, నితరులు బాగడిన నొప్పడో, తనవిద్యను, జ్ఞానమును లౌకిక కీర్తికోఱకై నగజల్పడో “న్యాయాగితేన ద్రవ్యేన కర్తవ్యం పారలౌకికమ్” తన జీవితావసరమునకు న్యాయముగ నార్జించి దానిలోనే పరోపకార మొనరించు నడంభిత్వము. ప్రతివారు తమతమ మతముల సమాజముల వర్ణము వ్యక్తిగతముగ ననేకరీతుల నహింసను వర్ణింతురు. పూర్వ మీమాంసలో నేమిజెప్పుదురా ఫలవంతములగు వృత్తుములగొట్టి మిదై మేడలువేయుట, నొక జంతువునుజంపి తమ యాకలితర తినుట, నివాసములబడగొట్ట దేవాలయమునిర్మించుట, సంతానముగల్గలేదేదో హింస యొనరించి సంతానము బడయుటయు, వర్ణమురాకున్న, రోగముబోకున్న, రాజ్యమరాచకముగనున్న నొకటిహింసించి మరొకదానికి నుపకారమొనర్చుట నిది యహింసకాదు. మచ్చురాల్చిపై మాత్రమే బంగారు వన్నె తెలియును. జ్ఞానము మనస్సుతో కలిసివపుడే యహింస యొదవును. ఇతర ప్రాణులకు తన ప్రాణము లర్పించుచో నది యహింస. తన పదునాల్గు నింద్రియముల బాహ్యంతరముల నేప్రాణికి హానిగల్గింపకుండుట, ఇతర ప్రాణులవలన తన కేనమయమున కీడు మూడరాదనుభావన నితరులయెడ నుండుటయే సహింస. గాంధీజీ, భగవాన్ బుద్ధ, జన, జీనన్, సోక్రటీసు లీ ధర్మతత్పరులు. శృంగి శపించ, తిరిగి శపింపశక్తిగలిగి పరీక్షితుశపింపక

తనదోషమే ననుకొనెను. రావణుడు భాగ్యును గొనిపోయిన, కైక యడవి కంపిన, చాకలివాడనిన డుటంచెను రావణుడు. ఎట్టి విపత్కరములనైన పర్వతమురీతి చలించని ధృతిగలుగుట తమ. అంతరంగబహిరంగముల నొకేబుద్ధి. త్రికరణముల నొకేలక్ష్మ్యము. సూర్యుడుగాని, పంచభూతములుగాని, నదీవృక్షసముదాయముగాని, యందరయెడ నొకేరీతినున్నవి. తల్లియందఱిడ్డల కొకే తీరున్నది. పమస్త. జీవులయెడ లోపల నొకటి వెలుపల నొకటి నుండకుండుట నార్జవము. ఏ విద్యకైన గురువవసరము. గాంధీజీ నాకు నిరుపదిమంది గురువులనెను. జనకునకు నూటొక్క మంది గురువులు. రామ, పరీక్షిత్తు, సమర్థ, రామకృష్ణ, వివేకానందులవంటి వారండఱు గురువుత్రులే. కొండఱకు గురువులే. లొకికవిద్యలకు గురువ వసరమైన బ్రహ్మవిద్య కవసరముండదా? పంచభ్రాంతుల నివర్తింపజేసి జీవుని లక్ష్మ్యమైన యాత్మబ్రహ్మమే నను నిశ్చయముతో శిష్యుని యంతః కరణములోని దోషముల నిర్మూలించి జీవుని కడలేర్చువాడు గురువు. తన గతియేమైనాసరే గురువును పరీక్షించుట, నభిమానమునకు శ్రవణము జేయువాడు, గురుఋణము తీర్చలేనివాడు నాచార్యోపాసకుడు కాడు. చతుర్విధశుక్రూపలు సాధనచతుష్టయసంపన్నత్వముగలిగి, చకోరములు చంద్రునికొఱకు, పతివ్రత మగనికొఱకు వేచుకున్నప్పటిది గురుసేవారతులు తనువు, ధనము, మనస్సునర్పించి గురునాజ్ఞారతులై యుండవలెను. ఛత్ర పతి శివాజీ, మిథిలాధినాథుడు, నర్మనుడు, నుపమన్యు, వేలవృద్ధు, కృష్ణుడు, కుచేలుడు, శబరి యిత్యాదులనేకులు స్త్రీపురుషులు గుర్వనుగ్రహమునకు పాత్రులై నవారలు గలరు. మాతాపిత, దైవభక్తు లమరినవారే సులభముగ గురుభక్తు లయ్యెదరు. “యస్య దేవే పరా శక్తి ర్యథా దేవే తథా గురౌ” గురువనుజ్యోతిగో తైలమురీతి బ్రాకి పోగలుగుట నాచార్య సేవ. శరీరకుచి, వస్త్రుకుచి, వాక్కుచి, స్థానపాత్రకుచి, సంతరంగకుచి రెండొకరీతి నుండవలె. స్నానపానాదులు బాహ్యకుచి కవసరము. కామక్రోధాదులు లేకుండుట సంతక్కుచి, యపుడే శౌచార్థము జీర్ణింప జేసుకోవటము. అంతక్కుచి ముఖ్యము. స్త్రీ మగని కాగలించుకొనును. తనయుని కాగలించుకొనును. కాని మనసున కామవికారత తనయుని కాగలించ గలుగదు. మిగుల నురవడిలో నడులువచ్చి కలియునుగాని సము

ద్రము కలననొండొకటి. “జ్ఞానవిద్యానుశ్చయార్థాత్” జ్ఞానముచే నవరోక్షత్యముగలవాడని. “విహంబిః కామాదాం ముక్త్యాత్” భుజాంశ్చరతి స్పృహః! నిర్మమో నిరహంకారః” సర్వకోరితల నడచి యహంకారముమూలము లేక నిర్మలతనుండుట స్థైర్యము. ఒక బాధనన్నాసి భిక్షకు దిరుగుచు నొక వేళ్ళయింటికివచ్చెను. భిక్షుడుగ వేళ్ళ నాయకనుజూచి మోహించి ‘నా కెందులేదు, చిటుతప్రాశ్నముచేసి, నన్నీలుకో, నాయంటనుండు, నీకేల భిక్షుడునెను. నేనే నీకు బ్రతిమాల భిక్షువు కొంతవఱకు మానమూని యాటమూనములు గడుపు బెట్టిపోయెను. చూడవమాన మునవచ్చి భిక్షుడుగ నతనికి నెదురుచూచు నామగన ‘నేల వాయుదా సుంపెదవు రమ్మ అనికని బలనుతము జేసెను. గడువు దాటిరానని చెప్పి వెళ్లిపోయెను. అయిదవ మాసమున నొకధనవంతు డామెయింట చంపబడి కేనుబెట్టి జడ్జిచిచ్చించి నామె రెండుకన్నుల రెండు ముంజేతుల దీయించెను. మొండిచేతులతో కన్నులగ్రుడ్డితోనుండ నారవ మాసమున భిక్షువచ్చి భిక్షుడుగ లోనికి రమ్మని బతిమాలు నామె నాడు పెదవివిఱచి చేతులు ద్రిప్పుచు లొట్టకన్నులతో తనదేహమే తనకు నేవగింపుగానుండ నిట్లనెను: ‘బాగున్న దినముల నెంతవేడిన రావై తిది, నీ వికలాంగితో నేమనుభవింతు? వన యాయన నగుచు సమూహాంతర నెలల కేగతియునునది తెలియక ముచ్చటపడి తొందరించిన నీవు, నీ కరీరమే నీకిప్పుడు పనికిరాక హేయమైనది. నాకు తగలగట్టి నన్నీ గంగలో త్రోవనెంచితివి. రక్తమౌనమందుము దేహము. క్షణభంగము. మేలు జేసితివని దీవించివెళ్లెను. అంజాల యువతి తానై వలసివచ్చినది. భోగ భాగ్యముల ననుభవింపవచ్చునని కామవికారమున చలననొందెనా భిక్షు? లేదు. వీనిని తృణీకరించే వప్రకృతనమగు సత్కృష్టానసాధన ఫలమది స్థైర్యము. గడియారములోని ముల్లులవలె, కాలిలో విడిగిన ముల్లురీతి, కంటిలోని నలనువలె, చెవులోని బాధభంగి, ఋణతీవ్రతరీతి నింద్రియములు విషయముల సంచరించుటే తమవని. ఎంతవఱకు నింద్రియములు నిగ్రహింప బడనో జీవున కంతవఱకు శాంతములేదు. హతయోగాదే యభ్యాసముల నింద్రియముల తాత్కాలికముగ నిగ్రహించిన వాసనలుండుటవలన

సమయ మొచ్చినంతనే వెలుగుకలెత్తును. విషయప్రయోజనముల విచారించి యందు పూర్ణసుఖము లేవని తెలిసిన వైరాగ్యము వానికేగల్గి, మన వశవర్తియగును. తెలియక మాంసము వడ్డించిన, నాయులవాటులేని యింద్రియములే నల్లవు. వలువలవిడిచి స్నానముజేయు మగువలజూచి శుకుని యింద్రియము లేమనలేదు. ఇంద్రియములకు విషయమై రాగ్యమే మందు. శాఖోపశాఖలను బీజాంకురమువలె, కామక్రోధాది శాఖలకు, స్థూలసూక్ష్మశరీరాయుల నావిర్భావతీర్థోభావములకు సంకురమువంటిది యహంకారభూ, విషమూష్టికి తీవుండను. పాముకోరలకు సమృతముండదు. దుష్టాత్ములకు మంచితలవుండను. రాతికి మెత్తదనమురాదు. అహంకార ముండిన సుఖముండదు. కాన సహంకారము మోక్షమునకు బద్ధవిరోధి. రావణకుంభకర్ణాదు అహంకారపడగల పాములవలెనెత్తి సుభయద్రష్టులైరి. జీవేశ్వరుల మధ్యగల వజ్రపుగోడ దీనిని భేదింప జీవపరనూత్మల భేదముండదు. నూతిలో నొక కొయ్య నడ్డమువేసు నూతిని రెండు భాగములుచేయును. అహంకారమనే కొయ్య ద్వైతముగల్గించి యన్నిటిని నదుర్కొనుచు తావులదినుచుండును. కానీ అది యూరుకోదు. నాయహంకారము లేకుండుటయే ననహంకారము. పుట్టుక, మృత్యువు, వ్యాధి, వృద్ధాప్యము దుఃఖమయములు. వీనిలో దుఃఖములేని దొకటి లేదు. ప్రభువుమొదలు పాకీవానివఱకు నేయాచార, మేసమాజ, మేవర్ణస్థులైనను వీనిని దప్పించుకోలేరు. ఇవి నెవరిని వదలవు. వీనిని తప్ప మిగిలిన వానికి నే విధమైన సిఫారసులు, లంచగొండితనములు పనిమీదబడవు. వీని నెవరు దప్పించుకొందురో వారు నిత్యము వీనిని గమనించి తమ లక్ష్యమును మఱువకముందే సిద్ధముగనుండును. చావనివారే లేరు. ఎందు దాగిన చంపును. దుర్వాసు డెందెందు దాగుకోబోయి యేమాయెను? విషయసుఖములవలన దుఃఖదోషాలు తొలగుననుట వెట్టితనము. దుఃఖమును గలిగించేవానిని తెలిసికొని వెఱుపుగలిగిన మార్గమున రప్పించుకోవలెను. అప్పుడే శాశ్వతసుఖము, ఆసక్తిబంధము, ననాసక్తిమోక్షము. “మాతా పుత్ర విరోధాయ హిరణ్యము” భార్యాభర్తలీరువురు బీదలు. కొండకీగి కట్టలు కొట్టితెచ్చి యమ్ముకొని వచ్చినదానితో నతిథి యభ్యాగతుల విచారించుచు నుడయసాయంతనముల భగవద్భింతనజేసెడివారు.

ఒకదినము మామూలుగా కొంతకేగి నారపాదకు చేదించుచుండ ప్రాణ
భూతకి అని వీరు పేరుబెట్టుకొని బంగారునాణెములు గనపడెను. వానిజూచి
ప్రాణభూతకి యాని పరుగిడుచుండి నిద్రింపుడమ్ములు కారణమడిగి, వీరు
వెట్టివారని తాముజూచి దానికొనితెచ్చుచు, నన్న తానే యపహరింప
దలచి తమ్ముడా! ఇంటికేగి యన్నము దెమ్మనెను. తమ్మాడు పోవుచు
తానే నంత యవసరింపదలచి అన్నములో విషముగల్పితెచ్చెను. అన్నము
వడ్డించు తమ్ముని యన్న తలనడికి తానా యన్నముదని నింతయు నపహ
రించవచ్చునని తన నాతడు జచ్చెను. ఆసక్తిలేని భార్యాభర్త లేమైరి ?
ఆసక్తులైన యిద్దరమ్ము లేమైరి ? “అశాశా పరమం దుఃఖం
దురాశా దుఃఖమేవ తత్” అశ దుఃఖకారి. భార్యాపుత్రాదులందలి
యాసక్తి, ధనాదులయందలి నాసక్తి, గౌరవ ప్రతిష్ఠలకైన యాసక్తి
పరులై చచ్చేచావు, పాయ్యేపోక తెలిసికొలేక పోయినవారెందఱు
పోవుచున్నారు. పోయెదరు. వచ్చునపుడేమి కొనివచ్చుటలేదు. పోవునపు
డేమి కొనిపోవుటలేదు. మధ్యలో నాదియనే యాసక్తి తన స్వాతంత్ర్య
మునకే భంగముగలిగించి యస్వాతంత్ర్యుని కేయగలదు. నూనె రాచు
కొన్నచేయికి నబ్బేసి కడగనిదిపోదు. జడ్డుతగలనిచేతి కేమున్నది చిక్కు.
ఆసక్తియే లేదా బంధమేలేదు. అదియే సద్యోమోక్షము. గ్రీష్మ
ఋతువురాని, వర్ష ఋతువురాని సముద్ర మొకేళీరునుండును. ఎక్క
డక్కడి బండైనవచ్చిపోని స్తేషనుమాత్రము గదలదు. ఋతువు లేన్ని
పర్యాయములుమారిన శిలావిగ్రహమున కేమిలేదు. ఈ రీతి ఎవడు నుఖ
దుఃఖములయందు భిన్నత్వమునొందక నాకనమువలె సమభావముండునో,
నతనిజ్ఞానము పూర్ణమైనది. అతడెల్లప్పుడు స్థిరుడు. “ధీరాస్తేషాం నుఖం
కాశ్వతం నేతరేషామ్” ఇతరులకు లేదు, ధీరత్వము, శాంతము, సమబుద్ధి
గలవానికే శాంతమని భగవంతు డర్శనునితో జెప్పెను. ఆకలికొఱకు
దాసరి కాకూడదు. సేవకొఱకు దానుడుకావలె. తలచినవి ఫలిస్తే దేవుడు,
లేకుంటే లేడనుట భక్తికాదు. ప్రకృతీశక్తులు ప్రతిక్షణము ప్రతిఘటించే
సవాంతరాంతరాయములలో సైతము మనోవాత్కాయముల భగ
వంతుని విడువకుండుట ప్రవహించిగాని ప్రవాహమునకు నడ్డులుకట్టి
నిరోధించితే నింకిగాని, లేక గాలిద్వారా నావిరియైగాని సముద్రునిజేరి

సుఖమొంద సేవించు వసులరీతి, నీటినిబాడు బలచరములరీతి, సూర్యుని వదలని కిరణముల వగిది భక్తుగండుకాలే. భాగవతమున 'లికెడిది భాగ వతముట, పలికించెడివాడు గామభాగ్రుండట' యని తనకర్తవ్యములేని నిర్మోహముతో 'గామచంద్రునికే సర్వము వదలెను పోతన. అనన్యమైన భక్తి భగవంతుడు వేలు, తాను వేలునను భిన్నము నేకణమున లేనిదే పూర్ణభక్తి. తనంతటనుండుట, నెవ్వరులేని స్థలముననుండుట నొక్కనికి భయమనేవాడు భగవచ్చుతుడు. మహమ్మదు శిష్యుడు తాను పోవు చుండ శత్రువులువెన్నంట మన మిరువురమునే అను శిష్యునితో ముఱచి నాపు మనము ముగ్గురమనెను. మూడవవాడేడి యన సేసమహిమున కేది సేయవలెనో జేయగల యల్లాడునెను. తన్నుచోట భగవంతు డున్నాడు. భగవంతునిలో మనమున్నాము. సాధకులకు నేకాంతవాస మవసరమే. అంతరంగములో ననేక వాసనలు లేకుండుట నిదియే నేకాంతము. ఇవిరెండు నుత్తరోత్తర ముఖ్యములే. తానెప్పుడేకాంతుడే. ఫోటోతీయవాని కెమరావంటిది మనదిత్తము. చూచినవాని నాకలింపు జేసుకొనును, తనయందు నారూపము నత్తుకొనును. ఇంద్రియము లట్టివే నందుకై యేకాంతస్థల ముత్తమము. జననంగమున క్రితీలేకుండుట, భేదవాదజనులలో నుండకుండుట, మూఢులు, పాపికులు, విషయా సక్తులు, కుతర్కులు మొదలగు వారిపొత్తున నుండకూడదు. రాగి బంగారమ కలిసి బంగారై నది. బంగారు మతేవస్తువుతో గలిసిన దాని రూపమే అగును. సహవాసదోషము తన స్వధర్మమునకు ప్రతిబంధకము గల్గించే స్థలముల నుండరాదెన్నడు.

ప్రశ్న. లోకమంతా పంచభూతముయమే; జనులందఱొకటే; నటువంటి వారితో సంబంధ ముండవలె?

ఉ. తనకు తెలియని ధర్మముల తెలిపి దిద్దగలవాడు "సాధూనాం దర్శనం పుణ్యం స్మర్యనం పాపనాశనం సంభాషణం తోటితీర్థం వందనం మోక్ష సాధనమ్" యనే సత్పురుషుల సంబంధము, పాపనాశము, పుణ్యఫలము, తీర్థఫలము మోక్షసాధన లభించును. పురుషార్థమెఱిగిన సత్పురుషులసేవ, భగవత్సేవ రెండు నొకటే. సతతము నాత్మానాత్మవిచారజ్ఞానతత్పురుషై యుండవలె. అనాత్మయగు దేహేంద్రియ ప్రపంచవిషయముల తాదా

త్యుత స్వరూపచ్యుతి గలుగును. “అనుష్ఠేరామృతం కాలం నయే ద్యేదాంతచింతయా” అనెను వేదాంతడిండిమము. “అవృత్తిరసకృదుప దేశాత్” అపరోక్షజ్ఞానము గలిగెడివఱకు మాటిమాటికి చింతించుచుండ వలెను. అన్నివిషయముల సలవాటైన మనస్సు నిర్వికారమగు నాత్మ యందు నిలువడే యనవచ్చు. నిజమే, “అభ్యాసేన తు శాంతేయ” అభ్యాసముతో నేకస్థితి నొందగలదు. ఆసక్తి దేనిపైననో నుంచి నానా కార్యము లొనర్చుట నందఱకు సలవాటే. ఆత్మాసక్తిగల్గినపుడు పనులు చేయుచుండినను మనస్సు నొకే యాత్మస్థితియందే యుండునట్టి స్థితియే సద్భ్యాత్మజ్ఞాననిత్యత్వం. ఇప్పుడు చెప్పినది సాధనలలో కడవటిది. తత్వ జ్ఞానమునకు ప్రయోజనమేమిటి? మోక్షము. ఆ మోక్షమునే కేంద్ర స్థానమునందే లక్ష్యముంచవలె.

ప్ర॥ ఈ సాధనములన్ని యొక్కడే సాధించవలెనా?

ఉ॥ అవును. ఇందులో నొక రహస్యమున్నది. ఒక సంవత్సరము పాఠశాలలో విద్యార్థి ప్యాసైనాడా, ప్రతిసంవత్సరము కాగలడు. ఉత్తీర్ణుని కావలెననే పట్టుదలయుండును. పరీక్షలు సహజములై, స్వాభా వికములై పోవును. జ్ఞానసాధనములు మోక్షము సాధింప పట్టుదలయుండిన నొకటి, రెండు, మూడు గుణములు ప్రాక్టీసయ్యేవఱకే నన్నిగుణములు తమంత తామే నతని పొందును.

ప్ర॥ మానిత్య దంభత్వము లేసాధనలు?

ఉ॥ అజ్ఞాన లక్షణములు. ఈ లక్షణములు గలవారికి మోక్షము లేదు. భగవంతుడు రెండేరెండు జ్ఞానసాధనలు జూపి, వీనిని సాధించలేని వారజ్ఞానులనెను.

ప్ర॥ ఇప్పుడుజెప్పబాయ్యేదేకదా జ్ఞేయము? దీనినేకదా తాముసూక్ష్మ గ్రహియైనగాని తెలియలేడంటిరి? దీని గ్రహించువానికుండు లక్షణములే కదా అమానిత్వాదులు? ఆ యర్జును డేపాటివాడో, భగవంతుని ముఖా ముఖ నీ సూక్ష్మమును గ్రహించినాడంటే నోరేము మ్రొంగెదననును, గొంతు మ్రొంగనివ్వనంటున్న దన్నగతి యర్జునునివలె గ్రహిస్తామనే యాశ

యుంది. ఈ గుణముల సాధిస్తానో లేదో యను దిగులున్నది. నాభాగ్య మెట్లున్నదో! అవల జెప్పండి!

ఉ: “జ్ఞేయం య త్తత్ప్రవక్ష్యామి యద్భూత్వాఽమృతమశ్నుతే”
యను పండ్రిండవ శ్లోకమునుండి పదిహేనవ శ్లోకమువఱకు జ్ఞేయమగు బ్రహ్మమునుగుఱించి చెప్పెను. జ్ఞానమున తప్ప మఱేయుపాయమున లభ్యమగునది కాదు. జ్ఞానములభించిన మరే యితరము తెలియదగినదండదో, నేజ్ఞానమునొంది నీ యపారసంపారమునుండి జ్ఞానులు తరించిరో, తదితరులు తరింపగలరో నదియే జ్ఞేయము, తెలియదగిన బ్రహ్మము. దాని తెలిసిన ఫలము మోక్షము. “ఆదావంతే చ యన్నాస్తి వర్తమానేఽపి తత్తథా” అదిమధ్యాంతములులేక భూతవర్తమానభవిష్యత్తుల నుండగలది కాన యనాది. అదియుండిన యంత్యముండును. పరబ్రహ్మము అజ్ఞానమునకై పరమై, లేదా శ్రేష్ఠమై, లేదా పరాపరములలో నవరమగు వేదాదులు, చతుర్ముఖుడు, ప్రణవము, మాయ కానిది. ఇంద్రియములవలన తెలియరానిది, విషయము గానిది, సత్తుగానిది, యసత్తుగానిది.

ప్ర: తాము చెప్పుచుంటేనే నిరాశా, భయముగానున్నదే. ఈ జ్ఞేయమును తలలెక్కుడున్నవారైతే గ్రహింతురేమో, నొంటితలకాయ వానికి దుస్సాధ్యమని తోచుచున్నది. మహమ్మదీయ, క్రైస్తవ, వైష్ణవ, శైవమతము లిత్యాదులెన్నియో విన్నానుగాని, సత్తుగాని దసత్తుగాని దంటే తల పగులగొట్టికొనిన నీసత్తసత్తులేమిటో నా బ్రహ్మమేమిటో యనిపించుచున్నది.

ఉ: అందుకే జ్ఞానలక్షణములు జెప్పినది. జ్ఞానసాధ్యపరులుతప్ప తలలెన్నియున్నవే? పదితలల రావణుడు రామునిమహిమ గనలేక హతుడైనాడు. ఒక్కతల సూక్ష్మబుద్ధిగల విభీషణుడు “రామ ఏవ పరబ్రహ్మ” రాముని పరబ్రహ్మగా గుర్తించి చిరంజీవియైనాడు. అర్జునుని కెన్ని తలలుండే? నొక్కటియేకదా! గ్రహించుటకు తలలుకాదు, బుద్ధి కారణము.

ప్ర: నాకు బుద్ధియున్నది. ఏమి ఫలము. గ్రహింపగలుగుతానా? లేదా? యని వ్యభ.

ఉ! తలలంటే బుద్ధిలోని తలపులేనని యర్థము. ఒంటితలయన తల పులులేని బుద్ధియైతే చాలు గ్రహించును. జ్ఞేయమన డేత్రజ్ఞుడే.

ప్ర! పరబ్రహ్మము సత్తనత్తు కానిదన, తెలియట మేలా?

ఉ! “దర్శయతి చాథ అపి స్మర్యతే” విధిముఖ నిషేధముఖ సత్త సచ్చబ్రహ్మములు సాపేక్షములు, బ్రహ్మము నిరపేక్షము. సత్తసత్త్వత్వము ములకుగూడ నగోచరము. సదసత్తులు యింద్రియగోచరములు. అయిన చిన్నయుపాయము తెలిపెన విను. అసత్తనగా నునికియే లేనిది. “నానతో విద్యతే భావో” త్రికాలముల, త్రిదవస్థల, దేశముల లేనిది, యున్నటుల దోచనిదికూడ, నెవ్వరు జూడనిది. గొడ్రాలిబిడ్డ, కండేటి కొమ్ము, నాకాశపుష్పము, దున్నెన్నె, పురుషప్రసవము లిత్యాదులు. సత్తంటే నున్నట్లుదోచు రజ్జుసర్పము, స్థాణుపురుషుడు, ముత్తైపు చిప్ప యందలి మెడివలె లేనిదియున్నట్లు గోచరించుట. పాము బొత్తిగా గొడ్రాలి బిడ్డవలె లేదా? భ్రమ యెక్కడిది? నిజముగా పామేనైతే త్రాడు కనిపించి పాములేకుండా బోవుటెందుకు? విచారించకపోతే పాము, విచారించితే త్రాడు. ‘ఇదం’శబ్దముద్వారా సామాన్యజ్ఞానముండియు, రజ్జుస్థిష్ఠానవిశేషజ్ఞానము లేనపుడు గలిగిన భ్రాంతితో ననత్తు సత్తులకు సథిష్ఠానాధారములు రజ్జు లేక రజ్జుపహితమై తన్యముండియే పాము తోచు చున్నది. సత్తువలె కనిపించు పామునకు గొడ్రాలిబిడ్డవలె లేని. యనత్తునకు విలక్షణము రజ్జువు. జగత్తసత్యమా? కాదు. కనిపించుచున్నది. అయితే నిజముగా నున్నదా? అథిష్ఠానవిశేషజ్ఞానము గలిగినపుడు మిథ్య. లేనిది యున్నట్లు దోచేజగత్తు లేక డేత్రమునకు సథిష్ఠానము నాధారమేదో నదియే బ్రహ్మము. స్వరూప తటస్థలక్షణములతో తక్కిన శ్లోకార్థముల పూర్తిజేయుచు, కుండలన్ని మన్నే, సగలన్ని బంగారమే, నన్ని పక్షువుల పాలొక్కటే, శాఖోపశాఖలన్ని విత్తనమే, నలలు, బుడగలు, నదులు, మేఘములు, వర్షము సముద్రమే లేదా జలమే. విశ్వరూపమున ముందే వర్ణించినదానినే నిట ననులోమవిలోమముల జెప్పుచున్నాడు. చీమ మొదలు బ్రహ్మవఱకు గల బ్రహ్మాండములోని యన్ని తలలు, నన్ని కన్నులు, చేతులన్ని, యన్ని కాళ్లు, చెవులు, కడుపులు, పిక్కలు, డొక్కలు, వీపులు, భుజములు, నడుములు, తొడలు, వ్రేళ్లు, రోమ

ములు, సన్ధులాది సప్తధాతుమయములు, ప్రాణములు, నోళ్ళు, నాలుకలు, నొకటననేల? నన్నియు నా బ్రహ్మరూపములే. డై నమోతో సినిమాలోని బొమ్మ నచేతనములై నను చేతనమువలె క్రియల నభినయించు భంగియచేతనములగు స్థూలసూక్ష్మకారణసహిత బ్రహ్మాండమునకు చలనశక్తి తానేయై నారోపదృష్టితో నన్నియు తానే, నపవాదము లేక స్వరూప దృష్టితో తానేదియుకాదు, అన్నియును కాదు. ఆయన లేక నివి యన్నియు లేవు. లేవనువాడు, వినువాడెవడు లేడు. జ్ఞేయబ్రహ్మము గలదా నన్నియు గలవు. ఇంటిలోని దీపము లోపల ప్రకాశింపుచు, దర్వాజ కిటికీలగుండా వెలుపల బ్రకాశించునట్లు, బ్రహ్మ ముభయత్ర సంతరంగబహిరంగముల బ్రకాశించుచున్నాడు.

ప్ర! అయితే నెందుకందఱకు స్పష్టముగా నగుపించడు?

జ! నీవిన్ని మాట్లాడెదవే; నీముఖము నీకు గనిపించుచున్నదా? కనిపించ నందున లేదనుకోవుగదా. ముఖముండియే చూచుట, వినుట యను పంచేంద్రియముల విషయము నెఱుగుచున్నాననీది నీకు నిత్యసిద్ధమేకదా. నీ ముఖము నెవరులేదన్న నీవు యొప్పువు. అదే తీరు నీవే లేవనునది నీకు యొప్పితమగునా? కాదు. నీలేమి యొప్పుకోవు. అయితే నీ యింద్రియము లకు కనిపించుచున్నవా? ఇంద్రియములకు విషయమైన జడమగును. దృశ్యమగు. సపత్యమగును. నీచే నన్ని తెలియబడునపుడు నీవెట్లు లేక పోలేదో, నీవుంటేనే నీ యింద్రియప్రాణములు పని చేయుచున్నవి. నీవు లేవా ఇవి శవములేకదా. నీవే బ్రహ్మముకూడా. గ్రుడ్డికి వస్తువు కని పింపదు. కన్నులు గలవానికి కనిపింపనిదే లేదు. గ్రుడ్డి పగిది విషయబుద్ధులకు బ్రహ్మ గోచరింపదు. నిర్విషయులకు నా కాదనే విచారణలేక తానై యున్నాడు. ఆకాసము సర్వత్రయున్నది. బ్రహ్మము సర్వత్రయున్నాడు. బ్రహ్మము లేక క్షేత్రజ్ఞుడు, క్షేత్రోపాధి ధర్మముల మిథ్యారోపము క్షేత్రజ్ఞాడనవలసివచ్చినది. సృష్టి స్థితి లయములకు కారణమైయున్నది బ్రహ్మమే. జ్యోతిర్మయుడు “అత్రాయం పురుషస్స్వయంజ్యోతిర్భవతి” సూర్యచంద్రాగ్ను లొకప్పుడు లేకపోయిన నుండి సూర్యచంద్రాగ్నుల ప్రకాశింపజేయుచున్నదే నాత్మ. సూర్యచంద్రాగ్నులు లేని యవస్థల ప్రకాశించునది యేది? అదియే చిదాత్మ. జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తుల సాక్షియై

నాయా యవస్థలు నేజ్యోతివలన తెలియబడునో, నా జ్యోతిని సూర్య చంద్రాగ్నులు ప్రకాశింప జేయలేదు. చంద్రునికి, నగ్నికి సూర్యకాంతి యవసరము. సూర్యున కాశ్య ప్రకాశ మివ్వవలె. అఖండమగు నాత్మ స్థావరజంగమములందంతట, సంలక్షరణముగల, సంతకరణములేని జీవులలో సంతట నిండి “ఈశావాస్యమిదం సర్వం” తనకంటే నవ్యములేక యున్నాడు.

ప్ర! సూర్యచంద్రాగ్నులుండబట్టి ప్రపంచవస్తువులు గనిపించుచున్నవి. ఆత్మజ్యోతితో కనిపించవెందుకు? ఆత్మయుంటే నీ జ్యోతులేల?

ఉ! సూర్యచంద్రాగ్నులు జాగ్రతయందు ప్రకాశింపజేయునేగాని, సృష్టి స్థితి లయముల నామరూపాది స్థితిగతుల తెలిసికొనలేవు. ఆ సూర్య చంద్రాగ్నుల తెలియువాడు సైత మాత్మయే. ఆత్మలేనిచో సూర్యాదుల నెవ్వడెఱుగు? సూర్యచంద్రాగ్నులేని స్వప్నసుషుప్తుల నెవ్వడెఱుగు? నెవ్వనిచే బ్రకాశించు? నప్పుడు సూర్యాదులేరీ? లైట్ వెలుతురుతో సిని మాలోని కల్పితబొమ్మలు ప్రకాశించినను, వాని విధాయకము నాత్మ లేనిచో నేమైనది, యే యాటయైనది యెవరి కెఱుక?

ప్ర! అయితే భగవంతుడు మనలోనే యున్నాడా?

ఉ! మనలోనే కాదు, జగత్తున నిండి నిబిడీకృతమైయున్నాడు. ఆత్మ మన శరీరములో నున్నాడనటము యాపచారికము. ఆత్మయందే శరీరము లన్నియున్నవి. అన్వయవ్యతిరేకముల జూచిన, వ్యతిరేకములగు దేహేంద్రియగుణసంఘాతములన్నీ యొక యవస్థలోనుండి, యొక యవస్థలో లేవు. అదిగో నొక ముత్రైపుచిప్ప, నొకడు వెండియనెను, నొక డ్రభకము, నొకడు కాగితమనెను. కాగితమన్నపుడు వెండి యభ్రకములు లేవు. అభ్రకమన్న వెండి కాగితములు లేవు. వెండియన్న కాగితాభ్రకములు లేవు. ఈమూడు ముత్రైపుచిప్పయం దారోపింపబడినవే. ముత్రైపుచిప్పలేదా వీనికి స్థానమేలేదు. ఈ మూడు ముత్రైపుచిప్పయే. ఆత్మయందు మూడు దేహము లారోపితములు, నొక యవస్థలో నొక దేహముండదు. ఆత్మయే లేదా దేహములు మూడింటికి రూపనామములేవు. దేహములు మూడు నాత్మయే. ఎంత వృక్షమైన విత్తనములోనిదీ, విత్తనమందే చుట్టున్నది.

ఒకడు చతుర్వేదపారంగతుడైన చదువంత వానిలోనేయున్నది. వాడు వ్రాసిన బెక్కు-బండ్ల గ్రంథముల విషయము వానిలోనిదే. వాడేమొకన రాడు, వాని కార్యము మనకు కనపడుచుండును. హృదయమనట మొందుకు, పరిశుద్ధ హృదయస్థులు గనపచ్చుననియు, భూతసమిష్టి సత్వగుణ ప్రధానము సంతోకరణమూఢాసునకు కారణమనుటచే నా మాట భగవంతుడు జెప్పెను. “ఇతి తే త్ర తథా జ్ఞానం జ్ఞేయమ్” మని ఫలశ్రుతిని గూడ వదించెను. తే త్రము, తే త్రజ్ఞాడగు జ్ఞేయము, జ్ఞానము నీ మూడింటిని తెలిసికొన్న నా భక్తుడు నన్ను బొంద యోగ్యుడగుచున్నాడనెను. భగవంతుడందించిన నీ రహస్యము వేదాంతవేత్తలగు బ్రహ్మజ్ఞపురుషులు విస్తారముగా బహుముఖముల జెప్పియున్నారు.

ప్రశ్న. ఈ శ్లోకములో భక్తుడే శ్రేష్ఠుడన్నాడే, జ్ఞానికాదా శ్రేష్ఠుడు?

ఉ. భక్తుడుగానిది జ్ఞానికాదు. భక్తుడై లేనే పరమాత్మను వెదకి తెలుసుకొనును. తెలిసికొనుటకు జ్ఞానము కావలె, భక్తియుండవలె. భక్తునకు పరమాత్మ సారథి గురువై విజయము జేకూర్చును. తక్కిన యజ్ఞానులకు బుద్ధి సారథి బుద్ధి యింద్రియవిషయముల శరీరమను రథముతో శరీరికి చూపించగలడు. భగవంతుడు స్వరూపస్థితిలో జీవేశ్వరా భేదాన్ని ప్రసాదించును. 19 నుండి 23 శ్లోక వరకు ప్రకృతిపురుషుల భగవంతు డర్శనమునకు విన జెప్పుచున్నాడు.

ప్రశ్న. సాంఖ్యులు జెప్పిన ప్రకృతిపురుషులనేనా భగవంతుడు జెప్పెడి?

ఉ. సాంఖ్యులు జెప్పనది యీ ప్రకృతిపురుషులే; అయితే ప్రకృతికర్త, పురుషుడు భోక్తయని సాంఖ్యులందురు. పురుషుని భోక్తృత్వము వాస్తవముగాదు, అది మిథ్య యనెడరు వేదాంతులు. ప్రకృతియన్న, తే త్రమన్న నొకటేయనియు, తే త్రజ్ఞాడు పురుషు డొకడేని ముందే జెప్పితిని కదా. మోక్షసన్నాపయోగమున “అధిష్ఠానం తథా కర్తా” యనే శ్లోకములో కర్మకు నైదు కారణములు జెప్పబడినవి. ఆ కారణములలో నాత్మను జెప్పలేదు. నైలుబండియొక్క కర్తృత్వ కార్యత్వ కరణత్వములు ప్రవహనకుగాని, గార్డునకుగాని, అందులో గూర్చున్నవారికిగాని లేనపు డాత్మకుమాత్రమేకడివి? కర్తృత్వ భోక్తృత్వములు మిథ్య. సమస్త వికారములును ప్రకృతియే.

ప్ర॥ సుఖదుఃఖములు బొత్తుగా నాత్మకు లేవటారా?

ఉ॥ ద్వితీయాధ్యాయములోనే నీవిషయము వివరింపబడినది. స్వయముగ ప్రకృతికి కర్తృత్వములేదు. ఉండెనా చైతన్యమగును. స్వయముగా నాత్మకు భోక్తృత్వములేదు. పరాశక్తి లేక జీవుడనువానికి ప్రకృతి తాదాత్మ్యముతో నారోపింపబడినది. ఒక చెఱువుకట్టపై నిరువురు మిత్రులు రాత్రి వెన్నెలలో నడుచుచుండిరి. నీటి యలలచే పై చంద్రుడు నీటిలోబడి కొటుకులాడుచున్నాడు, మునుగుచున్నాడు, పైకి దెల్తామని యొకడు దుమికి నెందునుగానక, పైకివచ్చి చూచితే కనిపింప, దుమికడము చూచి రెండవవాడు కారణమడుగ, చంద్రుడు నీటపడి మునుగుచుండ తేల్చబోవుచుంటినన, నగి పైన జూప, వాడు సిగ్గుపడి యూరకుండెను. ఆత్మకు యథార్థముగ సుఖదుఃఖములున్న సుషుప్తి, మూర్ఛల నెందుకుండదు? స్వప్నములోని కల్పితసుఖదుఃఖములు జాగ్రతలో నేల నుండ కూడదు? చంద్రుడు నీట మునుగకపోయిన, నాభానుడగు ప్రతిబింబమునకు నీటిచలనము గలిగినది. నిజమా? కాదు. ఆభానుడగు జీవునకుగలిగే గమనాగమనములు, పుణ్యపాపములు, స్వర్గనరకములు తనకులేకపోయిన నంతఃకరణదోషచలనము తనకున్నట్లు దోచును. “దృగ్దృశ్యయోః సంయోగో హేయహేతుః” చూడబడునది చూడబడునదిగ, చూచు వాడు చూచువాడుగనున్న యే గజబిజ యుండదు. ఆభానుడు తన్ను మఱచి స్వల్పకాల స్వల్పస్థలాభిమానియై సుఖదుఃఖముల భ్రాంతితో గనును. తనకు స్వాభావికములుగావు. సుఖదుఃఖము లాత్మస్వరూపములే నైతే తన్నివారణార్థము నాప్రవాక్యములగు శ్రుతిస్మృతేతిహాసోపనిషత్తులు ఘోషించుటేల? మధ్యవచ్చినరోగములకు డాక్టర్లు మందులివ్వ గలరుగాని, రోగిస్వభావమేయైతే డాక్టర్లు యేమిచేతుడు? డాక్టర్లు రోగులే కదా! ఇక డాక్టర్లే? భ్రాంతిజములుగాబట్టి శాస్త్రము జ్ఞానము గలిగించి తన్నివారణమొనరించుచున్నది. ఆత్మకు నేవికారములులేవు. ఆరోపమున్నట్లు నా యారోపనిరసనార్థము లేటస్థలక్షణముగ శాస్త్రములు ప్రయోజనకారులై నవి. “ఉపద్రష్టానుమంతా చ భర్తా భోక్తా మహేశ్వరః” అవిద్యాకారణము, సూక్ష్మశరీరము కర్త, స్థూలశరీరము కార్యము. వ్యష్టిసమిష్టిగ వీనికి సాక్షియగుట నాత్మకే నుపద్రష్ట. తన యనుమతిలేని

దివేని కదలవుమెదలవు. అందువలన ననుమతయనియు దేహేంద్రియాది జడవస్తువుల భరించుటచేత భర్త. వేదమంత్రముల సూర్యుని కర్తా భోక్తా అనెదరు. యజ్ఞాది చరు పురోడాశముల స్పర్శించుగావున భోక్త. అనుభవించుటయు లేదు కర్త. సమిప్తికరీరముల నధ్యక్షుడగుట మహేశ్వరుడు. “పూర్ణమనేన సర్వమితి” సకలము నిండిన పరమాత్మయే దేహముల నుండు జీవుడు. వ్యాపకమూర్తియగు పరమయాత్మయే జ్యేష్ఠజ్ఞుడు.

ప్ర. జీవుడే దేవుడనే నిశ్చయము భగవంతుడు జెప్పినా ?

ఉ. చెవిటివాడు శంఖమెంతయూదిన నేమి యనును ? గ్రుడ్డివాడు నడుచునది త్రోవేయెనను కాదనుకొనును. నీవు నదేరీతి అడుగుచుంటివి. భగవంతు డాదినండి జెప్పుచు వచ్చునది వింటున్నావు. “అమృతస్య పుత్రాః” యనే వేదోద్దేశము. భిన్నముగ, నిజముగదోచు సంసార తాపత్రయముల దగ్ధమొనరించి జీవేశ్వరాభిన్నస్వరూపానందస్వారాజ్య పట్టాభిషిక్తుల జేయవలెననియే “య ఏవం వేత్తి పురుషం” యని ఫల శ్రుతిని భగవంతుడు జెప్పెను.

ప్ర. ఏమని భగవంతుడు తెలివిచ్చెను?

ఉ. గుణములతోగూడిన ప్రకృతి లేక జ్యేష్ఠమిట్టిదనియు, జ్యేష్ఠు డిట్టివాడని యెవ్వడెఱుగుచున్నాడో వాడెట్టి వ్యవహారముల నేకాలమున నెచ్చట వెలయుచున్నను కర్మనంటడు. పునర్జన్మము నెత్తడనను.

ప్ర. 24 నుండి 25 శ్లో. వఱకు జెప్పిన వార్లగతులేమి ? విచారము చేయుటకు చదువు జ్ఞానము లేని కర్మాదులొనరించువారి గతియేమి ?

ఉ. వీరందఱు నధికారులే. ధ్యానముచేత కొందఱు, ప్రకృతి పురుష భేదవిమర్శనమును సాంఖ్యమున కొందఱు, నిష్కామకర్మమున కొందఱు, నష్టాంగయోగముల నొనర్చి కొందఱు ముక్తిలేక నాత్మను దర్శించెదరనెను. వీరిమార్గములు వేతేగాని, వీరు పాండుస్థితి యొక్కటియేనని నిరూపించెను. అందఱు ప్రయాణీకులే, నెవరేరీతి ప్రయాణమొనర్చిన గమ్యము జేరగలరు. ఒక పట్టణమునకుగాని, దేవాలయమునకుగాని దర్వాజాలు నాలుగుండును. ఎవరేరీతి నవచ్చిన పట్టణములో జొత్తురు, లేక దేవళము చేరి దైవమును గాంతురు. మా యోగము గొప్పది, మా సాధన మంచి

దను తగవులు దీర్చెను. అల్లాయన్న, హరి అన్న, గాడ్ యన్న పేరు భేదములే, నందఱు యుభిమతప్రదగమ్యును మోక్షము.

ప్ర. ఆశ్మజ్ఞానమునకు, ధ్యానమునకు, కర్మమూగమిత్యాది సాధనములకు నర్హతలేక, శక్తిచాలక వనరునుమించినవారల గతి యెంతైనా? భగవంతు డేమైన జెప్పెనా?

ఉ. తండ్రికిగల బిడ్డల సమర్థులకతగిన మార్గములుజూపి సమర్థులేని వానికి వారి సమీపమునకే సమర్థతగలవారిఫలమే నందజేయును. భగవంతుడు లోకజనకుడు. ఆయన కన్న తెలియు, పై నాలుగు మార్గములకన్న వీరికే మందియేర్పాటుజేసెను. నాలుసాధనల నవలంబించి యుత్తీర్ణులైన వారి ద్వారాగాని, లేక నీ నాలుగుమార్గము లొకడే ననుభవముజేసిన వారిద్వారాగాని వీరిలో నెవరిపై శ్రద్ధాభక్తిగల్గినో, వారివలన వీరు వారిని గురువులుగానో, పూజ్యులుగానో, తటస్థులుగానో, భగవద్బంధువులుగానో భావించి, నేవించి శ్రవణమననముల ధ్యానపూజణ సమాధుల మోక్షము నొందవచ్చుననెను. అయితే శ్రవణమొనర్చువీరలు శ్రద్ధా, భక్తి, విశ్వాసములు గలవారలుగా నుండవలెను. పుష్పములుగాతయారై యుంటే నటకే యండరు వత్తురు. అంగడివుంచుకొనియున్న ప్రతియొక్కరు రాగలరు. నదియై ప్రవహించుచుంటే న్నీనమొకర్న నెంతో వచ్చుచుందురు. ఫలవృక్షమై కూర్చొనియుంటే చెట్టుక్రిందికి రానిదెవరు? విద్యార్థులైయుంటే నుపాధ్యాయులరుదెంతురు. దాతివైయుంటే దానము గొనువారు రాకపోరు. సత్యముగా నట్టి శ్రద్ధయుండిన మహాత్ములు వీరలకు దాపరింపజోరు. భగవంతుడే అట్టి యవకాశము గల్పింపగలడు. ఏకాలములో నేది పండవలెనో, నేది యెండవలెనో, యేది పుట్టవలెనో, నేది చావవలెనో, నెయ్యదిప్రకాశింపవలెనో, నెయ్యదిప్రకాశహీనముగావలెనో నాతీరు రాత్రింబగళ్లవలె నాచిర్యావతిరోభావము లొనర్చుచుండును.

ప్ర. శ్రుతిపరాయణులనెచు వినమనికదా! ఇక ధ్యానాదు లొనరించు లేలాగు?

ఉ. శ్రవణమంటే నేమనుకొంటివి. శ్రద్ధావంతులకు సపూర్వమైన సద్యోఫలకారి. అందుకే సధికారుల నరయవలెననేది. జప, తప, వ్రత,

యజ్ఞములగు బాహ్యసాధనములకంటే నిదిశ్రేష్ఠము. అందుకే సంతరంగ సాధనము నందురు. నిధిధ్యానము యొక్క పరిపక్వావస్థనే సమాధి యందురు. ఇందువలన సమాధి నిధిధ్యానమున సంతర్భూతముగ నున్న దండ్రు. అయ్యది పృథక్సాధనముకాదు. ధ్యానమువలన సమాధి, తత్సమాధి శ్రవణమనననిధిధ్యానములవలననే లభించుచున్నది. “శ్రద్ధావాకలభతే” శ్రద్ధావంతుడు శ్రవణాధికారి. తక్కినసాధనములన్ని శ్రద్ధకు సమములే, లేక శ్రద్ధ కంతర్భూతములే. శ్రవణశక్తి గొప్పది. అర్జునుడు, రాముడు, పరీక్షిత్తు, జనకుడు మొదలగువారు శ్రవణమననములవలననే నిధిధ్యాసాపరోక్షులైరి. 26 శ్లో! “యావత్సంజాయతే కించిత్సత్త్వం స్థావరజంగమమ్” దయామయుడు సర్వజ్ఞచక్రవర్తి న్వయంజానోబ్యల వికాసితమయ జగన్నియామకుడు భగవంతుడు. మధ్యకాలములో, మధ్యయుగములో, శ్రవణమధ్యలో, ప్రవచనమధ్యలో సంశయము గలిగినవారికి నెవరు దీర్తుడు? గురువుండవచ్చు, లేకపోవచ్చు, నుండిన సంశయము దీర్పజాలనివాడైన ననుపయోగమని మెనుకరాజోవుభావిమానవుల సంశయవిచ్ఛేదము తానే యాశ్లోకమున కర్థమువినిపించి సంపూర్ణముగ తెలిసికొంటే నిక తెలిసికోవలసిన దుండదని దృశ్యద్రవ్యలు, ప్రకృతిపురుషులునంతా పరమాత్మయేనై తే జన్మమరణాదియవస్థ లెందుకురావటము, ఈ సంసారమేల వచ్చెనును శంకనుదీర్పదలచి స్థావరజంగమాదుల ఉత్పత్తికి కారణము తేత్రతేత్రజ్ఞలే కారణమనెను. తేత్రము జడము, తేత్రజ్ఞుడు చైతన్యము. వస్తుతః దేహమునకు, వస్తుతః చైతన్యమునకు లేకమేని సంసారములేదు. అగ్నినిగూడిన యినుము నానారక యుపయోగవస్తువుల పరిణామమొందును. అగ్నినిగూడిన జలముష్ణమై తండులాదులన్న మగును. నెల్లు కన్న నుతో బలుపు వెలుగును. విద్యుచ్ఛక్తిచే బుడ్లువెలుగును. అంతఃకరణముతోగూడిన నాభాసకు అంతఃకరణమే స్థూలస్పృష్టికారణము. ప్రతియొక బీజములో నాత్మశక్తియుండును. వానిని భూమినీరు తోడు జేసిన నది వృద్ధియగును. భూమికి, నీరుకు సమానము. రక్తము, వీర్యము వీనికితోడు శరీరము, ప్రాణము, జోడై శరీరములుగా పరిణామము నొందును. చిదాభాసగల విట్లు, చిదాభాసలేనివారీతి తయారగును. ఒక యింటిలో నిప్పు నొకయింటివారు గొనిపోవ, నా యింటినుండి మరొకరు

గొనిపోవ నిట్లూరంత నొకయగ్నియే వెలుగురీతి నచ్చిదానందాభాస కత్వమే జగన్మయము. తేత్రజ్ఞునకు, తేత్రమునకుగల్గిన తాదాత్మ్య సంబంధమే సంసారము. లేదా జననమరణములు గలుగుచున్నవి. తాదాత్మ్యమున కజ్ఞానమే కారణము. జ్ఞానముగలిగిన కార్యసహిత యజ్ఞాన నివృత్తియగును. 27 నుండి 28 శ్లోకమువఱకు సమదర్శనము గుఱించి తెల్పెను.

ప్ర॥ యావద్విశ్వము తేత్రజ్ఞుడేనై తే సమదృష్టి రాకయుండునా? అయినా చెప్పడి.

ఉ॥ “సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠంతం పరమేశ్వరమ్” అక్షరములు, శబ్దములు వాక్యములతో లెక్కలేని గ్రంథములైనా మూల మొక్క ప్రణామమే. రంగుల రంగుల పటములు గన్పించినను దారమే లేక దూదియే. తేత్రతేత్రజ్ఞులనేకత్వముతోటి యీ గంభీరసచరాచరము నాయొక్క తేత్రజ్ఞుడే. పిలుచువాడు, పలుకువాడు, వినువాడు, చదువు వాడు, సూహించువాడు, కోపించువాడు, దుఃఖించువాడు నాతడే. తేత్రములుగాదు, తేత్రములకంగు నాయనవలన లభించినడే. రేడియో లలో, టెలివిజనులలో, గ్రామఫోనులలో, టెలిగ్రాంలో, టెలిఫోనులో, వీణలో, ఫిడెలులో, హోమ్మోనియములో, మేళములో, జలతరంగిణిలో, స్ప్రికరులో వెలయు సూక్ష్మాంశము వ్యాపకబ్రహ్మయొక్క చిదాభాసకమే, అనగా బ్రహ్మమే. కోట్లకోలది తయారై వచ్చు తేత్రతేత్రజ్ఞులితడే, నుండువాడతడే, తేత్రములు భూతతేత్రముల గలియ తాను తానుగా నుండువాడు విశ్వంభరుడే. ఒక శరీరావయవములు వేటువేటైన నా శరీరాభిమానికి నావి యనే యభిమానముండును. విశ్వమంతయు తేత్రజ్ఞుడని గనుటయే యథార్థదర్శనము. రాతి రథములో రామాయణములోని రామ రావణాది పాత్రల తీర్చియుండురు శిల్పి. అవి యన్నియు రాయయే యని గ్రహింప రావణుడు చెడ్డవాడు, రాముడు మంచియనే దేమున్నది? ఇక భేదబుద్ధియుండదు, తన్నుతాను హింసించుకొనడు. తన దేహము నేభాగమున కేళానిగల్గిన తనకేసని దృఢముగా నెరిగినవాడు జ్ఞాని శోర్య లేడు. విశ్వమే తన రూపు చెప్పు. నీకన్న యన్యము లేదుగదా. ఇదియే సమదర్శనము.

ప్రశ్న 29-వ శ్లోః ప్రకృతి ప్రస్తానన భగవంతుడేల మరల తెచ్చెను?

ఉ: ఆపుడు నాపునికి ప్రియమైన వస్తువు కొనితెమ్మనిచెప్పి మఱి మనమునని మాటిమాటికి మఱిచేపు, మఱిచేవని యావస్తువును జ్ఞాపకమును జేయును. భగవంతు డర్జునునితో మనోవాక్యా-యకృతకర్మలన్నియు ప్రకృతియే సత్వరజస్తమోగుణస్వభావముల నిర్వహించుచున్నదనియు, కార్యకరణకర్తృత్వములు ప్రకృతియే, నాత్మకు భ్రాంతిచేతనే కార్యకరణకర్తృత్వములు గలుగుచున్నవి. నేనకర్తనని యెఱిగినవాడే పూర్ణదృష్టిగలవాడు, తక్కినవాడిది దోషదృష్టి. పటమున దోచు దేశములన్ని పటమునందేయున్నవి. సూర్యకరణములు సూర్యునిలో, నగ్నిదీపులన్నిలో, వాయుచలనము వాయువులో, సింధుతరగలు సింధులోనేయున్నవి. వాని వాని కారణమునుగాదని కార్యములులేవు. అదిగో సూర్యుడు, నిదిగో మేఘము. మేఘము సూర్యుడా? కాదు. మేఘమేమిటి? నీరు. సముద్రము మేఘకార్యమునకు కారణము. అయితే మేఘముగా నేర్పడవలెనన్న నెవనిన త్త గావలె? సూర్యుని కిరణాకర్షణ గావలె. సూర్యుడుదా సీనుడు. తనకు తెలియకుండ తనదీప్తిచే సముద్రము మేఘమై, వర్షమై, నదులై ప్రవహించి సముద్రములోనే కలియుచున్నది. సూర్యునిలో కలియుటలేదు. సూర్యుడెందుకలియుడు. ఆత్మ సూర్యునివంటివాడు. ఆత్మాశ్రయ మజ్ఞానము, దాని కార్యమే యవిద్యయు, త్రిగుణములు, త్రిలోకములు, దేవ, మానవ, తిర్యక్కులు, జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులు లేక సృష్టిస్థితిలయములు. నావిర్భావము ఆత్మసత్తాచే ప్రకృతియే యగును. తిరిగి తిరోభావము జెందుట ప్రకృతియే. ఆత్మ దేనికి నంటక నుదాసీనుడై యుండును. ఈ రహస్య మెఱిగినవాడు బ్రహ్మను బొందును. “అనాదిత్వాన్నిర్గుణత్వాత్” పరమాత్మ యనాదియగుట సంత్యములేదు, నవ్యయుధు. శరీరములు నశించుచున్నను, యాత్మ నశింపడు. కర్మతోగాని, కర్మఫలముతోగాని యాత్మకు నెట్టి బాధలులేవు. వేడిమివల్ల వర్ష మేరాని, జీవులే తపింపని, కుష్మామంత నెండని, తేమమింకని, దప్పిగల్గని, లేత తీగలు నూడని, ప్రపంచము నానావస్థల దురటిల్లని, దురటిల్లకపోని సూర్యునకేమి లేదు. సూర్యాదులకు సత్తాయైన నాత్మకేమియు గలుగదనుట నిస్సందేహము.

ప్రజయుగ చిత్తశుద్ధితో, యోగాగ్రతతో శ్రద్ధ విశ్వాసములు లేనిచో నీపరమరహస్యము, నీదివ్యమంత్రము, నీదివ్యబోధ గ్రహింపరానిది. ఎండరు మంచు కలుగునీతి, వేడికి వెన్న కలుగు భంగి, కర్పూరముగ్ని కరుగువిధము, నా హృదయము కలుగిపోవుచు విన నువ్విట్లూరుచున్నది. భగవంతుడిక నేమి జెప్పెను?

ఉ॥ ౩౩ నుండి ౪౩ వఱకు దృష్టాంతములతో తన సిద్ధాంతము స్పష్టీకరించెను. “యథా సర్వగతం సాక్ష్యాదాకాశం నోఽలిప్యతే” పృథివి జలాగ్ని వాయుపులకన్న నాకసము సూక్ష్మమైనది. శబ్దస్పర్శరూప రసగంధము లై డింటికి నంటదు, ఒక్కొక్కదానికి నంటదు. దశదిశల పూర్ణమై బాహ్యభ్యంతరముల వెలయుచున్నది ఎచ్చటెచ్చట రంద్ర గుణములున్న నది యాకసమే. శబ్దమున కవకాశమిచ్చునది యాకసమే. మాట్లాడునోటనుండు బయలూకసమే. సంకల్పించుట కవకాశమిచ్చినదే హృదయాకాశమే. ఆకసములేని స్థలమేలేదు. ఆకసముండబట్టియే రాతిలో కప్ప, యాకసముండబట్టియే నీటిలో జలచరములు, నాకసముండబట్టియే పృథివిలో నీరు, నీటిలో నాకసమున్నది, యగ్నిలో నున్నది. ఆకసమందే బ్రహ్మాండమంతయు నున్నది. ఆత్మ యాకసమునకన్న సూక్ష్మమగుట భూత భౌతికములనందంతట నిండియున్నాడు. ఆత్మయుంటేనే దృశ్యము. తాను ద్రవ్య. దృశ్యములేదా ఆత్మ లేడనవలసివచ్చు. కావున ఆకసమువలె బాహ్యభ్యంతరముల నిండియుండును. ఏకదేశీయమగు బ్రహ్మాండ మాత్మయందొక నలుసువంటిది. “యథా ప్రకాశయత్యేకః కృత్స్నం లోకమిమం రవిః” ఇది రెండవ దృష్టాంతము. సూర్యప్రకాశముచే బ్రహ్మాండము తెలియబడుచున్నది. సూర్యుడులేడా చీకటి. చీకటియందేమున్నదో నెవరికేమిటుక? సూర్యుడొక చీకటిని బోగొట్టుటయేకాదు, భూతభౌతికముల నాయురారోగ్యములకు క్రమముక్తి స్వర్గాది దివ్యలోక ప్రయాణ సౌకర్యముల మార్గము పరిశుద్ధుల నొనర్చును. ఈశావాస్కొప నిషత్తులో “పూషన్నేకర్షే యమసూర్య ప్రజాపత్య” యని బ్రహ్మ పుత్రుండు సమస్తజీవుల శాసకుడనియు తెలుపబడినది. సూర్యుడు మరుగు పడడు. జ్యోతి యారిపోదు. ఎవరెలిగించినదికాదు. భగవంతుడగు నాత్మ యిట్టినాడే సమసిపోడాకరు వెలిగింపలేదు, తనకు చీకటిలేదు. స్వయం

జ్యోతి. స్థూలసూక్ష్మములనందంలట లోపల, వెలుపల ప్రకాశించు చున్నాడు. కూన్యవస్తువుకాదు. “యతో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహా” ఏ ప్రత్యయమునకు విషయముకాదు. ఎందుకంటే శబ్ద ప్రవృత్తినిని త్రములగు జాతి, గుణ, క్రియ, సంబంధ రూఢ్యాదులు దాని యందు లేవు, ప్రమేయముకాదు. “ఏతదప్రమయం ధ్రువమ్” “ఏత దాత్మ్యమిదం సర్వం తత్సత్యం స ఆత్మా” ఆత్మకానిదేదియులేదు. ఉన్న దనిన యాత్మయే పరమార్థసత్యము. ఈ జగత్తునకంతటికి నాత్మయే నిజ మగు స్వరూపము. నేను నేనని చెప్పుకొనుచుండెడి లోపలి తమ స్వరూప మాయాత్మయే యెయున్నారు. ఇదియే సత్యము.

ప్ర. ఫలశ్రుతి నేమన్న భగవంతు డనుగ్రహించెనా?

ఉ. అవును. 9వ శ్లోకము “క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయోరేవమంతరం జ్ఞాన చక్షుషా” క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞుల భేదమును గుఱించిన జ్ఞానవంతమైన బుద్ధి మాత్రమే వాస్తవదృష్టిగలదగును. అదియే శబ్దార్థముయొక్క సారా శము సరిగా గ్రహింపగలదు. క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞుల భేదము నెఱుగుటకై బుద్ధి మంతు లనవరతము నతీంద్రియజ్ఞానుల నాశ్రయించియుందురుకూడ. నామ రూపాది పరిణామకార్యము నొంది వివిధములుగ దోచుచు వాస్తవస్థితిని మఱుగుపఱచుచు కల్పితకారణమైన మాయ దాసియొక్క సాంతత్వము లేక దాని యత్యంతమిథ్యాత్వమును దానినుండి విముక్తి నొందు నుపాయ మును జ్ఞానముతో నెవరు తెలుసుకొనుచున్నారో, వారాపరబ్రహ్మము నొందుదురని భగవంతు డర్జునునితో జెప్పెను. కాన లోకలోకాంతర ములు, ఖండఖండాంతరములు, మతమతాంతరములు నీ క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగమే వేఱుకాదు. అంతయు నొకటే, నొకటే సంతయు. నీవు నేను ప్రపంచము పరమాత్మయే. ఇదియే జ్ఞానచక్షువు, దివ్యనేత్రము, మూడవనేత్రము, గురువరప్రసాదము, భగవత్కటాక్షము, పురాకృత పుణ్యాఫలము, మహర్షుల నాశీర్వాదబలము, స్వప్రయత్నము, శాస్త్ర వికాసము, సజ్జన సుసంస్కృతము, మహద్భాగ్యము, దైవవినుతము, దిగంతవిఖ్యాతము, పరిపూర్ణము.

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతామూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగోనామ త్రయోదశోఽధ్యాయః

శ్రీ

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

చతుర్దశాధ్యాయము

గుణత్రయవిభాగయోగము

చ॥ త్రిగుణములకా పరాత్పరుని తీరనిభక్తి యొనర్తురేని యా సగుణవిలక్షణుండు కడు సంతసమంది స్వకీయమాయ బా పగలడు వేఱుమార్గము భవంబుల బాపగజాల దెట్లనక జగతి మహానదిం గడవజాలరు నావికుడొండు లేనిచోక.

ప్ర॥ వింటే, చదివితే, జెప్పితే, చూచితే, గీతనే వినవలె, జడువవలె, జెప్పవలె, చూడవలె. మధురాతిమధురము, సుపనిషత్తులనుండి పిండినరసము, భవబంధలత ద్రెంప లచ్చిత్రము. వినవలెననే సరదా! తేత్రతేత్రజ్ఞవిభాగ యోగమునుజెప్పి యంతటితో ముగింపక భగవంతుడు నీయాధ్యాయము తానే ప్రారంభించుటయు 'రొట్టె విరిగి నేతిలోబడిన'ట్లునది నాకు. దాన మిచ్చవచ్చినరీతి నిచ్చిదాత వెడలిపోవు. దానము గొనువారల నిలవమన్న, నేమో మఱొక విశేషమున్నదనుకొందురు. ఆభంగి నేమో రహస్య మున్నదనుకొనెదను. తాము నోరుదెఱచితే నా హృదయము నిండును. ఆ సరనారాయణుల భవ్యకథామృతరహస్యసారము వినినచెవులే చెవులు, నా గీతనుబట్టిన హస్తములే హస్తములు, చదివిన నోరేనోరు, వ్రాసిన చేయియే చేయి, ఆ గీతాగ్రంథమును జూచినకన్నులే కన్నులు, గీతాసారమునింపిన హృదయమే హృదయము, లోకమునకు గీతను విన జెప్పునతడే భగవత్సేవకుడు, నిజభక్తుడు, పురుషార్థరహస్యవేది, సుజనజన ప్రియుడు, స్వేచ్ఛార్థకుడు, స్వాతంత్ర్యప్రియుడు, శాంతసదస్థితుడు, స్వప్రకాశుడు సతనికి జోహారులు.

ఉ! తింటే గారెలు, వింటే భారతమున్నుడి, నీవన్నమాట నోటియే. అది లోకదృష్టి, శాస్త్రదృష్టి. నీవన్నది స్వపృష్టి. తేనెలో బడ్డ సీగవలె కామిని పొందు మఱిగిన విటునివలె గీతాంబుమును చవిగొన్నచిత్తము నన్యధాయత్తముగాదు. ప్రహ్లాదు డీమాటే ననిను. “ఘనం లభ్యై చాపరం లాభం మన్యతే నాధికం తతః” ఎట్టి స్థితిని బొందిన తదితరముల నభిషేప తలంపుడదో నది. “అమృతేన తు తృప్తస్య పయసా కిం ప్రయోజనమ్” అమృతహన మొనర్చినవానికి నమృతమును పేరున్న నీరేల నాశించును. “కాలశృంతేన కిం కాగ్ధ్యం లభ్యే మలయూహురతే” చల్లని మలయమారుతము పీచుచుండ వీవనతో నవనరమేల? బ్రహ్మాండభాండముల తనయనంతత్వంబునం దేకదేశంబుననిల్చి యంతర్బహిస్సుల, భూత భౌతికముల సాక్షియును సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మ, వ్యక్తగ్రహవిజ్ఞాన, చిద్రసామృతభాండముగీత. ఇంద్రియములవ్వారా భూతభౌతికములు బుద్ధిచే జీవులుగదోచు దృశ్యకల్పితజగంబునందంతల నిండిన సత్యజ్ఞానానంద పరబ్రహ్మతప్ప రెండవది లేదని తేత్రతేత్రజ్ఞవిభాగయోగమున నుద్ఘాటించిన యాజ్ఞానదేవుడు, సర్వలోకాగాధ్య, జ్ఞానవిజ్ఞానసాదద్యయ జగద్గురు కారణములేవిదే వదివడు. రెండుకారణము లగవడుచున్నవి. అన్నదాత యారగించువాడెంతెంతగోర, నంతంత వడ్డింప నుత్సహించును. ననుస్త దానదాత యడుగువారల హృదయముల పవిత్రతగంటే వలదని నను దానమిచ్చుచుండును. విద్యార్థి వర్తననెఱిగిన యుపాధ్యాయుడు తొడవలేని విద్యనొసంగును. జ్ఞానగురుడు శ్రద్ధాధక్తుల నమ్రభావము గలవాడై ముత్రైపుచిప్పనలె, చంద్రునిగాకకు చాతకములవలె క్రొత్త నీటికెదురెక్కుమత్స్యములరీతి నోటినుండివచ్చు ప్రవచనముల కలరి యమంవానందిత హృదయుడగు నపుడేల నూరకుండును. జడివానవలె నమృతవర్షము కురిపించును. సమస్తాడగు శిష్యుని గన్న గురువేయగును. దక్షిణేశ్వరాలయమున రామకృష్ణునిగన్న వివేకానందుని నొకచాట బాడించి రామకృష్ణు డంతకాలమో నడబాసిన వస్తు దర్శనమైన నుప్పొంగి నరేంద్రుని లోనికి గొనిపోయి రెప్పచాటు కాలములో శరీరమునుమఱచి యపూర్వస్థితి బడయజేసెను. రామకృష్ణు డండటికే లట్లానర్పలేడు? కవలముకాదు. యోగ్యతజూచెను. భగవంతు డదనుని యోగ్యతను

జూచితే సహస్ర మొనరించును బుద్ధిబట్టలేదు. రహస్యాతిరహస్యముల గనులలోనుండి బంగారమును, పజ్రముల వెండిచియిచ్చురీతి, హృదయ మను గదిలోనుండి మృత్యువస్తువులు నందివ్వసాగెను. కీతాకస్య పెరుగ సాగెను. రెండవవిషయము. “బాధం సంతి హ్యనార్థస్య హేతవశ్రు త్యనేకతా, అసంభావ్యత్వమర్థస్య విపరీతా చ భావనా” శ్రుతులనేకము లగుటచే ద్వైత, విశిష్టాద్వైతములవంటి మతాభిప్రాయము లనేకము లుండుటచే బ్రహ్మముతప్ప సన్యమలేదను నద్వయమునసంశయముండు నని యఖండైకరసరూపమగు నద్వితీయబ్రహ్మము లోకవిలక్షణవస్తువుగ భావింపను, నేను కర్తను, నేభోక్తను, నేను ఫలానిహిణుడననే సంశయ, మసంభావన, విపరీతభావనలు గలుగునేమో యని ద్వితీయాధ్యాయమున స్థితప్రజ్ఞుని, యారవాధ్యాయమున యోగి, భక్తిరహిణమున భక్తుడు, త్సేత్రిత్యేత్రజ్ఞనిభాగయోగమున జ్ఞుని, గుణత్రయవిభాగయోగమున జెప్ప బోయే గుణాతీతుడు వీరలు పేరులకమాత్రము వేరు. వారు బాంధే ఫలమొక్కటియేనని తెలుప, నిరీశ్వరవాదులు ప్రకృతి స్వతంత్రితేతనే సృష్టియగునందు. సృష్టికి ప్రకృతి స్వతంత్రితగాదు ప్రకృతి జడము. ప్రకృ తియే కారణమన్న స్వభావవాదుల, లౌకికవాదుల, నాస్తికవాదుల బల పఱచటమేగాక, వారి సంగీకరింపజేసిసరితి యగును. ఈశ్వరేచ్ఛవలననే సృష్టి గలుగుచున్నదనియు, సదసద్యోనిజస్మములకు గుణసంగమే కారణ మనియు, సత్వాతిగుణములుగూర్చు సృష్టివైచిత్ర్యము వివరింపబూని ప్రశంసించుచు తానే పలుకవలసివచ్చి మాదాధికారులకు గ్రహింపగలనో కాదోయని యీ రహస్యము తొలుత ప్రారంభించెను.

ప్ర! ఏకునుండి దారము, చలమనుండి నీరు, స్తవ్యములనుండి పాలు వచ్చురీతి భగవంతుని ముఖారవిందమునుండి యొకదానిమించిన రహస్య మొకటి బయలుదేరి వినవచ్చుచున్నదే; సంజయు డెంత ప్రపుణ్యుడో, నాకాలమెట్టిదో వచింపుడు? ఈ అధ్యాయము పేరేమి?

ఉ! 27 శ్లోకములుగలది గుణత్రయ విభాగయోగము. ఈ గుణములు ప్రకృతిస్వభావము లొక్కొక్కగుణమువలన నయ్యె సూక్ష్మస్థూలసృష్టలు, వానివలన గలిగేఫలములు వివరించుచున్నాడు. 1 నుండి 4 శ్లో! వఱకు

సృష్టితత్వము. “పరం భూయః ప్రవక్ష్యామి జ్ఞానానాం జ్ఞానము త్తమమ్” అర్జునా! “జ్ఞానానాం జ్ఞానము త్తమమ్” ఈయుత్తమజ్ఞానమనాదియే. పరమమన స్వర్గలోకమని లోకులందురు. కాదు శ్రేష్ఠమని పేరు. ఎందుకన తక్కిన జ్ఞానములన్ని నెండుకట్టల వంటివి. ఈ జ్ఞానాన్ని సోకినంతనే బూడిదయైపోగలవు. “అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానామ్” అధ్యాత్మవిద్య జ్ఞానము. తక్కిన వవిద్యాసంభూతములు. నానార్థమగు ద్వైతబుద్ధి బుట్టింది చావులేకనే చావు, దుఃఖములేకనే దుఃఖము, పుట్టుక లేకనే బుట్టువు, జాతులు, మతములు సనేకములగు యెరికెలగద్దెవంటి వన్ని యున్నట్లు జూపుజ్ఞానములు మిథ్యాజ్ఞానములు, ఘూకనేత్రములవంటివి. పగటివంటిదీ జ్ఞానము. ఈ జ్ఞానము నొందినవారె మునులు, శాశ్వతులు. సంసారమనే పడగల నెత్తనివ్వడు. నాతో సములు. దేహాధీనులుగా నుండరు. ఈ జ్ఞానలబ్ధిలే బ్రహ్మర్షులు, దేహర్షులు, మహర్షులు, ఋషులు, రాజర్షులు, హంసలు, పరమహంసలు, నవధూతలు. వీరే భగవత్సమానులని భగవంతుడనెను.

ప్రశ్న ఉత్తమజ్ఞానమంటే నేమి?

ఉ! విషయజ్ఞానము, ఊహజ్ఞానము, శ్రమజ్ఞానము కాదు. ఫలశ్రుతిని గూడ భగవంతు డీక్లృకములోనె వినజెప్పెను. ఈ జ్ఞానము నొందిన భగవత్స్వరూపులై నిత్యులగుదురు. ప్రళయోత్పత్తులు వారికుండవు. సచ్చిదానంద ఘనస్వరూపులై నేను నీవను భేదములేక, లోకాలోకములవాంఛలేక నూతనసృష్టిలో రారు. పోయ్యేప్రళయములో గలియరు. ఎఱుపు, తెలుపు, నలుపు, పసుపులాది వర్ణముల రంగులబుడ్లలో మీటర్ వత్తి సంతనె నాయూ రంగులజ్యోతులు వెలిగి భేదబుద్ధి గలిగించును. ఆరిసిన నా జ్యోతులన్ని యేకమై నొకటియేయగును. బుద్ధునేఱు. దేహాత్మ బుద్ధులుతోలగి పూర్ణులై న జ్ఞానుల కే సంసారములేదు. “ఇదం జ్ఞానముపాశ్రిత్య మమ సాధర్మ్యమాగతాః” వీరు కడుంగడు ధన్యులు. వీరికి వీరే సములు, దుఃఖాతితులు.

ప్రశ్న మనము మునులము గామే, మనకీ జ్ఞానమెట్లు లభ్యమగును? సంసారమెట్లు తప్పను?

ఉ! ప్రకృతి, దానిగుణములు, నాగుణసంగమమునగలిగే సంసారము, దానివలన లభ్యమగు జన్మమరణ సుఖదుఃఖములు, జీవునకు నిత్యదాయకములా? భ్రాంతిదాయకములా? జీవులెవరు? ఈ సంసార మెవడిది? యని, గుణములసంగమే సంసారబంధము, వాని యసంగమే ముక్తియని మననముచేయు మననశీలులెవరై న మునులే. “బహుజన్మ దృఢాభ్యాసా ద్దేహాదిప్యాత్మధీః క్షణాత్” బహుజన్మములనుండి దేహమే నేను, నేనే దేహమను దృఢాభ్యాసము నొక్కక్షణములోనే దేహాత్ములు వేరని విన్నుతనే బోదు. సత్పురుషులవలన విని శ్రద్ధగా మననమొనర్చిన బ్రహ్మ బుద్ధి దృఢమగును. ఎంతకాలమునుండియో వాడని గంధపుచెక్క ధూళి ధూసరితయై తనవాసన లోపించియుండును. నీళ్లతోకడిగి నూరగనూరగ తనస్వభావసిద్ధమగు సహజవాసనయే మరలవచ్చును, క్రొత్త దేమిరాదు. బాహ్యోంతరింద్రియములు, ప్రాణములు, దేహము, సూక్ష్మదేహము నవస్థల విషయ మొకనాడైన విచారించనపుడు, చక్కగా బోపించి తమ్ము దేవతలకు బలియిత్తురేయని తెలియక మనుష్యుల పెంటనంటు పశుపక్ష్యాదుల భంగి, దేహమువలన చావు పుట్టుక, దీనదుఃఖము నెందువలన గలుగునని విచారింపక “అవిచారేణ కృతో బంధో విచారేణ నిబధ్యతే” ఈ దేహము నేనను మూఢచిత్త్వావము బంధము, సంసారకారణము.

ప్ర! దేహేంద్రియములు వేఱు, జీవుడు వేఱంటారా? ఈ గుణములు దేనివి?

ఉ! దేహేంద్రియములు, గుణములు వేఱు. జీవుడు వేఱు. ఈ గుణములు ప్రకృతిస్వభావములు. “ప్రకరోతి ఇతి ప్రకృతిః” త్రిగుణముల సామ్యావస్థయే ప్రకృతి. “మహి యోనిర్మహాద్రుహ్మా తస్మిన్లభం దధామ్యహమ్” ప్రకృతికి మహాద్రుహ్మామని యేల పేరు? “మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతి” భూమిలో విత్తనముల నుంచిన కోల్లకొలది సస్యముల బండించు భంగి ప్రకృతిక్షేత్రము నాసంగమమువలన నా యాక్షణమను బీజము వలన సకల భూతకోటియనే పంట పండించును. అన్నిటికి మూలమగుట నవ్యక్తమనె భగవంతుడు. దీనికనేక పేర్లుగలవు. కొందరజ్ఞానమందురు. ఆత్మస్వరూపమును తెలియకుండ నావరించియున్నది. పాలను నిప్పుపై పెట్టి గిరగిర ద్రిప్పుచున్న మీగడ కట్టడు. నిలుకడగనుంచిన మీగడ

కట్టుచు. ఈ యజ్ఞాన ముట్టిదే. తేత్రతేత్రజ్ఞుల సంయోగమున నిదియే. ఒకటి స్కాంత మొకటి నొది సంయోగము లేదా వేఱు నేతే. సంయోగముకలదా రెండు నొకటిగ దోచు. బిజిలీబండ్లు నడచుటలేదా? ట్రాం నడచుటలేదా? ఈ సంయోగమువలె నాత్మతత్వముయొక్క స్వాభావిక భర్మమే నీ యజ్ఞానము ననుసరించి యాత్మ యాత్మస్వరూపమునే జూచును. కాని దానికది సునేకములుగా దోచును.

ప్రశ్న ప్రకృతిజడము. దానివలన సృష్టికిగాను భగవంతుడు తన బీజము నుంచటమంటే నామతి కెక్కలేదు. అనగా సర్వము కాలేదు.

ఉ. ప్రకృతి జడమే, కాదని కాదు. సూది జడమే స్కాంతమును మెన్నంటును. ఇనుము జడమే నగ్నిసంబంధమున నానావస్తుపరిణామము నొందును. ప్రకృతి దేశకాలముల నతిక్రమించునది. స్వతంత్ర, నస్వతంత్రయు, సావయవ నిరవయవములుగలది. దానియందు బీజమన చినాభాసనుంచెను. ఇదే బీజము. నిద్రించు మానవులవద్ద నుండును, మేల్కొన్నవారికి నేవజేయును. మూర్ఖునుండి, గాఢనిద్రనుండి లేచేటప్పటికి నేను స్వర్గముపోయియుంటి నందురు. స్వప్నములో ననేకము గన్పించును, వీని నన్ని నెక్కడ నుంచు కొనియుండును? దానియందే యుండును.

ప్రశ్న ఈ సృష్టి యెప్పటినుండి జరుగుచున్నది?

ఉ. ఇది యనాది. భగవంతుని సంయోగము నొందిన పిదపనే గర్భము ధరించును. అవియే నష్టప్రకృతులు. ప్రకృతి పురుషుల సంయోగమువలన బుద్ధి, దానినుండి మనస్సు, మనసునుండి యహంకారము, దీనినుండి పంచ మహాభూతములు బుట్టును. భూతములయొక్క స్వభావమెట్టిదనిన విషయములు మఱియు నింద్రియములతో తమంత తామే సంलग्नమై యుండును. ఈ రీతి నింద్రియములు, విషయములుగూడ జన్మించును. వికారము లీరీతి వృద్ధిచొందినపుడు త్రిగుణములు వాని నెత్తికెక్కును. “సర్వయోనిషు కాంతేయ మూర్తయః సంభవంతి యాః” ఉచ్చసీచముల ప్రకృతియే దేవ, పితృ, మనుష్య, వశ్యాది యోనులనుండి యుత్పన్నములగు దేహములన్నింటికి ప్రకృతి తల్లి నేను తండ్రిని యని భగవంతుడరునునితో ననను. ప్రకృతి మిథ్యకదా యన్న దాని కాశ్రయ మిచ్చినదేది నదియే నీశ్వరుడు. నడనద్యోనిజన్మములకు గుణనంగమే కారణము.

యోనిసంజాతులకు ప్రకృతి తల్లి, పురుషులకు తండ్రులుగును. తమతమ కర్మఫలముల ననుభవించి ప్రకృతి కరమేష్వర లిక్షవురు కారణలేగాన తలి దండ్రులుగా భగవంతుడు జెప్పెను. అద్వములో ప్రతిబింబించేదానికి నవ కాశమిచ్చినది అద్వము, ననుభవి జ్యేంచేదానికి నమమిచ్చినది తల్లి. కన్న శిశువునకు భగవంతుడు తండ్రీ, అద్వముగోని ప్రతిబింబమునకు తండ్రీ బింబుగును.

ప్ర. నిరీశ్వర సాంఖ్యమును క్లుప్తముగ జెప్పుడి.

ఉ. ప్రకృతి పురుషులిద్దరు స్వతంత్రులు. అవసాభేదమువలన పురుషులనేకులు. పురుషుని స్వర్గమేక్షములకొఱకై స్థూల సూక్ష్మస్థూతి దాల్చిన ప్రకృతి మహాత్ము మహాదహంతారము పంచతన శ్రేణులు నిజయే నష్టప్రకృతులు. దీనిలను ప్రకృతి యొకటి, ప్రకృతి వికృతులన మహాత్ము నహంతార పంచతన్మాత్ర లేడు, ప్రకృతినుండి పుట్టినవి వీనినుండి సూక్ష్మస్పృష్టి గల్గించ గల్గినవి, ఏకాదశేంద్రియములు, పంచభూతములుకలిసి పదహారు. మొదటివి యెనిమిది, ఇవి పనునారు వెరళి 24 తత్వముల శరీరములాయెనండ్రు. ఇదియంత ప్రకృతియేను. పురుషుడు 25వ వాడు. అష్టప్రకృతులు, షోడశవికారములని వీనినేశించుదురు. అధ్యాత్మిక, మధిభౌతిక, మధిదైవి కములనే త్రివిధ దుఃఖములకు కారణము. ప్రకృతిగుణములు మూడు. ఆ గుణసంగమము గలుగకుండ ప్రకృతిపురుషుల విభాగించునదే వీరి జ్ఞానము. “జ్ఞానాన్ముక్తిః” ఈ శరీరము నశించగనే ప్రకృతి వ్యాపారము నశించును. అట్టి నివృత్తివలన జీవుడు నేకాంతమును, సంతర రహితము నగు కై వల్య మొందునండ్రు.

ప్ర. భగవంతుడు జెప్పే యుక్తి యే విధమనదరు?

ఉ. నీ చేతిలో డబ్బు పాకెట్టులో నుంచెదవు. ఆ పాకెట్టును జోబిలో నుంతువు. ఆ జోబిగల చొక్కా లోడిగొన్న వాని నాశ్రయించియుండును. డబ్బు లేయే సమయమున నేజీపులకు ఖర్చు పెట్ట నుద్యోగించిన జోబి పాకెట్టులోనుండి తీసి ఖర్చు పెట్టుదువు. ఖర్చు లేనపుడు జోబియందే యుండి సంతయుండును. తత్పర మవిద్యయందు ప్రతిజీవుల కర్మమనే డబ్బు యుండును. ఆ య విద్య చొక్కా-జోబియనే మాయలోనుండును.

పాకెట్టువంటి దవిద్య, పురుషునిచొక్కా- నాశ్రయించిన రీతి, మాయ
యనపాయనియై భగవంతుని నాశ్రయించియుండును. జీవులొనర్చిన కర్మ
ఫలాలు పరిపక్వానికి రావటముతో నా నిమిత్తముగా వారికి భోగాను
భవం గల్గించేటందుకోసం పరమాత్మకంటే వేఱుకానరాని మాయతో
సృష్టి సంకల్పము నేర్పడింది. పరమాత్మయొక్క సంకల్పబలముతో మాయ
యందు ఊళ్ళగల్గింది లేదా కల్లోలం గల్గింది. ఎట్లంటావా? రాత్రి స్వప్న
ములో నొక స్త్రీతో గలిసినట్లు కలగచ్చింది. రేతోస్థులనమైనది. తెల్లవారి
జూచితే స్థులసృష్టియైనది. స్త్రీయూ? లేదు. మఱొకవిధము. చంద్రుడు
పౌల్లమిదినమున నుదయించినంతనే సముద్రమున ఊళ్ళ గలిగినది. చంద్రుని
కేమి సంబంధములేదు గాని సముద్రకల్లోలానికి కారణమతడే. అగ్ని సమీ
పములో నొక బంగారుప్రతిమ నుంచినారు, మఱచినారు. కొద్దినేపటికి
బంగారు కరిగి విగ్రహము లేదు. తత్ప్రకారము శుద్ధసత్వ మాయోపాధికు
డగు పరమాత్మ జీవుల మవిద్యయనే మలినసత్వప్రధానముపై తన దృష్టి
బరపినంతనే యాకాస వాయు ఐగ్ని జలము పృథివి యనే యైదు సపంచీకృత
సూక్ష్మభూతములు, వాని సమిష్టి సత్వగుణాంశముచే సంతకరణము, వ్యష్టి
సత్వగుణాంశముచే జ్ఞానేంద్రియములు, సమిష్టి రజోగుణాంశముచే ప్రాణము,
వ్యష్టి రజోగుణాంశముచే కర్మేంద్రియములు గలిగెను. ఇవి పందొమ్మిదికలి
సినదే సూక్ష్మకరీరము. తక్కినతమోగుణాంశమును పరమాత్మ యాహించు
టచే ప్రతిభూతము రెండుభాగము లాయెను. ఒకభాగమును నాలుగుగా
జేయ నాల్గుభాగాలలో నర్థభాగం కల్పితే నయిదగును. ఇట్లు పంచీకృతము
చేయ నిరుపదియైదుతత్వములై సమిష్టివ్యష్టిరూప స్థూలసృష్టియేర్పడింది.
సమిష్టిగతమైన స్థూలసూక్ష్మకారణసపంచానికి సభిమాని యాశ్వరుడు.
ఈయన సర్వజ్ఞుడు. మాయ నీయన స్వవశంలోనుండును. ఆయన నిత్య
ముక్తుడు. జీవుడల్పజ్ఞుడు, అవిద్యాబద్ధుడు. ఇయ్యది శుద్ధబ్రహ్మమున
జరిగిన యారోపము. ఈ యారోపము సత్యమా? యసత్యమా? అని
విచారించితే బ్రహ్మయొక్కడేనని తెలియును. ఆరోపించినపుడు మాయో
పాధితో నీళ్ళరుడు పమిష్టికి, వ్యష్టికి నవిద్యతో జీవుడగును. “అవిద్యో
పాధితో జీవో మాయోపాధిక ఈశ్వరః” మాయావిద్యుల, పంచవిధ
ప్రాణముల సంతటా కానయైనాడు. స్థూయను, మాయాకార్యముల

నవ్యయ వ్యతిరేకములజేసిన తానేతప్ప మరేమి మిగులదు. “ఏకమేవాద్వి తీయం బ్రహ్మ” యను ప్రమాణము సత్యమగును.

ప్రతి కొందఱు ముప్పదియారు, కొందఱు తొంబదియారు, కొందఱు యిరువదారు తత్వములందురే, తాము యిరువదియైదే జెప్పితిరి. మఱియు నీ యారోపము యెప్పుడు ఎవరివల్ల గలిగినది?

ఉ॥ ఎప్పుడెవ్వరిద్వారా యను నధిప్రసంగముతో వివేకికి పనిలేదు. అందులో నొక రహస్యముగల దశీంద్రియజ్ఞానులు గనిపెట్టిరి. బ్రహ్మ ప్రకృతి ఈశ్వరుడు జీవుడు పరస్పరభేదము సంబంధములను నాడు యునాదులేకాని బ్రహ్మముతప్ప యనంతము తక్కినవి సాంతములని యెరిగిరి. మిథ్యయనుట నిందుకే. విత్తుముచా, చెట్టుముచా యను సమస్య నిట్టిదే. అదియు ననాదియేయైనను విత్తనమువేచితే మొలప దనేది గనిపెట్టిరి. నేనెన్నడ, జగ త్రేమిటి, బ్రహ్మమెవరని విచారింప సంతవర కనాదియై యన్నిసత్యమే. తన్ను తెలిసినంతనే బ్రహ్మమగు తానుతప్ప తక్కినవి సాంతములని తెలియును. మఱియు తన్నెప్పటినుండి తెలియ లేదో నప్పటినుండియే నవిద్యవల్ల నారోపింపబడినది. మందాధికారులకు నారోపింపబడినదందురు. వాస్తవములో జగత్తులేదనియే సిద్ధాంతము. ఎన్నితత్వములజెప్పిన నాత్మ మిగుల్చుటకే.

ప్ర॥ సదసద్యోనుల జన్మించుటకు గుణసంగమే కారణమంటిరి. ఎట్లు?

ఉ॥ స్వయముగ తనంత నాకసమున విహరించు పక్షి కాలికి త్రాడు గట్టి క్రిందికిలాగిన రాకయుండునా? క్రిందికివచ్చినను నది పక్షియే. వదలిన మరల నెగిరిపోగలదు. నామయాపములులేని యనంగు, డవ్యయాత్ముడు, నిత్యపరిపూర్ణుడు, స్వయంప్రకాశకుడేయైనను విను. ఒకధనవంతు డొకడే జబ్బుతో నొకమూల నింటియందు పడియుండ, నెవరో రాత్రివేళ తలుపు తట్టినట్టాయనా పరుగెత్తిపోయిచూడ నెవ్వరుండరు. నాలుగైదు తడవ లిట్లయినది. కారణమేమందువు? తలుపు నెవరై నా తట్టిరా? లేదు. నాలు గైదుదఫాలు లేచిపోయి చూచివచ్చేకార్యము దేనివల్లనై నది చెప్పు? తుదకు నా మనస్సేనని నిబ్బరముగనుండ నే చెప్పుదులేదు. మొదటిభ్రాంతి తన్నివర్తికి తానే కారణము. అదే యవిద్య. నిజము విచారించితే తానే నప్పుడేదీలేదు. ఈప్రకారమే నవిద్యతో ననాత్మలగు దేహేంద్రియ సంఘాత

సంబంధమునకు గుణములవలన లాగబడి సుఖదుఃఖమోహసౌకార్యములకు నుత్తమాధమ మధ్యరజస్మదుగళముల నొందుచుండును. ఒక జన్మము తోనేగాక పెక్కు లోకాంతరగమనము జేయువలసివచ్చుటయుగలుగుదు. వ్రణబాధ, ఋణబాధ, శత్రుబాధ, యగ్నిబాధ, దరిద్రబాధల భంగి గుణసంకరమువలనగలిగే తాదాత్మ్యము నెంత విచారించినను చేదరించి ముంచిముంచి లేవనెత్తుచుండును. ఒక్కొక్క గుణమునరుగల స్వభావములను పూర్తితెలిసి లేచబాధము. తాదాత్మ్యమువలననే గలిగినట్లున్నదని యర్థమై నంతనే నా గుణదోషములు తన్నుటవు. శమంతకమణి కేగినపుడు గుహలో జాంబవంతునితో కృష్ణుడెన్నిదినములో పోర జాంబవంతు డీయన హరియని తెలియలేడాయెను. తెలిసినంతనే తన ప్రయాస వ్యర్థమని తోచెను. అడవియందు నభిజన్యునితో బెనగిన ఘటోత్కచుడు, సాగంధికపుష్పముల కరుగునపుడు భీమాంజనేయులకు, కౌరవ పాండవులకు యుద్ధమారంభము కాకమునుపు కర్ణ పాండవులకున్నస్థితులనాదులనియు, నవిద్యాసంబంధగుణవికారములేయనియు దానసర్వాసర్థకములు వాటిల్లు నట్లుండునుగాని యథార్థమెఱిగినంతనే వృథాయాసమని యనుకొందురు. విధ్యభావము గోచరించును.

ప్రశ్న గుణములు మూడంటిరి. అవి యొక్కొక్కటి నే స్వభావముగల యని? ఎట్లు వదలవచ్చు? అందుకు భగవంతు డుదించిన ఉపాయమేమి?

ఉ. 5 నుండి 13 వ శ్లోకము నఱకు గుణములు బంధించురీతి జెప్పబడెను. గాంధీజీ చిన్నతనమున చీకటి యనిన వెఱచుచాడు. తల్లి యేదో పనిమీద గాఢమగు చీకటిలో బొమ్మన, నమ్మా! నేబోను, నాకు భయమనెను. తల్లి నవ్వి లోనికి విలిచి యా చీకటికి భయపడని యుపాయ మంత్ర మొకటిచెప్ప నాయన చీకటిని గెలిచెను. మఱికొందరు లైటు చేతనుంచుకొని వెళ్లుదురు. మరొకొందఱు చీకటి తొలగునఱకు వేదియుండి వెళ్లుదురు. మఱొకరి సహాయమున కొందరు చీకటిలో నంచరింతురు. కొందఱెల్లప్పుడు చీకటిలోనే యుండురు. “సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతినంభవాః” సత్త్వరజోతమోగుణములు, ప్రకృతిస్వభావములు, వానిచే మూడులోకములు, సుత్పత్తిస్థితిలయములు, నొక్కొక్క శరీరమున బాల్యయావన వార్ధక్యములు, జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తులు, మనోబుద్ధి

యహంకారముల, కర్త కర్మక్రియల, సుత్రమధ్యమ సభమకార్యముల, వాతసి త్తశ్లేష్మముల భంగి, సహ్యాత్మ మధిభూతి విధిదై వికముల, నీవణ ప్రభుముల సుఖదుఃఖమీహకారణములనుచుండును. ఆత్మయనంగుడే. పై నజెప్పిన చీకటినిబాయు నుపాయముల భంగి, నీ యజ్ఞానగుణవివర్ధన మొకటి, జాగ్రత పగలునొకటి, రాత్రివెన్నెల స్వప్నము నొకటి, సుషుప్తి వంటి చీకటిగలిగించు సమిప్త వృత్తుల బంధము గల్గించుచున్నవి. అంటే నవి వాని స్వభావము. ఆత్మను బంధించవలెనని బంధించటముకాదు. అవి జడములు. బంధించవలెననేది తమకు తెలియదు. వానిని యంటించు కొనటము బంధము. వాని స్వభావములు తెలిసి యుదాసీనుడైన వాని నేమిజేయలేవు. వాని జయించినవారి సహాయముతోగాని, భగవద్భక్తి చేతగాని, జ్ఞానమను లైటువలనగాని వానినుండి తప్పించుకొనవచ్చు. అస లజ్ఞానము, దానిగుణములు, గుణకార్యములు జడములు. వీని కెందు స్థానములేదు. ఆత్మాశ్రయత్వముననే వీనికి వికాసము. ఆత్మ తన్ను తెలిసి కొననా, యజ్ఞానమేలేదు; వీని కార్యములే యుండవు, జ్ఞానమున వానికి వికాసమేలేదు. కర్తృత్వము లేదా యభిమానముంటేనే యవి పెంపు; లేదా వాని జడయే యుండదు. వానిని మీరు దయ, నీశ్వరదయ, భక్తి యిత్యాదినహాయముల నపేక్షించిన, సాగనంపువానివలె కొంతవఱకు వచ్చిపోవును. కల్లు, భంగి, సారాయి, విషము మొదలగువాని కేమి తెలియు? నవి జడములు. కాని వానిని నేవించిన నాగుణవికారముల జూపించును. నేవించినవాడు తనస్వభావమే యనుకొనును. తదితరులు నితడు మంచివాడే, త్రాగినదాన క్రిందుమీదు మాట్లాడునందురు. లేత తీగకు నొక యాధారము. నీటికి ప్రవహించ పల్లము. వృక్షము వ్యాపింప బయలు. అగ్నిమండుటకు సమిధలు. బండి లాగుటకు నెడ్లు. వృద్ధాప్యమున చేతికట్టయుండిననే నడువగలడు. వీనికిప్రతి, దానికి నాధారముండవలె. లేనిచో వాని వికాసమునకు ప్రయోజనముండదు. వానికి నాధారమైన వస్తువు, నాధేయవస్తువు, గుణము తనయందారోపించుకొనుటకు నా గుణములే కారణములు. జాలరివాడు మత్స్యముల, వ్యాధుడు మృగపక్షుల, వేశ్య యువకపురుషుల తమన త్వగుణమనే సుఖమును, జ్ఞానమనే తంతును

లాగినంతనే వారనే జీవులు నందు తగుల్కొందురు. కనురెప్ప గొట్టులో పల విశ్వమును హార్షగల వఘటనఘటనాపటీయసమునకు, నచింత్యప్రజ్ఞా విలాసినియగు ప్రకృతిప్రవర్తన, కుమ్మరిసారె, గానుగరీతి, రంగులరాట్నము పగిది దిరదిర తిరుగుటలో నొకప్పుడు సత్త్వ, మొకప్పుడు రజ, మొకప్పుడు తమస్సు, వేటొకప్పుడు మూడు మిశ్రమమై రంగులుగల రబ్బరుచెండు యీ రంగుతో దొరలుచున్నదనుటకు వచింపరానట్లు ప్రకృతి శాసించు చుండును.

ప్ర. సత్త్వగుణమును వివరింపుడి ?

ఉ. “తత్ర సత్త్వం నిర్మలత్వాత్ప్రకాశకమనామయమ్” జ్ఞానాభిమానము నొకచో తన్ను గౌరవించి పాదసేవలు, పండ్లు, బహుమానములు, మహాత్ముడని బాగడిసంతనే గలుగు నల్పసుఖమునకు గర్వపడును. ఇకను కొంచెము విశేషము గల్గిన నావలె సౌఖ్యదాయి యెవడనుకొనును. పరుగెత్తెడి రైలు నొకేచోట నిలువదు. తన స్టేషను వచ్చినంతనే ప్రయాణీకుడు దిగును. సత్త్వగుణకార్యము ముగిసినది, బండి దిగినావు. మూట ముల్లై నొకచోట బెట్టుకొనుటలో ప్రాణము విసిగినది. కూలీ కూలీ యన్నావు. కూలీవాడు రాగానే నొక ఊణము సంతసము, వెంటనే దిగులు. ఎంతడు గునో! బేరములో గీచులాట, కోపము, తిరస్కారము, నట్టహాసము, నేనిచ్చే దింతే, నేనింతై తేనే మోసెదనని వాడు. రాకపోతే శ్రోధముతో, పారుషముతో మోసికొనుచు పాడుబరువు యెవరు లేరై యిని సణగుకొనుచు నిల్లుకేర, నదురొచ్చి మూట ముల్లై తీసుకొనిరా సంతోషము; వాకిలి విగించి యెవరు పలుకరైరా, నార్కాటము. ఈ రీతి యేయొకని జీవితము జూచిన కొంత సుఖము, కొంత ద్వేషము, మోహము నిత్యదాయకము లుగానున్నవి. చనిపోతే వీని బాధ తొలగిపోవునేమి ననుకొంటే నీ వాసనలనే త్రొళ్లతోనే బంధింపబడి, సుఖసంబంధమైన జ్ఞానవంతుడు, సుఖవంతుడు నిర్మలరనే పోలినులచే గొనిపోబడును.

ప్ర. జ్ఞానాసక్తి, సుఖాసక్తి మంచిదేకదా. ఇది యేల బంధించును?

ఉ. ఒకనికి మంచిది, గ్రుడ్డిది, చెవిటిది ముగ్గురు భార్యలైన, ముగ్గురు తోను చావే. బండికి నొకటి గంగెద్దు, నొకటి గానుగెద్దు, నొకటి మంచె

దైవ కృప. గానుగెద్దు గిట్టున లిరికితే, గంగెద్దు యింటింట నాగితే, మంచెద్దు పోసాగితే ప్రమాణమెట్లగును? అన్నిటిని వదలి జంకను సాకెను గదా జడభరతుడు. సత్వగుణ మేమునర్చెను? వదలినానన్న యభిమాన మున్నదంటే మూటిలో నేయొక్కటి యుండినా తక్కినవి మరల నావిర్భవించును. “యో వై భూమా తత్సుఖం నాల్పే సుఖమస్తి” ఛాండి ససత్కుమారుడు నారదునితోననెను. సుఖేచ్ఛకై విషయముల నార్జివ వలె వాని సంయోగమువలన గలిగే సుఖమా, నల్పము. “సుఖమల్పం బహు క్లేశో” సుఖమేమో తుణికము, నా తుణికసుఖమునకు బహుళ ప్రయాస పడవలె. సుఖముకొఱకై వివిధోపాయములగు ప్రవృత్తుల ప్రవర్తించుదురు. “యదర్థం సర్వం యచ్ఛ నానార్థం తత్సుఖమ్” సుఖ ప్రవృత్తులే జీవులెల్ల డు. సుఖమెట్లుండునో యనుభవమొకింత డెలుపండన్న, తటపటాయంపబడుటగలదు. మానము వహింతురు. ఏ ప్రవృత్తి, యే సమయమున, నేయపాయమున గలిగినను సుఖముకొఱకే. సుఖము ప్రాప్తవస్తువా? ప్రాప్యవస్తువా? యని యెఱుగనంతవఱకు సత్వగుణ రాపిడి సుఖం, సుఖమ్మని యనిపించును. ఇంతలో నెప్పుడు వచ్చునో, రజోగుణము వగలుబో, తాను వచ్చు చీకటివగిది వచ్చును. సుఖాభిలాషకు రజోగుణము నాశ్రయించవలె. రజోగుణమువచ్చెనా, సుఖమును దూరమొనర్చి తానే దాని స్థలము నాక్రమించును. సత్వమును వదలవలె, తదాసక్తి వలదు.

[ప] పూర్ణసుఖ మేలాగు నుండును?

ఉ! గుణత్రయములు మూడు లేనిది, ప్రతిబంధకములు లేనిది, యే యవస్థలు యే గొడవలు లేనిది, పెండ్లే కానిదానివంటిది. పున్న పుంసకస్త్రీత్వములు కానిది. వగలు చీకటి వెన్నెలలు లేనిది. నేను, నీవు, యది యను కర్తృత్వభోక్తృత్వాద్యభిమానములు లేనిది. జ్ఞాతృజ్ఞాన జ్ఞేయములను త్రిపుటి, యిచ్చనిచ్చాపరేచ్ఛలను ప్రారబ్ధములు లేనిది. కాలత్రయాబాధితమైనది. జడములగు విషయములకు, నింద్రియములకు గలిగే సంయోగమువలన గలిగే నా యల్పసుఖము కాదు. అసలా సుఖము విషయములది కాదు. హృదయగుహయందున్న యానంద రసము విషయేంద్రియసంయోగమున నాక్షణము సుఖముగల్గి, వాని

వియోగమున నది తొలగిపోవును. నిదురలో గలిగే యానందమునకు నేవిషయములున్నవి? నిదురించే దేహమునకు నింద్రియములు, విషయములు సమీపమున యుండనీ యప్పుడేల యానందము గలుగకూడదు? జాగ్రత్తలో కానీగాక, యానందము లేదు. సదా ప్రాప్తము తన యాత్మ. అద్దమునకు చేతికి కన్నులకు సంయోగమైనపు డద్దమున దోచు ప్రతి బింబము, నీటికి కన్నులకు సంయోగ మగునపు డగుపించు ప్రతి బింబము తనదే. అట్లే సంయోగమున కనిపించు సుఖలేశము సదా ప్రాప్తమైన యాత్మానందరసమే. జ్ఞానాసక్తి యనగా యాత్మ యానంద మయమని బోధించే జ్ఞానాసక్తికంటే యన్యములగు తర్క మీమాంస యిత్యాది శాస్త్రజ్ఞానము, వీనిని చదివించదివి, వినివిని, తర్కబుద్ధి యహంకారము గల్గించి బంధమున ముంచును. యథార్థజ్ఞానమునకు సాధన తత్వమస్యాది మహావాక్యమే యగును. సత్వగుణముగాదు జ్ఞానమును గల్గించునది. మఱియు సత్వగుణమున దేవ మానవ వకు పశ్యాది స్థావరముల సత్వగుణాభివృద్ధి గోచరించును. మూత మాయబడని ఘటమున నున్న దీపము వెలుగు లోపల వెలువల ప్రకాశిల్లును. దేవత లీస్వభావము గలవారే. మానవులవలన యజ్ఞముల హవ్యకవ్యముల గొని, మన యభీప్సితముల దీర్తురు. దేశములకు నరివ్వు మొనరించు దైత్య దానవులను, తమచేత గాకపోతే హరిని ప్రోత్సహించి నిగ్రహింప జేసి, లోకోపద్రవము దప్పింతురు. ఆరాధించినవారికి నభీప్సితము లొసంగుదురు. మానవులలో సుత్తములే సాత్త్వికగుణము గలవారు. నిరంతరము దైవకార్యములు, యిష్టా, పూర్త, దత్తకర్మల శాస్త్రవిధి ననుసరించి యాచరింతురు.

ప్రశ్న ఇష్టా పూర్త దత్తకర్మలంటే నేమి?

జ్ఞా కర్మలు వైదికములని, లౌకికములని రెండువిధములు. వీనినే ప్రవృత్తినివృత్తికర్మలనిగూడ యందురు. శరీరరక్షణార్థము చేయబడేవి లౌకికములు. వేదములచే జెప్పబడినవి వైదికములు. వైదికకర్మలే నీష్టా పూర్త దత్తములని. మూడువిధములు; క్రొత్తస్మార్తములు. సత్వగుణ వంతు లీకర్మల నొనర్చ స్వభావము గలిగియుండురు. మఱియు పెక్కు పథాలొనర్చి దేశముల విజ్ఞానాభివృద్ధి గావించురు. నిరత సత్కర్మఫల

సేవ, సత్యవాక్కులబాటు గల్గెయుండురు. ఒకప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు ధర్మజు దుర్యోధను లిద్దరినీ ధర్మజుతో నసత్యవంతుని, దుర్యోధను నితో సత్యవంతుని తోడితెచ్చున, ధర్మజు డసత్యవంతుడు లేనేలేడనియు, దుర్యోధనుడు సత్యవంతుడు లేనేలేడనియు వచ్చిరి. చూచితివా ధర్మజుని సత్యము! శిథిలములై న లోకహిత గ్రంథముల ముద్ర వేయించుట, నవ్యనాగరికతకు సంబంధించి ప్రజోపకారకములగు గ్రంథముల నుచ్చొత్తించుట, శిథిలములగు దేవస్థానముల, శిథిలములగు బీదజనగృహముల తయారుచేయుతురు. శ్రద్ధాక్షైత్యములుగల్గే గ్రంథముల పఠింతురు. సత్పురుషులచే సద్గోష్ఠి జేయుచుందురు. సదాచారము, విచారశీలత, తత్త్వజిజ్ఞాసత్వము, చక్కని యారోగ్యము, సత్సంతాపము, సద్ధర్మము, సత్కృప, సవిషయము, సయుక్తము, సచ్చాంతి, సదాక్షు, దైవ పితృ మాతృ గురుభక్తి, సభ్యత్వము, హర్షము, చిరునవ్వు, స్మితపదనము, క్లుప్తసంభాషణ, నిత్యత్వప్రి, దుష్టులలో గలిసినను తమసత్త్వము వారికి నలవాటు గలిగించటము, నేదేశమున నేకాలమున నెందున్న నాదేశములకు నాకాలస్థులకు డేమమే. పాండవు లజ్ఞాతవాసమున నుంట కను గొనవలెనంటే, నందుకు గుర్తులు భారతమున చెప్పబడినవి. పశుసమృద్ధి, పాడిసమృద్ధి, పంటసమృద్ధి, వృక్ష పక్షి మృగముల వృద్ధి, మనుజులకు నాయురారోగ్యయైశ్వర్య నిత్యసంతోషము, ప్రజాసమృద్ధి, వర్షసమృద్ధి కూప తటాక వాపీ నదీత్యాదుల జలసమృద్ధి, యనిష్టదోషనివృత్తి, పుణ్య కార్యములు, పుణ్యాత్ముల సంఘములు విపులముగా వారున్నచోట నుండు ననిరి. విరాటపట్టణ ముట్టుండుటచేతనే నందుందురని దుర్యోధనాదు లనుమానించిరి. ఆ విరాటపర్వము నేటికి వర్షారవృశాలమున ప్రతిచోట నియమముగా చదివింతురు. ఏకాంతో వర్షము వచ్చుచునేయున్నది. అడవి నున్న, జనపదముననున్న, నేకాంతమున నున్న, ధనధాన్యాది సమృద్ధితో గాని, పేదత్వముతోగాని, వసంతముతువువలె, మార్గశిరమాసముభంగి, విభూతియోగమున జెప్పిన భగవద్విభూతులన్నియును, మఱియు రజో గుణ మెన్నడైన, తమోగుణ మెన్నడైన ప్రకొపించినను, నాగుణములు గలవారలతో గలిసినను, వెతలకైన నోర్చి, వారొసరించు నపకారములకు ప్రతి యొసరింపక నుపకార మొనర్తురు. చేసినమేలు చెప్పకొనరు.

అడంబరమునకు, గౌరవప్రసేవలను, నితరుల ప్రేరణలను నెన్నడు లొంగదు. మేఘముల జూచి నెమల్లు నాటకాచుభంగి, నేనుగుల గాంచి వెన్నంటు గండుతుమ్మెదలతీరు, తీపును గని బారులువెట్టు చీమలవిధము, వర్షమును జూచి మొక్కలెగబ్రాకురీతి లోకము సత్వగుణుల జూచి యానందింతురు. వారు లోకమును గని నేమింతురు. హృదయమున వ్యథ యనున దెన్నడు రానియ్యదు. సత్వగుణ మున్నచోట సరకము స్వర్గమే యగును. సత్వగుణవంతులు చలిపందిరి, చల్లని నీడగల చెట్లు, ధర్మశాలలు, దానశర్తులు, చీకటికి వెలుతురువంటివారు. ఒక పట్టణమున నైదార్లురు బిడ్డలతో కడుపేదలగు భార్యభర్తలు నివసించుచుండిరి. ప్రతిదినము కొండకు పోయి నొక మోపు కట్టెల గొట్టి మగడుతెచ్చి యమ్మినడబ్బుతో జీవించెడివారు. భర్తయొక్కడే కట్టెలకు జనును. బిడ్డల, నింటివనుల భార్య చూచుకొనును. ఏమి దొరకనిదినముల నాలు మగలుపవసించుట పెక్కునూర్తైనది. ఒకదినము కొండకుపోయి కట్టెల గొట్టి మగడు పక్రమించినంతనే వర్షము ప్రారంభించి సాయంత్రమువర కాగకపోయెను. ఆ వర్షములో నొక పాడు దుర్గాలయమువద్ద తలదాచుకొని 'యారోజు నాబిడ్డలు పస్తుగదా' యని వచ్చుచుండ, నాతని ముందర మామూలు కూలినాణెములు టంగుమని పడ, నాతడు 'దుర్గాదేవి యిచ్చియుండవచ్చు, కట్టెల రేపు నెక్కువకొట్టి యమ్మవారి బాకి తీర్చవచ్చు' నను లెక్కతో దాని గొనిపోయి కాలము గడిపి, మరునాడు మామూలుగా కొండకు రా, వర్షము విడువక కురువసాగెను. 'అహ! అప్పుడేయని దినములనైన రావైతివే వర్షమా! మా పాపఫలమా! కాలమా! యెన్నడైన నీడొక్క బెట్టుకొనుము. మమ్ము మలమల మాడించెదవేల? గొనిపోమ్ము నందఱియని ఏమి దోచక నెక్కడ నిలువ స్థలములేక, దుర్లగుడివెనుక నిలిచి బాకీ తీరు పెట్లని చింతించుచుండ, మామూలు కూలినాణెము ముందర పడ, నమ్మా! నీబాకి దీర్చలేననబోవుచు 'రెండు దినము లుపవసించియైన తీర్చలేమా' యను ధీమాతో గొనిపోయి నాదినకాలము గడిపి, మరుదినము కొండెక్కమునుపే వర్షము ప్రారంభించి సాయంత్రమువఱకు నిలువదాయెను. అతడు దుర్లగుడివద్దకు పోవ యనుమానించుచు నొక చెట్టుమొదట

నిలబడి, 'మా ప్రాణము గొనిపోన వచ్చితిని. కాలమా! దాగక వచ్చుచున్నాను. గొనిపోము. మిత్రో నా వెతుక్కు దీనిపోవును. కాని అమ్మగారి బాకీ కేమి జెప్పుట? నమ్మకస్తుడని యెదుగుక మునుపే నిచ్చిన మహాతల్లి బాకీ దీర్చి చచ్చు మేలు' అని యనుకొంటూ, బాకీ బాకీ యని యెద గొట్టుకొనుచూ సంతిముఖముబట్ట, నొక మణిహారము నతని ముంగిలబడ, నెగిసి నావల దుమికికన్న క్షయినా జూడక పోసాగెను. కారుణ్యమూర్తియగు నంబ మనుష్యభాషల, నరే నిస్సాధారా! నిర్మోహా! దైవబాంధవా! ఆగుమాగుమన, 'నెన్న డప్పుగొని యెగురవేయుట, యొకటికి రెండు నెగ వ్రాయుట, పరుల సొత్తపహరించుట నా జీవితమున నెలుగ. బొందిలో ప్రాణము లున్న నీ బాకీ తీర్చి చెప్పెదను. శక్తిని జూడక నప్పు నీయకు తల్లి' యని ముందుకు సాగ, నామెయే వచ్చి రెట్ట బట్టి యాపి, నీ హారమును గొనుమన, నేనీ బాకీ తీర్చలేననను. 'నాయనా! ధన రాజ్య సంపదగర్వమున నున్నట్లులే న ప్రజాపరిషీడితులగు దుష్టాత్ములకు దర్శన మొసగుదానను గాను. నిను మెచ్చితి గొను' మన్న, చేతులెత్తి నమస్కరించి 'దేవుడిచ్చిన దేహేంద్రియములుండ కష్టమున జీవించునుగాని సోమరిని, కపటిని, మందునిగాని నాకేల నీ హారమన, భవాని 'ఓయీ! దీని నీ వమ్మనలదు. నీ యింట నుంచి పూజంపు; 'నీ దినకూలిచ్చును. నిన్ను మెచ్చి యిచ్చినది వలదనవద్దన నీ దినకూలి దానము చేసి, నా దినకూలితో బ్రతికెడ తెమ్మని గొనిపోయి నదేవిధము జేయుచుండెను. భవానీదేవి సంతసించి వేటొక వర మడుగుమన, 'తల్లి! బ్రతికినంతకాల మొకరిని యాదించకుండ తనువు కోరుపెట్టియైనా నితరుల కుపకార మొనర్చులాగున దృఢము సన్నగిలకుండ వరమిమ్మనెను. తథాస్తని యామె అదృశ్యమాయెను. సాత్త్విక మెందున్న నాజీవుని కాంత సముద్రముగా తయారుజేయును. దైవమును దూరెనా? తన కెవరు సాహాయ్య మొనరింపరై రని వగచెనా? దూషించెనా? దిగులొండెనా? లేదు. రజోగుణవంతులై తే నెంతెంత యాగడ మొనరింతురు! వివాహములు జేసుకొని, ననేక సంతానములు గని, నిర్దయుడగు దేవు డిందర నేల యాయవలె నని, వారి పోషణకు ననేకుల ప్రాణముల దీయుదురు. హారము దొరికిన దిక పనిచేయుటేల యని మానెనా? లేదు. మఱి

యెట్లు విహరించుచుండిన కూలి వచ్చును గదా యను గర్వము, దంభము, సంతనము గాని నొంటిజాయెను. విభీషణుడు రావణునకు నెన్ని బుద్ధులు పెప్పిన వినక 'కాలదన్లు, యన్నును విదలి రాముని శరణు జొచ్చి చిరంజీవి యయ్యెను. భక్తుడు, యోగి, త్యాగి, నిఘోషముకర్త, జ్ఞాని, దేశసేవకర్తయు, దేశోద్ధారకులు కాజోయిన సత్వగుణములు వారిని యాశ్రయించియుండును. కన్నులకు కనపడునవి, చెవులకు వినబడునవి, మనస్సున దలచునవి, కాయముతో జేయునవి, నోట మాటాడునవి తనకుగాని, తనవారికిగాని, యితరులకుగాని హాని గల్గేవిగా నుండవు. జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ సంతరేంద్రియముల భావక్రియలన్నియు పరోపకారములుగానె యుండును. ఇంద్రియమనోదేహముల వశమొనర్చుకొని, పాపనగంగ, కల్పతరువు, చింతామణినలె నభయములై యుండురు. రజోగుణ తమోగుణములతో నొక్కొక్కపుడు ప్రపంచము తుహనురీతి, కఱపు కాటకములు, యుద్ధములు, బద్ధద్యేవములు, క్రూరపంచకములచే తారుమారగుచుండినను, తమ స్థైర్యమును గోలుపోరు. సత్వగుణముగల యేనుగు, నొంటె, జింక, గుఱ్ఱము, నావు, నుడుత, కుక్క, వృషభము, హంస, నెమలి, చిలుక, వాపురము, గోరువంక, కోయిల, కోల్లు మానవులలో కలసిమెలసి యుంటున్నవి. శివవాహనము వృషభము, కుమారుని వాహనము నెమలి, హంస బ్రహ్మవాహనమని వినమా. శ్రేష్ఠములు శ్రేష్ఠులనే జెందును. ఒకరికి నపాయ మొనర్చుటయే యెఱుగవు. మానవులకే నుపకారమొనర్చుచున్నవి. కోడి కాలజ్ఞానము, కుక్క విషయజ్ఞానము, చీమ దివ్యజ్ఞానము, పక్షులు స్పర్శజ్ఞానము గలవి. స్థావరములలోను చందన, మామిడి, యరటి, పుష్పజాతులు, తీగజాతులు సత్త్వగుణవంతములే ననవచ్చు. సాత్త్వికజీవులు స్థావరజంగమముల బెంపొందిననే నకలజీవులకు సుఖదాయకము. తేనె, చెఱుకురసము, గుడము, ద్రాక్ష, ఖర్జూరాదులరీతి, సత్త్వగుణప్రక్రియలన్ని యొకప్పుడు గాకున్న నొకప్పుడైన రజోగుణ తమోగుణులకుగూడ సుగమదాయకములై కనపడుచును. కీర్తి తనంతట దిశలు బ్రాకును.

[ప్ర] సత్వగుణ మొక్కటే యుండిన యెవ్వని మేయగును. ఆ ప్రకృతికేల తక్కిన రెండుగుణము లట్టివియైనను విరామము. రజోగుణ మెట్టిది ?

ఉ॥ “రజో రాగాత్మకం విద్ధి తృష్టాసంగసముష్ణనమ్” ఎల్లప్పుడు విషయవాసనలచే లిప్తమైయుండును. జీవులు దీనిని సోకినా, యగ్నిలో నెయ్యివేసిన ప్రబలమగుభంగి, విషము మ్రింగిన తలకెక్కురీతి, తేలు నంటిన బాధ మొదలైనగతి, కొఱకును రోగము వచ్చెనా కొంచెము కొంచెము శరీరము తెగదినుపగిది, తగ నొకదానియంటి బ్రాకుగతి, వాసనలు విషయభోగములవంకకు నీడ్చును. పెద్దయైన నావుల పెన్నంటు కోడలు తోకలెత్తి పరుగెత్తువిధము, తోకద్రొక్క బునకొట్టి ఫణములెత్తు విషసర్పములభంగి, వేసంగిరా మలమలమాడ్చ నటుదొంచు సూర్యకిరణ ములవిధము, పగలుజన రాత్రించరులు పయనమాచగిది, వసంతఋతువును దూషించుచు వచ్చు గ్రీష్మఋతు గాడ్చులవలె, యవ్వనముజన వేచి యున్న జరయను చండరక్కసి శరీర మాక్రమించుపగిది, నియమము దప్పిన నాక్రమింప వేచిన శనిభంగి రజోగుణము బయలుదేరును. దశకం ధరుడన్న దశేంద్రియముల దశదిశల తన్నే కలయజూచి భోగలంపట నొనర్చు రజోగుణమే, “నాదుశ్చరితాన్నావరతః” పరిమితిలేని యాశ, వివిధములగు కర్మములం దాసక్తి గలిగించి, యనేకములగు ఫలముల బొందవలెనను యుద్దేశ్యము జీవుని పురికొల్పుచు బంధించును. పెద్ద పర్వత ములనుండి జారిన గుండ్లు దిశలు మార్మోయ శబ్దముచేయుచు తక్కిన చిన్నరాళ్ల నుగ్గుచేసుకుంటు, నల్పజంతువుల బలికొనుచు, కొన్ని మృగ పక్షువులకు వెంట పు గల్గింపుచు, పాంథులకు భయదాయకమై వడివడిగా వచ్చురీతి, పర్వతములనుండి పల్లములకు బారు నీరు కాలువలుగా చుట్టు దిరుగుచు నెంత యుగవడితో వచ్చునో, మేఘు మాకసమున దట్టమై నప్పుడు సాగిన యెత్తు గాలియై ధూళిచుమారముతో నంతరిక్షమున నడ్డులేక వీచుచు, మేఘముల నట్టిట్లు గడలించి పరుగిడ దూదివలె లేచిపోవ జేయుచు, మ్రాకుల మొదళ్లతోగూడ గూలగూల్చుచు, బీదసాదల పూరి గుడిసెల నేలమట్ట మొనరించుచు, మార్గమధ్యమున జక్కిన పాంథుల నెట్టి

వేయించుచు, పెడత్రోవల బట్టించుచు, నిర్మల కనులారముల కలంకము
 కల్గచ త్తచదారముల నింపుచు, ధూళిలో దళితకల గాస్పించుకుండజేయుచు,
 నదులలోని పడవల నొడ్డగిల జలతరంగంబు లుప్పరంబున కెగయు దారి
 తప్పించి కొట్టుకొనిపోజేయుచు, కిట్టుకిట్టుమను మ్రాకుల రాపుశబ్దంబు
 లతో, పక్షులు దెనచెడి పలవించెడి నాలాపములతో, బస్సబస్సని
 మ్రోయు సహజశబ్దంబుతో, మిన్న మన్నొకటి జేయుచు, దిక్కుల
 తేరిపార జూడరాని భయకంపితగమనయైన వాయువులంగి, కామ శ్రోధ
 లోభ మోహ మద మత్సరములను జలచరముల, కోరికెలను యలల,
 సందేహములను సుడుల, త్రాగరాని యుప్పుతనముగల సముద్రములంగి
 హృదయముతో బయలుదేలు రజోగుణము కోరికెలపై కోరిక లువ్వి
 ఘోర, ననుభవించుటకు నారాటపడుచు, తమసుఖమునకై నెంత పెద్ద
 సమాజములనైన, నెంతమతము లెంతదేశములనైన, నెట్టివారినినైన నెది
 రించిన పడనడపుచు, బలవంతమునగాని, మోసమున క్రూరమున వంచక
 మున మఱేవిధముననైన హతమార్చటమొ, పరిభవించటమొ, భయ
 కంపితులనొనర్చటమొ, నాస్తులువగైరాల నపహరించటమొ, ననాథుల
 బీడించటమొ, పారద్రోలటమొ, పిడిపిప్పిచేయటమొ, పేరుయూరు
 లేకుండ నొనర్చటమొ, నధిగమించినవారిపై ద్వేషాట్టహాసము జేయ
 టమొ, ననుకూలురయెడ ప్రియత్వమొ, దంభ దర్ప పారుష్యహంకార
 ముల, బద్ధస్పర్ధాసూయాధర్మములతో లోకభయంకరమైన కండలు
 వశులై యుండవలె, తానన్నదె చెల్లవలె, చూచినది విన్నది పలికినది
 తలంచినది చేయునది యూహించునది యెట్టిదైన నందఱు మంచినవలె.
 పేరు ప్రఖ్యాతులు తనకే రావలె, తమతమ డబ్బులతో తామే శ్రామి
 కులై యొనరించిన తనపేరే ముందుండవలె, తన్నే బాగడవలె, తనసరి
 యనేమాట విన సహింపుండదు. అడవిజంతువులకు పక్షులకు స్థావర
 ములకు బాధయే. కొట్టు, గాల్చు, నఱకు యనుచుండుటయే పని. ఇంట
 నున్న, నూరనున్న, నడవియందున్న, వెలుపలనున్న, తక్కిన ప్రాణుల
 కండఱకు భయమే. అందుకే భగవంతుడు దైవాసురసంపద్విభాగమోగ
 మున చెప్పియేయన్నాడు. సర్వ రజోతమోగుణవంతుల దైవీభాగము
 నాసురీభాగమని, యహిరావణ మహిరావణ రావణ కుంభకర్ణ శిశు

పాల దంతవక్త్ర కంఠ జరాసంధాది పాత్రలు దుర్యోధనాదులు మనలోనే
 శాశ్వతులై కలిసిపోయిచారు. వారుండిరో లేదో మనకేల? వారి గుణ
 ములు మనకున్నవా, లేదా, చూచుకోవలె. ఇటువంటివా రొక్కరా
 యిద్దరా, భూదేవి యెండఱ జూచినదో! నెండఱ మోసినదో! నెన్ని
 పాపుల గన్నదో! వీరివలన నెగులు దిగులు విహ్వలతతో జీవచ్ఛవములై
 నుండ, పవిత్రముల నపవిత్రము లొనర్పటము, దేవకార్యముల నడ్డగించుచు,
 ధిక్కరించుచు, దేవుళ్లనే యెత్తివేయుచు, తలలు చేతులు విఱుగ
 జేయుచు, దేవాదాయముల దిగ్మ్రుంగుచు, దేవతల సొత్తుల నపహ
 రించుచు, దేవస్థలముల నిల్లుకట్టుచు, దేవభక్తుల దూషించుచు, సోదర
 మానవుల తనవలె జూడక, పరోషద్రవకార్యము లదేవనిగా జేయుచు,
 నెంతపాపమైన తనదే నంచు బల్కుచు, కారణములేకనే నసూయచే
 కార్యణ్యము గల్గించుకొనుచు, చౌర్యము సీచము జంతుబలి పేకాట
 చిత్తాట సీచాతీసీచకార్యము లొనరించుచు, కుటిలాత్ములకు దుర్మార్గులకు
 దోహద మొసగుచు, చెడ్డను మంచిగా నిరూపించుచు, మాటలగాని,
 చేతలగాని, మానసికముగగాని పుణ్యమనునది యొకటియైన చేయక, పుణ్య
 స్త్రీల నవమానించటము, బలాత్కరించటము, ఘాతుకమృగములగు
 చిఱుతపులి మున్నగు క్రూరమృగములు, కనపడిన నల్పజంతువులనెల్ల
 చంపువగిది, నాదాయము వచ్చునంటే నెట్టికృత్యములకై న దోడంగుచు,
 నాస్తికుడుగ దేవుడు లేడనిపించుచు, కొక్కోకాది శాస్త్రముల జదివి,
 మనోహర కామభోగము లనుభవించుచు భోగముమేళముల మద్య
 మాంసయుక్తాహారముల మెక్కుచు, జీవహింస చేయని సమయమే
 యుండకుండును. తనవలె తక్కినమానవుల తయారుచేయుటము, తన
 కెందు నెదురు లేదనిపించుకోవటము, ఎఱ్ఱనువేసి చేపను బట్టినవగిది నధుగ
 కనే కొన్ని వస్తువుల నిచ్చి, యిచ్చినవస్తువులకు వడ్డిని బెంచి, వారి
 రక్తనాళముల రక్తమును బీల్చి, నిలుపున నెండించును. కఠోరవాక్యముల
 నితరుల నిందించుచు, నసత్యము, నసంబద్ధప్రలాపము లనర్థకములు, వ్యర్థ
 ములగు పనులు, కొలతల తూనికెల మోసము, నిచ్చినదొకటి యడుగున
 ధోకటి, జ్ఞాపకమున్నవి లేనివి యడుగుట, నొకటాడిన కప్పమే, రెండాడిన
 శఱ్ఱమే, నూరకున్న ఛావే, స్వార్థస్వజనాభిపాస, కూటసాక్ష్యముల

జెప్పుచు, దొమ్మిలు జపర్దస్తీలు నాగడములు దురంతములు బలిసికొన,
 నెంతటి నెదిరినై న లక్షింపక, పరపీడ్యనూనంబగు జీవితంబును, పుణ్య
 పురుషుల నింద, పుణ్యకార్యముల పాల్గొనబోక, తమోగుణమును తోడు
 గోరు గాని సత్వగుణము నాశ్రయించటము లేదు. చేసినమేలు దలంచ
 టము లేదు. ఏవస్తువు తనదిగానే యుండదలచును. తన్ను జూచిన, తనపేరు
 విన్న, లోకము వెఱచి పారిపోతే నున్నదంత తనదిగానే నుండగోరును.
 దుర్యోధను డెబ్బంగి నోర్చులేక పాండవుల కపకృతి గావించెను. ఆరయ
 మొనగ్లున్న చెఱువు, పాములున్న యిల్లు, కత్తులున్న బోను, పులులున్న
 గుహ, విషమున్న పదార్థము, దొంగలున్న రస్తా, దుర్మార్గుల సభ, కుత్సి
 తుల స్నేహము, కృతఘ్నుల బంధుత్వమువంటివి రజోగుణప్రభుత్వము.
 సత్వగుణవంతులకు గూడ రానివి. మఱియు తలి తండ్రి గురు పెద్దలసేవ
 సేయనీయక బహుచింతలతో స్థిరబుద్ధిలేక చేసెడి కార్యము వదలి, నింకొక
 దాని వదలి, మఱొకటి జేయుచు, ప్రధానము హింస యసూయలను
 కవాటముల దెఱపించి, యహంకారసింహాసనమున గూర్చొని, యింద్రియ
 మంత్రుల విషయరాజ్య మనుభవింప గోరుదురు. రాముడు రావణున
 కేమొనర్చెను? కృష్ణబలరాములు కంసున కేమొనర్చిరి? నలుడు కలి కేమి
 యొనర్చె? హరిశ్చంద్రుడు విశ్వామిత్రున కేమి జేసె? ద్రావది యశ్వ
 త్థామ కేమొనరించె? కారణము లేకనే సపకృతి యొనరింప, తారతమ్యము
 దోషనీయని రజోగుణముయొక్క వ్యవస్థ యిదియ. చిల్లులు పన్న పాత్ర
 మున వెలుగు జ్యోతివలె సంపూర్ణముగా ప్రకాశించు జ్ఞానజ్యోతిగాక
 యజ్ఞానమున రజోగుణము మాధ్యందినమార్తాండునివలె లోకభీకరము
 స్వనాశకరము నీలక్షణములన్ని దానివే. యజ్ఞకర్మములందు తగుల్కొన
 జేయును. గొప్పదన్నదంత కావంతమనును.

ప్ర! ఇక తమోగుణ మేరితి యుండునో వివరింపుడి.

ఉ! “తమ స్వజ్ఞానజం విద్ధి మోహనం సర్వదేహీనాం” కొంచెముగా
 గనిపించు వెన్నెలపై తము గనిపింపకుండ జేయునో, మినుకుమినుకను దీప
 మునకు నుక్కుతెరవలె నడ్డము వచ్చునో, వయస్సు తగ్గుచుండగనే కన్ను
 లకు చీకట్లెట్లు రాగలుగునో, నాతీరు జ్ఞానదృష్టికూడ మందగించునో,

సజ్జానమే తపమయముగా నుండునో, ననాలోచనలకు మూలమగుచుండునో, మూల తత్వమనెడి భంగి ద్రాగించి తలచిపించునో, నెల్లప్రాణుల మోహ గ్రస్తుల జేయును. అలస్యమును వర్జాగమమునకు వైరులు నెండినభంగి ప్రతియొకటి నష్టమే. అజాగ్రత, నిద్ర, సోచిరితనముతో బద్ధుని జేయు జీవుని యొకప్పుడు రహోగుణమును గూడియుండును. ఒకప్పుడు సత్త్వ గుణమును గూడియుండును. మూలము-సిన పాత్రలో దీపమువలె జ్ఞాన ప్రకాశము కానది, తడోగుణము నెల్లది మేఘమువంటిది. దట్టమైన చీకటిలో నేవస్తువు కనిపింపదు. ఎటుబోప దోచదు. ఎవరు కనిపింపరు. కనిపించిన భూతములూ, దేవ్యములూ, పైశాచికములూ మఱేవో యని పించును. పిలచిన భయమే; తనకంతా నుపద్రవముగా గనిపించును. మోహము ప్రధానము తనకు సమ్మతమైనదే మరొక్కరు చెప్పిన విశ్వ- సించటములేదు. యోచనాశక్తి యుండదు. ప్రారంభమున మధ్య యంత్యముల కార్యకార్యము విఘ్నమే, నష్టమే, ప్రతిష్ఠాభంగమే, దిగులే. శాస్త్రీయకార్యము లొప్పనీయదు. దాసరిపాము, కదలలేని యెద్దు, మొండి భిక్షకుడు, దీర్ఘబాడ్యము, వంజగొడ్డునీటి నింటిగుట్టు బయట పెట్టడము, చెప్పినదే చెప్పుచుండటము, వినినదే వినుచుండటము, నెవరు బిలిచిన బలకటము లేక నవ్వటము, నెక్కిరించటము, నెప్పుడుజేయ వలసిన దప్పుడు చేయకపోవటము, తన వసివిడిచి మఱొకరివని చేయటము, వచ్చుచువచ్చుచు దారిలో నందఱితో ముచ్చటించుచు నుండటము, నకుచియందు ప్రీతి, పరుల మాటలు పనికిమాలినవి వివటమున యిట్టము, పిలువకనే నితరుల బలకరించటము, తను మాటలాటినది తనకే సర్థము గాకపోవటము, నితరుల మాటలు తలకెక్కవు, నవి చెడ్డవి, పనులుమాని పొరుగిళ్లు తిరగటము, నేదోవిధము ప్రొద్దుపుచ్చటము, సిగ్గులేమి, సీచకార్యములకు పాల్పడటము, తప్పత్రాగి దొర్లటము, పెక్కుమార్లు కడుపెటుంగక భుజించటము, నావలింపటము, నీల్లటము, నిలబడే తూగటము, రోగగ్రస్తము, నెప్పుడు వదరటము, కొట్టిన తిట్టిన కేకలు బెట్టడము లేదా ఏమి తెలియకుండటము, చెప్పరానిది చెప్పవలసినది తెలిసికోలేకపోవటము, బాహ్యకుచి లేదంతక్కుచి లేదు. దైవభక్తి తక్కిన భక్తులు కూన్యము. మర్యాదంటే, పుణ్యమంటే, దానమంటే,

దానత్వమంటే తెలియకపోవటము, శానికెక్కడ పోవటము, పరమలుబ్ధత్వము, నిల్లు వాకిలి, పిల్ల పంపనడలి నెట్టెన నన్నోదకములు దొరుకుచున్నవంటే సంతకాలమైన యుండడము, పిలువకనే పోవటము, నడ్డమాటలు, పెంకెతనము, మొండిపట్టు, మంకుబుద్ధి, హతకార్యము, మఱపు, కుంభకర్ణునివలె నతినిద్ర, యతిభోజనము, నింటా బయటా సంతానకుచియే, నుచితానుచితముల ధ్యానయే యుండదు. పతంగము కేవలము తన రెక్కలవల్లనే నడచి కంటికినిన యగ్నిని నార్పవలచినభంగి, బురదతోనే బురదబోవ తుడిచినరీతి, కుండేలు పెంటనంట కన్నులు మూసికొని నను కనుగొనలేకులే యనుకొనురీతి నేదైన దినుసు, మూగకుక్కవలె నుండును. ఒకడు గురూపదేశమై నిత్యము నుదయ సాయంతనముల నింటియందు కన్నులుమూసి ధ్యాన మొనర్చుచుండ మూఢురాలగు భార్య నేదియో యొక రోగమని యెప్పుడు చచ్చునో యని కనపడినవారికెల్ల చెప్పుచుండును. కొద్దికాలమునకు నాతని ధ్యానము సిద్ధియై గోడకు నంటుకొని కూర్చుండి యుండటములో రాత్రినాటుగంటలగునప్పటికి చనిపోయినాడనియు, నీరోగము మొదటినుండి యుండెననియు, నీరాత్రియే దహనము చేయించవలెనని ప్రలాపింప కొండఱియ్యకొని వచ్చిచూచి నిజమేనని, యీతడు పొడుగుగా నున్నాడు, ఇంటియావలికి గొనుపోవు పెట్లని వారాలోచించుచుండ, నామె యొక ఖడ్గమును దెచ్చి యిచ్చి, కడవపై న నుంచి మోకాళ్లవఱకు తెగనఱకండి, మరల నవలీలగ నీవల తేవచ్చునన, నామూర్ఖు లట్లే చేయుచుండ, నాతనికి తెలివి వచ్చి కన్నులు విప్పి యిదియేమన వాడురికి. ఈమె యుండఱతో చచ్చినవాడు పలుకుచున్నాడు, భూతమో పిశాచము చూతురు రండని యఱచెను. ఛూచితివా తమోగుణ మెంత యమాయకమై యయోమయస్థితి యొనర్చుచున్నదో! తలలు విఱియబోసికొని నొకనియెదుట గూర్చొని తలలూపు గ్రహముగలవార మనువారు, నా గ్రహముల విడిపించువాడు, విడిపింప ప్రయత్నింతువారు నీ తమోగుణబంధువులే, తమోగుణగృహస్థులే. ఒక సోమరిపోతు తెలివిగల భార్యతెచ్చిన యూస్తీతో బ్రతుకుచు వారమున కొకదినము గలవఱ మొచ్చెననియు, తనకు మందితిండి తెట్టవలెనని భయ, నామె పతిభక్తితో నట్లే చేయుచుండు, కొద్దికాలమునకు

నీ పాదుకలవరములు బాగ నున్నవి, నీవెంతకాల మొక్కనికి బెట్టు గలవు? నేనన్నవించెద ననుచుండెను. కొద్దికాలమునకు నానన విషయము తెలిసి భార్య, సన్నవించితే తానొక్కదాని నయ్యెదనే యని సన్నవించవలదు, నీకేము కలవరకారము చేసిపెట్టెదనని బెట్టుచుండ, నాతడు పిల్లలనైన దలపక బొట్ట నింపుకొనుచుండెను. ఆమె యింటికి రోజు నొక మహాస్మదగు సన్నాసి భిక్షకు వచ్చుచుండ, నొకనాడీ విషయము నాయనతో నామె జెప్ప, నామూర్ఖుడగు నలసుడగు మగనికి తెలివి తెప్పింపదలచి, అమ్మా! ఇక నెప్పుడైనా నామాట యనిన బొమ్మని తలుపు బిగించుమనెను. కొద్దిపాటికే మామూలుపాట నేనన్నవించెదనన, వెళ్లుడని యామె యన, వెళ్లలే ననుకొంటివా? యని బిగియగ వెళ్లి యాసన్నాసి యాశ్రమమే జేరెను. ఆ రాత్రికి నతనికి పాపరకాయల వడ్డింపజేసెను. స్వామీ! తమశిష్యులు నాకు పాపరకాయ లొడ్డించి తామన్నము గుడుచుచుండిరన, “నాయనా! క్రొత్తగా సన్నవించువాడు వారముదినములు పాపరకాయలు దినవలెనన, పరుగెత్తి యిల్లుజేరి భార్యతో నేనిక నెన్న డనను, సన్నాసమంటే సులభము గాదని నాటినుండి నామె ననుసరించి జీవించెను. చూచితివా తమోగుణ సన్నాసము! గ్రుడ్డిపానిభంగి, కుబుసము వదలని పాముభంగి భగవద్దూరులై పామరులై నిద్రలో జాగ్రత కార్యదక్షత లేనిదై యుండును. ఒకచో నలుగురు తలలొకచో నుంచుకొని నిద్రించిరి. ఒకనికి నిద్రలో తల నవ్వబెట్ట, మఱొకని తల గోక, వాడేమి నాతల గోకెనవన్న, మఱి నాదేది యనువా డెట్టి మనుష్యుడో చూడు. కేవలము మానస యద్వమురీతి, చిత్తము తేజోహీనమై నిరంతరము దుఃఖము, శవ్వము, భయము, జడ్డు తనము, కలను, జాగ్రత నెఱుగనితనము, కాలమును దేశమును వస్తువును గ్రహించే శక్తి యోగుణమున కుండదు. ఈ తమోగుణము పురుషుల కుండెనా, వారు ప్రభువులైన, యజమానులైన, సేవకులైన దేశమునకు గ్రామమునకు నింటికి ముప్పులేప్పదు. తప్పత్రాగినవాని గుణమెట్టిదో, నీగుణవంతుల ధర్మ మాపరిపాటియై యుండును. సభ్యత్వమునకు, సద్యశమునకు, సత్క్రియకు, సత్ఫలమునకు దూరము, సంధిశ్వాసము, ననర్థదాయకము.

ప్ర! అన్నన్నా ! కారాగారమున నున్నవానివలె స్వేచ్ఛలేక నీ గుణ త్రయమువల్ల జీవుడు పరతంత్రుడై యుండవలసిందేనా ? వినిని భేదించ నిచో నేరుగతి ?

ఉ! నదిని చాటనిచో, పరీక్షలో నెగ్గనిచో, శత్రువుల గెలువనిచో, ఋణము తీర్చనిచో గలిగెడి ఫలముపగిది, నీ గుణముల సతిక్రమించనిచో సుఖము లేదు. జన్మబంధము విస్వదు. గుణాతీతుడు సర్వస్వతంత్రుడై నారామాంతరణుడై, బంధరహితుడై దిగంతముల క్రిందపరుడై, నభ యుడై సంతానండుము ననుభవింపగలడు. ఈ గుణములవలన గలిగే జనన మరణ సుఖదుఃఖములు పరిమితములు, నల్పములు, బుద్ధియాహ కండు నవి. ప్రపంచమంతయు ప్రకృతిమయమే. ప్రకృతియందున్న జీవులు ప్రకృతిని ప్రతిఘటించితేనేగాని, లేనిచో నభోగం పాలుజేయును. ప్రకృతిని వదలితే సరిపోదా ? యంటే, వదలుట పోవుట యనునవి ప్రకృతిస్వభావ ములే. అనాదినుండి యవివేకముచే వెంటనంటినరీతి యున్నది. స్వప్నమున భయపడి గంతులు వేయుచు, నఱచుచు, చిడిముడిపడువానికి భయము దీర్చవలెనంటే, స్వప్నములోనివారే తీర్చలేరు. లేదా బాగ్ర త్తలోనివారిని సహాయ మపేక్షింప, స్వప్నముసంగతి వారికి తెలియదు. తెలిపేవారు లేరు. పగటివారుండేది స్వప్నభయగ్రస్తునకు తెలియదు. ఏమిచేయవలె ? అటువంటప్పుడు మెలకువ గలిగించిన లేక గలిగిన చాలు, భయము పోయినది. కలయంతా నన్మలమనుకున్నాడు. అజ్ఞాననిదురలో దోచే జగద్బ్రాహ్మణిలోని యనర్థకములు తొలగ సత్యగురువు, సత్యశాస్త్రములు మెలకువ గలిగించితే చాలు, యీ ప్రకృతినుండి బయటపడగలరు. ప్రాతి భాసిక, వ్యావహారిక, పారమార్థికములను త్రిసత్రాలతో పారమార్థికము తెలియబడేవఱకు వ్యావహారికప్రపంచసత్తా తొలగదు. దేశములు పెక్కు తిరిగిన, క్రొత్తక్రొత్తవిషయము లనేకము గనిపెట్టిన, నన్ని యుద్ధముల జయముగొన్న, వింతోపన్యాసములు జెప్పిన, వాస్తవికుడనినా యాస్తి కుడనినా, ధర్మము లెన్ని చెప్పగలిగిన, వింతమాటల ననగలిగిన, వేదాధ్య యనము లొనర్చిన, నన్ని బిరుదు లెంతకీర్తి నొందిన, నన్ని యుత్సవము లెన్ని గౌరవములైన పొందగలము. లేదా ధర్మమనుషేక సధర్మ దోషి డీలు చేయగలము. ఏప్రాతవియో వదలి నే క్రొత్తవియో చేయగలము.

అష్టావధాన శతావధానముల, నిండ్రజాల మహేంద్రజాలాది చతుష్షష్టి కళల, చతుర్దశవిద్యల, వడంగములతోనహా నేర్వగలము, చేయగలము, చెప్పగలము. కొన్నికొన్ని బహిస్సిద్ధుల బాహ్యక్రియల నొనర్చగలము. కాని తమవును సదా నుండ నిల్పుకో సాధ్యము కాదు. దుఃఖము లేకుండ, రోగము రాకుండ, చావకుండనుండ, భయపడకుండ నుండలేము. అవియన్ని ప్రకృతిపోకలేకాని ప్రకృత్యాశీతమగు పరమగతి కాదు. ప్రకృతి యంటే నేమో యెఱుగకపోవుటచేతనే భగవంతు డీయధ్యాయమును ప్రకృతిస్వభావము లీగుణములు యీ గుణస్వభావములను విభాగించి, యాత్మ నీ గుణవికారములు కలవాడో లేడో తెలుసుకొని గుణముల ధర్మముల కట్టుబడక స్వేచ్ఛగ సుఖముగ నుండ వీనిని విభాగించి చూపించెను. మహాద్భుత్యమును బిరుదు మాయకు లగిలించెను. వేదములు వర్ణించునది గుణత్రయములనే త్రిగుణముల కార్యమే సంసారము. ఆసంసార మును మఱిత వృద్ధిపఱుపగలవు వేదములు. కర్మఫలకాముకులు కర్మా నుష్ఠాన మొనరించి, సంసారమున బద్ధులయ్యెదరు. ఈ సంసారమునకు చావుపుట్టుకలు, సుఖదుఃఖములు, బాధ్యతాబాధ్యతలు, సంపద్విపత్తులు, జయాపజయములు, వార్ధక్యయవ్వనములు, పరస్పర వ్యవర్తకములైన ద్వంద్వాలు నీడలవంటివి, ప్రకృతికల్పనలే. ఈ కల్పనల గ్రహింపక వ్యక్తికి వ్యక్తికి, జాతికి జాతికి, మతానికి మతానికి, సంఘానికి సంఘానికి, వర్గానికి వర్గానికి తమ్ముతాము రక్షించుటకొఱకై పడే వ్యవస్థలు ప్రకృతి చిలిపిచేవ్వలే. ఒకే యుద్దేశ్య మొకే రూపు నొకే ప్రాపుగల జీవులు నీలాగు పఠాలుపఠాలుగా నేర్పడినవంటే, మాయామహిమగాక మరేమి కద్దు? ఒక మహాత్మునివద్దకు నొక వ్యక్తి వచ్చి 'స్వామీ! నాకు శక్తి యుపాసన జెప్పుడు. అది నా వశమైతే నాకేకొదవ లుండవు. అందఱ కంటే మహిమగలవాడను, భోక్తనయ్యెదనన, 'నాయనా! శక్తిని మించ గల శక్తిలేకుంటే నది నిన్నే జంపుచు, వలదన, విసకపోవ, తస్మంత్రము నుపాసనావిధానము జెప్ప, వెడలిపోయి ననుష్ఠింప, శక్తి ప్రత్యక్షమై నేమియాజ్ఞ? యాజ్ఞ నివ్వజాలవైతివా నీ పనిపట్టెద ననెను. దీనికి పని జెప్పలేనా? నాపనిబట్టెటుగ నేల జేసుకొనదనని, యంతుపాంతులేని పాడవు

వెడల్పుగల నొక పట్టణము, అందు చక్కని బజార్లు, భోగేంద్ర దేవేంద్ర పట్టణములమించిన సౌందర్యాంతఃపురములు, ప్రజాయోగ్యమగు రచ్చ పట్టులు, స్రమదావనములు, కోటలు, కొత్తలంబులు, చెఱువులు, బావులు, కాలువలు మొదలగునవి నిర్మింపుమని, యివిచేయుటలోనే యెంతోకాలము బట్టదా! అప్పుడు మరల పనిజెప్పలేనా! యని చెప్పెను. ఒకగంటలో నా కార్యములు ముగించి, యావల నేమి యాజ్ఞ? యన, జేసిన పనియంతయు జూచి యాశ్చర్యముతో దిగులుపడి, దీనికేమిచెప్ప గలను? దీనినుపాసించకుండినను బాగుండునే, మరొక పని చెప్పిచూచెదనని యనుకొని, యిప్పుడే నీవు నిర్మించిన పట్టణమున నేయుంటజూచిన సంతాన వంతులై తమతమ నిత్యకృత్యములతో జీవసధర్మములతో నెవరిపనులు వారొనరించుకుంటూ, పురుషులు, స్త్రీలు, బాలబాలికలు, గర్భవతులు, పురిటిగృహములు, పశుపక్ష్యాదుల నిర్మింపుమన, నొకక్షణములో తయారొనరించి యేమి యాజ్ఞ యన, మఱొక పనిజెప్ప నదియొకగంటలో నొనర్చ, నికనన్న దినకమానదని పరువెత్తి మంత్రముజెప్పిన మహాత్ముని పాదముల బడి రక్షింపుమన, యాయన నన్ని దానికి తెలియకుండ నొక వంకర రబ్బరునిచ్చి దీనిని పొడవుజేయుమని చెప్పుమని యిచ్చిపంప, నతడాలాగు యొనర్చి చక్కగ పొడవుజేయుమని యాజ్ఞాపింప, నది యాలాగొనర్పలేక నతనివద్దకు రాకపోయెను. చూడు! ప్రకృతిని వశమొనర్చుకొన్న మహాత్ములుతప్ప తక్కినవారల నది మ్రొంగివేయుచున్నది. సురాపానముతో యాదవులు నీల్గిరి. సుందోపసుండులు కామకైపుచే మడిసిరి. ప్రకృతి వశాత్ములకు శాశ్వతసుఖము లేదు. అనంతకాలములో నొనర్చగల కార్యము నొకక్షణములో నొనర్చగలదు. అయినదాని నొకనిమిషములో హతమొనరించును. దానికంత యద్భుతకృత్తి కలదు. దానిని జయించు నుపాయములే నీ యధ్యాయమున జెప్పబడినవి. ప్రకృతి యంటే మూడక్షరములుగాదు. సత్య రజో తమోగుణయుతమైనది. మూడుగుణముల ముప్పిరి త్రాడు. 14 నుండి 18-వ శ్లోకము వఱకు గుణములు వృద్ధి నొందగలుగుస్థితిని ఫలమును తెల్పెను.

ప్రశ్న ఈ ప్రకృతిని జయముగొనుట యెట్లు?

ఉ॥ భగవంతుని యధీనములోనిది యగుట భగవంతుని ప్రార్థించితే వారల నీయది యేమిచేయలేదు. రబ్బరును పొడవు చేయుమునుట యేమి, దాని స్వభావమునకు విరుద్ధమైన భగవద్బింతనలో నుంచిన వికసించలేక మడియగలదు. కఫ వాత పిత్తము లతిశయించ దేహమునకు గలిగడి రోగబాధలభంగి నీగుణత్రయము లొకదానిమించి యొకటి విజృంభించినపుడు “యదా నత్తే ప్రవృద్ధే తు ప్రళయం యాతి దేహ భృత్” తలక్రిందుల నొనర్చును. ఏతమువలె లోనినుండి వెలుపలికి, వెలుపలినుండి లోనికి, సత్యముమించిన సత్యగుణకార్యములు, తక్కినవి మించిన తక్కిన గుణముల కార్యము లొనర్చును.

ప్ర॥ దేహ మాత్మది కాదు. దేహమునకంటే నాత్మ వేఱు. అయి నప్పు డీ దేహమును వదల జీవుడు వేత్రతే నీ బంధము తప్పునుగా? దేహములో నుండుటెందుకు?

ఉ॥ దేహము వదలిపోవ నాత్మ పరిచ్ఛిన్నవస్తువు కాదు. దేహమే యాత్మను, యాకసమును జాట్లిన కోటగోడవలె జాట్లకొనియున్నది. వదల వలెననుట, వదలకూడదనుట ప్రకృతిస్వభావములు. ఆత్మ వ్యాపక వస్తువై నపుడు నీ గుణములబంధ మెట్లగునన్న, ప్రకృతిస్వభావములు గుణములు. ఆ గుణప్రభావములే నవ్యక్తావ్యక్తము లగుచుండును. ఆత్మ తన యథార్థమును మఱచి యీ దేహాత్మభావనతో గుణసంగియగును. వాని ధర్మములు తనయం దారోపించుకొనును. స్వర్గసంబంధమైన కార్యము లొనర్చి స్వర్గగమన మొనర్చుటయు, స్వర్గముననుండటయు, స్వర్గస్థులతో కలియటయు, మఱి లోకములకై న వెళ్లటయు, నట గలిగిన భోగము లనుభవించటయు. విధిశాస్త్రము విహితకర్మలవల్లనొ గలుగు నవి గుణసంబంధమే. పాపమునకు సంబంధించినవి యొనర్చి, పాపలోకము పాపాత్ములసంగమము నీ గుణసంబంధమే. నిదురించుచుంటి వప్పుడొక క్రొత్తదేశములో క్రొత్తపద్ధతులుగల చోట క్రొత్తవంత గనుచుంటివి. నిన్నుగని వారలు పరిహాసించటమొ మర్యాదయొనర్చటమొ జరిగినది. మొలకువ వచ్చినది. నీవెక్కడ జోలేదు. పోని విషయ మపద్ధమా? నీకనుభవమున్నది. దేనిగుండా బోతివి? పోయినదెవరు? ఈ గమనాగమన ములు నీగుణముల వికల్పములే. వాని వెన్నంటిబోయినట్లు నీ యాభాస

కమేకాని వేరుకాదు. ఆభాసకుడే లేదా పోవుటయు నుండుటయు నను వికారాస్పదగుణములే లేవు. దేహ మంత్యకాలమున నీ గుణములలో దేనికి సంబంధించి ప్రాణము వదలిన నాలోకము ప్రాప్తించగలదు.

ప్ర. దేహపతనము ప్రకృతివల్లనే గలుగ దుఃఖించు పెండుకు? జ్ఞాన సిద్ధి లేనిచో నీలాగు గలుగుననెడరా?

ఉ. జ్ఞానసిద్ధి లేనిచో దుఃఖ మనివార్యమే. జ్ఞానసిద్ధిపొంది యీ గుణముల నంటనివారు యేసమయముననైన నొకతీరు నుందురు. జీనన్ తన దేహపతనమున దీనత బొందలేదు. మహాత్మాగాంధీ తన్ను గాల్చుచుండ, హేరామ్ హేరామ్ హేరామ్ యనెను కాని, అధైర్యమున భయముతో దుఃఖముతో విలపింపలేదు. గుణాతీతులకు గుణముల వికారము లేట్లుంటును? ఎట్టి విపద్ధశలు బ్రతికియుండగ వచ్చినను భరించగల వారికి మృత్యువు క్రొత్తయగునా? ఆత్మ దృక్కులగుట నిశ్చలురై యుండగలరు. ప్రకృతి వారి వశవ ర్తియై సంచరించును. దేహము నాది, దేహమే నేనను యభిమానాహంకారముల తుడిచిపెట్టిన పురుషులు, కృతకృత్యులు. బాడుగయింటివారు వదలమని యనకముందే వదలిన తగాదేమున్నది? ఇవ్యవలసినది యిచ్చిన, నంటిన విడువనిదాని తగులకబోయిన చింతేమున్నది? రుచియంటే నాలుక జాపుమంచును. నాయంటే వెన్నంటును. నేనంటే నెత్తికెక్కును. జిగట తగిలితే విడువదు. కన్నులకు కనిపింపకపోయిన కనిపింపజేయునవి గుణములే. ఒకప్పు డెఱుపద్దములు, నొకప్పుడు నలుపద్దములు, నొకప్పుడు పసుపద్దములు కంటికి వేసికొనిన కనిపించేవన్ని నా యద్దములభాతి యగుపించును. అద్దములభంగి యెచ్చటి కరిగిన గనపడును. అద్దముల వదలితివా నీకా వింతలు లేవు. నీకొక కారు, నొక యెద్దులబండి, యొక గుఱ్ఱమున్నది. దేనిమీద గమనమొనర్చిన దానివలన గలిగెడు ఫలిత మనుభవింతువు. సత్త్వగుణము మూగిన పండు; రజోగుణము మోగిమాగని పండు; కచ్చఫలము తమోగుణము. సత్త్వగుణము పాలు; రజోగుణము కల్లు; తమోగుణము బురదనీరు. సత్త్వగుణము వృద్ధియగునప్పటికి చనిపోయిన సూర్యలోకము, రజోగుణమైన మధ్యలోకము, తమోగుణమైన నభయలోకము గల్గును. వజ్ర

ములు, బంగా రేలోకమున నున్న వానికా గౌరవమే, వెండి కంచు రాగికి తమ గౌరవమే, యినుమునకు నినుము గౌరవమే యుండును. వసంత ఋతువొచ్చినది, అండఱకు నాహ్లాదమే; గ్రీష్మమొచ్చినది యండఱకు భయమే; వర్షఋతువు రాగానే యంతయు నీటిమయమే. మూడు గుణముల తీరులివి. ఒకనికి నలుగురు పుత్రులు. ఒక డేదివలదని వనమున తపమొనరించుచు హాయిగా నుండెను. ఒకడు నియంత కావలెనని యండరతో పోటీలు పెట్టుకొని చావోడుల జీవితములో నుండెను. మఱొకడు సకలశాస్త్రముల జదివి పండితుడై తలిదండ్రుల గురుసేవారతుడై నుండెను. వేఱొక డెందుకు సమర్థతలే; నింటింట భిక్షమెత్తుచు దొరకనిదిన మస్తుపస్తు టుండుచు, నెందైన దొంగిలించుచు జిక్కినచోట శిక్షింపబడుచుండెను. చూచితివా! గుణత్రయాతీతుడు తపస్సునకు, సత్త్వగుణుడు తలిదండ్రుసేవ, ధర్మాచరణ, మూడవవాడు భయదవివారణ మిది రజోగుణము. తమోగుణమే నాల్గవవాడు. జ్ఞానసిద్ధులు “మాయా మాత్రమిదం ద్వైతం వికల్పో న హి వస్తుతః” మాయయు దానికార్యమనత్యమని తెలిసేవరకు “ద్వైతమివ భవతి” నానావిధములుగా దోచుచుండును. తోచుటయే బంధము.

ప్ర. ఇట్టి మాయ నసత్యమనుటెట్లు? కనిపించుచున్నదికదా?

జ. “ప్రాగభావో నానుభూతశ్చిత్తేర్నిత్యా తతశ్చిత్తిః! ద్వైతస్య ప్రాగభావస్తు చైతన్యేనానుభూయతే” పరమాత్మ ప్రాగభావము నెవ్వరిచేత ననుభవింపబడలేదు. కనుక నిది నిత్యము సత్యము. ద్వైతమగు మాయయొక్క ప్రాగభావము సుషుప్తికాలమున నాగ్నిచైతన్యముతో ననుభవింపబడుచున్నది. కాన దానికి మిథ్యాత్వము చెప్పబడినది. పూర్వము లేనిది, యునికి లేనిది, నిన్ను మఱచితే గలిగేది, నిన్ను జూచితే లేదు. నిన్ను మఱచేదే మాయ. దానికార్యమే జగత్తు. నీవు జూచిన కనిపించుచున్నది. సుషుప్తి, వశయము, జ్ఞానపరమావధి సమాధియందేల నుండరాదు? షోడశవికారములు మాయయే. ఆ వికారము లేనిస్థితి నీయది. నేను నీకు జెప్పుచున్నాను. నీవు వింటుంటివి. నే జెప్పుదానియందేకాగ్రము గలిగిన నీబుద్ధికి నావలివిషయము తెలియునా? తెలియదు. పోనీ నే నొకనియనే భావమైన యున్నదా? లేదు. నీవు నేనైనావు.

నే నొక్కనితప్ప నీతో ప్రపంచము లేదు. నీగు నీవులిప్పు నాతో ప్రపంచము లేదు. మిథ్యకాదు, మనస్సుగడిన ప్రపంచమున్నది.

ప్ర: ఆహా! ఇప్పుడు విశదమైనది. త్రిగుణయుక్తముగు సంతకరణమే బంధము.

ఉ: ఒక గోడకు నలుపు, తెలుపు, ఎఱుపు రంగులువేసితే, రంగుల సంబంధముతో గోడ దానిచే బాధింపబడకపోయినను, తనయం దధ్యస్తమైన రంగులతో రంగులగోడ యనిపించుచున్నది. గుణములతో గూడిన జీవుడు గోడవలె గుణములచే గట్టబడినరీతి యుండుచున్నాడు. ఒక గుణముపోయి మఱొకగుణము రాగా వానిచే బంధింపబడిన ట్లనుకొనుచున్నాడు. ఒకటి పోయి యొకటి గావటపన్నప్పుడు నవియొకదా అని యతములు. ఆ గుణముతో జీవుడు బోయెనని చెప్పగలకదా? లేదు. ఒకగుణముతో బోణే మరొకగుణము వచ్చుటకు నునికి యేది? పోయిన జీవుడు రావటమెలా యగును? పోయినవానికి ముందు విషయము లెట్లు తెలియును? లైటునకుండు మూడువన్నెలు తిరుగుచున్న నా జ్యోతి యాహూప మొందును. ద్రాపది యొకతేయే. ఎవనివద్ద నున్నప్పు డతని భార్య యనిపించుకొనుచున్నది. రావణ కుంభకర్ణ విభీషణులు, హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిప ప్రహ్లాదు లీ మూడుగుణములే.

ప్ర: వారధియంటే నేమి యనెదరు?

ఉ: జననమరణరూప సంసారమనే సాగరమున నిష్కా-మకర్మ నిష్కా-మోపాసనలే వారధి.

ప్ర: వానరు లనగా నెవరు?

ఉ: సాధనలగు సత్వగుణధర్మములు.

ప్ర: అశోకవన మెయ్యది? నీత యెవరు?

ఉ: శోకసంబంధముగు వాననలు లేనిది, “త్రివిధదుఃఖం” త్రివిధ తాపత్రయములు లేని హృదయమే అశోకవనము. శాంతమే నీత, శోకములేని స్థలమున నుండును. “రామ ఏవ పరబ్రహ్మ” పరబ్రహ్మమే నాత్మారాముడు. ప్రపంచమును పంచవటియందు నవిద్యయనే లేడివల్లి, దేహము నేననుకొనుటయే శాంతమగు నీతను ముఱచటము. రజోగుణ

మనో రావణుడు సీతయనే శాఖ్యము బొంద దలచటము. ఒణుకుడుచేయి నూదికి బూర మెక్కింపులేసభంగి, సత్వగుణాతీతుడు గానివానికి శాంత ముబ్బుదు. ఆ యాత్మారాముని తెలియకుండ నీగుణములు మూడు వంచించుచుండును. ఫలశ్రుతి క్లుప్తముగ భగవంతు డెఱిగించెను. ఈ దేహము నాత్మకు భోగాయతనము. ఎప్పు డింద్రియములు విషయ ప్రవృత్తుల నొందక జ్ఞానము నొందినవగుచున్నవో, అప్పుడు సత్త్వగుణము వృద్ధియైనదని తెలియవలెను. ఎంతధనము లభించినను ప్రవృత్తి పనుల మాననిది రజోగుణ మభివృద్ధియనియు, అవివేకత, కర్తవ్యభ్రష్టత, మిథ్యాభినివేకము, నిరాశాపూరితము, నిట్టూర్పు, వెనుకముండు జూచుట, ఏమి తోచకపోవుట, పరిభ్రమ, గుండెదడ, శరీరము వణకు, పెదవు లదరటము, మాట రాజాలకపోవటము, గ్రుడ్లు త్రిప్పటము, తల కంపించటము, యోచన దొర్లకపోవట మభివృద్ధియైనను, మలమూత్రములు తమంత స్రవించిన తమోగుణమని తెలియవలె. సత్త్వవృద్ధికాలమున మరణించిన హిరణ్యగర్భాది సుశాసకులకు లభించు దేవతాలోకముల బొందుట, రజోగుణవృద్ధికాలమున మరణించిన కర్మాన క్తమగు మనుష్యలోకమున తమోగుణవృద్ధికాలమున మరణించిన పశ్వాది మూఢ యోనుల బుట్టెదరని భగవంతు డర్జునునితో జెప్పెను. సత్త్వగుణ రజోగుణ తమోగుణఫలములు వింటివిగదా! జ్ఞానము జెప్పేదేమిలేదు. గుణము లిట్టివి. నీవిట్టివాడవని వివరించినది. ఆవల నీయివ్వము. ఇదిగో నిది బంగారు. ఇది తక్కిన వెండి, రాగి, నీసముల గలిసెనా, దానివెల, దాని కాంతి, దానిగొప్ప యుండదు. ఆ టంకమును మరల ద్రావకముతో తీసివేసిన తాను బంగారే. వానిలో గలియకపోతే కఱిగించి ద్రావకము వేయవలసిన పనిలేదు. నీవు ఉత్తమకులుడవు, నాకలి గొంటివి. నీవారెవరు లేదు. నిబ్బరము లేదు. ఆకలి దీర్చుకోదలచితే నీచకులుర యింట నీవారగించితివా, ప్రాయశ్చిత్తముతో పవిత్రుడవయ్యెదవు. తద్రీతి గుణరహితుండగు సచ్చిదానందపరబ్రహ్మ తాను నీ మాయాగుణముల బంధింపబడినట్లు స్వర్గ మర్త్య పాతాళలోకములకు నీని నంటిపోయినట్లు పోబోయినరీతి, భ్రాంతి శాస్త్ర గురు సజ్జనుల యాప్తవాక్యమున ప్రాయశ్చిత్తమన నీవీ గుణములు కాదని తెలియుటే జ్ఞానము జెప్పునది. వానిని

సోకవలదనియు వాని దోషముల నభిమానించవలదు, నీవు వేఱుయని పలుమారు తెలుపుచు, ఒకటి ముగ్గురు భాగ్యులు. నాడు దూరదేశము జోయివచ్చి యిల్లు చేరినాడు. రాత్రి యొక భార్యవద్దకు పోబోవ దాని తెలి ఆమె బయట చేరెననెను. రెండవభార్యవద్దకలుగ బాలింత యనిరి. మూడవభార్య నడుగ జాడ్యగ్రస్తురాలనిరి. కానిలే యని గవయ యుత్తము డరుగనా? అరుగడు. తాను జోవలసిన నొక పట్టణమునకు నొక త్రోవ యగడ, నొక త్రోవ కూరమ్మగములు, నొక త్రోవ దొంగలని తెలిసి సతడెందు కాత్రోవన బోవును? పోయెనా, ఫల మనుభవించగలడు. కావున సత్త్వగుణము సుఖము, రాజసము కర్మఫలము, తామసము దుఃఖము. సత్త్వము జ్ఞానము, రజస్సు బోధము, తమస్సు యవివేకము. సాత్త్వికులు మనుష్యగంధర్వాది లోకములనుండి సత్యలోకమువఱకు, రాజసికులు మనుష్యలోకము, తామసికులు సథోలోకముల కరుగుదు రనెను. 19 నుండి 20 శ్లో! వఱకు గుణాతీతుడు ముక్తుడని తెలిపెను. “నాస్యం గుణేభ్యః కర్తారం యదా ద్రష్టానువశ్యతి” “గుణానేతాన తీత్య త్రిన్దహీ దేహసముద్భవాన్” ఈ మూడుగుణములు దేహమును నిమిత్తముగా జేసుకొని తమతమ సామర్థ్యమును చూపించుననుసంగతి వింటివికదా! నిర్గుణుడైన యాత్మనన్ని ధానమున నీగుణములు తమస్వభావముల ప్రవర్తించినను నాత్మకేరి న్యూనత లేదు. అసకమునకు గాని, సూర్యునకుగాని, వగలుగాని, రేయిగాని, మానవ మృగ పక్ష్యాదులు పాపమనుకొనునవి, న్యూనతలనునవి, పుణ్యములనునవి యొనర్చినను వానికేరిలేదు. ఈ త్రివిధకర్మల నవి యంటవు. ఆత్మయు నదేరితి వీని యంటడు. ఈ రహస్యము నెఱిగి “అహం బ్రహ్మస్మి” “భివోహం” “సోహం” మను పీఠపై కూర్చొని స్వప్నజాగ్రత్సుషుప్తులులేక సాక్షివై యుండుటే నీ నిజధర్మము. అహంకారపీఠమున నెన్నడు కూర్చొనకుము. మూడుగుణముల స్థానమిది. అప్పుడా గుణముల ననుసరింపవలె. నీవపుడు నేనుసాక్షిని, త్రిగుణాతీతుని, యవస్థాత్రయవిలక్షణుని “అహమస్మి సదా భామ కదాచిన్నాహమప్రియః! బ్రహ్మైవాహమతస్సిద్ధం సచ్చిదానంద లక్షణమ్” అహంకారములకు సాక్షిని, సద్రూప చిద్రూప స్వప్నసాక్షిని, యజ్ఞానసాక్షిని యని పలుకుచుండుము. మఱియు కర్మలోపము నాయందు

గలుగదు. నేను ప్రకటపమగుటవలన గుణములు ప్రకాశిల్లుచున్నవి. నావల్లనే వానికి సామర్థ్యము గలుగుచున్నది. సిశ్యేషముగ గుణములు లేనప్పుడుండునవి నేనేయైయున్నాను అని యితారీతి వివేకబుద్ధి గలవాడు గుణముల కావలనున్న గతి నొందును. గుణముల నన్నింటిని సతిక్రమించిన వాడు స్వతంత్రతను పూర్తిగా నెఱుగును. అతనిపై జ్ఞానముద్ర వేయ బడియుండును. శ్రీరామరక్ష యనునది కట్టబడును. భగవంతు డట్టి వాడు నాతో సమానుడనను. పంజరముననున్న చిలుక తప్పించుకొన్న రీతి, గుణత్రయ పంజరమును నతిక్రమించిన జీవుడు దేవుడే; జీవుడగాడు. సముద్రమున నలలవంటి జీవులు సముద్రు డెన్నడు వేఱుకాదు. జీవదేవులు వేఱుకాదు. గుణదోషమే యిట్లానర్చినది. చంద్రుడు నీరునంటనిభంగి, యాకసమునకు దుమ్ముంటనిపగిది, నీటి కళుచి యంటనిరీతి, దేహేంద్రియ గుణాతీతుడు దానియందున్నను నంటడు. ఎలుగును, కోతిని బట్టి నాడించి జీవించువారిరీతి, గుణములు జీవుని తమ్మభిమానించిన నాడింప గలవు. జలపూరితమైన ఘటముమీద నుచ్చస్థానముననుండి యొక పెద్ద రాయి యొకేతూరి పడిన నపుడొకేక్షణమున ఘటము శతధా చూర్ణమై నీళ్లు పారిపోయి భూమి యార్ద్రమగుచున్నది. ఈ సంగతి చెప్పవానికి చెప్పటకు మూడుక్షణములైన కావలెను. కాని ఘటభంగము, జల ప్రసారణము, భూమ్యార్ద్రత యను నీ మూడు వ్యవహారము లొకేక్షణ మున నగుచున్నవి. అచ్చట మూడువ్యవహారములకొఱకు మూడు క్షణముయొక్క ప్రత్యేకత యావశ్యకత లేదు. 'అహం బ్రహ్మస్మి' యను నీ చరమవృత్తియొక్క పర్యవసానమం దుదయించిన సాక్షాత్కార రూపమైన నిర్వికల్పసమాధియొక్క సుదయము, స్థితి, కారణజ్ఞానమైన యావరణముయొక్క భంగము నన (యత్యంతనివృత్తి) యజ్ఞానకార్య మైన సకలప్రపంచముయొక్క యత్యంతనివృత్తి, బ్రహ్మసాక్షాత్కారము, జీవన్ముక్తి యీ యన్నివ్యవహారములు నొకేక్షణమునందు గలుగు చున్నవి. వానికి యనేకక్షణములయొక్క యావశ్యకత యవసరములేదు.

ప్ర! అర్జును డేమి యడుగలేదా?

ఉ! అడుగకేమి? గుణాతీతుని లక్షణము లెట్లుండునని “కైర్లంకై

స్త్రీస్థానానాంతో భవతి ప్రభో” గుణముల సతిక్రమించినవాని యాచరణ లీరితి యుండునని యడిగెను.

[ప్ర] భగవంతు డందుకు గుణాతీతుని లక్షణములు జెప్పెనా?

ఉ॥ 21 నుండి 25 శ్లో॥ వఱకు “ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాండవ! న ద్వేష్టి సంప్రవృత్తాని న నివృత్తాని కాంక్షతి” గుణముల సతిక్రమించుట, గుణవిలక్షణముగ నుండుట మహదాశ్చర్యకరము. ఏలాగు సూర్యుడు ప్రాతఃకాల, మధ్యాహ్న, సాయంకాల భేదముల నొనర్చుచు, మూడుకాలముల నంటడో, నట్టి గుణాతీతునియందు జ్ఞానోత్పత్తి యొనర్చుటకు నితరుని జ్ఞానప్రకాశముతో నవసర మేమికలదు? రజోగుణప్రభావమువలన శరీరమున కర్మాంకురము లుద్భవించును. మఱియు జీవుడు ప్రవృత్తులచే ముట్టడింపబడినవాడగును. ఆస్థితిలో కేవలము నేనే కర్మల నొనర్చుచున్నాననెడి యభిమాన మెవనిని తాక నైన తాకడో, కర్మఫలములు తమంతలాము వరించినను నపుంకనివలె సిగ్గుచే నెవని చిత్తముండునా, నొకవేళ సత్త్వగుణప్రకాశములగు స్త్రోత పూజాభిషేక బహుశృత గౌరవాతిశయములు స్వర్గమునందలి బృహస్పతి స్థితి తన్నుపరివేష్టించినను శిలావిగ్రహముభంగి తమోగుణసంయుతమోహ లక్షణాదు లనుకరించిన గృహకాశంబువలె నుండును. అద్దములో దోచిన వస్తువులు కదలుచున్న, కదలకున్న సద్దమునకు తెలియదు. అద్దము కదలుటలేదు. రైలులో గూర్చున్నవాడు కదలక మెదలకయుండినను నిరుపార్శ్వముల చెట్లు గుట్టలు భూమి పరుగెత్తుచుండును. నిజముగా పరుగెత్తునది బండి. కదలనివి వృక్షభూమ్యాదులు, బండిలోనివాడు. ఆ ప్రకారము శరీరమను బండిలోనున్న యాత్మారాముడు కదలడు, మెదలడు. కదలునది, నిలుచునది దేహము. తతిమూప్రపంచము కదలినరీతి యున్నది. అదియు కదలుటలేదు. భూమి తిరుగుచున్న సూర్యుడు తిరుగు చున్నట్లున్నది వాస్తవమా? సూర్యుడు కదలడు మెదలడు. మేఘము యొక్క వేగముచే సూర్యుడుగాని, చంద్రుడుగాని పరుగెత్తినరీతి యుండును. సత్యముగా నవి కదలుటలేదు. చంద్రునకు వృద్ధిక్షీణములు భూమివలన గలుగుచున్నవి. ఆయనకు నాక్షిణ్యవృద్ధులు లేవు. పైత్యగిం

చినవానికి తానుండినస్థలము తనతో పైకి తిరిగివట్టు లేచినరీతి యుండును. తప్పత్రాగినవానికి తలక్రిందులుగ తోచును. త్రివిధరంగులుగల మూడద్దముల కిటికీవద్ద నిలిచినవాడు చూపరులకు రంగులరీతి నుండును. రాత్రిం చరులకు పగలు చీకటిగ నుండును. తద్విధమున భ్రాంతిచేత త్రివిధ పరిణామము లొంద, గుణంబుల దోచు సమస్తము గుణవికాసమేగాని తనకేమి లేదనియు, గుణములే లేకున్న విశ్వమే లేదు. ఏరంగువద్దనున్న నారంగు తాదాత్మ్యముగలిగినభంగి, నేగుణము వభిమానించిన నా గుణ వికారంబు తనగా నారోపించుట యజ్ఞానము; గుణరహితుడని యుండుట జ్ఞానము. సత్త్వగుణప్రకాశము, రజోగుణప్రవృత్తి, తమోగుణమోహములు తమంతట యవి యావిర్భవించి తిరోభావము లొందుచున్నను గుణాతీతుడు కాంక్షించుట, ద్వేషించుట, మోహించుట లేదు. పగలు, రాత్రి వెన్నుల లొచ్చిపోవుచున్నను, నాకసము నుండుపగిది గుణాతీతుడు నిర్మోహుడై, నిర్వికారుడై, నిశ్చలత నుండును. అవిద్యాపరుడైన నేను సుఖిని, దుఃఖితుని, మూఢుడయనుకొనును. జ్ఞాని విమర్శించి తన స్వభావములు గావని సాక్షిభూతుడై, నుదాసీనుడై, గుణకార్యములకు చలితుడు కాడు. స్వరూపమునుండి బాహక గుణములు స్వకార్యముల ప్రవర్తిల్లుచున్నవి. అవి నాకు దృశ్యములు. “ఘటద్రష్టా ఘటాద్భిన్నః దేహద్రష్టా తథా దేహో నాహమితి” నేను వీనికి ద్రష్టను, వీనితో నాకు నేకత్వము, ఘటమును తెలియువానిరీతి, నీ దేహేంద్రియాది స్వభావముల గుర్తెఱుగు ద్రష్టను. గడియారములోని పెద్దముల్లు చిన్నముల్లు నిమిషగంటల తెలుపుచున్నను, కీయిచ్చునది యుదాసీనముగ నున్న కనిపింపకుండ నుండువిధము, చక్రములు దిరుగుచున్నను బండి యిరును తిరుగనిరీతి, చుక్కానివలె, మచ్చురాయివలె, డాకలిరీతి, తిరుగలి క్రింది రాయి నడిమి గుంజభంగి, రైలుజంక్షనురీతి, రైలులోని పెట్టెలభంగి, నెవరు వచ్చి కూర్చొని, తిరిగి దిగి పోవుచున్నను నొకరీతియుండుట, గానుగ భంగి, సముద్రునితీరు గుణాతీతుడు. సత్త్వ రజో తమోగుణములు వాసి స్వభావములు. విషయములు నేకమై, యిచ్చవచ్చినరీతి చెలగినను నొకే రీతి నుండును. సుఖ దుఃఖ మోహకారణములకు చలించదు. మన్ను శిల బంగారముల నొకటిగా జూచును. మట్టియందెట్టి యయిష్టమో, బంగారు

నందారీతి వర్తించును. ప్రియము సప్రియముల నొకటిగా జూచును. నిందా స్తుతులను సమదృష్టి నెఱచును. మానానమానముల శత్రుమిత్రుల నొకే భంగి జూచును. దృష్టఫల, మదృష్టఫల, దృష్టాదృష్టఫలములం దిచ్చ లేనివాడు కర్మంగి గాడు, సాధకుడు గాడు, సాధ్యము గాడు, సాధనయు కాడు; గుణాతీతుడు. గుణాతీతుని వర్ణింప గుణసంగులకు కాదు. గుణాతీతులకు గుణములు లేవు. దేహము నింద్రియగుణములు గుణాతీతుని చలింపజేయలేవు. ఒకప్పుడు జనకుడు శుకుని 'సీవు వచ్చుదారిలో చక్కెరవనములు, చక్కెరమృగములు, చక్కెరమనుష్యుల జూడలేదా?' యన, నని వేడికి కరిగి రూపుమాసి యుండును. నేను జూడలేదనను. ప్రపంచము మిథ్యాదృష్టితో బ్రహ్మభావముతో నున్న మహాత్మునకు నవి యెట్లు గాన్పించును? అథవా గాన్పించిన నీవేడికి నవి కలుగకెట్లు రూపముల నిలుచును? ఈ రీతి గుణాతీతుని లక్షణములు భగవంతుడు వినిపింప నర్హునుడు నాశ్చర్యముతో నిశ్చయరగండి యూరకుండెను. చూచి తివా! వింటివా! గుణాతీతుడు, గుణములు, ప్రకృతి, పరమాత్మల రహస్యము. తలిదండ్రు లివి యెఱిగింతురా? ఇవి బోధింతురా? మదాలసభంగి చిన్నతనముననే నీమందు యిచ్చియుండిన నీ భవరోగము తప్పి యుండును. కృపామయుడగు జనార్దనుండు మన తండ్రి, మన తల్లి యగుటచే నిట్టి రహస్యము నెఱిగించి భవసాగరమున మునుగవలదనియు, గుణవేశ్యల పొందు జెందకుడనియు, అవిద్యానాటకమున కేగకుడనియు, మాయానిద్ర తూగకుడనియు, బాగ్రత స్వప్న సుషుప్తులుకాని యభయ మందిరమే తమ నివాసమనియు, నడే మదీయరూపంబని వచించెను.

ప్ర! “యథా చ తత్త్వోభయథా” వడ్రంగివలె జీవుడు కర్తగా నున్నట్లున్నాడేగాని నిజమున కర్తయుగాడు, భోక్తయుగాడు, నకర్త యని తెలిసెను. అర్జును డూరకున్న భగవంతు డేమనెను?

ఊ! స్మితవదనుడై ‘భనంజయా! కిరీటీ! శ్వేతవాహనా!’ యని సంబోధింప నిడుతరుడై మూర్ధన్యములో మూర్ధన్యముజేర్చి నిండుక సేపుండి చేతులు జోడించి గురుదేవుండగు త్రిలోకారాధ్యుని, సాక్షిచిన్న యునియం దేకేభావుడై యుండ భగవంతు డిట్లనెను. “చక్షుషో ద్రష్టా,

శ్రోతస్య ద్రష్టా, వాచో ద్రష్టా” విషయములకు నిందియములు ద్రష్టలు, నిందియములకు నాత్మ ద్రష్ట. గుణవిషయములకు గలిగే సంయోగవియోగములకు సాక్షి. వాని సంయోగవియోగములు లేవా, సాక్షిత్వము లేదు. “తదేవోపయంతి” ఆత్మనెఱిగినవా డాత్మయే అగును. “తదాత్మతత్వం ప్రసమీక్ష్య దేహీ ఏకః కృతార్థో భవతే వీతశోకః” ఆత్మతత్వము గాంచినవాడు శోకరహితుడై కృతార్థుడగును. “తత్ర శో మోహః కశ్చోక ఏకత్వమనుపశ్యతః” అద్వితీయమగు బ్రహ్మమును గాంచినవాని కచ్చట శోకమోహములు లేవు, గలపింపవు.

ప్ర॥ గుణాతీతుని మొదటి పాపకర్మలు నంటవుకదా ?

ఉ॥ “తం విదిత్వా న లిప్యతే కర్మణా పాపకేన” ఆ యాత్మజ్ఞుని పాపకర్మలు నడుసు కమలమున కంటనిభంగి యంటవు. అతడు సిద్ధుడు.

ప్ర॥ గుణాతీతత్వము వివేకాది సాధనచతుష్టయములకంటే వేఱు మార్గమున బడయ కాదా ?

ఉ॥ సప్తమాధ్యాయమున “దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా” త్రిగుణయుతమగు నామాయ దాట దుస్సాధ్యము. ఇతరసాధనములపై నాధారపడక నన్నే ఆశ్రయించితే భయము లేదనెను. అందుకై నిరుపదియారవ శ్లోకమున “మాం చ యోఽవ్యభి చారేణ భక్తియోగేన సేవతే” ఎవడు నాయందు నేకాంతమగు భక్తితో చిత్తముచుంచి,నన్ను సేవించునో నతడు గుణముల నతిక్రమించి బ్రహ్మము నొంద సమర్థుడగుననెను. చాతకము లెవనికొఱకు వేచియుండునో, కమల ములు నెవ్వనిరాక గోరునో, రాధాగోపికలు నెవ్వనియందు రమింతురో, ఘనులు, మునులు, నాత్మలో క్రిడింతురో, వేదము లెవ్వని స్తుత్య గద్య ములో, సకలశాస్త్రము లెవ్వనిముంగిల పండితులో, నా నారాయణుని యందు మనస్సుంచిన పరభయంబు పునర్జన్మహేతువు లేదు. “బ్రహ్మణో హి ప్రతిష్ఠాసామమృతస్యావ్యయస్య చ శాశ్వతస్య చ ధర్మస్య సుఖస్యై కాంతికస్య చ” బ్రహ్మకు నర్థము నేను, మఱి యీ విధమగు కేబ్బము లన్నింటి యభిప్రాయము నేనే యగుదును. చంద్రుడు నతని మండలము వేఱుగానిరీతి, సూర్యుడు నతని కిరణములు, పాలు తన తెలుపు వేఱు

గానిభంగి, నేను బ్రహ్మము నొక్కటే, నణుమాత్రమైన భేదము లేదు. శాశ్వతము నచలము స్పష్టము ధర్మస్వరూపము నానందమయము నపారము నేకమేవాద్వితీయము, శోరికెలవిడి వివేకము దేనినందునో, జ్ఞానమునకు పరమావధియో, నదంతయు నేనే యని భగవంతు డర్జునునితో ఫలశ్రుతితోసహ జెప్పెను. ఈ మూడుగుణముల నతిక్రమించుటకు నైర్మల్యమగు భక్తి యొక్కటియే చాలు. తద్వారా బ్రహ్మము నొండవచ్చును. జనసామాన్యమునకు భక్తి సులభమార్గము కావున భగవంతు డీదారి జూపెను. ఆ స్తికులగువారు భగవద్భక్తి బడసి గుణాతీతులగుదురుగాక !

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం
యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే
గుణత్రయవిభాగయోగో నామ
చతుర్దశోఽధ్యాయః



శ్రీ

శ్రీ సహజానందకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

పంచదశాధ్యాయము

పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము

చ॥ ధరణి కృతార్థులౌ జనులు తథ్యము సంసరణంబు బాయగా
గురుతరత్యాగమూర్తులయి గోప్యశూరాశీరతత్వమంతయున్
వరుస నెఱింగి భక్తిరతభాజనులై పురుషోత్తమున్నదా
నిరుపమనేవ జేయుచు మనీష మెలంగుట జ్ఞేయమయ్యెడిన్.

శ్లో॥ సిద్ధం బ్రహ్మణి సత్యత్వం జ్ఞానత్వం తు పురేతం స్వయమే
వానుభూతిత్వాదిత్వాదివచనైః స్ఫుటమ్॥ బ్రహ్మ మబాధితమగుట
సత్యత్వము సాధింబవడినది. జ్ఞానత్వము స్పష్టముగా జెప్పబడెను. బ్రహ్మ
మబాధితము. శ్లో॥ న వ్యాపిత్యాదేశతోఽంతో నిత్యత్వాన్నపి కాలతః॥
న వస్తుతోఽపి పార్వాత్మ్యాదానంత్యం బ్రహ్మణి త్రిధా॥ “నిత్యం
విభం, సర్వగతం” యనెడి శ్రుతిచేత దేశకృత పరిచ్ఛేదములేదు. ‘నిత్యం
నిత్యానా’మను శ్రుతిచేత కాలకృతపరిచ్ఛేదములేదు. ‘సర్వం హ్యేత
ద్బ్రహ్మ’ యనెడి శ్రుతిచేత వస్తుకృతపరిచ్ఛేదము లేనిదే బ్రహ్మము.

ప్ర॥ ఈ యాధ్యాయమునకు పేరేమి?

ఉ॥ పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము.

ప్ర॥ పురుషోత్తమప్రాప్తియోగ మననేమి?

ఉ॥ పురుషు డుత్తమపురుషుని బొందు నుపాయము తెలుపునది.

ప్ర॥ పురుషు డెవడు? ఉత్తమపురుషు డెవడు? తత్త్వాప్తి యెట్లు?

ఉ॥ “పురి శయనాద్వా పురుషః” జ్ఞానేంద్రియములు, కర్మేంద్రియ
ములు, పంచప్రాణములు, పంచతన్మాత్రలు, నవిద్య, కామము, కర్మ

యీ యెసిమిది పురీషములతోగూడి “ప్రజాపతి రాజః” పురమనే శరీరము, సింద్రియముల రంజింపజేయువాడు. పురుషుడు వ్యక్తిగత శరీరాధికారి. పురుషుడన దేహముకాదు, ప్రతిశరీరముననున్నవాడే పురుషుడు. జ్ఞేత్రజ్ఞేత్రజ్ఞ విభాగయోగమున నన్వయవ్యతిరేకముల జ్ఞేత్రజ్ఞ జ్ఞేత్రములు వేరని తెలిపెను భగవంతుడు. ఆ జ్ఞేత్రజ్ఞుడే పురుషుడు. “పూర్ణమనేన సర్వమితి పూరుషః” బ్రహ్మాండ మెవనివలన పూర్ణమై యున్నదో, నతడే పురుషోత్తముడు. జీవుని చరమలక్ష్మ్యమదియే; నాయనను జీవుడనే పురుషుడు బొందే సాధనయే యోగము.

ప్ర. పురుషులన, స్త్రీలన వేరుగానుండ, పురుషుడు వేరంటారెందుకు ?

ఉ. ఇట్టి రహస్యమెఱుగకనే ననాదినుండి జడబుద్ధిచేత మానవులు తమ జీవితమునే వ్యర్థమొనర్చుకొనినది తెలియుచున్నది. “శరీరతే ఇతి శరీరః” జీర్ణమగు శరీరము పురుషుడైన జన్మమరణాదు లెల్లు రాగలవు? శరీరములు వేరు, పురుషుడు వేరు; నతడే యాత్మ.

ప్ర. పురుషోత్తము డెందుల నేహపమున నుండును?

ఉ. ఆ రహస్యము వివరించునది యగుటచేతనే గుహ్యతమమగు శాస్త్రమని యంత్యశ్లోకమున జెప్పబడినది.

ప్ర. ఈ యాధ్యాయమునకు శ్లోకము లెన్ని?

ఉ. ఇరువది శ్లోకములుగల చిన్నయాధ్యాయము. పాలకడలియందమృతము బుట్టినభంగి, గీతాపాలకడలియందీ గుహ్యతమమగు సమృతము జనించినది. దేవు డెందుండునో, దేవుని యాకార మెయ్యెదియో, నాయనను పొందుటెట్లో యని పెక్కుమతము లిందుకయ్యెబుట్టి తమలో తాము మత్సరవంతులై, పోటీలతో, స్పర్ధలతో నొకరుజెప్పిన దొకరికి గిట్టక, నీళ్లులేని కుంటయందు కొంగలు, నక్కలు విహరించిన పగిది విహరించుచున్నారు. సమస్త గీతార్థము నిందు పొందింపబడినది. గీత యీ యాధ్యాయముతో ముగిసినదగుట సంతిమాధ్యాయము. శాస్త్ర శబ్దము సమస్త గీతాపరమైనను ప్రత్యేకించి నీ యాధ్యాయమునకు వేదార్థనిహితము, గీతాసారము యనిరి. తక్కిన పదునాల్గధ్యాయముల

లోని యప్రపాను మీయొక్క యాధ్యాయమున మూర్తీభవించి యుండుటచే నిది శాస్త్రముఁబించుచున్నది.

ప్ర. ఈ యాధ్యాయముతో గీత ముగిసిపట్టిరి. తక్కిన 16, 17, 18 యాధ్యాయములు గీతలోనివి కావా? అట్టివి యేల చెప్పబడినవి? ఉ. పనునారు, పనుపేనవ యాధ్యాయములు బద్ధ సూములువవుల నాచార వ్యవహారములు, గీత కథిశారానశికాదల నిర్ణయము, సమనెన్ని దవ యాధ్యాయము సమస్త గీతోపసంహారము, మోక్షోపాయము నిర్ణయించునది. వెలగల వస్తువుల మధ్యనుంచినరీతి, శిరస్సునకు తల మిగిలించి నాగాచుట్టినరీతి, గృహమునకు నలుదిశల బయలువదలినపగిది, భోజనానంతరము చేయి విస్తరనాకినసమము, రసవోషణకు వలయు సాహిత్యముండురీతి భగవానుడు విపాదయోగము ముందు 16, 17, 18 యాధ్యాయములను నీ యాధ్యాయములమధ్య వేదవేదాంతసారము నుంచెను. ఈ యాధ్యాయము చిన్నదియైనను, చురుంధతీసక్షత్రము, ధ్రువనక్షత్రమురీతి జన్మపావనకరము. గురుదేవుని దయయు, జగద్గురుండగు గీతాచార్యులకృపయు, పరమమహర్షుల యాశీర్వాదము, సజ్జనుల నికంతర ప్రోద్బలము, హృదయవేదన నింత గొప్పదగు గీతాశాస్త్రమునకు హృదయనివేదన యొనరింపజేసినదంటే యాశ్చర్యము. ధనరాసు లెట్లార్జించినో సాకవసరము లేదు. కాని, యాభాగ్యవంతులకంటే, మనుజులాలింతులకంటే, శబ్దబాలమనేక మెరిగిన విద్యాంసులకంటే, భౌతిక తత్త్వశాస్త్రజ్ఞులకంటే, భేదవాదజనులకంటే నేనే గొప్పభాగ్యవంతుడనని ఘంటాపథముగ జెప్పగల తుచ్ఛములగు నైహికాముష్మిక సుఖముల పొందిభోగ గురుపాదవ్యయ పుష్పమకరంద మాన్వాదించు నిజ భృంగమునై, సంతరంగదేవుడగు పార్థసారథి నా పక్షమై నడిపించినరీతి నడవగల నా జ్ఞానదేవుడు, నా విజ్ఞానగురుడు, నా సుఖసాగర శయనునిదే నీ భారమంతయు. మేఘమునుండి వర్షబిందువులు, చలమనుండి నీరు, తల్లిస్తన్యములనుండి పాలు, చెఱుకునుండి రసమువగిది, నా దేవుడందించిన రీతి నీ సాహిత్యమును పోషించెద. శిష్యు డర్జునుడు, గురువు నామోన్నా రాయుడు. శిష్యుని యేకాగ్రత, శ్రద్ధా, విశ్వాస, సమయస్ఫూర్తి,

భావై క్య, నిర్వాణజడగుటచే పొంగి పొరలివచ్చు భావపరంపరల సత్త్వ నుంచక సఖలమానవహృదయగుహచిరతరాంధకారముతోలగ నీయా ధ్యాయము తానే ప్రారంభించెను. ఉపాధ్యాయుడుగాని, గురువుగాని, తలిదండ్రులుగాని, శిష్యులకు లేదా బిడ్డలకు తాంకికధర్మములుగాని, పారమార్థికధర్మములుగాని మొదటినుండి చెప్పుకుంటువచ్చుచు ముగిసే సమయమున నిశ్చయవాక్యమును ఫలశ్రుతిని యొక్క సారాంశవాక్యము లోనే ముగింతురు. అదే విధము భగవంతుడు సమస్తమానవాశయముల ప్రాప్తిసాధనమగు శాస్త్రముగ దానిని గుఱించిన సిద్ధాంతముల చెప్పవలసినదంతయు పూర్తిజేసినాడు. కడపటి యాధ్యాయమనియే కాదు, వేదవేదాంతసారమంతయు, సమస్తమతముల సమ్మతమంతయు దీని యందు నింపి ప్రతియొక్కరికి చైతన్యశక్తి గలుగుటకు, తన యవతారము పూర్తియగుటకు నీయాధ్యాయమును జెప్పెను. తాంకికములగు చరిత్ర కాదు, కట్టుకథలు గాధలుగాదు, మనకథ యేమన మనమానవుల మెవ రము? మన స్వరూపమేమి? మన స్వభావమేమి? మనగతులేమిని వివరించెను గీత. అందులో నీయాధ్యాయము వినకపోయిన, చదువక పోయిన, గ్రహింపకపోయిన మన మానవత్వమే పాడుజేసికొన్నవారము కాగలము. “ప్రాప్తైతత్కృతకృత్యో హి సరో భవతి నాన్యథా” నరుడి యాత్మతత్వమును పొందుటచేతనే కృతకృత్యుడగును; వేరువిధమున కాబాలడు. “తద్వ్యగం సర్వవిద్యానాం ప్రాప్యతే హ్యమృతం యతః” అన్నివిద్యలలో బ్రహ్మజ్ఞానము శ్రేష్ఠము. దానివలననే ముక్తినొందుదు రను ప్రమాణముల సాధకావస్థ, సిద్ధావస్థల లక్ష్యమగు నీయాధ్యాయము బృహద్గారవము వహించినదంటే సతిశయోక్తి కాదు. తన స్వరూప మును వ్యక్తపఱచుటమే నాయన కర్తవ్యము. గ్రహింపలేనివారికి యోచించి చిన్నచిన్న యుపాయముల గురువులు శిష్యుల కనుగ్రహించి నట్లు; నిత్యవతన, పాతనల నీయాధ్యాయముతోనే నెట్టి మానవులైన తమ వ్యక్తత్వము పూర్తి యొనరించుకొనుటకే నీయాధ్యాయము వెలిగించెను. పదమూడవ యాధ్యాయమున “బ్రహ్మైవేదం సర్వమ్” యని యాత్మ పరమాత్మల కభేదమును వివరించి గుణత్రయవిభాగయోగమున నాత్మ పరమాత్మల కభేదప్రతిబంధకములగు ప్రకృతిగుణముల నిరోధక సాధనల

జెప్పి రజోతమోగుణముల వైరాగ్య వివేకభక్తిభాజనులై త్యజించి సత్త్వగుణము నాశ్రయించి, యేరుదాటుట కుపయోగించు పడవ దాటిన మీద వదలుభంగి, చితినికాల్పుట కుపయోగించుకొన్న కట్ట నాఖరులో నా చితియైనరీతి, కాలిలోని ముల్లుతీయుటకు తెచ్చినముల్లు ముల్లుదీసిన వెనుక రెంటిని పారవేయులాగు, చీకటిలోనివస్తువు వెదకితెచ్చినవెలుగు వస్తువు కనిపించినంతనె వదలుభంగి సత్త్వగుణమునుగూడ త్యజించమనెను.

ప్ర! గుణములు మూడువదలిన ప్రతిబంధకములు లేవుకదా? ఈ యాధ్యాత్మముతో నవసరమేమి? భక్తిగలిగి యుదాసీనుడైనను చాలు. దీని ప్రయోజనము?

ఉ! గుణములవలన గలిగే సనర్థకములజెప్పి వాని వదలుటకు భక్తి సాధనము జెప్పెను. అయితే రోగికి నారోగ్యము కావలెననును, పథ్యముండవలెనంటే కాదనును. అంజనతో గనిపించే మూలద్రవ్యము కావలెనంటారు, అంజనతో జూడుమనిన కాదందురు. కొండమీదనున్న దేవుని జూడవలెనందురు. కొండెక్క కాదందురు. ఎవరో సాధించవలె, తమపంట బండవలె ననుదురు. రోగమురావట మొకరికి, పథ్య మొకరి కేలాగుజెప్పేది? గర్భము దాల్చితిగాని ప్రసవవేదన నెవరై న పడమంటే నెట్లు? గర్భముండేదెవరికి వారే నావేదన పడవలె. దేవుడేమీ కావలె, సాధనలెవరో చేయవలె. ఉద్యోగము గావలె, చదువు నెవరై నచదివి సర్టిఫికేట్లు కావలె. అంటే సంతసునాయాసముగ లభ్యము కావలెనని ప్రతివారి యూహ. మనకై మనము వెతకుచుంటే నేమి ప్రయోజనము? ఫలానిదన్నపుడు దాని గుర్తులుజెప్పితే చూచినవారుగాని, విన్నవారుగాని, యున్నవారుగాని చెప్పుదురు. మావూరుకు టిక్కెట్టిమ్మనదవు. ఏవూరు? ఎన్నిమార్లడిగిన మాయూరే. అంగడికి వెళ్ళినావు. బేరమడిగినావు. నీవే యిమ్మంటే నేని యివ్వగలడు? అంగడిలో నుండేదొకటి యమ్మేది యొకటి, చదివేదొకటి యర్థమొకటి, పాఠ్యేదొకచోటికి నసలుచేరే దొకచోటికి, ననేది యొకటి యాచరించేదొకటి, యుండేదొకచోట వెదకే దొకచోట, నడిగేదొకటి యిచ్చేదొకటి, పుంజొకచోట మందొకచోట, వ్యాధియొకరికి పథ్యమొకరికి, చూచేదొకటి చెప్పేదొకటి, మనస్సులో దొకటి మాటాడేదొకటి. వర్తకమర్కమువలె ననలెఱుంగనివారు దేవుని

యెఱుగుటలో, నాయనను బొందుటలో నీలాటివారైతే నన్నికాలముల కైన బొందలేరు. ముందు దేవుని లక్షణములు వివరముగ వివరించి, విన్న మీదట బాగుగ తెలిపవలె. తెలిపినమీదట నా దేవునికొకై ప్రయత్నించు సుఖములలో గలియవలె. సందేహములు దీర్చుకోవలె. కాని ప్రయత్నములేని యాస్తికులు నాస్తికు లిరువురునొకటే. కలదంటే కలదన్నందుకు, తత్ప్రాప్తిబొందట మాస్తికత, లేదంటే లేదన్నందుకు నాస్తికత నెచుక్కొనుటలో నిరువురకు సుఖమే శ్రేయమే. అందువలన భగవంతుడు యే సంసారమునైతే సంబంధింపజేసియుండి దాని యాదిమధ్యాంతములు తెలియక నందులోనే సమసిపోవుచున్నారో, దాని రహస్యము తెలిసిన భయరహితులయ్యెదరో, మేలుకీడల, మంచి చెడ్డల, హేయకారకముల నా సంసారములోనే జూపించి తత్ప్రాప్తిమున గలిగే ప్రయోజనముకొరకు నీ యాధ్యాత్మ ముపక్రమించెను. ఆస్తికులు నాస్తికులు వినండి. వాదోపవాదములు విడువండి. చక్కగా విచారించండి. ఆవల గనుగొనుడి. మన మాచరించే ప్రతియొక్క క్రియలో గాని, సంకల్పములోగాని హేయమని తెలిసేవఱకు దానిని వదలి మఱొక దాని యాశ్రయింపము. వదలేదానికి నైరాగ్యములేక త్యాగము త్యాజ్య మునెడరు. ప్రారంభించేదానికి వివేకమునెడరు. పండ్లజూచినావు రోతయని పించి మఱొక మంచిపండ్లనద్ద కెల్లెదవు. భోజనముచేయు నుద్యమించి తివి. విషమున్నదన్న హేయవస్తువు కలిసినదన్న వదలుదువు. ఒకత్రోవ బోవుచున్నావు. దొంగలీత్రోవయన నది వదలుదువు. రైలుపెట్టెకు చున్నావు, దొంగలున్నారు జాగ్రత యనివంతనే మేలుకొనుచున్నావు. ఈ ప్రకారము నొక హేయవస్తువును వదలితే నవలంబించే పరమార్థమును హేయమును తెలిసిన సులభముగ దేవుని జూడగలరు. ద్వితీయ పట్కమంతయు శుద్ధభక్తిచే నాస్కారముగల్గించి తృతీయపట్కమను గూడ భక్తిని సాధ్యవస్తువగు జ్ఞానమునకు నుపాయముగ జెప్పెను. తన యందు ప్రేమగలిగినగాని పురుషోత్తముని గనుగొన నిచ్చగలుగదు. తన్ను తెలియనీకనుండు సంసారమును వివరించితే ప్రయోజనము గ్రహించెదరు. అందుకు భక్తి యవసరము. మూడుగుణముల మువ్వరియే సంసారము. ఒకడు తిరిగితిరిగి నాకలిదప్పికలకు నోర్చుకోలేక నొక యూరనున్న

నన్నునత్రమునకరిగి నన్నునత్రమునకరిగి పత్మవీర విశ్రాంతియిది యీ
 పుష్కలములెవరో, వివిధములైనవియనుకొని యక్కడి వారి
 నడిగెను. వారు భూనివారివనిరి. ఆ భూనివాడు తనతండ్రియే అని
 తెలిసికొని విక్కిలి యానెడినెను. సుసారమున దానికి మూలమెవడు?
 ఎప్పుటినుండియున్నదని కొంత ప్రశ్నచేసి నని తెలియును. సుసారమును
 రూపకాలంకారముగ నభివర్ణించి యొక్కొక్కమును నడలదలచితే
 నెంతకాలము జట్టును. లేదా శరీరవలనమైన గాఢము. ఆపల గతి
 యెట్లా ననుసంధేహముల బాటుటకు నొకేతూరి సుసారమునే తెలిసి
 త్యజించితే తేలికగ పురుషోత్తముని జడయవచ్చునను యద్వైతముతో
 దీనిని జెప్పెను. అదిగో నదియొక పెద్ద యాఫీసునందు తన తండ్రియే
 యుండేది. లోనికిబోవ జవానలు బోసివ్వరు. నాతండ్రియను గుర్తేమి?
 వారికి కావలసినది మామూలు. ఆకొంచెము మామూలు నీవు
 త్యాగము చేయలేనిచో నీ తండ్రియేయైనను నీకేలాగు తలస్థపడగలడు?
 ఇంటివద్దనంతే నాఫీసునందంతే మామూలు. త్యాగముభంగి, సుసార
 మూలడగు వాడెవ్వడో తెలుసుకొన సుసారము త్యజింపవలె. దానిని
 త్యజింప మూలతత్త్వము తెలియగలరు. ఈ నదికి మూలమేదో నని
 వెదకితే సముద్రమే. చుట్టు నదముగల గోడల యింటిలోనికి పోయి
 నిలిచితే నందఱు నిలువబడినారు. ఎవరువీరని దగ్గఱికిబోయి నొక్కొక్క
 రినిజూచితే తానే. ఔరా! అద్దము లింతపనిజేసిన వనుకొనెను. అద్ద
 ములవంటి సంతకరణోపాధులతోచి సుసారియైనవాడెవ్వడా అని
 తర్కించినా సుసారమును త్యజించితే తానే మూలపురుషుడు. శాఖోప
 శాఖలకన్నిటికి నొకబీజమే. అందుకొకదానికన్న నొకటి సులభమార్గము
 జూపించటము మనకొకటే. ఇద్దఱు స్నేహితు లింటినుండి స్తేషనునకు
 బయలుదేరినది మొదలు తమ ముఖ్యవిషయముల చర్చించుకొనుచు పోయి
 నారు. రైలువచ్చువఱకు మాట్లాడినారు. ఒకడు రైలులేకినాడు. బండి
 కదలిపోవుచున్నది. అప్పుడు కూడా మాటలాడినమాటలలోని ముఖ్యం
 శములన్ని చెప్పుటకు బండి యాగదనితెలిసి తన యాదరము సుభయ
 సమ్మతమగునది మరువవద్దు, మరువవద్దని చెప్పినట్లు నాచరించుమని చేయి
 యెత్తి జ్ఞాపకముచేయుచు కేకవెట్టును. బండిలోనివాడు నిశ్చయించుచు

సరేననురీతి శృష్టార్థులను బాదము నాఖరై నది. యుద్ధసంరంభసమయమున తుదిమాటలుగా భాష జెప్పదలచిన సుపూర్ణార్థములోని ముఖ్యాంశములే నిందులో తెలిపెను.

ప్ర॥ మతములన్నిటిని సమ్మతమంటిరి. మతమనగా నేమి? ఆ మతము లేవి?

ఉ॥ ఇజమ్, రెలిజియన్ యను రెండుపేర్లు మతశబ్దమునకు నాంగ్లేయులు వాడెదరు. థియర్ లేక సిద్ధాంతమునకు ఇజమ్ యని ఉపయోగింతురు. పవిత్రమైన విశ్వాసము, దైవప్రార్థన మోక్షముతోగూడిన సమూహము మతమనెదరు. హిందూభాషయందు మతము సిద్ధాంతమను పదముల నుపయోగింతురు. మత మన సదభిప్రాయము. దాని తర్క-వితర్కములతోను, ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములతోను బలపఱచినపుడు సిద్ధాంతమనెదరు. సిద్ధాంతరూపములోనికి మారినపుడే మతము విస్తృతరూపము ధరించును. ప్రతి మతమునందు మొదటిది తత్వశాస్త్రము. ఇందామతము యొక్క మూలభావములు, లక్ష్యము, తత్సాధనమార్గములు విశదీకరింపబడియుండును. రెండవది పురాణవాఙ్మయము. ఇది స్థూలరూపముదాల్చిన తత్వశాస్త్రమనవచ్చును. ఇందు మానవులయొక్కయు, ప్రకృతి కఠీతులగు పురుషులయొక్కయు జీవితములు తెలుపబడియుండును. ఈ జీవితము లించుమించు కల్పితములని చెప్పవచ్చు. తత్వశాస్త్రమునందు నిగూఢముగానున్న భావము లీ కథారూపమున సుబోధములగును. మూడవ యంగము కర్మకలాపము. ఇది పై దానికన్న స్థూలరూపమైనది. ఇందు విగ్రహములును, కర్మములు, సంగన్యాసములు, పుష్పదీపములు మున్నగు నింద్రియగోచరవిషయము లనేకములుండును. కొన్నిటిలో నొక యంగమునకు, మరికొన్నిటిలో నింకొకయంగమునకు ప్రాముఖ్యమియబడియుండును. మరికొందఱు భగవంతునకు భక్తులకుగల మధ్యస్థితి మతమందురు. సకల జీవుల నాశయమునేదో అదియే మతమనెదరు. ఏమన్న నభిప్రాయమనియే జెప్పవలె. ఇక మతము లేవేని యనిగదా అడిగితిని. ఏ ప్రాణీకైన లక్ష్యము లేదా కేంద్రము నాశయమునుబట్టి యుండును. జీవులన్నిటికీ కేంద్రమొక్కటియే, నాశయములబట్టి సులభముగా తెలియును. అసలు నాశయములే తెలియనివారి మతము పరభయంకరము.

దుష్ప్రాప్తమునై యుండును. ఆచారవ్యవహారములు వేటువేటుగా నుండును. ఏను గెల్లుండును నలుగురు గ్రుడ్డివాండ్ర నడిగిన, నొకడు చేటవలె, నొకడు చీపురుమాడిరి, యొకడు స్తంభముపగిది, యొకడు మూలమువలె నుండునందురు. వారు నేనుగుయొక్క సాక్షాత్స్వరూపమును జూడక తమ యెదుటనున్న గ్రుడ్డితో తడివినటుల వచించిరి. నలుగురు నొక యేనుగనే నాలుగురీతుల జెప్పిరి. అంతట మతాశయములకు నేనుగే కేంద్రము. స్పష్టముగ నేనుగును జూచినవాడు వారి యాశయముల తప్పని యెట్లు చెప్పగలడు? శాస్త్రానుకూలము వారివారి యుక్త్యనుసారము గ్రహించినదే మతము. ఎవరెవరి మతగ్రంథములు వారికి ప్రాముఖ్యమే. మతము లనేకములుగలవు. దేహాత్మవాదులగు లోకాయతకులు, నింద్రియములే నాత్మయను చార్వాకై కులు, ప్రాణమేయాత్మయను సౌగతులు, దేహేంద్రియ ప్రాణముల సంగోచ వికాసావస్థలుగలవాడే యాత్మ నిత్యమును పరమాణురూపమున నలొకికాకాశమధ్యమందు క్రమక్రమముగ సంచరించుటయే మోక్షమను జైనులు, బుద్ధియే బ్రహ్మమను బౌద్ధులు, నార్వాతులు, క్షువణులు, రుద్ర, కాళవ, భైరవ, యామకులు, శాక్తేయులు, సాంఘరాత్రులు, పాశుపతులు, కావాలిక మహావ్రతులు, మాంత్రిక, వీరశైవ, శైవులు, లౌకికులు, పూర్వమీమాంసకులు, న్యాయవైశేషికులు, సాంఖ్యులు, పాతంజలులు, గాణపత్య, సౌరులు, ద్వైతులు, స్వభావవాదులు, పరిణామవాదులు, క్రైస్తవ, మహమ్మదీయ, కాన్ పూషియక, జోరాష్టరు, దివ్యజ్ఞాన, ఆర్య, బ్రహ్మసమాజ, చైతన్య, కబీరు మొదలగు మతములు లెక్కలేనన్ని యున్నవి. ఇందుజెప్పినవి క్లుప్తము. కాని ఆశయసిద్ధికై తమతమ తెలివికేటలతో నేర్పటమొన్ననే మతములు, తిరిగి స్వస్థానములో నుంచగలిగినది మతము.

ప్ర. ఇట్టి విడువకుండవలె ననుటలో నభిప్రాయ మేమి ?

ఉ. ఇట్టివదలిన శ్రద్ధలేదనియు, నా మతలక్ష్యమును సాధింపలేదని యర్థము. గురితప్పిన లక్ష్యమును గొట్టలేదు. ఇట్టిలేదా? మఱి దేని యందైనా ఇట్టియుండవలె. ఇట్టి అనగా ప్రేమ భగవంతునియం దుంచలేకపోయిన మఱి భార్యయో, పిల్లలో నేవస్తువులపై ననుంచుచునే యుందురు. ఏ మతమునకైన ఇట్టి యవసరమే. “మోక్షసాధనసామ

గ్రామం భక్తిరేవ గరియసి” “స్వస్వకూపానుసంధానం భక్తిరిత్యభి
 ధీయతే” తనయందు తనకు ప్రేమలేని తివ్రజేతడు. తనయందు ప్రేమ
 గలవాడున్నాడా? యనిన యొకడుగూడ లేడు. దేహముపై ననో, మతే
 వస్తువులపై ననో నుంతురేగాని తనయందుంచిన మోక్షము నిత్యసిద్ధము.
 తనయందు ప్రేమగలిగిన భగవంతునికంటె గలుగును. ప్రహ్లాదునిజూడు.
 మహాత్మాగాంధీ, రామకృష్ణ, వివేకానంద, రామకృష్ణాదుల జూడు.
 తనయందు గలిగిన భగవంతునియందేకీభావము నొందువలెను వదలడు.
 జనసామాన్యమునకు నందుబాటుమార్గముగల యొకటి. ఎట్టి పాపాత్ము
 లైనను “మహాపాతకీనాం త్వాత్మే” నార్తభక్తుడు గావచ్చుననను.
 వేదాంతముచేత వన్నె కెక్కి మూఢవిశ్వాసాల శాస్త్రాలనుంచి విడదీసినదె
 మతమనె రామకృష్ణ.

ప్రశ్న తనయందు తనకు భక్తిలేక మతెవ్వరియందు ప్రతియొకరికి
 గలదు?

ఉ. తన్ను తెలియక దేహేంద్రియముల ప్రేమింతురు. దేహధర్మముల
 దేహాత్మబుద్ధిగలిగిన నవి తనయనే యనుభవింపవలెను. దేని నారాధించిన
 నద్దానివలనగలిగేవి ననుభవము తప్పదు. ఆత్మాభిమానులకు దుఃఖము
 లేదు. నా దేహము, నా కన్నులు, నా యింద్రియములు, నా చేతులు,
 నా బంధము, నారోగమున్నప్పుడు నాకునే సామాన్యజ్ఞానము వుండియే
 యున్నది. దాని కేమిలేవు. దేహము నింద్రియములు ప్రాణములై, దృశ్య
 ములై, నెవ్వని యభిమానమునకు పాత్రములై ననో, నాలసి విశేషరూప
 జ్ఞానము లేకనే బంధము నెవ్వని ద్రవ్యత్వముతో తెలియబడునో నవి
 బడములు. వాని యందభిమానముంచ నవి యేమింపగగలవు? దుఃఖ
 ములనే నుంచగలవు. భగవంతు డందుకే తన యన నాత్మయందు భక్తి
 గలిగిన భగవంతుని ప్రేమింపగలరనెను. దేహభక్తి, ద్వైతభక్తి ద్వం
 ద్వప్రాప్తి గల్గించును.

ప్రశ్న ఈ యాధ్యాత్మాయంత్యమున కృతకృత్యుడగునను వచనమునుబట్టి
 యేమేమి యీ యాధ్యాత్మయమున భగవంతుడు తెలిపెను?

ఉ. కృతకృత్యుడగుటకు గల ముఖ్యవిషయముల బ్రతిపాదించెను.
 పురుషుడు, నుత్తమపురుషులను వారరువురకు గల భేదమెట్టిది? పిండాండ

బ్రహ్మాండముల విమర్శ “యథాపిచ్ఛే తథా బ్రహ్మాండే” పిండబ్రహ్మాం
డము లొకటియే. శాఖాపశాఖలు వేరువేరునై, ప్రతిశాఖకు గలుగు
విత్తనములు వేరువేరునై, శాఖలకుఁబట్టు విత్తనములు చెట్టుకారణముగ
విత్తనమొకటేనని నిరూపించుచుతి నుత్తముపురుషుడే సమిష్టిశరీరాంత
ర్యామియై వ్యష్టిదేహమున పురుషుడుగా నున్నాడనియు, వ్యష్టిదేహమున
నుంట పురుషుడు సమిష్టిదేహములనుంట పురుషోత్తముడు ఉపాధుల
తొలగింప నొక్కటియేనను యద్వితీయాభేదముచే “ద్వితీయాద్వై
భయం భవతి” ద్వైతభయము తొలగిపోవును. అప్పుడు కృతకత్వ
డగును. మోక్షమునకు సాధనరూపముగా సంసారవృక్షము రూపకాలం
కారముగ వర్ణించటము. వైరాగ్యమెఱుఁగిది పురుషోత్తము డెవ్వడు ?
అతని యనుసంధానమెట్లుగి? అధికారులగుణములు, భగవద్విభూతులు,
జీవుని గమనాగమనములు, క్షరాక్షరవర్ణన జెప్పబడినది. ఈ లక్షణములు
తెలిసిన కృతకత్వముడగు ననుటకు సందేహములేదు. మరొక రహస్యము.
సంసార మొనర్చు ప్రతియొక్కరికి ద్వితీయపట్క ప్రథమాధ్యాయమున
ఫలశ్రుతిని చెప్పెను. “జరామరణమోక్షాయ” వృద్ధాప్యము మరణము
గలదని యిట్టమ, నవమ, ద్వాదశ, త్రయోదశ, చతుర్దశాధ్యాయమున
“జన్మమృత్యుజరాదుఃఖై ర్విముక్తోఽపృథమశ్శుభే” సంసారమూలముగ
గుణముల నతిక్రమించలేనపుడు జన్మమరణవార్ధక్యదుఃఖములు లేప్ప
వనెను. ఈ ప్రాప్తము సంసారికి; సంసారవిరక్తునకు మోక్షము జెప్పెను.
ఏ విద్యకై న నర్హుని వెదకుదురు. ఈ యాధ్యాయమునకు యోగ్యుడర్హును
డగుటచేతనే విరక్తిగలిగిన నీతనికి జెప్పెద, విరక్తిగలవారెవ్వరై న తత్ప్రాప్తి
బొందనచ్చునని తలంచెను.

ప్ర. భోజనకాలమున నీ యాధ్యాయము పారాయణజేయు టెందుకు?

జ. ఛాం. ఉ. ఉపాసనావిధానముగా జెప్పియుండుటచేతను, యిదే
యాధ్యాయమున “అహం వై శ్వాసరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహ
మాశ్రితః” సకల సూక్ష్మశరీరాభిమానియగు హిరణ్యగర్భుడు చతుర్విధ
యన్నాదుల పచనమొనర్చునని చెప్పటచేతను, భోజనము యజ్ఞాన్నము
కాబట్టి యెందుచేత హిరణ్యగర్భుడు పచనమొనర్చుటచే నది యజ్ఞాన్నము

మగును. అధియజ్ఞుడగు హరికి సహర్షింప కర్తవ్యభంగము, సమబుద్ధి, సమాధాననిత్యము గలుగుట “యజ్ఞో వై పిష్ఠః” యజ్ఞస్వరూపము, యజ్ఞకర్త, సమస్తము భగవంతుడనే భావము గలుగుటకు సంసారమున తయారైన భోజనమే నా భోజనకాలమున పారాయణ జేయగజేయగ సంసారమెట్టిది, మూల మెవ్వరని గ్రహింపకపోరు. గ్రహించిన విరక్తి గలుగుననియు, అధియజ్ఞుడగు పురుషోత్తముని తెలిసి తన్నివర్తి కోరుదు రని జ్ఞాపకార్థము ప్రార్థింతురు.

ప్ర॥ భగవంతునిచే వివరించు నీ రహస్యము వినుచున్నందున తనివి దీరలేదు. వివరింపుడు.

ఉ॥ దేవుడెందో గలడని, యాయన బొంద నెన్నియో మార్గములు జెప్పిరికదా. భగవంతుడు చెప్పబోయే నీ సంసారవృక్షమును విన్నంతనే సర్వము విశదమగును. స్వేదజము, లండజములు, మావిజములు, నుద్భిజ్జములుగ కనిపించే నచరాచరము, మానవులలో న్యూనాధికములు, వివిధాకార, వర్ణ, భాష, పరివర్తనాదులెవ్వరైనది యొక్కసారి గమనించు. 1 నుండి 2 క్లా॥ వఱకు సంసారమును వృక్షముగా వర్ణించెను. అయితే నీ వర్ణన పెక్కురకములు వర్ణింతురు. కాని విను. “ఊర్ధ్వమూలమధశ్చాఖమశ్శ్చైత్రం ప్రాహురవ్యయం॥ ఛందాంసి యశ్య పర్ణాని యస్తం వేదన వేదనిత్” సంసార మనంతదిశల వ్యాపకమైన వృక్షము. దీనిమూలము పైన, శాఖలుక్రింద యనాదియై యశ్వత్థమనుపేర వేదములు పత్రములుగా గలిగియున్నదని వేదశాస్త్రపురాణములు జెప్పుచున్నవనను హరి. అనగా నీ సంసారవృక్షము తానే కల్పించి యిప్పుడు నీకు చెప్పుచున్నాననుకోకు. వేదశాస్త్రములు ముందే చెప్పినవి యని ప్రమాణము జూపించెను. భగవంతు డర్జునునకు దీనిని తెలిసినవాడే వేదవేత్తయని ఫలశ్రుతినిగూడ తెల్పును. దుఃఖమునకు కారణమజ్ఞానము. అజ్ఞాననివర్తికి జ్ఞానమవసరము. తెలియనిదంతయు దుఃఖమే. తెలిసినదంతయు సుఖమే. నీ వృక్షమునకు వ్రేళ్ళు శాఖలు పత్రములు కంటికి కనిపింపకున్నవి. ఫలితము దుఃఖముగా తేలుచున్నది. మట్టిచెట్టునంటిది వ్రేళ్ళు పాయ్యేదిక్కు వ్రేళ్ళుపోవుచుంటే కొమ్మలు దళదిశలా వ్యాపకములై పోవుచున్నవి. ఇది యనాదినుండి సాగివచ్చుచున్నది. దీని యాద్యంతము లెఱుగుట కష్టము. అయినా

నెఱుగుటయే జ్ఞానము. జ్ఞానప్రాప్తికయ్యే నీ సంసారమును వర్జింపబడెను. ఈ శ్లోకము తోపనిషత్తున గలదు. “బ్రహ్మవృక్షస్సూతనః” అశ్వమేధమున జెప్పబడినది. ప్రపంచమున నెన్నియో వృక్షముల జూచుచున్నాము. అవి మూలము క్రింద, శాఖలు పైననున్నవి. మఱియు నే చెట్టుస్వభావము దానికుండును. పుల్లనిచెట్టు పుల్లగ, చేదుచెట్టు చేదుగనుండును. ఈ సంసారవృక్షమున కందమా, మధురమగు చిద్రూపముగ నుండియున్నది. ఈ వృక్షవర్ణనగుఱించి నిరుక్తమేమి? జవాబు చెప్పలేదు. తత్త్వవేత్తలు మాత్రము సనేకవిధముల వర్ణించిరి.

ప్ర॥ వారెట్లు వర్ణించిరి? దీని రహస్యమేమిటి?

ఉ॥ బ్రహ్మాండమునే సంసారవృక్షముగ వర్ణించిరి. ‘ఉర్ధ్వమన’ పైనని యర్థముకాదు. ఉత్కృష్టమనియు, నారంభమనియు, నథశబ్దమునకు తర్వాతయని యర్థము. వృక్షమునకు మూలమగు విత్తనమువలె నద్వితీయబ్రహ్మమే మూలము. ఆదిమధ్యమయంతములు నా బ్రహ్మకు లేవు. నర్వత్రా నిండిన నా దేవుడే మూలము. ఉపాధివలన “యథోర్ధ్వ నాభి సృజతే” సాలెపుడుగు గూటిసృష్టికి నిమిత్తకారణము. దారము గూడునకు నుపాదానకారణము. దాని పాదములు సహకారికారణములు. కుమ్మరి నిమిత్తకారణము, మట్టి ఘటమునకు ఉపాదానకారణము, చక్రదండాదులు సహకారికారణములు. భగవంతుడు జగత్తునకు నిమిత్తకారణుడు. మాయ యుపాదానము. ధర్మాధర్మపుణ్యపాపమిత్రమకర్మలు లేక కాలాదు లదృష్టములు. సహకారికారణములతోటి సృష్టి. ఇదియొకవిధము.

ప్ర॥ ఈ సంసారవృక్షము నవ్యయము లేదా యనాదియైనపుడు నాశమగుటెట్లు?

ఉ॥ అనాదియన నాదిమధ్యాంతములు లేనిది. ఎప్పటినుండి యెఱుగలేదో నప్పటినుండి యున్నది. తెలిసికొన్నంతనే యుండదు. అనాదికి నిదే యర్థము. తెలియనంతవఱకుండ నవ్యయము. తెలియుట వ్యయము. నడనద్వితీయమగు, ననిర్వచనీయప్రజ్ఞాస్వితయగు మాయ, నిండజాలకునియందలి మాయ వానియందున్నరీతి, బ్రహ్మమున నీమాయ గలదు. ఇంద్రజాలకుని మాయ నేమొనర్పలేదు. బ్రహ్మమందలి మాయ వివిధ

ములుగ పరిణామ మొందెను. బ్రహ్మమునందు లేకపోయిన నున్నటుల కనిపించును. ఇంద్రజాలకునినలన నానాత్వము గనుపించుభంగి, బ్రహ్మ శక్తిచే నా మాయ విస్తృతమగును. అయితే తన మూలస్వరూపమును మఱచినమఱచే నీ సంసారవృక్షమునకు మూలము. మూలము నిర్మల మైనదియే.

ప్ర. అశ్వత్థవృక్ష మననేమి?

జ్ఞ. “స శ్లోపి స్థాస్యతీత్యశ్వత్థః” ఓణీకమాండినభంగి ఓణీకముండదు. కదురుతిడుగులాగు తిరుగలివలె పారెడిజలముభంగి మారుచుండును. అశ్వత్థ మన రావిచెట్టునకు పేరు. ప్రపంచములోని వృక్షముల పత్రములు బొత్తిగా గాలితేనిచో గడలవు. రావిపత్రములు గాలితేకున్నను కదలుచుండును. ఆచైతన్యశక్తి పరమాత్మయగుట రెండర్థములతో నేను రావిచెట్టు ననెను. రావిచెట్టు పత్రములవలె సంసారవృక్షము చలనరూపమైనదనియు, దాని కడలికకు తానే కారణమనెను. అన్ని వృక్షములకన్న రావిచెట్టున తనశక్తి యెక్కువనున్నదనియు, సంసారవృక్ష కడలికకు నేనే బీజము ననెను. మాయాసంసారవృక్షము నేనేనని యొక యర్థము. దీనియంకురము, త్రిగుణములు, త్రికాళులు, వేదములు పత్రములవంటివన కర్మలను, కర్మ సాధనలను, కర్మరూపములనే ధర్మాధర్మముల, కర్మఫలములనే సుఖదుఃఖ మోహముల, నిత్యములగు నిత్యాదిదోషముల గప్పిపుచ్చునవియై సంసార మును వృద్ధి నొందించుచున్నవి. కావున వేదము లాకులు, ధర్మాధర్మములే పుష్పములు. జన్మమరణాదిదుఃఖమే ఫలముగనున్నది. “బ్రహ్మణో రవ్యక్తః, అవ్యక్తాన్ మహత్, మహతోఽహంకారః, అహంకారాత్ పంచ తన్మాత్రాణి, పంచతన్మాత్రేభ్యో పంచమహాభూతాని, పంచమహాభూతే భ్యోఽఖిలం జగత్” పరమాత్మ యూర్ధ్వమైన, నభః యనంతరము, మహా తత్త్వమంకురము, సహంకారమే స్కంధము, పంచతన్మాత్రతేకాళులు, పంచ మహాభూతములే సుషకాళులు, నటుమీద బ్రహ్మ విష్ణు ఋశ్యైరలోక, దేవతాలోక, మనుష్యపశుపక్ష్యాది పాతాళలోకములు గలిగెను. నేను నేనను ప్రతియొక జీవుడు సుషకాళులగు పంచభూతముల పంచీకృత పంచ వింశతి తత్త్వమయశరీరమున కర్మఫలము లనుభవించుచుండును. అనగా

నాకొక్క శరీరమునూ బ్రహ్మాండవృక్ష శాఖోపశాఖలలోనిదేనని యర్థము.

ప్రశ్న ఊర్ధ్వాధోలన్నప్పుడు రాము నాదియంత్యములంటిరి. ఈ శాఖలెక్కడికెక్కడ ప్రాకనవి?

ఉ! మనుష్యులు మొదలుకొని బ్రహ్మలోకపర్యంతము సూర్యము. మనుష్యులు మొదలు పాతాళముకంటక, లేదా స్థావరములవఱకు ప్రాకనవి సధోర్ధము. బాలబాలికలు చదివి క్రింది ఉద్యోగములకు, పై ఉద్యోగములకు బోవ కాలేజిమాడ్కి, మరువ్యలోకము నేయే లోకములకుబోవ నాయాకర్మల నాచరించి తత్ఫలప్రాప్తి బోవ నిది యొక కాలేజివలె నెల్ల జీవులకు పాద్దుగానున్నది. ఇక్కడనుండియే సూర్యధోగతుల పొందుచుందురు.

ప్ర! ఈ వృక్షము పెఱుగుటకన వృద్ధియగుటకు సాధనలేవి?

ఉ! “అనశ్చోర్ధ్వం ప్రస్తతాస్తస్య శాఖా గుణప్రవృద్ధా విషయ ప్రవాళాః” గుణములనే నీళ్లవలన రాగద్వేషమోహపాకారక కర్మలు వృద్ధి జెందును. వీనికి కారణమగు శబ్దస్పర్శాది భోగ్యపదార్థములే చిగుళ్లు. ఇవి దినదినమునకు లేతవియగుచు ప్రాకుచుండును. ‘కర్మానుబంధీని’ యన ఏయే కర్మచేత నేయే లోకప్రాప్తి బొందవలెనో నందుకు కర్మయే కారణము. ఆ కర్మలు వేదవిహితకర్మలా? నిషిద్ధకర్మలా? మిశ్రమకర్మములా? శ్రౌతస్మార్తకర్మలేవైన కామ్యములైనచో సూక్ష్మశరీరాంతర్గతములైన విషయవాసనలవలన రాగలిగిన స్థూలదేహము అథశబ్దార్థము. కారణమగు సూక్ష్మశరీరము సూర్యార్థము. మనుష్యలోకమున విషయములతో తోరికెలు గల్గించుచుండును. సంధముపశాఖలుగా వర్ణింపబడిన మహత్తుమున్నగు మాయాకార్యములే నుపాధిగాగల హిరణ్యగర్భాదులు, గుణత్రయోపాధికులైన బ్రహ్మాదులు, దేవేంద్రాదులు నితరదేశముల, నితరమతముల నీలాగు నభివర్ణింపబడక పోయినను, త్రిగుణమయియగు మాయయే చతుర్దశ భువనములను, చతుర్దశ మనువులను, వైశ్వానర, సూత్రాత్మ, సంతర్యామి అను మఱిమైనజెప్ప నవసాయనియైన మాయ సద్విలీయ బ్రహ్మవస్తువున సంతశాఖలు స్థూల సూక్ష్మ కారణ శరీరములుగ నవస్థాత్రయమై విరాజిల్లుచున్నది. కొందఱొక శరీరమునకే

నీ సంసారవృక్షమును నభివర్ణించుచు, విశ్వరూపసందర్శనము నీ సంసారవృక్షముకంటెయే. ఇక శిష్యు డేమిచేడీ? ఎందుగలదు? బ్రహ్మాండ భాండమున కంత తానే మూలపురుషుడై యున్నాడు.

ప్రశ్న: ఈ సంసారమునకు రూపమెట్టిది ?

జ్ఞా: ఓ నుండి ౧-వ శ్లో! మఱకు వై రాగ్యాశ్రుమునలన సంసారము ఛేదించ, లభించు నవ్యయవడము. ఒక దేశముననుండు నుద్యోగుల ఫలితార్థములు తెలియునుగాని, యా గవన్న మెంటు రూపమంటే చెప్పలేదు. దానికి రూపములేదు. బ్రహ్మాండవృక్ష మెట్టిది, నదియు నట్టిదే. ఎట్లన పులుసునిమ్మ, క్రొత్తచింతపండు సమీపముననున్న మనుజుల నోట నీరూడును. నీరుల్లగిల్ల కంట నీరుగ్రమ్మును. కారణమేమి? తద్విధముగ వై తన్యాత్మసన్నిధానమున మనస్సు తో భము గల్గును. ఆత్మను మఱచ నవిద్యయందు తో భగల్గి మాయాసంసారము దోచును. “న రూపమస్యేహ తథోపలభ్యతే” యున్నవిధము దీనికి నారంభము తెలియబడదు. అనాది యగుట సంతము లేదు. రాత్రి కలలో దోచిన వ్యవహారమునకు నాది యేది? మెలకువ వచ్చుచోపల ముగియుచది యుంట్లమేది? మట్టి కుండలకు నాద్యంతము లేని? మధ్య దోచుచున్నది. ఎండమావులరీతి దోచుచుండుటచేత నెవ్వరు నెఱుగజాలరైరి దృష్టి, సృష్టి అవిద్యా వృత్తిరూపజ్ఞానసమయమౌదే సృష్టి. యథాభ్యాసనమయముననే నష్టి. అంటే దృష్టనష్టము. దీనిస్థితి యెట్లున్నది, యెవ్వరు ప్రామాణ్యము లేని దగుట తెలియజాలరు. ప్రతీతి మాత్రము త్రాటిజ్ఞానము గల్గినంతనే పాము దాని జ్ఞానము మిథ్యయగును. నిజముగా దోచుచున్నది సంసార వృక్షము. ఎందుచేత? దీనిమూలము తెలియనందున. గట్టిగా వ్రేళ్లు పాదు కొనియున్నది దీనిమూలము. పాముభ్రాంతికి త్రాటిజ్ఞానము, జగ ద్రాప్తికి బ్రహ్మజ్ఞానము. “జ్ఞానాదేవ తు కై వల్యం” జ్ఞానముచే మోక్షము. “తద్విజ్ఞానాదమృతత్వం” బ్రహ్మము నెఱుగుటవలననే మోక్షము. ఆ బ్రహ్మజ్ఞానమువలన జగద్రాప్తి తొలగ బంధము లేదు. సంసారము లేనేలేదు. కొండలన్ని నొకప్పటికి మన్నైపోవును. మన్నే గట్టిపడి కొండలగుచుండును. సముద్రము నదులగుచుండును. నదులు, సముద్రము వర్షమువల్ల నేర్పడి మోతల సముద్రమగుచుండును. వృక్ష

ములు, విత్తనములే యగును. విత్తనములే వృక్షములగుచుండును. అండములనుండి పక్షిజాతు లావిర్భవించును. వానినుండి కరుసగా నండము లగుచుండును. ఈ ప్రకార మీ మాయామయసంసారము రాత్రింబవళ్ల భంగి నావిర్భావతిరోభావముల నొందుచుండును. దీనికి నియమములేదు. ఆడతాబేటికి పాలే యుండవు, పురుషుడెన్నడు ప్రసవించడు, దున్న వెచ్చ దొరకదు, స్వప్నస్త్రీ చిక్కదు. ఎండమావులవల్ల దప్పి దీపినిభంగి నీ సంసారమెంతో పెద్దదిగా కనిపించుచున్నది. మూలము శుద్ధము. ఇదిగో నీ వొక్కడవే కూర్చొంటివనుకొ, నింద్రియములు కదలలేదు, మెదలలేదు. నీ సంకల్పము కొన్ని లోకభోగముల వర్జించి, కొన్ని క్రొత్తవి తయారు చేయుచున్నది. నీవా శుద్ధుడవు, నీ సంకల్పమూ దృశ్యమై దృష్టి సృష్టి యగుచున్నది. దీని తెగవేయుటకు కత్తులు, నక్కములు పనికిరావు. ఏ విధమున తొలగదు. వివేకము గలిగెనా, మిథ్యయని తెలిసెనా, ఇక నది నిలువదు. దాని సత్యమే దానికే నజుక, నీకేమి లేదు. దీనికి నాద్యంతము లేవని జ్ఞాపకముంచుకొ. నీవెన్ని యుపాయము లొసర్చిన నిది చావదు. జ్ఞానమనుదానిచేతనే నిది తొలగును. అతి వేడియన్నము దిన్న కుక్కవమన మొసర్చిన భంగి, నీ సంసారవైరాగ్యము వెంటనే గలుగును. మిథ్య యగు సంసారవృక్షము ఛేదింపబడినమీద నిక దోషదు. మాంత్రికనిచే మంత్రింపబడిన గ్రహము పెత్తనము చేయదు. వైద్యునిచే తొలగిన రోగ మిక రాదు. రాత్రి కలలో ననుసిత్యమువచ్చు సమస్తజీవుల కేది స్థానము? ఎటు జోవుచున్నారు? వారితో నీ వెల్లవిధముల ననుభవించు చుంటివికదా? జ్ఞానము లేకనే, మెలకువతోనే వాని నీవే నమ్మవుకదా? వానియందే నమ్మకము లేనపుడు నీవా స్వప్న సూక్ష్మయవస్థ యనుభవించునపు డీజాగ్రత్సృష్టి స్థూలభోగము లేవుకదా. ఉన్నవనే జ్ఞాపకమే లేదుకదా. పగటిబాధ కలలో నీకేమి లేదుకదా. కలలోనిబాధ పగలు లేదుకదా. ఈ యింద్రజాల మెక్కడినుండి గలుగుచున్నది? నీవు లేక పోయిన గలుగునా? నీవుండబట్టి దోచు నీభ్రాంతి యసత్యమనియు, నీ వొక్కడవే సత్యమను జ్ఞానమే ముందు. “తతః పదం తత్పరిమార్గితవ్యం” ఎవ్వనినుండి యీ జగత్సంసారము ప్రకటనమైనదో, ద్వైతము లేనిని సత్యమని నమ్మెదరో, జ్ఞానులదృష్టిలో నేది యెప్పుడులేదో, సూర్యునకు

తాపము చీకటి నెట్లు లేవో, చంద్రున కుష్ణమెక్కడిది? శుద్ధాద్వయ బ్రహ్మకు నాద్యంతములులేవు. అదియు నీవై యున్నావు. ఈ సంసార మును విచారించి మూలపురుషుడెవ్వడా? మూలపురుషుని నేనని తెలియుటకే. నీవా పరతత్వము నెఱిగితివా, నీకీ సంసారలేశము లేదు. హృదయమనే భూమియందు ప్రేళ్లుపాతుకొనియున్న సూక్ష్మములగు విషయవాసనా నట్టును వైరాగ్యమును గుద్దలిచే పెరిగిందిచేచి, గురు సన్నిధి ప్రాప్తకాలమున బ్రహ్మవిజముల నిత్తుకొని పూర్ణపంట బండి సంతనే నాకలిదప్పికలు, సుఖదుఃఖములు, జన్మమరణములు, స్వర్గనరకములు తొలగి సర్వస్వతంత్రుడవై యద్వితీయానందుడవయ్యెదవు. ఊహకమని, యసత్యమని తెలిసిన వాని గోరువాడెవ్వడు? అందుకై వృక్ష రూపమున వర్ణింపబడెను.

ప్ర॥ సంసారవృక్షమునకు మూలము పరమాత్మ. సంసారమును ఛేదించి పరమాత్మను బొందితేమాత్ర మేమి ప్రయోజనము? మరల బుట్టడా? పరుగెత్తిపోయి సముద్రుని గలిసి నది ఆవిరియై మేఘమై వర్ష రూపమున మరల నది యగుటలేదా? పరమాత్మనుండే బుట్టిన సంసార మాయను జేరిన మరల నిప్పటిరీతి గల్గించునుగదా?

ఉ॥ సంశయము, నసంభావన, విపరీతభావనలు, త్రికాలప్రతిబంధకములు, భేదవాదులు, పామరజనసంగమము, చిత్తదోషములున్న తిరిగిరాక తప్పదు. కర్పూరముగరిగి యగ్నికలియ మరల కర్పూరమగునా? సాధారణ లయనివృత్తికాక, సత్యంతనివృత్తియైన సంసారమెక్కడిది? సంసార మేమాత్రము కనిపించుచున్నను రాక తప్పదు. కనిపించనపుడు వచ్చుటెక్కడ? పరమాత్మను బొందటము కాదు, కలియటము కాదు. సాధనాసాధ్యమైన పరమాత్మ యింద్రియాతీతుడు. ఇంద్రియములు విషయముల గ్రహించగలవు. శుద్ధబుద్ధిద్వారా నభేదమును గ్రహించవలెను. ఒక నృపతి శత్రువు చేతులగో జక్కి తమదేశమునకు గొంపోబడెను. అతని భార్య గర్భవతిగానుండి పారి మరొకదేశము చేరెను. కొద్దికాలమునకు శత్రువులూక్రమించిన దేశప్రజలు తమనృపతి ప్రాతపోటోలనుబట్టి దేశమంతటా క్రొత్తపోటోలను, రాతి కంచు మొదలైన విగ్రహములజేయించి యెల్లెడల వ్యాపింపజేసి, యేకలవ్ర్యునివలె తమ ప్రభువు,

ప్రభుసంతతి వారెనరై నవచ్చి యా గుర్తులగని తనుదేశమేమనినా, వారికి వట్టాభిషేకము జేయనిశ్చయించి యుంటింట గొల్చును, ప్రభు రాక కేమరు చూచుచుండిరి. రాణి గన్నవాడు పెద్దవాడై దేశసంచారమునచ్చి, నా దేశమున తమ తండ్రిగుర్తు లెందుజూచిన యుండవచ్చు, తమ తండ్రియే యని నిశ్చయించి నా దేశప్రజలతో తన్ను తెలుపుకొని, వాడు గుర్తించి నాతని రాజ్యాభిషిక్తు నొనరించిరి. తండ్రి పొద్దివత్సరములకు తప్పించు కొని రాగ, నెక్కడజూచినను తనస్వరూపములే నుండుట తనదేశమని గ్రహించెను. ఎక్కడజూచిన తండ్రిని గ్రహించటము, ప్రబుత్తి, భక్తి నెందుజూచిన ప్రత్యక్షముగ తానేయుండుట జ్ఞానము. ఎవ్వనిస్వరూపములే సర్వమాయెనో, యెవ్వని తెలిసిన నిక తెలిపిందగినదిలేదో నది బొందిన తిరిగి రావటములేదు. బొందుట యన తానేనని దృఢముగ నమ్మియుండుటయే జ్ఞానానికి యవధి.

ప్ర॥ ఆ పరమాత్మను బొందు సాధనలు, సధికారుల జెప్పడి?

ఉ॥ “నిర్మానమోహః శతసంగదోహ అధాత్మసత్త్వా వినివృత్తకా మాః” సాధనలన యుపాయములు. సంసారమిట్టిదని గీతాశాస్త్రముద్వారా నెఱుగుటయు, దానికి మూలము పరమాత్మమనియు, నయ్యది మాయా కల్పితమై గంధస్వనగరమువలె గఱచించుచు పూర్ణశాంతము లేకున్న దనియు, దానివలన గలిగెడు నల్పసుఖము శాశ్వతసుఖాలృప్తమనియు, శాశ్వతసుఖస్వరూపుడు పరమాత్మయని యెఱిగి సంసారవాంఛను నిరసించుట వై రాగ్యము. వివేకమున నా పరమాత్మ తానేనని యెఱుగుట పూర్ణ శాంతము లభింపగలదు. అయితే సాధకుడు పట్టినపట్టు విడువక నశాశ్వతముగు సంసారాభిమానము వదలితే నహంకారము సంకరింప నపుడు, తల్లి వేటు గిల్లివేసిన చెట్టు సమూలము నెండుపగిది, సర్వసంసార నాశమగును. సినిమా వదలినమీదట నుండు నిర్మలమురీతి, మేఘము, దానివలన గలుగు నుఱుములు, పిడుగులు, వర్షములు తొలగిన నతినిర్మల ముగనున్న యాకాసముభంగి, నుఱుగుకుప్పలు, జలతరంగలు, బుద్బుదములు, సుడులు సీరే లేకపోయిన సీకలకలము లేనిలాగు, గ్రీష్ణఋతు వంతరించ వేడివవనము లేనిపగిది, వలనుండి, బోనునుండి విడివిడుమృగపక్షుల

చందము, దరిద్రత తొలగి సుఖయైన సంసారిభంగి, రోగములమోగి
 యారోగ్యమొదలినపగిది, గర్భస్థుండై పడుబాధల నావిర్భవించిన తప్పు
 జీవునిగతి, శత్రురాజునుండి విడుదలయైనవానిరీతి, నెవనిబంధుర సంసార
 మూలకారణమగు నభిమానాహంకారములు, వీనికి తల్లియగు నవిద్యయు,
 బాసటయగు నింద్రియములు, వాని యిరుగులగు విషయములు నార్జించి
 యుంచిన సంచిత త్రివిధకర్మఫలము, వీనివలన మాటిమాటికి గలిగెడు
 సంయోగవియోగఫలములగు సుఖదుఃఖములు, నుచ్చసీచ స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛ
 తలను యనుయాయుల, బంధుమిత్ర, భృత్యకళత్ర, సుహృద్జనగృహారామ
 త్నేత్రాదివస్తునిచయాసక్తివదలి నిరహంకారియై పూర్ణజ్ఞానవిజ్ఞాన తేజో
 మయుడై, కట్టలుదెగి పొరలివచ్చు చెఱువునీటివలె, వజ్రకఠినమగు నజ్ఞాన
 కల్పిత మృతగోడలువిటిగి తుత్తునియై పూర్ణానందమయామృత సాగ
 రమునుండి పొంగి పొరలివచ్చు 'అహం బ్రహ్మస్మి' యను వీచికల
 కడ్డులేని నిర్భయాద్వయాభేదుడై, స్వయంప్రకాశుడై వియన్నదీతరంగ
 ముల వద్దనాళములమెక్కుచు, వీచికల రెక్కలనుండి డోలికలనూగు
 రాజహంసభాతి యాత్మానాత్మలవిచారించి యసత్యమగు సంసారమునకు
 విలక్షణుడై, బ్రహ్మానందసుఖసాగరమునతేలు మహనీయమూర్తి యహం
 కారమభిమానము నాసక్తిలేక ద్వంద్వములు లేనివాడై యుండును. పైన
 జెప్పిన సాధనలబొందితే పరమపదుడగును.

ప్రశ్న ఆ పరమాత్మస్థానము పెద్దపెద్ద నగరములున్నట్లుండునా? లేక
 యెట్లుండును?

ఉ! పురుగులతో, దుర్వాసనతో, కుల్లిన వస్తువులతో, చెమ్మ
 నేలతో, మలమూత్రముల రొంపితో, ఝుంఝని ముసరు నీగలగుంపులతో,
 దోమలతో, చీమలతో, గబ్బిలములు, రిల్లలు, మిడుతలు, చెదలు, ఎలు
 కలు, తొండలు, బల్లులు, నల్లులు, పాములు, కప్పలు, చెత్తచదార
 ముతో నెక్కువ వెలుతురుజొరని యిరుకుష్థలమున నెవరు నివసించుదురు?
 ఇట్టి స్థలమును బహిష్కరించి నిర్మలము, సుగంధయుక్తము, తేజో
 మయుము, పరభయదూరము, నిర్భయము కోరుదురు. అపగిది యీ
 లోకమేకాదు నే లోకమున కేగిన దుఃఖమయము బహిష్కరింపబడు
 ననిగానున్న, పెద్దనగరములైన నేమి, చిన్ననగరములైన నేమి, యివియన్ని

కల్పితకట్టడములు. ఒకదినము సుఖనిద్ర నొందితివనుకొ. ఆ సుఖనిద్ర కేరూపము గలదు? ఎట్టి పట్టణములైన, నెట్టివస్తువులైన సుఖనిమిత్తము లంకే. పట్టణాదులగు దృశ్యములవలన, సంకల్పములవలన నా సుఖము దొరకదు. సుఖమునకు రూపనామములులేవు. అదియే పరమపదము. పలుమారు యెడబాసిన నీ తనయునిగుఱించి దుఃఖించు నీకు తనయుడగు పింప గలుగునదేమిటి? యానందముకదా? ఇది యెంతనేపుండును? వస్తువుల నానక్తివలన గలిగే యానందము ఊహకము. పూర్ణానందమే పరమ పదము. కామక్రోధాదులులేని యాస్థానము “న తద్భాషయతే సూర్యో న శశాంకో న పావకః” సూర్యచంద్రాగ్నులు నేదిలేకున్న ప్రకాశింపగలవు. ఏదియుండిన ప్రకాశింపలేవు. సూర్యచంద్రాగ్నులు నెవ్వనివలన ప్రకాశింపుచున్నవి? చీకటి ప్రకాశింపజేయునది. శూన్యమును ప్రకాశింపజేసి, శూన్యముగాక తనకు తానేయైనది. తనయందొకటి లేదు, తానన్నిటి యందున్నది. అదిగో నదియొక రాతిగోడ. దానియందున్న వివిధవిగ్రహముల ప్రకాశింపజేసినది సూర్యచంద్రాగ్నులా? కాదు. రాయితే. రాతిని నా విగ్రహములు ప్రకాశింపజేయలేవు. విగ్రహముల ప్రకాశింపజేయునది, నవి యన్ని తానేయైనది. వాని ముకులు, కన్నులు, కాళ్లు వేయేల, నవయవముల ప్రకాశింపజేయుచున్నది. నావిగ్రహములు లేనపుడు తానే ప్రకాశించుచున్నది. అవి యున్నపుడు తాను ప్రకాశిల్లుచు వానిని ప్రకాశింపజేయుచున్నది. రాయితే లేదా, విగ్రహముల కునికియేలేదు. రాతినిగాదని విగ్రహముల వేటుచేయ సాధ్యమా? కాదు. విగ్రహములు దేనిమఱపించుచున్నవి? రాతిని రాతిగ్రహించిన విగ్రహములు బాధింపబడినరీతి, సమస్త లోకాలోకములు నెవ్వనియందు భాసిల్లును? ఎవ్వనిగాదని ప్రకాశింపలేవు? వేటుచేయగాదు? ఎవ్వని మఱపింపజేయుచున్నవి? ఎవ్వని తెలిసిన నివి బాధింపబడును? అదియే నచ్చిదానంద ఘనపరబ్రహ్మము. సూర్యుడు ప్రకాశించిన సక్షత్రములు ప్రకాశింపనివగది నా వ్యాపకమూర్తి ప్రకాశించిన నివియన్నియు తేజోహీనము లగును. “ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాక్ న విభేతి” ఆనందమయమునొందిన ఛాయములేదు. ఉప్పుబొమ్మను సముద్రమునవేసిన, కర్పూరము నగ్నిలో వేసిన, మంచును నెండలోబెట్టిన మరల తమరూపము లొందలేవు.

భగవంతునకు సంసార నివర్తకుడు జేహాభిమానము తులై యుండిన జీవులకు నింతకుముందు భేదములేదు. భేదము భ్రాంతియే. భ్రాంతివదిలిస యంతా నభేదమే.

ప్ర॥ జీవులెవరు? శరీరముల గ్రహించుటెట్లు? వారి స్థితిగతులు జెప్పడి.

ఉ॥ జీవులే లేరు. జీవులున్నారను ద్వైతమే స్వర్గసరకముల, పుణ్య పాపము లల్లినది. “మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూతస్సనాతనః” తూర్పు పడమరగ ప్రవహించేగాని నేమనెదరు? నదులనెదరు. ఈ నదు లెవరి యంశములు? నముద్రాంశములుగాదా! మేఘములై వర్షమై నదు లుగా పారుచున్నది. అదిగో రాముడు, వసిష్ఠుడు. వసిష్ఠుడనెను: రామా! నీత నీకేమి కావలె? భార్య. లక్ష్మణా! నీత నీకేమి కావలె? వదిన. లవ కుశులారా! మీకు? తల్లి. హనుమా! నీకు? జగన్నాథ. కాసల్యా! నీకు? కోడలు. జనకా! తమకు? కూతురు. రాముడా! తల్లి, కోడలు, వదిన, కూతురు యనే వరస లెవరియంశములన నీతయంశములనెను. చూచితివా ఒక నీతయే వారి వారి హాభిమానములకు నిన్నియంశములై నది. ఒక్క దేవుడే కల్పిత మాయాశరీరముల నభిమానించుట నిన్నియంశములాయెను. సర్వవ్యాపియగు బ్రహ్మమే నవిద్యోపాధిచే నాభాసుడు లేక జీవుడుగా నున్నాడు. “క్షీణోతి ఆత్మానం అవిద్యయా” అవిద్యచేత నానావిధము లుగా కనపడుచున్నాడు. “వాచారంభణం వికారో” వాక్కుయొక్క వికారములే నాకారములుగాని యాత్మ కేవికారము లేదు. జలమునందలి, యద్దమునందలి సూర్యప్రతిబింబములవలె సుపాధిభేదముల నంతఃకరణ యుక్తుడై, సుఖదుఃఖముల భోక్తగా, కర్తగా నున్నాడు. దేహేంద్రియ ప్రాణములన్నియు జడములు. జడమగు నంతఃకరణముతో గూడియుండ బట్టియే వ్యవహారము జరుగుచున్నది. గమనాగమనములు, పంచవిధ భ్రాంతులు, సప్తావస్థలు గలుగుచున్నవి. పరిమితిస్థలముల, పరిమితి కాల ముల నుండుటచే జీవుడనబడును. జన్మించుట, మరణించుట యను వ్యవ హారము నంగీకరించుట జీవలోకము లేక సంసారమనియందురు. బుద్ధి గాని, మనస్సుగాని పరిణామము నొందగలవి. వానికి నొకరూపములేదు. సూలమునుగాని, సూక్ష్మమునుగాని చూచి నా రూపము నొందును. ఆరూపముల తేలునుకొను శక్తి వాని కెక్కడిది? చిదాభాసయందుండియే

నవిద్యను భంగించి నస్తుపాపములు నావి నాచును ననునొనును. ఒక పట్టణమున లెక్కలేనన్ని కొలాయిలను పన్ను కాకొలాయిల కన్నీటి నొకే నీరు. కొలాయిలా లే పరిశ్రమములు. కొలాయి యెన్నంత స్థలమున, కావలసిన పరిశ్రమలముతోనీ నీరు కొలాయి నీడంబురు గాని యదెక్కడిది? పన్నుప మైనది. అదేధముగా పూర్వమును సమీమాత్మ మూడవస్థలు, రెండవస్థలు, నొకే మువ్వగల సచరాచరముల నంతః కరణోపాధునిచ్చుచోట నుభయభిముల తెలిసికొనుచు తనవియే యను కొనుచున్నాడు. అంతఃకరణము రేచించుచుండు విషయమున్నాడు. పెక్కుజీవులుగా నాయొక్కజీవ పించుచున్నాడు. పంచేంద్రియముల విషయముల తెలిసికొనుచు క్తయు భోక్తగా ననుకొనుచున్నాడు. లవ స్వరూపమును నుజుచిరాడు. ఆముఖసంతతట బాయువున్నదియా? లేదా? ఉన్నది. అంతలే శరీరములలోజేరి యా వాయువు యేమనిపించుచున్నది? ప్రాణమనిపించుచున్నది. మణియు దశావాయువు లనిపించుచున్నది. పదివిధముల బరగుటచేతనయితే యిది ఒకేవాయువు కాదందురా? ప్రతియింట వెలుగు కరెంటులైట్లు నొక్కవిద్యుత్తేంద్రములోనివి కాదందురా? ఎంతప్రపంచమున్న నన్ని బుద్ధుల రంగురంగుల కలవు. బుద్ధు వేతే కాని, జ్యోతి ఒకటియే. తత్ప్రకారము నుపాధినిబట్టి జీవుడండ్రు. లేనిచో “జీవో జీవో సనాతనః” సనాతనజీవుడే జీవుడు. సోని మతొకరూపముగా నున్నాడని నిరూపించువాడుగాని, యా రూపముతో తమను కన్నదేవుని దర్శనము గలిగెనన్న బొందెడిదేమి? ఆ పొందుస్థితి యెఱిగిన భేదములే లేవు. అయిదింద్రియములతో నంత దేశమైన తిరుగగలడు. అంతరేంద్రియములతో నన్ని దేశములనైన జూడగలడు; సృష్టించగలడు. నిజముగా నీతడాతడేమన్నది యుపనిషత్తు. “శరీరం యదవాప్నోతి శుచ్ఛాప్యత్రామతీశ్వరః” నిప్పునుండి మిణుగురులవలె బయలుదేరిన యనంతాత్మగడు నాత్మ సూర్యరశ్మితో నీరు కంటికి నగుపించక మేఘమై, వర్షముగా నదియై, పరిమితిస్థలమున ప్రవహించును. సంచితములోని కర్మఫలములగు సూక్ష్మవాసనలనే కోరికలతో బయలుదేరి యుద్వోగస్థుడు తన సామానులగొని మతొకమార్పు స్థలమునకేగుభంగి, లేదా జయిలునుండి పోలీసులు మరొక జయిలునకు

గొంపోవుభంగి, కర్మఫలమునె యుత్తర్వతో పోలీసువలె సహంకార మమకారములు గొనిపోవును. “అథై నమేతే అభిసమాయాంతి అన్యన్న వతరం కురుతే కల్యాణాశరం శరీరే” పుట్టునపుడు శరీరమునుండి వెళ్లు నపుడు సుషుప్తినుండి వచ్చి నింద్రియాదుల నాకర్షించుచు తుమ్మెద ప్రతి పుష్పమున వ్రాలుచు లేచిపోవువిధము, వలయు శరీరమును బ్రతికియుండ గనే వాంఛించి, వాయువు పుష్పాదుల గంధము హరించినరీతి నెవరికి గనిపింపక మాననేంద్రియాదుల వెంట గొనివెళ్లును. నూతన శరీరమున ప్రాత యింద్రియములే నుండును. సుషుప్తినుండి లేచినరీతి రెండవశరీరమున నీ యింద్రియాదులనే నాకర్షించును. ఆయన సర్వస్వము నేనుయన వ్యక్తిత్వము నేను యనుట సర్వమునైన నేను వ్యక్తమైతినిని తెలుపుట. సూర్యుడ స్తమించినపుడు తన కిరణముల లోనికిగొనిపోవురీతి, తాబేలు శబ్దమును విని యవయవముల లోనికి మునుచుకొనుపగిది, బొమ్మలూటకాడొక యూరు వడల తన బొమ్మల వెంట గొనిపోవుచండము, సూక్ష్మశరీరసంబంధముల గొనిపోవును.

ప్రశ్న జేవుడు పోవట మెవరికి కనిపింపకపోవటమేగాక, పునర్జన్మమెత్తునంటే నాకది సందేహము. దేహము పంచత్వమునొండ భూతాంశములు, భూతములు గలియ జన్మించుటేలాగు?

జవాబు నేను నీతో నొకవిషయము జెప్పుచున్నాను. నీవు వినుచున్నావు. ఒకప్పు డిప్పుడేమి జెప్పితినిని యడుగ, వెంటనే యేమందువు? నేను వి న లే దు; నా మనస్సొకదిక్కు పోయినదందువు. ఇకచెప్పు, నీ దేహమా యిందేయున్నది. ఇక్కడవిషయము తెలిసికొనేది లేదు. అక్కడింకొకవిషయము తెలిసి కొనుచున్నది. ఆ విషయము సమీపమున నుండవచ్చు లేదా దూరమున నుండవచ్చు. ఆవిషయ పరిణామముదాల్చిన దేది? మనస్సుకాదా? ఆవియమును తెలిసికొనేది యేది? మనోపరిమితుండగు నాభానుజ్ఞ. నాభానుజ్ఞ మనస్సు లేకపోయినను, లేకపోయిన శూన్యము, మనోయాభాసకుల ప్రకాశింపజేయునదేది చెప్పుము? అదియే సంతరాత్మయగు తాను. సూక్ష్మశరీరములోని యిల్లు యనే వాసనతో వృత్తి నాకు తెలియకుండ పోయినది. అది యెవరు చూడలేదు. ఎవరికి గనిపింపలేదు. గోటలు, గొత్తలములు, వజ్ర కలిప

గోడలు నావృత్తివి యడ్డగింపలేదు. ఆ పోయినవృత్తి జడము. వృత్తి విషయము గ్రహించునది ప్రమాత్వచైతన్యము. ఇకఁ ద మనస్సులేదు. వాడు లేడు. అందువలన వినలేదంటివి. ప్రాణవియోగకాలమున నే లోకము నే వాసనతో ముందే సాలెపునుగువలె గూడునల్లియుండు వాసన నా యింటికే తోడుకొనిపోవును. జడములగు బెలిఫోనుద్వారా మాట్లాడేది యెవరు? నాభాసకుడా? కాదా? చెప్పు. స్థూలదేహములోని భాగములు స్థూలభూతములలో గలిసి నను సూక్ష్మశరీరముమాత్ర ముండును. అది యున్నంతవఱకు సూక్ష్మశరీరముతో జన్మమరణములు తప్పవు. ఒక స్వప్నమున తానే నందరతో మాట్లాడటము, తనతో నందఱు మాట్లాడటము జరుగును. అందు వచ్చినవారి రూపములు, వారివారి సంగభా సణల నెఱుగుట, మాట్లాడినదెవరు? మెలకువరా నీవొక్కనివేకదా యుండటము? “క్రోతం చక్షుఃస్పర్శనం చ రసనం ఘ్రాణమేవ చ” జీవుడు క్రోతత్వక్కు-చక్షుర్జిహ్వ ప్రాణేంద్రియముల నాశ్రయించి, శబ్దస్పర్శరూప రసగంధ విషయములను మనస్సుయొక్క సహాయముతో ననుభవించును. ఒక పండితుడో, శిల్పియో, మరే లలితకళాపోషకుడో తనయున్న స్థల మునువదలి మరొకస్థలమునకు జోడురు. తమయందలి విద్యల పోవునప్పు డెచ్చట యుంచుకొని యుండురు? అక్కడప్రారంభమగుటకు ప్రాతదికానిది వారలకెట్లు స్ఫురించును? ఫోటోయెత్తినవాడు యిరుప్రక్కలనున్న వస్తువులొన్ని యెత్తును. ఫోటోను సరించి యవియన్నియు వచ్చును. ఎక్కడ పోయిన గొప్పయుద్యోగిని యనుసరించివచ్చు పరిజనులవలె నింద్రియము లుండి, మనస్సుయుండి పోయిన స్థలవిషయముల నాకర్షించును.

[ప్ర] జీవుడు యింద్రియములచే విషయముల భోగించటమేలాగు? మరణానంతరము సూక్ష్మశరీర ముండునా?

[ఉ] తాను పురుషోత్తముడనునది యెఱుగక నవిద్యామహిమ స్వరూపానందము, వాని నిమిత్తమున నొక తూటగురముగలుగ నా విషయేంద్రియసంయోగమువలన పూర్ణానందము లభించునేమోయను పొరబాటు లేక భ్రమ. విషయేంద్రియముల నా స్వల్పానందము లభించనిచో నాత డేల విషయముల నేకరించును? అవిద్యతోగూడినను స్వరూపానందమే గోరుటేల? ఎక్కడనో యున్నదని, యది తనయందే యున్నదని

నెరిగిన నవిద్యయే లేదు. చంద్రుని గొట్టికొని ముది ముదింత
 గొల్లడు వెళుభంగి, పురుషుడు స్త్రీ మహావేసి తన పురుషహాపము
 ముది పురుషుని కాగలింపగోరుకల, నీటివంతెనపై నోట మాంసమును
 పట్టుకొని పరుగెత్తు కుక్క నీటిలో తననీడను, జుటియొకకుక్క నోట
 మాంసమున్నది కాని నవారింప నీట దుమికిన చందము, తన్ను ముచ
 గలిగిన యవిద్యయే మనోరూపరిణామము నొంద దానితో సుపభోగి
 చును. ఒకయింట కొడుకునకు తెలియకుండ తండ్రి నొక నిలుపుటద్దము
 తెచ్చి గోడకు వేసియుండ, పొరుపలినుండి లోపలికి వచ్చుకొడుకు దానిగని
 దూరమునుండి యెవడెవనెను. కాని యా ప్రతిబింబము నలుకక పెదవు
 లల్లాడించి నోరు తెలుచుటగని గట్టిగనటచ నాతడు మొదటిరీతి యభిన
 యించెను. ఇంతలో తండ్రివచ్చి యేమిరా! గద్దించుచున్నావన, నా
 కాలు డెవడెన నవ్వి నీవేననెను. దగ్గరకు తోడుకొని పోయి చూపించ
 నతడే. తద్విధము అంతఃకరణోపాధిమడెవరు యని యెఱుగని యవిద్య
 సూక్ష్మశరీరాంతర్గతములగు వాననలే బ్రతికియుండగ సంకల్పరూపమున
 విషయానుభవమునకు పరుగెత్తును. విషయానుభవమువలన గలిగే సుఖ
 లేకము, తన స్వరూపాంశము మేముమున విద్యుల్లతవలె మెరసిపోవును.
 దగ్ధబీజవత్ జ్ఞానముచేత దహంపబడనంతఃకల సూక్ష్మశరీరముండును.
 దానివలన స్థూలశరీరము ప్రాప్తించును. ఇంద్రియముల యేయొక్క విష
 యము స్ఫురించిన దానివలన గలిగే సుఖమో, దుఃఖమో యనుభ
 వించును. దుఃఖమననేమి? సుఖవియోగమే; లేక తనవియోగమే.
 రాముడు ముందు, మధ్య సీత, వెనుక లక్ష్మణుడు బోవుచుండిరి. రాముని
 విడువలేకనే భార్యను యింటవిడిచి లక్ష్మణుడు వచ్చెను. అయితే యేమి
 ప్రయోజనము? సీత మధ్యయుండటము నామె పైటచెఱుగు రాముని
 గనకుండ చేయుచుండటము, నీమె దగ్గరనున్న జొర్తిగా రామదర్శనము
 లేకునికి లక్ష్మణుడు దురపిల్లెను. దురపిల్లుటయే దుఃఖము. ఎందువలన?
 రామదర్శనము లేనికతన. అతీ గాత్రానందసుఖము లేకపోవుటయే
 దుఃఖము. “ఉత్రా-మంతం స్థితం వాపి భుంజానం వా గుణాన్వితమ్”
 మనస్సు సహాయముతో నకర్తయైన, సభోక్తయైనను, కర్తృత్వభోక్తృ
 త్వములు గలవానిగా నుండు నా జీవుని రాకపోకలు, స్థితిగతులు యజ్ఞను

తెలుగువారు. విషయమునకులగువారు గాలిచేత మాధ్యము దప్పించిన నావనంటివారగుట పట్టించుకుంటుంటే తరుణమునకు వృత్తిగలవారు జీవుని తెలియదురు. బహిష్కృతులైన తెలుగు తెలియలేదు. ముద్దికి నాటి గాను, బాగ్రవాది యవస్థల నాటినుండి నా యాత్మను గురుతాప్రదులు, జ్ఞానాభ్యాసవరులు, తపాగతములు గురైతిమి. శబ్దము వాస్తవముగ నాకాశముయొక్క గుణము. తిరుమయితిమి. శబ్దము మేఘములకే నాలోపించును. ఆననమువారు. గలచోట గావించుచు. ఘటాకార, మతాకాశములు, ఘటమతములల్ల పలిగిరి. ఆననము లేనిచో ఘటమతములుండవు. “యతేనో మోక్షశ్చైవం పశ్యంత్యా త్మస్యనస్థిమ్” దృశ్యవస్తువువలె ప్రత్యక్షముగ నుద్రియములకు తెలియ బడునా యనవచ్చు. దృశ్యములకు వస్తువుల జూచు దృక్కు మిథ్యా జ్ఞానమగుటచే మిథ్యావస్తువులు గావించును. ద్రవ్యమును నాత్మను బోధ పరముగ విధిముఖ నిషేధముఖమున జ్ఞానులు తెలియుదురు.

ప్రశ్న సప్తమనవమదశమాధ్యాయముల విభాతుల వివరించుట భగవత్తత్త్వము సులభముగా తెలిపికోనవచ్చు. ఈ యాధ్యాయమున విభాతుల నేమైన జెప్పినా?

ఉ! ఆహా వర్ణించియున్నాడు. “యదాదిత్యగతం తేజో జగద్భాసయతేభులమ్” “గామావిశ్య చ భూతాని ధారయాన్యహమోజనా” “అహం వై శ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః” “సదృశ్య చాహం హృది సన్నివిష్టో మత్తః స్మృతిరానమహోవానం చ” 12 నుండి

15 శ్లోక వరకు విభాతుల తెలుపుచున్నాడు. తనయుడు వృద్ధుడుగుచు రాగా తండ్రి తన యూవదాస్తి యంత్రున్నదని కొడుకునకు చెప్పినది శ్రద్ధావంతుడై, నాకలింపు జేసుకొను నర్జునుజూచి భగవంతు డిట్లనియె: అర్జునా! అతిరహస్యములకు వానినెల్ల నీకు వివరించుచుంటిని. కష్టించి చిలుకునపుడు పాలకడలిలో నమృతమును, పెరుగున వెన్న గలుగురీతి విజ్ఞానవంతుడవై ప్రపంచము పారమార్థికములో లేదు. వ్యావహారికములో నుండునది బ్రహ్మమే. ప్రాతిభాసికముగ గల్గు భ్రాంతి వీడుటకు శ్రవణము సుఖపాదనము, నైమిశారణ్యమున మహామునులు నిరంతరము

మథించి పూర్ణానందులైన విపులరహస్యము నీకంటే నాకన్యకు
లేనందున తెల్పుచున్నాననెను. వివేకానందస్వామితో రామకృష్ణు డీరీతియే
యనెను. దశదిశలు వ్యాపించిన యపరిమిత సూర్యకిరణములకు కార
ణము సత్తా రెండు సూర్యుడే నంటాము. సర్వత్రనున్న యగ్ని వ్యాప
కాగ్ని దానియంశములే. భిన్నములుగ దోచు దీపకలికలు, సూర్యచంద్రా
గ్నులనుండి జగత్తును ప్రకాశింపజేయు తేజము యెవరిది? అది భగవంతు
నిదే. చరాచరముల భరించు, భూమియందలి సత్త, చంద్రుని యందుండి
ప్రీహియవాదులగు నోషధులను పోషించుకత్తి భగవత్సత్తాయే. ఒక
యంత్రము నీకుండే గ్యాస్ యనేది యంత్రచక్రములనన్నింటిని కదలించు
చున్నది మనము జూచుచున్నాము. ఈ జగచ్ఛక్తిమునకు కత్తి పరమా
త్మయే. సకల ప్రాణులు తినబడు వివిధాహారముల జతరాగ్నిరూపమున
జీర్ణము జేయునదెవరు? పరమాత్మయే. “అత్మతః ప్రాణాః” తానే ప్రాణ
రూపుడై శరీరమునందంతట నిండియున్నాడు. అగ్ని ఘటమును వేడిగలి
గించి యటువెనుక లోని నీటిని దానిమీద తండులముల నుడికించి యన్న
మును గలిగించుచున్నది. అగ్నియే నింతటికి కారణము. భగవంతు డీరీతి
సూర్యునినుండి చంద్రునికి, నాతనినుండి పృథివికి, దానినుండి నోషధులు
వండుటకు కారణమగుచున్నాడు. ఒక్క కరెంటు జీవుల ప్రాణముల
దీయుటకు, నెల్లదిశల లైట్ వెలుగుటకు, రైలు విమానములుగా పోవు
టకు జలయంత్రముగా పనిచేయునది యొకేయొకటి. అదియే నాత్మయగు
పరమాత్మ. హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుని హరి యొక్క డెక్కడుండునన
యంతటా నున్నాడనెను. శ్రద్ధాభక్తి, విశ్వాసక్తిగలిగి విపర్యయదురా
గ్రహుడైన హిరణ్యకశిపుడు నీ స్తంభమున జూపగలవా? యన, జూపు
మని నొక వ్రేలువేయ నందుండి నృసింహశక్తి యుష్మవించెను. అబ్రహ్మ
స్తంభపర్యంతంగల ప్రాణిజాతముయొక్క హృదయమున నివసించు
చిలుక మొదలగు కల్పిత చక్కెర బొమ్మలనంతట చక్కెరయే లోపల
వెలుపలనుండురీతి, పానకము పాత్రమున, నాకనమంత నిండియున్నవగిది,
ప్రతి శరీరమున పూర్వజన్మస్మృతిని, యత్తరజన్మస్మృతిని గలుగకుండ
జేసి కాలదేశవస్తువుల నెఱుగక మఱపు గలిగించుచు, వేదముల నాల్గింటిని
తెలియువాడు తానేయై, వేదాంత సంప్రదాయ ప్రవర్తకుడగు జ్ఞానగురువు

తానేయై, వేదార్థసేత్రయునైన మహామహానుభవగుణవానుడే. ముత్తైపు
జివును బడిన నీరు ముత్తైము, సర్పము పైబడిన విషమగును. ఒకే
విద్యుత్తేంద్రమునుండి వెలిగించగల లైట్లు కొన్నిస్థలముల సరిగా వెలు
గుటలేదు. కొన్నిస్థలముల స్వచ్ఛముగా నెక్కువ ప్రకాశవంతముగ
సనేక స్థలములకు వెలుతురు నిచ్చునదిగా యుండును. ఉపాధుల భేదమే
గాని వెలుతురు లోపములేదు. ఒక యింటికి చిన్న కిటికీలున్న వెలుతురు
లోపల కొంచెముగా నుండును. కిటికీలు పెద్దవియైన సూర్యుని వెలుతు
రంతటా ప్రకాశిల్లును. భగవత్కళలు నెక్కువ ప్రకాశించుటకు నాయా
యుపాధులభేదమే. సర్వసమానముగల భగవంతుడే నాయానుపాధుల
ప్రకాశించున్నాడు. ప్రేలుజూపిన హస్తము దిగమించునను సామెతరీతి,
యొకటిచెప్పిన సంతయు గ్రహించువా డీగురుతులబట్టి భగవంతుని సులభ
ముగా తెలుసుకొనును. స్వాభావికమునుబట్టి క్రియలను, వాక్కులను
బట్టి కొండల మనుష్యుల నెట్లు గ్రహింతుమో భగవంతుని నట్లు
గ్రహింపవలె. గురుసేవారతులు, సజ్జనజస్వరియులు, వైరాగ్యవంతులు
భగవంతుని సులభముగ గ్రహింతురు. ఎఱుక మఱుపులు గల్గించుట
కహంకారాభిమానములే. దుర్యోధనాదులు యాదవుడు గొల్లకృష్ణుని
యనుకొన్నారు. పాండవ విదురాదులు మనపాలిటి పూర్ణావతాతుడైన
నారాయణ భగవంతుడనిరి. వారి హృదయ మారీతినన్నది. భూమి
యొక్క లావునుబట్టి పంటపండును, స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతల బ్రకాశింతును.
సందేహములేదు. అజ్ఞానమను సముద్రతరంగములు నీటిని మఱచిన
రీతి, మత్స్యము నీటయుండి దప్పికై నతరి నీటిని గ్రహించుభంగి పర్వత్రా
డేవుడేయుండి యహంకార మమకారముల తెరలబాటున మంచుగ్రమ్మిన,
మేఘమాచ్చాదించిన కనపడని సూర్యునివలె యున్నాడు. జ్ఞానాజ్ఞాన
మునకు మూలము తానే. వివిధగతులగుటకు నాకసమే. త్రాడే సర్పము.
త్రాడు జ్ఞానము, హము జ్ఞానము భగవంతుడే వేదములు నాలుగుగా
ప్రకాశించుటకు, సటుదిశల నదులు సముద్రమున గలయుకొఱకురీతి
'అహం బ్రహ్మస్మి' యను హద్దవఱకు వచ్చిపోవును. భగవంతు
డీరీతి నానందసాగరమున నుట్టుకలూగించుచు నర్జునునితో తన విషయ
మంతయు తెప్పుచుండ నర్జును డీరీతి యడిగెను. మహాత్మా! నీవు తెచ్చు

చుండ నందపిండ బ్రహ్మాండంబునను నీవు నప్పు యెత్తెనపుడు గానిపించు
టయే లేదు. నేను యను చిన్న సహంకార జుబిడుమొదలుగనదో
తెలియదనెను. నెల్లమున కొండె ముప్పుగలిచుకబోయిన తీపు చెడునను
రీతి భగవంతు డీరీతి యనెను. జన్మమున నెల్లమున, భిన్నములుగా దోచ
టము, నా యవ్యక్తతత్త్వమును వ్యక్తమనచుటకేగాని వేఱుకాదు. ఇంద్రి
యములద్వారా భూతభౌతికములుగాను, బుద్ధిద్వారా జీవులుగాను,
పారమార్థికజ్ఞానముద్వారా బ్రహ్మముగను నెఱుగుచున్నారు. ప్రపంచ
మున పాపము, పుణ్యము, శుభము, అశుభములను మునుగులతో
తన్నుదా కప్పుకొను నరున కీవిశ్వము వికారరూపముగ, ఘోరవస్తువుగ
మాని కన్పించును. భోగముల వాంఛించువారికి నీ జగత్తేమారి స్వర్గ
ముగ కనిపించును. ఇక జ్ఞానమూర్తికి నీ బ్రహ్మాండమెందు దోచక
నంతయు తన యాత్మయే గానిపించును.

ప్ర॥ సర్వైక సమస్తము తానేయితే వైకన్యము మనస్సు నేనేనని విభూతియొగమున జెప్పెను. ఇత పుణ్యమేమి? పాపమేది? చేసేదెవరు? జన్మమేది? దుఃఖమేది? బోధలేల? శ్రవణమేల?

ఉ॥ వినబట్టి యీ విషయ మిట్టిదని తెలియ నడిగితివి. శ్రవణము చేయవచ్చుడు నీకేమి తెలియు? తెలియనితనమే సర్వానర్థకములు గల్గించును. నీకు తెలిసిన తెలియనివారికైన యవసరమేకదా! ఒకప్పుడు తన భార్య, తల్లి యొకేయెత్తులోని స్త్రీలు నొకే వలువలుధరించి నింటికి వచ్చుచుండ వెనుక నెచ్చటికో బోయినప్పుడు పురుషుడు తల్లిని భార్య యనియు, భార్యను తల్లిగాదలచి పిలిచెను. వారు విని నిలిచిరి. తను దలంచిన తప్పుభావమునకు పశ్చాత్తాపపడెను. మఱొక్కడైన నట్లు చూడ గలడా? చూడడు. సమస్తము పగమాతృయే, తాను పరమాత్మయే యన్నపుడు భిన్నభావ మంతరించినపుడు ద్వైతములేదు; బంధములేదు. ఇక చేయవలసినదేముండును? శుద్ధమైన మనస్సు, శుద్ధమైన చైతన్యము నేనన్నది నిజమే. మిగిలినములోడి మనస్సు తన్ను గనలేదు. మిగిలిన యుక్తచైతన్యము తన్ను తెలియలేదు. పరమాత్మవిషయమేమి తల పట్టుదురా? తెలిసి సర్వము తానేనన్నపుడు సాపక్ష్యా జన్మమరణములు

లేవు. యోగ యోగమునకును సుప్రతిభిముగ నవేక్షింపు. లేదుగా! అది తీరింది. పిమ్మట - ఇంకేమియున్నది ?

ప్రతి పరమాత్మమునకును సుప్రతిభిముగ నవేక్షింపు. నయితే నందఱు కొకేద్రాత్రి గలగక కేలువేటు గమయి గలుగుదున్నది?

ఉ! అందును నీదృష్టి భౌతికపదార్థములజూచి భేదము నాధించెద వంతెకాని, యుండఁబడి యున్నవారూ, యుండఁ జిహ్వానమునగాని జూచిన నీమాట చూడరాదు. ఇదిగో మేమున్నప్పుడు తోచుచున్నా? కాదా? ఇదిగో వద్దనున్నవొకటేగాని యెచోచి నెట్లుగా, నొచో తెలుపుగా, నొకచో నలుపుగా, నెప్పుడు, పిట్ట, చుట్టగా నున్నవిన్న వర్ణమును, మేఘమును గన్నవాని భేదములే కేలును? ఉపాధిభేదములనికొనడా? ఒకే చెట్టుని త్తలము లనేకస్థలముల, సకాలముల చిత్తినను కొన్ని మొలచవు, కొన్ని మొలిచి వృద్ధి నొందవు, కొన్ని ప్రసీద్ధి నొందును. ఇప్పుడేమందువు? భూమిభేదమే యుండువుచా? ఒకే కాలేజిలో నొకేదినములో జేరిన కొండలు తప్పటము, కొండలు ప్యానుకావటము, కాలేజీ కుక్కులుకొని, టీచర్ల తప్పిదమా? చుట్టెడనూ బుద్ధి రక్క-వయా? ఇంతిక్కడనున్న నీరే. పరమాత్మా గూలగాకలెను. వానితోటియందు విషము, తేలుకొండియందు విషము, మత్తుపదార్థముల మత్తుయున్నను వానికేమి హానిలేదు. తక్కినవారికే ననగా భేదబుద్ధిగలవారికే ద్వంద్వము, బంధము తప్ప సమదృష్టుల కేమిలేదు. సముపమము నన్యులకే భయము. భగవన్నాయ నితరులకే ఓషణువలె భయము. భగవంతునకు, భగవద్భక్తుల కేమిలేదు. మాయా భగవంతుని కేలాటి నపకారమొనర్పలేకపోయినను తన పరిణామగుమరూపముల ప్రతిబింబించిన పరమాత్మాంశముల పరమాత్మను వ్యక్తపఱచునంత భేదబుద్ధి గలిగి చుచున్నది. అనేక యుచాధుల నుండటము నవ్యక్తమగు తన్ను స్వీకరించటయేగాని యే భేదములేదు, యే బంధములేదు. ఈ వినుర్బడయనవును విపరీతార్థము గలుగుట సహజమే. సంశయ నుసంభావన విపరీతభావనలు “అహంజన్మదృఢాభ్యాసా ద్దేహావిహ్యాకృధీః మితాత్” అనేక జన్మములందలి దేహాదులే యాత్మ యని, దేహాద్రియాగ జగత్తు సత్యమని దృఢాభ్యాసమొనగది యొక క్షణములో తొలగదు. “ఆవృత్తిరసకృదుపదేశాత్” అపరోక్ష

సాక్షాత్కారము గలిగిచివలయు మాటిమాటికి విచారించుచుండవలెను. మాయ మాయని భయపడడముగాని, సంరక్షించుటముగాని భగవత్తత్వమును వ్యక్తపఱచటమే. భగవదాత్మము, లలితకళల వ్యక్తపఱచుట కొఱకేనైతే మాయను తెలియుట సస్యములేనందున సదానందుడగును. 16 నుండి 19 శ్లోకముల ప్రసిద్ధపురుషుల నిరువుర భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు. ఇప్పటి మానవలోకమును జూచితే నొకప్పుడు సత్త్వ, రయికప్పు డాశ్చర్యము గలుగును. ఎందుకన భయదశక్రమధ్య నీతత్వ రహస్యముల ధనాజయుడు నినటము, ముసురునర్జునులై భగవంతుడు ధర్మావృత్తమును వర్ణించటము, నా సరనారాయణులకే జెల్లునేమో నీ శ్రవణఫలము నిశ్చేయసఫలమనిపించును. పనిలేక సూరక కాలము గడిపెదరు. తామెవరో, నెచుకువచ్చిరో, నక్కడపోవలెనో కొంతయైన విచారింపరు. వారి కర్మఫలమో, దురదృష్టమో, సహవాసదోషమో, కాలమహిమమో తెలియదు. పురుషుడన కరీరధారి. పురుషోత్తముడన జగదాధారి యని మున్నే విన్నావు. తేత్రతేత్రజ్ఞ విభాగయోగములోని తేత్రతేత్రజ్ఞులనే, ప్రకృతిపురుషులనే నిచ్చట శూరాక్షరతత్వములతో నిరూపించుచున్నాడు. పురుషునకు, పురుషోత్తమునకు గల భేదబుద్ధిని తొలగించి సదా ప్రాప్తమైన పురుషోత్తమప్రాప్తి, బ్రాంతిని నివర్తిజేయుచున్నాడు భగవంతుడు.

ప్ర! ఆ పురుషుల పేరేమి? వారిని గ్రహించిన ప్రయోజన మేమి?

ఉ! చిన్న సంసారమునగాని, పెద్ద సంసారమునగాని పురుషులు యిద్దరు ముగ్గురు కనిపింతురు. మొదటి యిద్దరు బాహ్యముగ కనిపింతురు. కాని మూడవవాడు కనిపింపడు. అయితే నా మూడవవాని జూచిన, తెలిసిన నీ యిరువురు లేరు. వీరికి స్థానమేయుండదు. మూడవవాని యిష్టమదియే కూడ. తన్ను తెలిసికే మొదటి యిద్దరుండరు. ఒకడు మహమ్మదీయు, డొక డరవవాడు పానీయని, తన్నియని వాదులాడుచుండ, రెండుభాషలు వచ్చినవాడు తన్ని, పానీ యొకటే నర్థమని తగవుదిద్దెను. ఒకడు పలుకు రాయిగల స్థలమున నిలిచి యోరామా యని తనకై తానే కలచెను. మరొకడట్లే బిలిచెను. వీడనుకొనెను ఇక్కడండేని నేను యొకనినేకదా? నాకు బదులనినదే, యనువాడవడని నాలుగైదుతూర్లు బిలిచి వెదుక

సాగెను. కన్నులుండి వాని కనలేకపోవటము గ్రహితి. నశబ్దమేనని తెలియక పోవటము మోహము. తుదకు విచారించగ తానేనని తెలిసింది. రెండవ వాడులేడు. సంసారమున ముగ్గురన యొకడు తురుడు, మఱొకడతురుడు. వీరిరువురిని ముందుగ్రహించిన మూడవవాడగు పురుషోత్తముని బొందుటయే ప్రయోజనము. “ద్వావిమా పురుషౌ లోకే తరశ్చాతర ఏవ చ, తరస్పర్వాణి భూతాని కూటస్థోఽతర ఉచ్యతే” ఒకడు నిలువుటద్దమువద్ద నిలిచెను. ఇప్పుడెందరైరి? ముగ్గురైరి. ఒక డద్దములోనివాడు, నొకటి యద్దము, నొకడు తాను. ఆ ప్రకారమే బ్రహ్మాదిస్థావరాంతములగు జడశరీరము లద్దమువలె ముందెన్నడు లేనివి, చనిపోయిన లేనివి, మధ్యలో గనిపించునవి తరపురుషు డనెవరు. ఇదిగో నిదియొక యిల్లు. దీనియందనేక గదులున్నవి. అయిన నేమందురు? గృహమని యందురు. దేహసమూహములతోటి బ్రహ్మాండమే తరము. అద్దమున ప్రతిబింబమును జూచుచు తన్ను మఱచిన భంగి, యాభాసకుడే నతురుడు. కొందఱు తరమునే జీవుడందురు. నేననుటకు స్థూలముగ కనిపించుచుండుటచే దీనినే తరుడగు జీవుడనియు, సాక్షియై మధ్యమస్థితిగలవాని నతురుడనుదురు. ఎవనియందు విశ్వాభాస నశించినప్పటికి నాత్మజ్ఞానోదయము కాలేదో నతనినే నతురుడండు. సుషుప్తియవస్థయందుండు నీతడు స్వయంజ్యోతి యనియెదరు.

ప్ర. ఈ పేర్లు యేలాగువచ్చెను? ఎవరుంచిరి?

ఉ. బ్రహ్మ లేక పురుషోత్తముని యుపాధులగుట పురుషులనబడుచున్నారు. వ్యష్టిదేహము అనగా స్థూలసూక్ష్మకారణశరీరములతో, పంచకోశములతో, జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ మంతరేంద్రియ పంచప్రాణములతో స్త్రీ పురుషరూపముల నున్నదే తరము. గృహమన్న మట్టి, రాళ్లు, తలుపులు, దర్వాళాలు మొదలైనవి గలిసి యొకటిగా జెప్పుదురు. తద్విధము దేహమే తరము. దేహమునుండి దేహధర్మములు తెలుసుకొనుచు దేహము భోగ్యముగ, తాను భోక్తగ నాశములేని కూటస్థుడే నతురుడు. ఇతనినే పరా లేక మాయాశక్తి యందురు. మాయాశక్తి తరపురుషోత్పత్తికి బీజము. సంసారబీజమగు నిది యనంతమగుటచే నతురుడనబడెను. ఒకటి కారణ, మొకటి కార్యము, నందుకే వీరికీపేర్లు గలిగి

నవి. “ఉత్తమః పురుష స్వస్య సకమాశ్చేంద్రియాశ్చారః” అచేతన మగు త్మరమునకుంటే పలకులుడగు నాత్మ గుంటచేత, చేతనుడగు జీవుని కంటే పగుడుగుంటచేత పరమాత్మమునబడును. అత్మయుమగు బ్రహ్మము, విశ్వమున ప్రవేశించి పరిపాలించుచున్నాడు. ఈచేతనమే పురుషోత్తముడు. “ఏకో వశీ సర్వభూతాంతరాత్మా నకం దూషం” ఒక్కడే పెక్కురూప ముల సర్వాంతర్యామిగా నుండుచున్నాడు. “యస్మాత్తరమహితోఽహ మక్షరాదపి దోత్తమః” నూత్నము, రెండెక్కిరి పోతుడగుంటచే వేద ములు, లోకములు పురుషోత్తముడనియెవరు. గనర్నరు గొప్పఉద్యోగి; యింట గృహస్థుడు. ఈ రెండుసేర్లు సుపాధుతో నొకనికీ వేర్లు. ఆ ప్రకారము త్మరములగు గృహములు తానీ, సత్త్వము తానేగాని వేరు లేరు. అద్దమునలన త్మరముద్దము, త్మరుకు ప్రతిబింబము. నీసికీ నిలకలుడే నాక్షి.

ప్ర. అత్మరశబ్దము జీవుడుకాదా? మాయా క్షయెనచో బంధమెవరికి? అత్మరవరబ్రహ్మయోగమున సత్మరశబ్దము బ్రహ్మనాచకముగనున్నది. ఇచ్చట పురుషోత్తము ఇచ్చట స్వభావమనిన్ని, యథ్యాత్మశబ్దము, స్వభావశబ్దము లచ్చట సత్మరభూషణని తేత్రతేత్రజ్ఞ విభాగయోగమున తేత్రజ్ఞుడే త్మరుడుగాను, తేత్రజ్ఞుడే భగవంతుడుగా జెప్పుటచేత నీ పరి భాసార్థములు తికమకగల్గించుచు నిశ్చయమొనర్చుటకు, విశ్వసించుటకు హేతువు గాకున్నది. కామేమంగురు?

ఉ. భగవంతుని యుద్దేశ్యము మానవుల బుట్టల కగోచరము. ఇంద్రియములద్వారా తెలియుగలిగినదే మనబుద్ధికి గోచరము. భగవద్విషయము నంద రేల సహజముగ తెలిసికోలేకపోదురు? గురుశాస్త్రాదుల నవసరమేల యుండును? మనబుద్ధుల గ్రహించియే సంకంతకు సులభ ముగా మానవత్వము విపరీతబుద్ధిగల్గి భేదదృష్టిచే మానవత్వాన్ని కోల్పో కుండ రక్షించడానికీ గీతనుపదేశించెను. ముఖ్యముగా మనము తెలిసికో దగినవి మూడే. ఒకటి బ్రహ్మాండము, రెండు జీవులు, మూడు పర మాత్మ. ఈ మూడింటిలో పరమాత్మ యెవరు? జీవుడెవరు? ప్రపంచ మేది? జీవపరమాత్మలు చైతన్యములా? కాదా? చైతన్యమైతే నిద్రకొకటియా? కాదా? జీవుడు జీవుడే, జీవుడు జీవుడేనా? యని

విమర్శించుకోలేనివారికి తానే విమర్శించి తానూపము ప్రకటించెను. శిష్యులకు గురువు లుపదేశించునపు ధర్మముగానివానిని భావక్రియారూపముల విశదీకరింతురు. ఉపాధ్యాయుడే బాలకులారా! ఏనుగులులుండు నన్ను, మాకు తెలియదుసార్ అన్న, నోటితోచెప్పి, యక్కడకు తెలియక పోతే, బోర్డుపైన యేనుగనువ్రాసి చూపించును. లేదా మట్టితో జేసిన దానిని జూపించి సంశయము తీర్చును. అర్జునుడంత మధ్యమస్థిగలవాడు గాకపోయినను లోకదృష్టినుంచుకొని యారీతి వివరించెను. సూర్యుడేమొ నొక్కడే. నానావిధరంగులుగల పెక్కుకోట్ల యద్దములలో, నన్నిరంగులతో, నన్ని సూర్యప్రతిబింబములు కనిపించినవి. అద్దములోనుండటము, సూర్యునికి పెడతిరగటము, సూర్యునకు వేరై తోచింది ఇవి ప్రతిబింబముల ధర్మాలు, ప్రతీతిమాత్రాలు. రంగురంగులగు, నుపాధులగు నద్దములలోని సూర్యప్రతిబింబములు సూర్యునికంటే వేరుగావు. సూర్యుడే. అవి యన్ని భ్రాంతిరూపాలు. వానిని విచారించి పెడతిరగటము, వేరై తోచటము, నద్దములో నిలువటము మిథ్యయన్నపుడు నామూడుధర్మాలు బాధింపబడెనా, అన్ని ప్రతిబింబాలు నొక్కబింబమే. నమేక మభేదమే. క్షరములగు దేహములు ప్రవాహమువలె రావటము పోవటము నంతములు. అక్షరములలోని సంతకరణము సత్త్వగుణము గలదియగుట, దేహాద్యంతము వ్యాపించిన ప్రత్యగభిన్న పరమాత్మ లేదా వ్యాపకుడగు పురుషోత్తముని యాభాసకమాలే సంతకరణములోదోచిన ప్రతిబింబమగు నక్షరపురుషుడు అసంతదేహంతకరణముల దోచిన ప్రతిబింబములన్ని యక్షరపురుషులే. జీవులందఱు పురుషోత్తమునికంటే వేఱుగ దోచటము, సంతకరణములో నిలవటము, ననేక జీవులుగా కనిపించటము, నీ మూడు ధర్మాలు ప్రతీతిమాత్రములే. ఇవి మిథ్య. పరమాత్మకు ప్రతిబింబములకు సర్వదా సభేదమే. ఈ యభేదమే పురుషోత్తమప్రాప్తి. సర్వదా ప్రాప్తమై యున్న తన్ను యనేకముగా జూచుభ్రాంతి నివర్తయైతే పురుషోత్తముడు

తానే. కావున నొకటిగాని, యనేకముగాని, యణువుగాని, బ్రహ్మాండము గాని దృశ్యములై యచేతనములగు శరీరసముదాహరణము ఊరము. ప్రతి వృత్తితో విషయములదెలియు సంతోషరణోపాధి ప్రమాతయేలేక జీవుడు, నితడే నక్షరుడు. సమిప్తి శరీరముల నొక్కడే నక్షరుడు. దేహతాదాత్మ్యములతో నేనొక మనుష్యుడననుకున్న భేదబుద్ధి, నన్ని దేహముల నదేపగిది బుద్ధులనేక మనుష్యులు ననుకోవటము జరిగినది. ఆభాసకభ్రాంతియే గాని మతేవ్వరి భ్రాంతికాదు. తురాక్షరములదెలిసి తురమునకంటే విలక్షణమగు పురుషుడనని గ్రహించినపుడు తక్కిన పురుషులలో నుత్తముడు కనుక పురుషోత్తము డగుచున్నాడు. “సప్తే మోహస్సృత్తిర్లగ్ధా” అర్జునుడు నేను కుంతీపుత్రుడ నర్జునుడననే దేహాత్మబుద్ధి గలిగించే మోహము తొలగినది, నే నాత్మస్వరూపుడ ననెను. ఆ యర్జునునకే సకల మానవుల నుద్దేశించి తురాక్షరముల రెంటిని తెలిసికొన్న తెలియవలసినది మిగలదు. “అంతర్ముఖామిత్యేషా వృత్తిః కర్తారముల్లిఖేత్ | బహిర్ముఖేదమిత్యేషా బాహ్యం వస్తీదముల్లిఖేత్” నేను యను సంతోషరణవృత్తిలో జీవుడు గోచరించును. ఇది యను ప్రపంచాభిముఖవృత్తిలో బాహ్యపదార్థము గోచరించును. ఆ నేనను యక్షరపురుషుడే తానగు పురుషోత్తముడు. అంతటా నున్నాడని యతనే తానని భజించటము, స్మరించటము నిత్యా భేదమే. “యో మామేవమసంమూఢో జానాతి పురుషోత్తమం | స సర్వ విష్ణుజతి మాం సర్వభావేన భారత” ఈరీతి ఎవడు వ్యష్టి సమిప్తి శరీర త్రయాభిమానమువదలి సమస్త బ్రహ్మాండ సంసారశాఖోపశాఖలగు ప్రతి లింబాభాసకములు పురుషోత్తముడగు తన్ను నాత్మరూపమున నెఱుగుచున్నాడో, వాడు నాయందనురక్తుడై సర్వభావముల నన్నే భజించుచున్నాడు. మఱియు సర్వజ్ఞత్వము బొందుచున్నాడు. ఇదిగో నిదియొక త్రాడు. మందాంధకారమున కొందఱు దానిజూచి పామని, కట్టని, జలదారియని, నేలపటియయని, గీతయని, పూలమాలయని వివిధముల భావించిరి. వారి భావముల దోచిన మిథ్యావస్తువులు త్రాటియందే నారో

పింపబడినవి. త్రాడులేనిచో వానికి సునికియేలేదు. త్రాటికి వానియన్నిటికి నిత్యాభేదమే. అని యొన్నియు త్రాడే. చాలో వానికి మాత్రము భేదము కనిపించుచున్నది. సామునకు, కట్టకు, పూలమాలకు, నల్లే నండజ, స్వేదజ, మావిజ, యుద్భిజ్జములకు భేదము తోచునేగాని పరమాత్మకు వీనికి నిత్యాభేదమే. ఒక్కొక్కవానికి నొక్కరూపు పేరు వచ్చినపుడు పరస్పరము తోచటము భ్రాంతి సామాన్యజ్ఞానముండియు వానికి విశేష జ్ఞానము లేకపోవుటచే తోచినవి. ఇవియే పంచభ్రాంతులలో జేరును. అదే విధము నామరూపములకు నేఱుభేదము. పురుషోత్తమునియందే నవి తోచును. పురుషోత్తమునికంటే నన్యముగావు. నేను యనే సామాన్య జ్ఞానముండియు, ననంగుడ, కూటస్థుడ, ప్రత్యగాత్మనను విశేషజ్ఞానము లేకపోవుటచే నీ భ్రాంతి గల్గినది. కావున బ్రహ్మాండమంతయు పురుషోత్తముడే. త్రాటిపై దోచువస్తువులవలె నామరూపముల జగత్తు దోచుచున్నది. అవి యెట్లు మిథ్యయో, జగత్తారీతి మిథ్యయే. క్షరము, నక్షరము, స్వభావ, మధ్యాత్మము, పురుషోత్తముడు నివియన్నియు పురుషోత్తమునికంటే నన్యముగావు. అవిద్యోపాధికుడగుట మాయాశక్తి యనబడినది. అవిద్యలేనిచో నాభాసుడు లేడు, బంధమోక్షములు లేవు. ఉండునది పురుషోత్తము షాక్కడే. అవిద్యయే భ్రాంతి; భ్రాంతి నిరసనమే మోక్షము. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులుగాక, మూర్ఛగాక, త్రిపుటి రహితమైనదేది నదియే పురుషోత్తముడు. ఇదియే నద్వితీయవస్తువు. “ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్రమిదముక్తం మయానఘ! ఏతద్బృహద్ బుద్ధి మాకా స్యాత్కృత్యత్యక్త్యశ్చ భారత” అర్జునా! భారతా! స్వప్రకాశము నందాసక్తుడవైన సమాహితచిత్తముగలవాడా! భ్రమరకీటకన్యాయము కాదు. “ఏకం సద్విప్రా బహుధా వదంతి” యనురీతి భేదనిరసనమే శ్రుతి తాత్పర్యము. వేదాంతలక్ష్మి చేకొని నీ భ్రాంతిని వదలి నిన్నేజూడు. నీకు వచ్చించు గీతాశాస్త్రము నిజముగ సంసారమును తరింపజేయగలది. ఎవరికి తెలియుటకు సాధ్యముగాని గుప్తధనము నీ కిచ్చితిని. దీన నీ, నా

భేదము తొలగినది. మోహనివారణకారియగు గీత మదీయ నపరస్వరూపము. అమృతము నేమిచినవానికి మృతరోగములు లేనిరీతి, సమృతమగు గీతాసారము గ్రోలితివి. పాపపుణ్య మిశ్రమకర్మలు నశించినవి. నీవు చేయవలసినదేదో నీకే వదలితిని. భగవద్వాక్యములు విని యర్జునుడంతరంగానందమున మునిగిపోయి నేమి వచింపక యూరకుండెను. కృతకృత్యుడగువాని కేమున్నది యొనర్చు? సకల ముముక్షు రసికజనమనోభిరామమైన గీతామృతము గ్రోలినవారలే ధన్యులు; పావనులు. ఈ గీతా శాస్త్రమున వచించినవి ప్రమాణమనెడి మచ్చురాతిపై సరిగానున్న సిద్ధాంతమును మీరు స్వీకరింపుడు. ఏవిధమున కొరతలున్న నాకే వదలుడు. భగవద్గీతామృతరసాయనము గ్రోలనిచో భవరోగముచే బాధింపబడుదురు. అమృతస్వరూపులారా! అనవరతము గీతాకల్పతరువును నేమిచి ధన్యులుగండు. సంజయుడుసెప్ప ధృతరాష్ట్రుడు వినెను. వ్యాస భగవానుడు గూర్చినది భగవంతు డర్జునునకు దెల్పెను. సకల సంశయ నివారకము, తారకము గీత.

, ఇతి శ్రీ భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యోగశాస్త్రే శ్రీ కృష్ణార్జునసంవాదే

పురుషోత్తమపాత్రియోగో నామ

పంచదశోఽధ్యాయః



శ్రీ

సహజానందకృష్ణచంద్రప్రసాదే నమః

ప్రశ్నోత్తరీప్రవచనగీత

పోడశాధ్యాయము

దైవాసురసంపద్విభాగయోగము

ఉ॥ బద్ధులు శాస్త్రమారులు సిబ్బదిగ సంసరణార్థచాళస
 స్పృహలు ధృవీనులు మనోరుజతాపసులానురీవరుల్
 పెద్దలు శాస్త్రధర్మకృతపేశులు మోక్షరతుల్ నిజంబుగా
 సిద్ధులు దైవసంపదలు నీచులు భావిజనాళి కెన్నడున్.

ప్ర॥ ఈ యాధ్యాయము పేరేమి ?

ఉ॥ దైవాసురసంపద్విభాగయోగము, బద్ధముముక్షుజన యాచార
 వ్యవహారములను వివరించును.

ప్ర॥ భగవంతుడే యీ యాధ్యాయము నుపక్రమించుటలో నేమైచ
 విశేషము గలదా ?

ఉ॥ పురుషోత్తమప్రాప్తికి జ్ఞానమవసరము. దాన నెవ్వడైన కృత
 కృత్యుడు కాగలడు. జ్ఞానము గలుగుటకు సంసార మభివర్తింపబడినది.
 సంసారమునకు రూపమా ? లేదు. లేదా ? యున్నది. అనిర్వచనీయ
 మాయాకల్పిత సంసారమునకు భగవంతుడే మూలపురుషుడు. అనాది
 సంసారవృక్షమునకు నాదిమధ్యాంతములు భగవంతుడేనని నిరూపింప
 బడినది. పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము విన్నమిదట నికనేమి విందామని
 యానక్తియేలేదు. సూర్యునివలన చీకటి తొలగిన నన్నివస్తువులు గనిపించు
 భాతి, జ్ఞానముగలిగినదా బంధమోక్షములు, అస్తినాస్తులు ద్వైతమే
 లేదు. సమస్త శాస్త్రీయసిద్ధాంతము గడచిన యాధ్యాయమున ముగిం
 చెను. శ్రురాశ్రుపురుషోత్తముల ప్రభేదము నిరూపించి పురుషోత్తముడే
 సర్వము నని విశేషపఱచెను. ప్రపంచమున మానవులలో గీతాధికారు

తెవరనునది వివరించుచున్నాడు. జ్ఞానముగలిగెనా, పూర్ణుడనా? జ్ఞానము గావలెనా, దైవీసంపద గావలె. అందులో ముఖ్యో సప్తమ ననగా ధ్యానముల దైవీ రూపుగని గణించు క్లుప్తముగజెప్పెను. ఆ సమయములో పూర్తిచేయ సమయముగాక, ఇప్పుడు సంపూర్తిచేయ, వానినే ప్రారంభించుచున్నాడు భగవంతుడు. ఇష్టాయిష్టాలు, ఆస్తికనాస్తికులు, శాంతి యశాంతులు, సుఖఃఖలు తెవరించునది. జ్ఞానరూపుడైన తెవరనునది మిగిలియుండుటచే నిప్పుడు భగవంతుడే ప్రారంభించెను. పార్థుడు యుద్ధమధ్యమున నీ తత్వరహస్యము గ్రహించెనున్నపు, డెవ్వరైన నెచ్చటైనను గ్రహింపవచ్చుననియు ముందటిఫలము తప్పక యనుభవమునకు వచ్చినదనుటకు దృష్టాంతము. ముందు చదవటము, వినటము, తెలిసికొంటము గలిగినదంటే మనప్రాప్తము. ధర్మజుని వెంటిసిన నొక కుక్కకు స్వర్గప్రాప్తి లభించటము, సక్తుని ప్రథమి యాతిధ్యమున నొకప్రక్క బంగారుగా శరీరము ముంగిన కొకదానికే నయినది. ఎన్నితూర్లు ధనంజయు డెన్నియుద్ధము లొనర్పలేడు? మరెందఱు రాజు లొనర్పలేదు? అహింసా తత్వ మొక యశోకునకుదగ్గితే. ౩ దనరంగమున మన సవ్యసాచికే గీత వినే యదృష్టముగలిగినది. శ్రీకృష్ణుని యనన్యమైన ప్రేమ చిన్నతనము లోనే మురళీకో, నేమారాధకో, నేగోపగోవులకు యబ్బినది. గీతా సందర్శనప్రాప్తి యర్జునునిపద్దనుండి సమస్తలోకములకు, సకలమానవులకు, భవిష్యజ్జీవులకు ప్రాప్తించుచున్నదనిన ధన్యుము. ఒక మానవులమే కాదు. జడభరతుడు జంకజన్మమున జ్ఞానమును విని ముముక్షువై నపగిది, సకల జీవజీవనదాయకమగు గీతాగానము, భవిష్యజన్మ బంధరహితము. విషాదయోగమును గూర్చుటలో ప్రధానమేమన, ధృతరాష్ట్రునివలె నవివేకులై గీత యెంతవిన్నను సంశయరహితులుగాక, మోహనివర్తినొండక, త్యాగమూర్తులుగాక, ఋజువర్తనలేక, పారమార్థికజ్ఞాన గంభీరత లేనివారికి శాశ్వతదుఃఖభాజనమే ఫలము. అర్జునునివలె సరళవర్తన గలిగినవారిచే గీతారాధ్యచరిత్ర. ద్వితీయాధ్యాయము మొదలు, నైదవ యాధ్యాయమువఱకు మానవజన్మముల వ్యక్తీకరించుకోగల మొ, నా విధానము తెలిసికొంటిమి. ఏడుయెనిమిది మొదలు పండ్రెండవ యాధ్యాయము వఱకు ప్రపత్తియొక్క లక్షణము గ్రహించితిమి. పండ్రెండవ యాధ్యాయ

మున శుద్ధభక్తితో సమూహిస్తాడతడు. నిరూపించి, భక్తుని లక్షణములు నలువదిరెండు తెలుపబడినది. పదమూడవ అధ్యాయము మొదలు, పదియైదవవరకు దేహమును, మనస్సును, బుద్ధిని, చిత్తమాత్రమే సచరాచరదేహముల నావృత్తయైయుండి త్రేగుణములచేత తెలియబడక బంధింపబడటము; గుణముల జయించుటకు తగుమార్గము నిరూపింపబడినది. తుదకు సర్వత్ర “పూర్ణహదః పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణముదచ్యతే” పరిపూర్ణచక్రబ్రహ్మగ సర్వము వేద్య మైన కొన చెప్పబడినది. పురుషోత్తమమూర్తినైన మూలపురుషునితత్వము పూర్ణత బడయటముతో ముగిసినది. పూర్ణతనొందిన యిక నేమున్నది? ఏమిలేదు. కర్మభక్తి జ్ఞానములనెడల మూడు కర్త, కర్మ క్రియలవలె విడరానివై యొక్కొక్కటి గదిసినచ్చి జ్ఞానత్వముతో పూర్ణత్వము నొందును. మొదటి రెండుపట్లముల కర్మభక్తికహస్యములజెప్పి మూడవపట్లమున జ్ఞానమును వివరించుచు భక్తిని మిశ్రమముజేయబోసినది. మిశ్రమమన నొకటి ఉపాయము, నొకటి యుపేయముగ నద్వైతబోధకొఱకు ద్వైతమంగీకరింపబడినది.

ప్ర! విభాగమచట యెందుకు ?

ఉ! సంపద యన సమూహమునకు పేరు. ఒకటి పూలసంపద యన్న వివిధపుష్పముల పట్టు. మన్యుముల సంపదయన్న, మత్స్యముల నేక విధములుండుట. ఇందులో నొకటి శాంతము, సుఖము, నానందము నిచ్చునది. మఱియొకటి ద్వైతము, భేదము, నశాంతి, దుఃఖము నిచ్చునది. దైవీసంపద పొందుటకును, దైవీలక్షణములు తమలో ఉన్నవియా? లేవా? యని గమనించుటకు నానురీసంపదవలన గలిగే ఫలము నిరూపించటమే విభాగము.

ప్ర! కొంతమంది కర్మకే ప్రాధాన్యము, కొందఱు భక్తికి, కొందఱు ధ్యానమునకు, కొందఱు యోగనిష్ఠకు ప్రాధాన్యమిత్తురు. గీత వీనిని దేనిని కాని వదలిన పగిది కనిపింపదు. తమ యభిప్రాయ మేమి ?

ఉ! త్రయోదశాధ్యాయమున నిరువదినాల్గు, నిరువదై దుష్కోకముల బట్టి చూచితే దారము, నేకులు, కదురు, రాట్నము లెక్కినవస్తువులన్ని వస్తువీటప్రతేనని తెలియును. ఏది లోపించినను ప్రత్యేకించి నేర్పటము

దారము లభ్యముకాదు. దారమువలన వస్తువులు తయారగును. దారము జ్ఞానమువంటిది. ఏకునుండి వచ్చుచున్నదనవచ్చును నేకాగ్రత కావలె. ఏకాగ్రతకు భక్తి రాట్నము తిరగటమనే సర్వ సాధనము. వస్తు సిద్ధికి నాలుగు ముఖ్యములే యని శోచుచున్నది. సర్వచేయకుండనే జ్ఞానియుండలేడు. జ్ఞానములేకనే భక్తుడుండడు. ఇవి నాలుగు తమలోతాము “సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ” జ్ఞానముతో సత్సకర్మల పరిసహాప్రియగు ననుట యాసక్తిలేకుండ జోవుట యంతేగాని, యుదాసీనకర్మలు నవసర కర్మలుండియే యుండును. కర్మ, భక్తి, భ్యాసములు నిమామమై నపుడు మనుజుత్వమునకు శోభగలుగును. జ్ఞానము నీని మూషటిని ప్రకాశిల జేయు దివ్యజ్యోతి. పుష్పమునకు వాసన, పన్నీటికి సువాసన సహజ సిద్ధము లెట్లో, సద్రూపునకు జ్ఞానము సహజసిద్ధము. జ్ఞానముతోనే బంధురతేజస్సు, విజయోత్సాహము, నిర్గుణముగు జ్ఞానబోధ నొకరివల్ల జరుగుచున్నదన్నపుడు మనస్సునుండి సంకల్పించి, యవసరమునకుతగిన శబ్దముల, వాక్యముల నోటితో జెప్పగలిగినపుడు సంకల్పించుట, నోట జెప్పుట, నిలుచుట, కూర్చుండుట, చూచుట, యారంభించుట, చాలించుట మొదలై నవి కర్మలే. ఒకరి గూహ్యముపై రావటము, శ్రోతల యందు ప్రేమయనే భక్తిలేకపోతే వారు కూర్చోలేరు. ఇతడు చెప్ప లేడు. చెప్పనపుడు జెప్పించుట, భక్తియుంచేనే. లేకపోతే రాకడపోకడలే యుండవు. ఇహపరలోక కామ్యకర్మలచుగాక, భక్తితో నొకేదేవు డున్నాడు. ఆయనను నారాధించవలెననుట భక్తి. ఆలాంటి భక్తిగాక వస్తుతత్వవిమర్శన యేదియో నది జ్ఞానము. వస్తువుకొరకు విమర్శించేది కర్మయే, విమర్శన భక్తియే. సద్వస్తుకాత్పర్యము గ్రహించుట జ్ఞానము. నేదియుండిన తక్కినవి యుండియే యుండును. కాని, వ్యావహారికముగ వాస్తవములో నేవిలేవు. అంతయు పరమాత్మయే.

ప్ర. దైవానురంజన రూపములు, జన్మములు వేరా? దేశములు లేక లోకములు వేరా?

ఉ. మంచులక్షణములన్ని ప్రోగుచేయుట దైవీ. చెడులక్షణముల ప్రోగుచేయుట నాసురీ. భక్తుడు గంధమక్షతలు వగైరాలు ప్రోగు చేయును. దుర్మార్గుడు కొట్టు, నొకకు, చంపునను పలుకులు నాలాంటి

వస్తువుల చేకూర్చును. ఆవునుచూడు, పులినిజూడు. ఇటులే గుణవంతుల గుణహీనులజూడు. దేశములు, రూపములు వేరుకాదు. జన్మములు వేరుకాదు. స్వభావములే దైవానురలు. మనుష్యులయందే నీ రెండు లక్షణములుండును. అనాచారులై, నీతినియమము లేనివారై, యంత శూచి, బాహ్యశుచి, దయాదాక్షిణ్యములు లేక జ్ఞానయోగ్యులుగానివారు రాక్షసులు. జ్ఞానయోగ్యులైనవారు దైవీసంపదగలవారు.

ప్ర: ఆకార, జన్మదేశ భేదములేదు. కాని గుణకర్మస్వభావములే దైవానురలనెదరా? సంపద యన గుణముల కూడికగదా! ఏమనెదరు?

ఉ: అవును. ఒకే యడవిలో ముళ్ల చెట్లు, ఫలపుష్పవృక్షము లుండుట లేదా? ఏ చెట్టుల నాశ్రయించు జీవులు నా చెట్టుల నాశ్రయించుదురు. దైవీసంపదగలవారల, రాక్షససంపదగలవారల మనమే నిర్ణయించుకొందుము.

ప్ర: ఉభయస్వభావుల గీతలోనుండుట యెందుకు?

ఉ: దైవీసంపదగలవారు దైవకరుణకు పాత్రులై దైవమునకు ప్రాతిపదికముగ ననేక గుణవంతులకు నాశ్రయభూతులగుదురు. ముముక్షులగుట గీతకు సంపూర్ణయధికారులు. సంసారబంధరహితులు, పూర్ణ పరమావధి దర్శనయోగ్యులు. గీతను పఠింపను, పఠింపింప జేయను, వ్రాయును దొరకొందురు. రాక్షసస్వభావముగలవారు బద్ధులు ననగా సంసారకర్మబద్ధులు, సంసారనిపుత్తికి యోగ్యులై చాలనివారు. అయితే నీ యాధ్యాత్మము చదివినంతనే తాము దైవీసంపదగలవారమా? రాక్షస సంపదగలవారమా? యని తెలిసి యాసురసంపదగలవారు దైవీసంపద నొంద ప్రయత్నింతురు. మెల్లగ నభ్యసించి యాసురీస్వభావమును రూపుమాపుకొందురు. అద్దమునెదుట నిలిచినవారికి తమ స్వరూపమెట్లుండునది తెలియును. గీతాధ్యయన మొనరించిన, శ్రవణమొనర్చిన, చదివిన తనస్వరూపము ద్వితీయ, త్రయోదశి, పంచదశాధ్యాయములను స్వభావము నీ యాధ్యాత్మమున తెలుపబడినది. పాతకాలభో కాండక్త సర్వసిక్ష్మ బాలబాలిక లెట్టివారైనది యిత్తురు. యుద్ధమున విజయమొంద వలెనంటే, సైనికుల యోగ్యతలజూచి చేర్చుకొందురు. ఒక ఎద్దునుగాని, పశువును, గుఱ్ఱమును, కుక్కనుగాని, లేక బాలికను వివాహమునకుగాని,

బాలునిగాని యే దేశస్థులైన మించిన జూచెదరు. సంకానముగాని, దేశముగాని, గృహముగాని, కాలముగాని, సహవాసము, బంధుత్వము గాని, మిత్రత్వముగాని వారములు, దినములు, నక్షత్రములు, యోగములు, లగ్నము మొదలైనవి మఱచియే జూడవలెననియేకదా మానవుల యభిప్రాయము. లేకపోయిన ముహూర్తములేల, నాశీర్వాదములేల? శుభముగలుగవలెననియే నందఱు కోరికె; చెడ్డగలిగిన యొప్పుకొనము. గీతకూడ రెండురకములనుదెలిపి యాహ్వానించుచున్నది. అమోఘమైన, యపూర్వమైన, మోక్షమున కధికారికావలెనంటే నీ యాధ్యాయము నేర్పఱువగలదు. పాపముకాని పాపికి సర్దిఫికెట్టులేదు, యుద్యోగములేదు. పాపిని నవానికి యుద్యోగముతో సహా సర్దిఫికెట్టు ననుసరించియుండును. రావణకుంభకర్ణాదులు, దుర్యోధనాదులు నాసురసంపదగలవారు. కావుననే దైవమును తెలిసికొనలేక దైవమూర్ఖులై నవజయమొందిరి. పాండవులవంటివారు దైవబలమున, దైవసాక్షాత్కారము మోక్షము నొందిరి. దుర్యోధనపాండవులు, రావణకుంభకర్ణ రామచంద్రుల గుణకర్మస్వభావములే. వీరు స్థిరముగ మానవశ్చందయములో నిలిచిపోయిరి.

ప్రశస్తి చేసినవనిని గమనించి ప్రభువు పారితోషక మొసగురీతి భగవంతు డీయాధ్యాయమున సర్వతల గమనించుటకు, యోగ్యతాపత్రములొనగ పరీక్షాగుణములనించెను. భగవద్గీత చదివినంతనే యెవరెవ రేషిగ్రీకి నర్హులను నది వారికివారికే తెలియుటవలన శ్రద్ధాభక్తి విశ్వాసవంతులు కాగలరు.

ఉ! కాశీయందు రామానందుల శిష్యులనేకులు సంభాషింప, కబీరును లోనికిరా, మ్లేచ్ఛుడా! రావలదని నన్నితూరులో తరిమిరి విప్రబ్రహ్మచారులు. కబీరు దుఃఖితుడై మహాత్ముడు రామానందులకీ బుద్ధియుండునా? చూచిన నన్ను వలదనునా? ఎట్లు దర్శించెడి? యని యొకనాడు వారు గంగనుండి స్నానమాడి వేసివర్షామున రా, సమయమునుగని పాదములకడ్డవడ, రామరామా యెవరన, స్వామీ! కబీరుడ, నీచుడనని, నీ శిష్యులీ నిర్భాగ్యుని నీవద్దకు రాకుండ నన్నియోతూర్లు తరిమిరి; నేటికి ధన్యుడ. ఏమిశైలవన, నాయనా! నీ వీదినము నిర్భయముగ లోనికిరమ్ము; నేనున్నానన, నా తీరున శిష్యులు వారింపబోవ, రామానందులు వారల

వారిని కొన్ని వక్కలదెప్పించి మనిషికొకటి యిచ్చి మీ పండ్లతో నున్నగ నమిలి నాకు బెట్టుడని కబీరుచేతికి యొకటిచ్చెను. అండలునమిలి యెంగిలితో గురువు ముందర నమికిరి. పొడియొక్కరై న బెట్టరైరి. కబీరు తాను యెంగిలి కాకుండా నమిలి పొడినితెచ్చి గురువునకొసగ, నోరీ శిష్యులారా! ఆచారకులములకన్న గుణాచారము గలవాడు దొడ్డ. నాచారము పెద్దదని యితరుల రాసిడిచేయటము నాసురీయగును. ఆచారమెట్లున్న సాధు గుణముగలవాడే దైవీసంపద గలవాడనెను. ఒక దేశమునకు కఱపురా, ప్రజలండలు మఱొకదేశమువెళ్ళి బ్రతుక ద్రిమ్మరులైరి. అందులో నొక గుంపు నొకదేశముచేరి యాదేశప్రభువును నాశ్రయింపగా, ఆయన తన మంత్రులతో మనిషికి నొక రొట్టె యిచ్చులాగున నేర్పాటుజేయించి యారొట్టెలనిచ్చు సమయమున తానచ్చటనే గూర్చుండి యాగుంపు లోని జనులస్వభావముల నరయుచుండెను. రొట్టెలుతెచ్చుటకు ముందే వేచియుండిన జనసమూహము చేతులుజాపుచు, కేకలుబెట్టుచు నాకు ముందు నాకుముందని రొడచేయుచు రొట్టెనిచ్చువాని హస్తములపై ననే రొట్టెల నవహరించుచు జనులొక్కమ్మడి యూపిరియాడనివ్వకుండ తమ లో తాము వాడులాడుచు, రొట్టెల తీసుకొనుచున్నను, తొమ్మిది పది పన్నెండుముల బాలిక తాను యేలాటి గలాటచేయక నాసందడణి మిగులగా నుండిన దెంతరొట్టెనిచ్చిన తీసుకొని వెళ్ళుచుండెను. ప్రతిదిన మిట్లు జరుగుచుండ ప్రభువు యొకదినము రొట్టెలో తన యుంగరమునుంచి యాఖరున పిల్లకిప్పించెను. ఆ పిల్ల మామూలు స్థలమునకు కొనిపోయి తల్లికి జూపి రెండభాగములొనరించి యెవరిభాగము వారు పుచ్చుకొనజోవ, మధ్యనున్న యుంగరము క్రిందపడ, తల్లి, అమ్మాయి! ఎవరిదో యుంగర మిచ్చిరమ్మన, నొనని యాపిల్లది పరుగెత్తి రొట్టెలనిచ్చు స్థలమునకు వచ్చుచుండుట ప్రభువుచూచి యుత్కంఠుడై రొట్టెలనిచ్చువానితో మాటలాడుచున్న బాలికను తనవద్దకు రమ్మనకముందు నా బాలిక నిట్లని యెను. ఓ బాబూ! నాకు నిచ్చిన రొట్టెయందు నీ యుంగరముండిన దనెను. ఆతడు నీవు దీసికొన కేల దెచ్చితివన, నాకు మీరు యిచ్చునది రొట్టెగాని యుంగరముకాదు. నేను రొట్టెకు వచ్చినదాననేకాని యుంగరమునకుకాదు. పొరబాటున రొట్టెలోనున్న యుంగరము పరులది. దాని

సపహరింప నాకే మధికానియూ గుణము బాలిక పలుకులు విని ప్రభువు నానందబాష్పములు కంటరా, నా బాలికను తనచేతను విలిచిని, కాగ లించి ముద్దాడి యా యుంగరమేగాక తన మెడనున్న హాళమునిచ్చి గౌరవించి పంపెను. చూచితివా పరీక్షలో నెగ్గినపిల్ల పారిశోషికమున కధికారియై ప్రభువున్నన బడసెను. భగవంతునిదముదు పాత్రుడు కావలె నంటి దైవీసంపద యుండవలె, సమిష్టిగా లోకమునకు జెప్పటయేగాక, ప్రతియొకవ్యక్తిలో సంతరంగమున దైవీసంపద, యాసురీసంపద లుండనే యుండును. ఈ రెంటికి నంతరంగబహిరంగముల పోటీ జరుగుచుండును. పగలువంటిది, జ్యోతివంటిది, మన, బంగారు, నిర్మల సరోవరమువంటిది దైవీ. రాత్రివంటిది మట్టి, యినుము, కంప, చత్తచదారముగల సరోవరమువంటిది యాసురీస్వభావము.

ప్ర. దైవీసంపద వివరింపుడి ?

ఉ. “అభయం సత్త్వసంతుద్ధిరానయోగవ్యవస్థితిః । దానం దమశ్చ యజ్ఞశ్చ స్వాధ్యాయస్తప ఆర్జవమ్” నుండి మూడు శ్లోకముల వర్ణించెను. ఇరువది నాలుగు శ్లోకము లీ యాధ్యాయమున కుండేది. చతుర్వింశతి తత్త్వములు జ్ఞాపకము తెచ్చులాగు నున్నవి. గుణములందమా ఇరువదారు. ఇవియు, సాంఖ్యతత్త్వమున పంచవింశతితత్త్వములు, నిరువది యారవవాడు నాత్మను జ్ఞాపక మొనర్చుచున్నవి. ద్వాదశాక్షరీమంత్రము వలె నీ యాధ్యాయము పేరు ప్రకాశిల్లుచున్నది. ఈ యిరువదారుగుణములలో మొదటిది యభయము. చతురాక్షరివలె నక్షరములు నాలుగే. కాని యిరువదియైదు గుణములకు నిది యొక్కటే, సేనకు సైన్యాధిపతి వలె, పూసలకు దారముభంగి, శరీరేంద్రియములకు ప్రాణము, నరునకు సింహద్వారము, దేహమునకు శిరస్సు, నింద్రియములన్నిటిలో కన్నులు, స్త్రీకి సాతివ్రత్యము, పురుషున కేకపత్నీవ్రతము, శిష్యునకు గురు శుక్రూపవలె సగ్రగణ్యమైనది. పథ్యముండిన రోగభయము లేదు. ఏ ప్రాణికి హానిచేయకుండుట భయరహితము, గీతాకామ్రము, గుణ విషయముల మానవుల తూచి యోగ్యతాపత్రము లియ్యదలచినది. గీత గాని, యాచార్యకృష్ణమగాని యోగ్యతాపత్రముల నిచ్చినపుడే స్వరాజ్య,

స్వారాజ్యముల నొందుదును. మనలో జన్మించుచు నుండు సంగ్రామమున విజయమునకు వీరముగ నుండుట యుండును.

[ప్ర] మరల సంగ్రామము జరుగుచున్నది. అ సంగ్రామమున విజయముండుటకు నుపాయములు.

ఉ! బాహ్య సంగ్రామమున విజయము కల్గింపు డెట్లు సహాయ కారియై జయము గల్గించెనో, నాచుది భగవంతు డేవమునకు నా పక్షమునకే సంకల్పం జరుగించుట యయ్యము సిద్ధము. భగవద్దయ గలుగవలెనంటే భగవంతునకే సాకార్యము నిర్వహించుట. మన కర్తవ్యములు, మనబాధ్యతలు, బాధలు, భలములు నాలవ పాస్తములోనుంచి నిర్మోహముతో నాయన యాజ్ఞానుసారము నిలచి రణయొనర్చ నపుడు జయము సంతర్పహితముల నొందుదుము. ఈ యేకైకధర్మమే యుపాయము, తలకు కీరీటము. అభయమున నిర్భయము, సాక్షివంటిది. నాయకునివలె నుచునీనునిరితి తక్కిన గుణములన్నిటికి స్థానమునగి తనలోన వీని నన్నిటిని సమర్థించుకోగలదు; తాబేలువంటిది. అభయమునేదిలేక తక్కిన గుణములుండినను పెద్దలులేని యిల్లు, భక్తిలేని పత్రము, జ్ఞానము లేని జీవితము, దిక్కులేని దేశము, వైద్యుడులేని మందు, సభ్యత్వములేని చదువు, మంత్రములేని ధ్యానము, బీజములేని మంత్రము, కిరణములేని గౌరవము, దైవములేని మందిరమునీ నభయములేకున్న తక్కినవి యుండనేయుండవు. కట్టలేనిచో నీరు నలువదు. రాజకీయ మత సాంఘిక మిత్యాదిరంగముల దీనికికూడ నభయము ముందుండవలె. అభయ మొకరివలన గలుగునదికాదు. అదియొక భగవద్భక్తునికి, సంపూర్ణజ్ఞానికి, విశ్వత్వాగిమిత్రమే నా యభయముండును. వానపత్రయ, మిషణిత్రయ, తాపత్రయ, గుణిత్రయ, మనస్తాత్రయాదుల గలుగు శుభాశుభములకు, మానావమానములకు, ధర్మాధర్మములకు, బాహ్యభ్యంతరముల చలనములేని ధీరతయేది? అదియే నభయము. చలి, మంచు, నెండ, గాలి, యుష్మెన, వర్షము, చీకటి, వికారమునకు, స్వప్నమునకు, మృగపక్ష్యాదులకు భయములేనివాడు నితరప్రాణులకు భయము గలిగించక గొడుగువలె నన్నిప్రాణులకు దిక్కైయుండుట, దేవేంద్రునిచే రాళ్ల వాన గుఱియింప గోవర్ధనపర్వతమునెత్తి గోవుల, గోపికగోపకుల

భయమునీర్చి నభయమునొప్పుచు భగవంతుడు. అభయము భగవత్స్వరూపమే. రక్షణలులేనిచుంటుంటే దోచుకొన్నభంగి, అభయములేక తక్కినగుణములుండ ప్రయోజనములేదు. అభయమును తక్కినగుణములు బుట్టించలేవు. అభయమొక్కటండిన యన్నిగుణముల వృద్ధిచేయును. బీజముండిన నెన్నివృక్షములనైన బెంచును. వృక్షములు కాఖలుండి బీజములేనిచో, నవి నశించిన, మరి వృక్షములులేవు. అభయమొక్కటి గలుగవలెనన్న పెద్దపట్టుదలతో సత్యము గనినమాత్రమే సభయము స్థిరమగును. పెరిగి ద్యోమార్గము నాలలోలేనిచో వెన్నబడయలేము. సత్త్వసంశుద్ధియుండిన భయమేలేదు. రజోగుణ తమోగుణములులేనిదై యింద్రియముల చలనత్వములేక తూసికెత్తుచునపుడు రెండువ్రక్కల సమముగ నుండుపగిది, మున్ను కిలతలులేనిదై యుండుట సత్త్వసంశుద్ధి. మిథ్యానిశ్చయమున నిరంతరము బ్రహ్మమును జూచునదే జ్ఞానయోగము. రాగద్వేషములు, నీపు నేననుభేదము, నానాత్వము లేనిది జ్ఞానయోగము. తగినవారికి నిచ్చు దానము, బాహ్యేంద్రియ సంయమము, శక్తి ననుసరించి యజ్ఞము, బ్రహ్మయజ్ఞము, తపస్సు, ఋణవర్తనము, సహింస, త్రికరణముల నేత్రాదీ హింస యొనరింపకుండుట, సత్యము, స్రోధము, సన్న్యాసము, చిత్తోపరతి, కొండెములు జెప్పకుండుట, దీనుల యెడ దయ, దేనిని వాంఛింపకుండుట, మెత్తనిదనము, చెడుకార్యము చెడుతలంపులన్న సిగ్గు, వ్యర్థకార్యముల నొనర్పకుండుట, ప్రతిభ, క్రమ, ధైర్యము, బాహ్యభ్యంతరశుచి, యెవ్వరినో వైరభావములేకుండుట, గౌరవముగలవాడ, పూజింపఁగినవాడ నను భావము లేకుండుట నిక్కడికి నిరుపదియారు గుణములు. అన్నిటినివదలి మొదట అభయము, కడపటిదగు సతిమానితము లేకుండుట ననేది. దండకు కొలికిదారముభంగి, వెనుకనున్నది దేహభిమానము, దేశ, బంధు, మిత్ర, విద్య, మిత్ర, జన, యైశ్వర్యములందలి యభిమానములేనివాడై సమభావము గల్గి యుండుట, దండయందలి నడిమివస్తువును కడపటిదియగు వస్తువులకుమధ్య పూసలన్ని వున్నరీతి తక్కిన గుణములన్ని నీ రెంటిమధ్య ప్రకాశింపుచున్నవి. ఒకప్పుడు నముద్రుడు నదులన్నిటిని జూచి, మీరేల పీనుగుల, వృక్షముల మొదలైనవానిని దెద్దితిరి? తుంగముస్తల నేల తీసుక

రారనెను. నదులయ్యా! చెట్లు చేమలు, మనుష్య మృగాదులు గర్వముతో నహంకరించి మమ్మెదిరించును. మేము వానిని మొదలంట పెకలించితెచ్చెదము. తుంగముస్తలు మూరాకగని న్వాగతమిచ్చుచు తలవంచి తమపై మేము ప్రవహింప నమ్రభావము కనుపించును. మమ్మెదిరించుట లేదు. నదులవలన తుంగముస్తలక, తుంగముస్తలవలన నదులకు పరస్పర వైరుధ్యములేదు. అభిమానమున్న నహంకారము, కిర్తిత్వము, దాని వలన భయము గలుగును. అభయము, నమ్రతయే తక్కిన గుణములకు ప్రాణమిచ్చునవిగా నున్నవి. నమ్రతగలిగెవా భయమేలేదు. విభీషణుడు నమ్రతచేత నభయముంచెను. అర్జునునకు నమ్రతయేలేనినో భగవంతుడు యుద్ధమున నభయము గల్గించుటెట్లు? నమ్రత బంగారు మాదిరి, నన్నిరకముల నాభరణములుగానైన మారును. అందుకే దానికంత ప్రాముఖ్యత గౌరవము గలిగినది. “విద్యయొసగును వినయంబు వినయమున బాత్రత” నన్ననుడి సర్వస్వతంత్రత, స్వేచ్ఛ, సంతోషము, దాన నిర్భయము గలుగును. చంద్రమతి హరిశ్చంద్రుల, విశ్వామిత్ర, నక్షత్రక, కాలకాళిక, కలహకంటికి, దొంగలు కాశీరాజు లిత్యాదులు బెట్టిన బాధలకు వినయము, ప్రేమ, ఓర్పుతో సహించిరంటే నభయముయొక్క చిహ్నమే గాని వేఱుకాదు. మహాత్మాగాంధీజీ విదేశములలో విదేశీయులవలన పెక్కదపాలు కారాగారశిక్షలెచ్చినను, యితరులనుండివచ్చిన యవమానమును, కొట్టుతిట్టులను యొర్పి చెడుగుచేసినవారికే మేలొనరించెనంటే నితరచెఱుపులకు భయములేదు. ఎంత నిర్భయము. బాంబు వేసినవానికి నాత్మ చావడనియు, బాంబు దేహమును జంపుననియు, శిక్షించిన ప్రతీకార తలంపుగల్గుననియు, నపరాధికి బోధింపుమన్న సహనవినయ సత్యాహింసల నభయము గన్నవాడు. ఆధునికకాలమున గాంధీజీవంటి దైవీసంపదతో దైవత్వ మొందగలిగినవాడు. “న భూతో న భవిష్యతి” ప్రతియొక్క సంశయమున గీతాశ్లోకార్థములచే నభయస్థితిని యార్జించిన యమరజీవి. అకుంతిగాంధీర్య దైర్యలక్షణములు సహజముగా గలవాడు. పూజనీయుడు. సత్యమున హరిశ్చంద్రుని, యహింసనుబుద్ధుని నాడు చెప్పుదురు. నేడు సత్యాహింసల నొక్కడే నడిపిన గురుతరప్రహ్లాష్టశాలి. విశ్వవైతాళికుడు. సద్గుణంబులన్ని రాశియై ప్రహ్లాదు జేరెనని భాగవతము. సదు

ణంబులన్ని గాంధీజీని చేరినవి. విద్యార్థులు, ధర్మలు లేనికాలమున మనమెన్న డెఱుంగినారి ప్రతిభల నమ్మకములకంటే గాంధీజీని యెఱుంగనివారిలోకము నొక్కదుగాడలేదు. గీతలెరిందలి జ్ఞానలక్షణములు గుణాతీతుని, భక్తుని, స్థితప్రజ్ఞని లక్షణములన్ని మూర్తిభవించిన భవ్యవిగ్రహమే గాంధీజీ. “పహలే కరో ఫిర్ బోబో” ముందుజేయుము, పిదప చెప్పుమును వాడు. ఏయొక్క ధర్మము నార్జించిన, యేయొక్క నీతి, యేయొక్క యాచారముగల్గిన నానైన వానితోనే పాపములమైతిమను పతితులెండఱో గీతాధర్మములగు దైవీసంపదను ముందు బాగుగా చదివి యా గుణములు తమయందు కలవా? లేవా? మని తెచ్చుగా విచారించవలెను. ఇరువది యారు గుణములలో పండ్రెండుగుణము లభయమునకు పండ్రెండతిమూ నితమునకు సంతర్భూతములుగా నున్నవి.

ప్ర॥ ఇరువదియారుగుణము లుండవలెనంటే ముందుజన్మమున కొంత పుణ్య మార్జించినవాడు గానిచో నీ జన్మముననే సంపాదించవలెనంటే దుస్తర మనుకుంటాను. అసురస్వభావములు పివరింపుడు?

ఉ॥ “దంభో దర్పోఽభిమానశ్చ క్రోధః పాదుష్యమేవ చ” ఇది నాల్గవ శ్లోకము సంగ్రహముగజెప్పి 7 నుండి 20 శ్లో॥ వఱకు నాసుర స్వభావవర్ణన గలదు. నీరుగలచోట పాచియుండును. ధాన్యముగలచోట నెలుకలు కొక్కులుండును. పగటికి చీకటికి సరస్సు విరుద్ధమే. కురుపాండవులన దైవాసురస్వభావములే. వీనికి ప్రశుభ్రము వివాదమే. అసుర సంపదకుప్రధానమైనది కపటమగు ధర్మాచరణ, దంభము. గురువు చెప్పిన రహస్యములగాని, యింటిగుట్టులగాని రచ్చలబెట్టుట దంభము. విద్యాధన స్థల దేహ జన దేశ కాల బల నిమిత్తములతోటి దర్పము, అతి పూజ్యతాభిమానము, నగ్నివంటికోపము, పరుషము వీనికి బల మొనగు నది యజ్ఞానము. కండెలకు, నూలునక, నేకలకు కారణమైన దూదివలె నజ్ఞానము కారణమై చీకటివంటిది. చీకటిలో త్రోవ తెలియదు. ఎయ్యది గ్రహించలేము. మిట్టపల్లములు, దట్టమగు పొదలు దారితప్పించి దుర్దశల బొందజేయును. పై జెప్పిన గుణముల జ్ఞానస్వభావములు నీవెవరంటేగాని, మరేవిషయము నడిగినా నాకు తెలియదందుము. ఇదియే జ్ఞానము. అతి ప్రాణమె శరీరమున ప్రాణాపానసమానమదానవ్యాసవాయుపులభాతి,

నొక చుట్టానమే కారణకార్యములై ప్రకాశించును. తీగలపాల దంత వక్త్రాపుడు హరి నెఱుంగక మడిసిరంటే కష్టానమే. హరిచంద్రు చిన్న తనములోనే రామునిశక్తి నెఱిగియుండి కపటజితకావటచూ, మునిశేషమున రాసాడు సీతను హరించటము, గజాల్య సంక్రమ మోసగించటము, పాండవుల జూదమున మోసగింపటము కపటాచార్యుల నేమానవులైన జానహీనులగుట చెడుదురు. ఆచిరుండి దైవసంపద నాసురీ సంపదలను వీనిలో దైవసంపద, చిత్తనముగృహముభాగి వృద్ధిహింసను వచ్చుచున్నది. ఆసురీ చీకటివలె చలదాచుకొనుచున్నది. విద్యాధన ప్రభుత్వమందు, నార్యత్వప్రతిష్ఠయందు తన తోడి మానవులని, దైవస్వరూపులని కొంచెమైన విశ్వాసముంచక పైరుచు యెక్కిరాకుండ నాశముజేయు పొలములోని గడ్డిగాదముచూటిచారు. తన తమ కుతంత్రములకు స్వస్తిజెప్పి, కన్నులుజెఱచి నూనవులందఱొక్కట, పరమాత్మయే సర్వాంతర్యామిగా నున్నాడని గ్రహించి సమానత్వము, సహనత్వము, సర్వత్వము, శాంతత్వము, సుతృటమైనదంటే, శుభము లేదంటే నాసురీస్వభావము. ధర్మరహితము, కావున పైకే విసరినరాయి నిలుచుకోలేక నేలపడినభాతి నన్నుదైన పతితులుకాక తప్పుదు. పాప మార్గిజీవితమునకు విరుద్ధమగు నాసురధర్మములు నెందున్న తొలగింప దగినవే సమటే భగవంతుని యాశ్రయము, గీతాశూత పిలుపు.

ప్ర॥ ఈ యాసురీసంపద వినిపించుచుంటే ధనంజయు డేమనలేదా?

ఉ॥ “దైవీసంపద్విమోక్షాయ నిబంధాయాసురీ మతా । మాశుచ స్సంపదం దైవీమభిజాతోఽసి పాండవ” అర్జునుడు కన్నుల నీరునుంచి తలవ్రేలవైచి చిడిముడిపడసాగెను.

ప్ర॥ ఎందుకావిధముగ కన్నుల నీరు నుంచెను?

ఉ॥ భగవంతు డాశ్చర్యపడి దుఃఖించినందుకు తెలిసికొని యర్జునా ! నీవు నాసురసంపదకు సంబంధించిన వానివిగావు, దైవీసంపదగలవాని వని దుఃఖినివృత్తియొనరించెను. జీవితమున దైవీసంపదలేనిచో, భగవత్ప్రాప్తికి దూరుడనని యేడ్చెను. ఎంత కుశాగ్రతగలవాడో, ధర్మాచరణప్రవర్తకుడో, కీలవంతుడో లోక మెఱుగకపోలేదు. సంసారబంధకారణ యాసురీగుణములు.

ప్ర. దైవీసంపద యాసురీసంపద లెప్పటినుండి యున్నారు? వీరెట్లు పుట్టిరి?

ఉ. “ద్వా భూతసర్గా లోకేఽస్మిన్ దైవ ఆసుర ఏవ చు” దైవాసుర లనాదులు; ఎప్పటికున్నారు. వారివారి స్వభావములే వారిని బుట్టించుచుండును. ఒకటి పగటివంటి దొకటి రాత్రివంటిది. ఈ రెండు తెగల మనుష్యులు జగత్తున సృష్టింపబడుచున్నారు.

ప్ర. సృష్ట్యాది నీ రెండు తెగల నేల పుట్టింపవలె? సృష్టించువాడు భగవంతుడుకదా? వారిని పుట్టింపకనేయుంటే నీ లోకముల కెంతో సుఖముండెడిది కదా? సంతోషము ధర్మాచరణకు యోగ్యముగా నుండదా?

ఉ. ధర్మాచరణకు, సంతోషమునకు వారేమి యడ్డువచ్చెదరు? వారే లేనపుడు నీ ధర్మాచరణ లెందుకు? విను, పాతశాల నిర్మించువారు చెడ్డవారికి లేక నుత్తీర్ణులు కానివారికి ప్రవేశము లేదు. మంచివారికే లేక నుత్తీర్ణులగువారికే ప్రవేశమని యేల యందురు? అసలు మంచిచెడ్డలు తొలుతనే యెట్లు తెలుసును? లేదు భగవంతు డేల సృష్టింపవలెనంటే నాయన కేమి పక్షపాతము? చెడ్డవారే వెనక మంచివారు కాగలరు. మంచికియుండే సుఖముగన్న తరువాతనైన సుఖప్రయత్నము చేసెదరు. సోమరులుగాని, ప్రజ్ఞావంతులుగాని యుండఱకు స్కూలున ప్రవేశముగలదు. వారివారి శ్రద్ధావిశ్వాసములబట్టి నుత్తీర్ణులు కాగలరు. లోకము దైవాసురస్వభావులతోనే సృష్టింపబడును. ఆసురీసంపద పరీక్షకు చదువతగ్గ టెక్స్టుబుక్స్ వంటిది. అడుగడుగున వీరిని యనగా! నీ యాసురీసంపద నెదుర్కొనుచునే దైవీసంపద పరమగతిని బొందవలెను. దుస్స్వభావము, సుస్వభావము తెలియవలెనంటే రెండుస్వభావములుండియే తీరవలె. రావణుడు లేకపోయిన, చాకలివాడనకపోయిన నీతా రాముల ఘనతకు ధర్మమునకు స్థానముండెడిది కాదు. చెడురస్తా వలానిదని తెలిస్తే మంచిరస్తా నడచెదరు. లేదా వెడకికొందురు. మణులు బంగారు రాళ్లలోనుండియే వేరుచేయుదురు. అఖనిజము లొకటిగాన ముందుండును. ఎవరు నడిచేమార్గము వారికి మంచిగానే యుండవచ్చును. ఇతరులకు బాగులేదనునది యితరులున్నకదా! తెలియును. భగవంతుడు నీ రెండు స్వభావములను దెలిపి లోకమున కెంతో మేలొనరించెను.

మానవులయొక్క స్వభావములచే రాక్షస, దైవసంపదగ నభివర్ణించెను. ప్రత్యేకించి దేవతలు, రాక్షసులు నేదేమున లేరు. రూపములు వేరు కాదు. అటువంటప్పుడు కులములు పుట్టుతోనే వచ్చినవనడి వారు మోచించటము లేదు. కోటికి టంకాయచిక్కితే తలబ్రద్దలు కొట్టుకున్నను, కొబ్బెర కానలేనీతి. యజ్ఞానమును టంకాయను విదళించలేని వారికి సృష్టితత్వము పారమార్థికజీవితవిధానము తెలియుట మృగ్యము. విచారించితే దైవానురక్త్యములు రెండు మానవావివేకవివేకములేనని తెలియును. కొండఱురలలో దైవీకులు, దైవీకులమనువారలలో నానురీ స్వభావులు కోట్లకొలదిగ నుండురు. రెక్కలులేనిపక్షులు క్రిందపడుభంగి, ధర్మహీనులు క్రిందపడుదురు; పశిపోగలరుగూడ. మృగములలో వ్యాఘ్రమాదులు చెడ్డవియందురు. వానిని మించిన పాపపు బుద్ధిగలిగి మానవుల నేచువారి నేమనవలె. క్రియలతో కొండరు, భావములకొండఱు, వాక్యముల కొండఱు లోకమును నిరంతరము హింసించువారలే నానురీ స్వభావులు, రాక్షసులు.

ప్ర. దేవతలు సూక్ష్మశరీరులై నా యా లోకములనుండురు కదా? తాము మానవులనే దైవానురలగా జెప్పెదరే?

ఉ. స్వర్గమునందలి జీవులు దేవతలు. ఊహావేద్యములు. కాత్మము మాత్రమున్నదని తెలిసినదికాని యానురలోకము జెప్పలేదు. అనురు లోకప్పుడు స్వర్గము నాక్రమించినట్లు తెలిపెదరు. స్వర్గలోకవాసు లనేక దిక్కుల చిక్కులపడినరీతి తెల్పెదరు. స్వర్గములో మాత్రము మంచితెడ్డలు లేవా? విచారించితే నన్నియు రెండుస్వభావములు లేకయుండుటకాదు. తమకు తెలియక, తాము జూడక జరుగగల సమ్మకములకంటే ప్రత్యక్ష ప్రమాణముగ భూలోకముననే స్వర్గతుల్యము, సరకతుల్యము వారివారి యనుభవములబట్టి తెలియుటలేదా? లేక సూక్ష్మరూపులై యుండు రందుమా? ప్రళయములోను తమ పుణ్యాక్షీణకాలమున మరల పతితు లగుచుండురు. ప్రజల మంచియైనవాడొక మిసివ్వరగును. తనకాలము ముగిసినంతనే క్రిందిగి దిగవలసివచ్చే. స్వర్గఫలముజేసుకొంటేనే స్వర్గము దొరుకును. ఫలముచేయనిది దొరకదు. వాని విచారించబోగా గ్రంథ విస్తరమగును. నిజముగా నాతడు రాక్షసుడురా! అబ్బా! ఆయన

యెంత దేవునివంటి వాడందుము. గుణములనా? దేహేంద్రియములనా? స్వభావములనే? ఇంకా? అని అడుగుదుము.

యుగములు నాలుగుండురు. అందులో నొకపాలు ధర్మమునడచు నది కలియుగముండురు. రెండుపాళ్లు ధర్మము ద్వాపరము, మూడుపాళ్లు త్రేత, నాలుగు పాళ్లు శృతయుగమునెదరు. ప్రతియుగమునందు దైవీసంపద, యాసురీసంపద యుండనేయున్నది. ఆ సృష్టికర్తలలోనే నొకరికొకరికి ప్రభేదము, వారికి వైరములుండెను. బ్రహ్మశిరస్సొకటి పోవటము, దక్షయజ్ఞమున పార్శతి తిగస్కృతయై మండిపోవటము, శివదత్తుల వైషమ్యము, మధుకైటభాదులకాలము, సుందోపసుందులవంటి తీవ్రతర భయంకరములు, వేదములు దొంగలించకపోవటము, దధీచివెన్నెముక కథ, త్రిపురాసుర, వృత్రాసురవధ, పాలకడలిద్రచ్చకమునువే దైవాసురు లుండియేకదాక్షిరవారాళి మథించిరి. తారకాసురవధ, అగ్నిదేవుని భార్యల చరిత్ర యిరువదొకమారవతారముల కథకు కారణము లుండవలదా? సృష్టిలోనే బ్రహ్మ సరస్వతిని మోహించటము, శంకరునికి గంగప్రాప్తము, నాయాపురాణము, లాయాదేవుడు పెద్ద, నాయనవలెనే సర్వమాయె నందురు. విమర్శింపబూనిన సత్యమెదియో తిలకింపకష్టము. ఒక్కొక్క వ్యక్తిలోనే నాలుగు యుగములున్నవి. యుగమన సంధి, యొక సమయముబోయి, నొకసమయము, వచ్చుసమయము యెచ్చోటనే యుగ ధర్మముండిన నా యుగధర్మమేనని నేనందును, హిందూశాస్త్రమనును. శృతయుగమున తాను గతింపదలంచుకొంటేగాని లేకపోతే చావే లేదం దురు. మఱికొండలు నాలుగువందలయేండ్లు నాయువని యందురు. తమంతట చావవలెనని తలచటము చాలాపొరబాటు. ఏ బాధలేని నా యుగమున చావవలెననే తలంపేల? చచ్చి యంతకంటే మరేది యనుభ వింపవలెనని వారి యుద్దేశ్యము? త్రేత మూడువందల యేళ్లందురు. ద్వాపరము రెండువందలండు. కలి నూరేండ్లందురు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు నూటయిరువదేనేండ్లపై న యాయువని తెలిపిరి. తక్కిన దుర్యోధన పాండవులయాయువు స్వల్పమే. రెండువందలయేండ్లు వీరుండలేదు. రామ చంద్రుడు పడకొండువేలయేండ్లు రాజ్యమేలెను. త్రేత మూడువందలైతే, భామనికింత యాయువు యెక్కడిది? కలి నూరేండ్ల నెదరుగాని, నూటికి

పైగా బ్రతికిన వారై పోయారు. భక్తకావేదమున నూటపబడియేండ్ల వారు పనిచాల్చుచుండి యున్నారని తెలిసి. ఈ విషయకు ఋజువు చిక్కదు. ఐతరేయబ్రాహ్మణము 12 వండ్ల “కలికృత్య-నో భవతి, సంజీవోకం తు ద్వాపరః, ఉత్తిష్ఠస్త్రేవా గుహి, కలి సంకర్షణే చరణా” ఇదేవిషయము ఋగ్వేదమున. తేగిరి అలసత ఒడన్న హనుజుండు కలియుగంబు ద్వాపరంబెన్న నూర్చున్నవాడు శ్రేత యుత్థితండు యాయి నుటి కృత్యమున ఉత్తమునచేడుచునోక్తి ఋగ్వేదమున వినువే మరొక రుచి. అన్నివిధముల సధర్మమొనర్చుచు వేరునకు మాత్రము నొకపాలు ధర్మముచే యుట కలిగినన్ని, రెండుపాళ్లు ధర్మము, రెండుపాళ్లు ధర్మమొనర్చుట ద్వాపరంబునని, మూడుపాళ్లు ధర్మమొక్కపాలధర్మమొనర్చుట శ్రేతయనియు, నాలుగుపాళ్లు ధర్మమొనర్చుట కృతయుగంబునను. మహాకవిధము బాల్యము కృతము, శ్రేత కామారము, ద్వాపర దావ్యనము, పృథ్వాద్యము కలియుగము. మరొకవిధము ధర్మార్థ కామమోక్షములు నాలుగు గలిగియుండుట కృతము. ధర్మార్థ కామము మూడునుంట శ్రేత, అర్థ కామములు ద్వాపర, కామమేకలి. మహాకవీతి సత్యధర్మతపస్సాహింసలుంట కృతయుగము, సత్యధర్మాహింసలుండుట శ్రేత, అహింససత్యములు రెండు ద్వాపర, దాసుయొకటి కలియుగము. పరీక్షిత్తు కలి గ్రహించి కృతయుగధర్మము నడిపెనందురు. ఏ యుగధర్మ మాయుగమునదేయితే దాని సూర్పించట మేలాగు? మార్గగల్గినపుడు యే యుగమైనను కృతయుగమునా? మార్పవచ్చుగదా? ఈలాటివి వెడకితే నపరిమితముగ దొరకగలవు. అత్యున్న తెలియకపోవు నజ్ఞానమే కలి, కాన్యకర్మలుగలుగుటే ద్వాపర, నిష్కామకర్మ, నిష్కామోపాసన గలుగుటే శ్రేత, జ్ఞానముగలుగుటే కృతయుగము. ఇంద్రియములకు కామము, దేహమున కర్థము, మనస్సునకు ధర్మము, జీవునకు మోక్షము నివియే కృతయుగధర్మములు. ఇవి కృత్రిగతముగా గాని, సమిష్టిగా గాని, జరుగుస్థలమంతయు కృతయుగమే.

ప్ర! తాము జెప్పినదే బాగున్నది. భగవంతు డావల నేమిజెప్పెను?

ఉ! “ప్రవృత్తిం చ నిష్ప్రవృత్తిం చ జరా న విదురాసురాః! న శౌచం నాపి చాచారో న సత్యం తేషు విద్యతే” ఏడవ శ్లోకమునుండి, యిరువ

జవల్లోకమువలకు నానురగ్య న జెప్పెను. చాలి సుఖశ్రుతినిగూడ వినిపించెను. తానప్పుడు దై వీసంపదకు జేరినవాడని భావించుట జెప్పెనో, అప్పటి నుండి యర్జునుడు అనుభవస్వభావము నిరచించెను. మంచిశార్యముల వైపు ప్రవృత్తి, పాపభార్యములవైపు నివృత్తి గలుగవలెననెడి యోచన లేకుండ మనస్సును ఘోరార్థశారము నిండియుండును. సత్యము చెప్పటము గిట్టదు. సత్యము నణచిపెట్టి సత్యమురీతి నసత్యమునే నమ్మబల-టము, అథవా! అది సత్యమేనై తేలిమిది పొరబాలనియో, లేక మాకట్లే దోచినదనియో, లేక మీరాడునది యసత్యము, మేమెన్నడసత్యమాడమందురు. అసత్యమునే సత్యముగా నిరూపింప నెంతకైన సాహసించుదు. మరణమునకైన వెనదీయదు. సత్కాత్ముల, లేక పుణ్యాత్ముల చెలిమియంటే వాటిష్టముండదు. వీరు సత్యపుణ్యములయందు దోషము లనేకము జూపుదురు. తపమంటే గినిసెదరు. ధర్మమంటే రోత, శుచియంటే కోపము, మంచియంటే విన సహింపరు. వాక్కుచి, కబ్బళుచి, శరీర, వస్త్ర, గృహ, పాత్ర, తదితర శుచులంటే సోమరులై యశుచిలోనె యుండ నిచ్చుగింతురు. మెద్రుకలకు నూనెరాసికొనక, లేక దువ్వ కొనక, తలవెండ్రుకలు విరియబోసికొని, తలనిండ స్వేదజములు, చెమట వాసన, కుళ్లుకంపుతో నేకుచియులేని వస్త్రములధరించి, దుర్వాసనతో నున్న స్త్రీ గర్భవతిగానుండ నొకరాజుచూచి తనమంత్రితో నీమె సాంగత్యముగోరు వాడెట్టివాడన, నుండు చూపింతునని యచ్చట తిరుగుచుండగనే కొఱికి పారవేయ నేలబడిన గొంటువక్కునుగొని, వాడిపోయిన తమలపాకుల నమలుచు, తెల్లగోడలకున్న నున్నముగిల్లి, పైడుకాల్వలో నీటదడిపి, తాంబూలము వేయువానిని జూపెను. చూచితివా! తమోగుణముతోటి నానురీపర్తన. ఆచారహీనులు, ధర్మోల్లంఘనులు, తమకు దోచినది, తాము మూట్లాడునది సత్యమందురు. పైరులు వర్షము రాకకు వేచియున్నవి. కాని మేఘము నిల్చి కురవకుండా వాయువు నెట్టి వేయుచున్నది. గాలిస్వభావము గాలికి, మేఘస్వభావము మేఘమునకు బాగున్నది. చిన్నపిల్లల వృద్ధికితెచ్చుటకు తలిదండ్రులు ప్రయత్నించినట్లే నానురీపస్వభావము నొకవ్యక్తినుండి మఱొకవ్యక్తి వానినుండి మఱొకనికి సర్వత్రవ్యాపకము చేయుచుండురు. దై వీస్వభావమును సర్వదా నది

రించుచుందురు. ప్రవాహములు నాటవలచినను జలము ప్రవాహవేగము నెదుర్కొనవలసియే యుండును. అట్లే యీ కథాధ్యయనాదనిన, వేదశాస్త్రములనిన, పరతత్వమునిన, పురాణాదిలన్నివిధిని యనత్యము లని నమ్మనేనమ్మరు. నలుపువచునలబోగ్గు లేలుపుగాదన్నరీతి నీ యాసురీ వరులు ప్రవర్తన భయముగచుండును. అట్లే అత్ర కథగలయు కల్లుతోనే కడిగితే నెట్లుండునో వీరి యాగానానాచారములు మిగుల వంకరంతములు గాను, హేయములుగా నుండును. చంద్రుడు, క్రమము, అధ్యక్షము, వంతయు శూన్యమేయందురు. స్త్రీపురుషులవలననే నృప్త్యము చుట్టబడియు, కేతే తారగములేదనియు, సదా చాస్తిగుణ, వారి స్వభావము, క్రియలు, పులులు, చిటుతలు, ఎలుగులు, కోతులు, కేళ్లు, బాములవలె, క్రూరములే. లోకక్షేమము వ్యక్తిక్షేమము, తమ సంపదలక్షిక్షేమమేయండదు. కటికవాని యంగడిమాదిరి, వధ్యశాలవలె, సృశానమురీతి, యద్ధనేల క్రియ, కల్లంగడివగిది, పరభూమిదమై, చూడరానిదియై, నిరకము జ్ఞాపకము తేచ్చును. అపకారబుద్ధులై, అహంకార, చాక్షస్య, దంభము లతో మంచిచెడ్డల తారకజ్యము గలదింబుమేలేను. ప్రపంచవృద్ధిని, సుఖమును, శాంతమును, అనందముగా నుండవలంపరు. పేకాకుల ద్రిప్రాపగిది, చెట్టాకులరాల্পురీతి, వడార్చనా భంగి, నెత్తునుండి పారు శేల యేటువలె, తోడేల్లగుంపు, గూబల రేసంచారమురీతి, పగలనక, కేయి యనక, పుణ్యస్త్రీల, పుణ్యస్థలముల, పుణ్యపుష్పల, పుణ్యచరిత్రముల, పుణ్యశ్రవణముల, పుణ్యవంతులపై చాడితేసి వాని విధ్వంసమునరింపటములోనే తమబలిమి, తమశక్తి, తమయుక్తి, తమపేరులుండునని తలంతురు. ఏదియో యొక యుపద్రవము నేనాణికో నొకప్రాణికి నే నమయములోనైన జేయుచుందురు. ఊట్ పలట్, తలక్రిందులజేయుటే వారి పని, వారిమతము. వికటహాస్య, పటాటోక, విజృంభణల సుజ్ఞాతలూగింపుచుందురు ప్రజల కోరి యూరుకోదు. పాము వంకరతిరుగక నుండదు. పాములకు పాలుబోసిన విషగుణముబోసినరీతి మంచిజెప్పినను, మతేమైన నర్పించినను మఱితే త్రొక్కుదురు. చెట్టుకొమ్మల గొట్ట మరల సిగుర్చును. దైవము గుణవృద్ధికోరికకు నే కొండఱనో మర్దించినను, తమ స్వభావమును, తమనంతరిని మఱిత వృద్ధితురు. గాహు, కేతువులు,

శని, పై కాచిక గ్రహములధారి, జలగలరీతి ప్రసలుకుంటే వనలటము కష్టము. అభిహూనదురాగ్రహులై నవరేలులహనుమున, ననివేకమున, నశుభనిశ్చయము, నవనిల్రములగు ప్రరములంటే పీడాకరములగు తప యజ్ఞములు నొనర్తురు. పెంకెకెట్టము, పెంకెయూలు, పెంకెకెప్పుడు, పెంకెన్నేహితుడు, పెంకెంగడు, పెంకెభగవోకింక సత్యమైనను గ్రహింపరు, అహింసనుశూర్చి తలంపరు. ఈ గ్రహములు వినిధభ్రష్టులైనను, భయద్భ్రష్టులైనను దుర్గుణముల నడలరు. ఆరిగొన్నప్పుడేమృగమైకంటబడిన హరితిని పులి పైప్తినొందరాగా! అట్లు తృప్తి నొందక తనపడిన మృగమునన్నిటి నధించునంటే నదియే ఘాతుక కృత్యము. తమపని తమకెంతో గొప్పగా దోచును. అగ్నికి దాహకశక్తి, యెండ కుష్ణశక్తి కేనాదోకే పగిలించుండును. దుష్టాత్ముల దుర్వృత్తి యెప్పటి కొకే విధముండును. ఒక దుర్మార్గుల నాశుకడనును. చూచి తిరా! ఒక దినములో నెంతమందినో నసించితివంటే, మోసగించితివంటే, చేయరానికృత్యము లొనర్తుమంటే నాశుంతయధికుడనై నయున్నాడో అని గ్రుడ్ధురీది మీసములు బెఱికి, తొడలు చఱచి, కనుబాములు ముడిచి బొబ్బపెట్టును. పుణ్యవంతులైన పురుషులు, స్త్రీలు వారివద్ద భంగకారులు కావలసినదే. పవిత్రవస్తువుల నాడునొనర్చుట దేవస్థలముల, పుణ్యతీర్థముల, తేత్రముల, పుణ్యకార్యముల, గుండు జూదములాడుట, మద్యమమ్ముట, సురాకాచుట, మాంసాదుల నుపయోగించుట, జీవుల జంపుట, త్రాగుట, వాదులాడుట, దేవుని, దేవునిస్థలముల వస్తువుల తలక్రిందు లొనర్చుట, మలమూత్రాదుల యెంగిలుల నందేవదలుట, దేవమందిరములోనివి ననవారించుట, విగ్రహముల చెడగొట్టుట, తక్కినవి నాశము చేయుట, దేవునినే పెఱికివేయుట, మఱొక మతధర్మముల స్రతిష్ఠించుట, చచ్చునటు చింతించుట, చాలాకాలము నుండకబోతిమేయనియు, మన భోగములెవరో యనుభవించురనియు, లోకము మఱేవిధముగా మారునో, మేముంచినరీతి నుండునో యుండదో, రమతోపాటుబోకాని, తమ భోగ వస్తువులగొనిపోక పోతిమనియు, తమ శత్రువులు కొందఱు మిగిలిరనియు, తమతోపాటు నందఱు జచ్చితే బాగుండుననియు, తమ కేస్థితిగాగలదో యిను చింతలోనే నుండురు. శక్తియున్నంతవఱకు దాని ప్రతిఘటింప

నెరుక్కొనుదురు. నమ్మించిగాని, బలవంతులమునగాని, చెఱబట్టిగాని స్త్రీల పరిగ్రహించటము, కామభోగముల నందఱచటము, సదే పరమపురుషార్థ మునుకొనెదరు. దానికి మించినది వేరే లేదనుకొందురు. జీవితమంతయు నందుకొఱకే కొల్లబుచ్చెదరు. వారి మంత్రములు, నాగములు, తంత్రములు, క్రతుములు దేశోపద్రవములు, పరపీడాకరములు. నిత్యగండములే, దురితావరణములే, కలుషితవాతావరణములే, రక్షప్రవాహములే, తలల పెంకాయలే, కత్తులపూజలే హింసాప్రార్థనలే, దోషహరితులే, రోగ పూజతులే, పాపాచార్యులే. పూజారులు తాము జేయు హితమంతయు తనుబోటివారికే. నిహారణవైరము. ఏక మేక, పిల్లతో నేను జేనప్పుడు వెలువలకు బోవవలదు. దుష్టులుందురనిజెప్పి తల్లిపోయెను. మధ్యాహ్న మెవరు లేకుదా యని పిల్లది నీటికై బయటికి వచ్చి తిరుగుచు నీటి కాలువవద్ద చేరగనే నొక తోడేలు నీరు త్రాగుచు వార గంట, తన్ను గుర్తించినది గమనించి క్రిందివై పునకువచ్చి నీరుత్రావి మరలునమయమున తోడేలువచ్చి నేను నీళ్లు త్రాగుచుండ నంగిలిజేసెదవా? యనెను. లేదు బాబూ! నీళ్లు నావంకకు వారటము నీ యెంగిలినే నేత్రాగితివనెను. అదిపోనీ యారు నెలల క్రిందట నన్ను తిట్టితివంటనే యనెను. నేను పుట్టి మూడు నెలలేయైనదనెను. నీ తల్లికడుపులోనున్నపుడు మూడునెలలు, పుట్టి మూడునెలలు, నారునెలలు కాలేదా? యని పైబడి చంపెను. చూచితివా! ఆకాపాళముల కట్టబడి తుదిగతుల నొకించుకయైన తలంపని యాసురీయులు కామస్రోధాదులకు లోబడి విషయభోగముల ననుభవించుటకై జనేకయుపాయముల నవలంబించి ధనమునుగూర్చి ప్రయత్నింతురు. ఇప్పుడిది చేకూరినది, ఇక కొన్ని సాధించవలసియున్నది; ఇప్పుడింతయైశ్వర్యమున్నది, ఇక నింత రాగలదు; శత్రువుల కొండల జంపితి, మిగిలినవాతల జంపెదను; మేమే ప్రభులము, భోగులము, పురుషార్థ సంపన్నులము, బలవంతులము, సుఖవంతులము, గొప్ప కులమున బుట్టిన వారము, మాకు సములేలేరు; యజ్ఞము లేన్నియైన యొనర్తుము, దాన మిచ్చెదము, ఆనందించెదము నని పెక్కుసంకల్పములతో చిత్తము నిండ, మోక్షములనెడు వలలో తగులుకొని విషయభోగములం దిచ్చగల వారలై, నడవిత్రములగు నరకముల నజ్ఞానవంతులై బడిపోదురు.

ప్ర: వారికి నరకము తప్ప వేరేదేదా?

ఉ: సముద్రము జొచ్చిన పవిత్రజలము నుప్పుదనముగాక మారునా? తమ్ము తామె పొగడుకొంచు సంపదగర్వమున శాస్త్రవిధులను సైతము నుల్లంఘించి పేరునకుమాత్రము యజ్ఞముల నొనర్తురు. దోషభూయిష్టములగు సర్వానర్థములకు మూలము మోహము, దాన యహంకారము, నితరులకు పీడ గల్గించు బలము, ధర్మోల్లంఘనపాతువగు దర్పమును, స్త్రీవిషయమగు కామమును, స్వాధీనములోలేని కోపమును, తెలియక వచ్చు మదమత్సరములను, ప్రతియణువు మొదలు మేలుపువఱకు, తృణము మొదలు ఘనమువఱకు, చీమ మొదలు బ్రహ్మవర్యంతము గల జీవులందున్న బుద్ధినిపాక్షియైయున్న భగవంతునిగూడ ద్వేషింతురు. భగవచ్చాసనోల్లంఘన మొనరింతురు. సన్మార్గవర్తనుల గుణగణముల నిందింతురు. కుక్కలు చెప్పల వెదకురీతి దోషము వెదకుచు, సమూయల రెచ్చగొట్టుచు బద్ధస్పర్థల దేశములకు నున్న ప్రాంత్యములకు సమస్త స్థలములకు సకాంతమును భీతిని గలిగించెదరు. రావణుడొనర్చిన దుర్మంత్రముల చదివి యుంటిమి. దుర్యోధన, కీచక, హిడింబాసుర, కాలయవన, పౌండ్రక, హిల్లర్, నేపాలియకావంటివారల నియంతృత్వము, కఱకుశాసనము, దుర్వ్యాజము లోకమెఱుగదా! చదివితిమి, వింటిమి. పశుబలముతో పరపీడాపరులు నెంతవారై న తమతమ పాపఫలములతోనే నశింతురు. భారత రామాయణమున నున్న పేరులు, నిన్న మొన్న చనిన హిందూదేశ పీడాపరుల చరిత్రము చదివితిమి. వారెన్నడో నశించిపోయినవారలని కాదు భావన. రామ, రావణులు, సీతా మొదలైన పాత్రలు యెప్పటికీ నూరూక, నింటింట, దేశదేశముల గలరు. లక్ష్మణసుగ్రీవాగదహనుమంతార్జున ధర్మజ విమర సంజయ గాంధీలవంటివార లుండియే యున్నారు. మతిమంతులు లేనిచో ప్రపంచమే నిలువదు. రామాయణమున ధర్మాచరణము నీతియూ, భారతమున సాంఘికధర్మము ముక్తసరిగ మనము నేర్చుకొనవలసి యున్నది. మనుష్యుల మనుష్యుల పీడనొనరించువారు జంతువుల జంపటములో వారికి నానందము గల్గుననుకొందురు.

ప్ర: ఏయొకధర్మము ననుష్ఠింపవలెనన్న మనుజుడు శ్రద్ధాపరుడై పురుషార్థమును లక్ష్యమునందుంచుకొనకపోతే పతితుడు కాగలడనుకొనెదను.

ఉ॥ ఒకామె నొక చంక బిడ్డను, నొకచంక మఱొకబిడ్డను, నెత్తిన బిందె నుంచుకొని నడచుచున్నదనిన నామె లక్ష్మము దేనియందున్నది? బిందె యందే నున్నది. లక్ష్మముగు మోక్షమును హృదయమున నుంచు కొన్న, దైవీసంపద గలవారు. అశ్వత్థామ తన బిడ్డలజంపితే, నర్జునాదులు బట్టి తెచ్చిన నాతని చంపకుండ ద్రౌపది వదలింపజేసినదన నదియే దైవీ, పవిత్రభావన, పరమాదర్శకము, మానవకల్యాణదాయకమైనది. మానవుల ధర్మము, మాధవదర్శనము, మానవజననము, జననమరణరహిత మోక్షదాయకము. మానవుడంటే మాధవుడే. మనసులోని భావముల మాటలమూలకముగా తెలియజేయుటచే మానవుడనబడును. ఐతరేయోపనిషత్తున మాధవుడెందుకు మనుజుడై పుట్టవలెనంటే 'త్వం'పదార్థము గ్రహింపనన్న జవాబు, సకలమానవులు విమర్శింపవలె. అహింసయన నొక మాంసము తినకుండనుండుట కాదు. మాంసము తినుటకు జంతువును జంపితే నొక ఊణములో ప్రాణముబోవును. అది యంత లెక్కకురాదు. కాని తనజీవితములో నితరప్రాణులవలన తనకెట్లు బాధలేకుండ నుండవలె ననియనునో, నట్లు నితరప్రాణులకు బాధగలిగింపని ప్రవర్తనయే సహింస.

ప్ర॥ పరమమహాత్ము లెట్లు సాధించిరో కాని, యేధర్మమును కఠీర వతనాంతమువఱకు సాధించవలెనంటే గొప్పపట్టుదల నుండవలెననుకొని యెదను.

ఉ॥ ఒకప్పుడు బుద్ధభగవాన్ శిష్యులతోగూడి యరణ్యమార్గమున నొకపట్టణము చేరజోవుచుండెను. ఇంతలో నొకడు గర్భవతియగు జింకను నొక చెట్టునకు గట్టుటచూచి తన మనస్సు తల్లడిల్లి, శిష్యుల పట్టణమున కంపి, తాను యాగి, జింకను కట్టివేయు నతని సమీపించి వర్తమానము తెలిసికొని, యతడు వెళ్లి సమీపట జింకను వదలి, తన మెడకు త్రాడును తగిలించుకొని కూర్చుండెను. కొంతసేపటికి నా పట్టణపురాజు గుఱ్ఱము నెక్కి కొంతసేపు పికారునల్పి, పట్టణముబోవుటకు మునుపు మామూలుగా తాను వేటాడుటకు తెచ్చి కట్టివేయు నేమృగమైననుసరే వచ్చి తుపాకిని బారుబెట్టి కాల్చెడివాడు. అదేరీతి తుపాకి బారుబెట్టి కాల్చుబోవ, నేవకుడు సెప్పిన గర్భవతియగు జింకగాక, గొప్పకఠీరము, దయాసముద్రుడు, ప్రేమవీచికలవంటి కనురెప్పలు గొట్టు నాయనమజూచి

రాజు యెవరక్కడ యనెను. జంతువు ననెను బుద్ధుడు. జంతువు మాట
లాడదు, తాము మాటలాడుచున్నాడు, జంతువెట్లయెట్ల రనెను.
జంతువుకాదు, మనుష్యుడని నిమర్శించు నీ తెలివి, నేను వేటాడుజంతువుల
స్వేచ్ఛకు భంగముచేయుటయేగాక, కటిగవానిరీతి, వానిని కడులాడే
చుండుటయందు నేల నిమర్శింపవైతివో యని, అట్టి నిమర్శలేక వేటా
డుటే నలవాటు దృష్టిగలిగి వగ్రస్థుల జంప పాడిగానున్న నీకు నాయందు
కడుదయేల? నీవు గాకపోతే సగో, నవరై ననేమి గాల్చునానికి? చనిపోవు
నవన్నియు జంతువులే. నిర్వైకుకముగ నితరుల బీడించు పాపమునకు కడుద
యొక్కడిది? తామెప్పుడు చావరుగాన వేటాడెదరు. మిమ్మును వేటాడు
మృత్యువు, మీ పెద్దల నందఱి వేటాడినది. దాని వేటాడటము, దాని
నుండి తప్పించుకొన వెఱువు తెలియటము లేక మృత్యువశపడువు కాబోయే
నీ గుణము పశుపక్ష్యాదుల నేల చంపకుండును? అని బుద్ధుడూరకుండ,
గుట్టము దిగినచ్చి రాజు బుద్ధుని పాదములకెఱిగి తమింపవేడి, తనరాజ్య
మున నహింసాధర్మమును నంతటినుండి స్థాపించెను. హింసాత్ములకు పాప
పుణ్య విచారముండదు; నిదానముండదు. పుణ్యమేది, పాపమేది యని
తలంపునకురాదు. మడించిన దున్న రైలునింజనుల తనసరి దున్నలేనని
తాకి మడిసినరీతి, బలవంతులచే మడియుదురు. చిన్నచేపల మ్రింగు
తిమింగిలములు, జాలరులచేత జిక్కుటలేదా? నిర్మలాకాశమున కీప్రతి
ఘటన లుండవు. వింటివిగదా ఆసురీసంపద, దైవసంపద లెట్లుండునది.

ప్రశ్న ఆసురీసంపద గలవార లెందువలన మోక్షదూరులు? వారి గతి
యేమి?

ఉ! అజ్ఞానమున శాస్త్రవిరహితులై, సజ్జనదూరులై, స్వాధులై,
కర్మత్వ, భోక్తృత్వ వ్యాజత్వపరులై, ఫలకాంక్షపరులై, తమబాధ్య
తలు గలవారలై, పౌడయమునగల కోరికలనొండ నుజ్జూతలూగుచు,
ప్రతిప్రాణికి విరోధులై, క్రూరస్వభావులై, దుర్విమర్శకులై యుండుట
చేత మరలమరల నాసురీజన్మములనే “ఆసురీం యోనిమాపన్నా మూఢా
జన్మని జన్మని” భయంకర దుఃఖములతో నెత్తవలసియుండుదురు. పర్యతము
నుండి జారిన యొకగుండు పైకిపోలేనిమాడ్కి, యాసురీసంపదనుండి మెల్ల
మెల్లగ తిర్యగ్యోనులగూడ జన్మింతురు.

ప్ర॥ ప్రతిజన్మమున బలవంతులుగా జన్మించుదురంటే తక్కువేముంది? అదే మంచిదిగా దోషదా మఱి?

ఉ॥ ఆ మూఢులు ప్రతిజన్మమున నాసురీశరీరముల దాల్చుచు, భగవంతుని గనలేక సన్మార్గవిరోధులై, పవిత్రవిషయవిముఖులై, యథోముఖవిషయములై క్రమక్రమముగా సథోగతిని బొందుదురు. వారికి శాశ్వతసఖము లేదు. మానవులందఱు గీతామాతధర్మములను వినిన మీదట నాసురీసంపద యేమాత్రమున్నను దానిని వదలించుకొని దైవీ సంపదపరులుగావలె. నడవనడవ గమ్యస్థానము చేరగల్గినపగిది, దైవీసంపద నభ్యసించనభ్యసించ, తుదకు మోక్షము లేక భగవత్ప్రాప్తి గలుగును. “ఆహారశుద్ధా స త్వశుద్ధిః స త్వశుద్ధా ద్రువా స్మృతిః॥ స్మృతిలాభే సర్వ గ్రంథీనాం విప్రమోక్షః” ఆహారనియమమువలన సంతోకరణశుద్ధి, దాని వలన భావనాశక్తి, పరాత్పరవిచారశక్తి, హృదయములోని గ్రంథులన్ని నశించును. మోక్షము నొందుదురు.

ప్ర॥ సరకము లనేకము జెప్పుదురు. అవి యేవి?

ఉ॥ “త్రివిధం సరకస్యేదం ద్వారం నాశనమాత్మనః” యిరువదొక శ్లోకమునుండి 22 వఱకు, సరకమేమైన యనుభవించునది అనుభవించు వారికే తెలియును. అందువలన సరకద్వారములు మూడుమాత్రము భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు. “కామః క్రోధస్తథా లోభస్తస్మాదేతత్త్రయం త్యజేత్” కామము, క్రోధము, లోభములను మూడే సరకద్వారములు. త్రిశూలము, త్రిదవస్థలు, త్రిదేహములు నుత్పన్నమగుటకు మూలము, గర్భసరకముచూచినదే యది యనుభవించనివా రెవ్వరుగలరు? దుఃఖము లన్నిటికి నీ మూడే మార్గములు. కామాసక్తులు, క్రోధోద్దీపులు, లోభభూయిష్టులు, తమతమ ద్వారముల తామే సాలెపురుగువలె నిర్మించుకొందురు. శరీరమున త్రిదోషములుండురీతి, సంతోకరణమున నీ దోషములున్న సథోగతి బొందించును. యోచించితే నీ మూడే మానవులకు భవరోగోపాధులు. నీ మూఢులు లేవా వ్యాధులులేవు. క్రోధము పులి, కామము పిచ్చుక, లోభము యేనుగువంటిది. ఈ మూడే నట్టివారికి తగనివి. ఒకటి నత్తు, రొకటి చీము, నొకటి పురుగువంటివి. హాయిగా నుండామనుకున్న నీ యంతరంగశత్రువుల వదలవలె. “ఏతైర్విముక్తః

కాంతేయ తమోద్వారై స్త్రిభిర్నగః॥ ఆచరణ్యాశ్మనశ్చేయస్తతో యాతి
పరాం గతిమ్” ఈ మూడుబోషము లెంత శీఘ్రముగా హాసించుకున్న
నంతమేలు. ప్రమాణమొసర్చువారు చత్రచవారము, కల్లగుట్ట, చెట్టు
రాళ్లు, మిట్ట పల్లము, వారిదొంగలు, క్రూరమృగములు గలవ ప్రాణ
భయ మొసర్చును. మతొకటి చీకటిచి, బొత్తిగా వెలుతురు లేనిది. క్రింద
నలుసు, పైన కంపుగలదొకటి. ఘోరాంధ్యమువంటిదొకటి. ఈమూడు
గమ్యస్థానము చేరనివ్వవు. మఱియు జీవులే లేనిది. జలమ మము యొక్కడ
దాటవలెనో, యెంతలోతో తెలియదు. ఎక్కడుండనలెనో తెలియ
నవుడు పాంథుని గతియేమి? ఆ విధము ఈ త్రినిధమార్గముల త్యజించ
నుగమము. భగవత్కరుణకు భక్తియే మార్గము.

ప్ర॥ సుగమమార్గ మేదియో తెలుపుడి?

ఉ॥ శాస్త్రము వదించిన మార్గము.

ప్ర॥ శాస్త్రనియమము నాటితే నేను ప్రాప్తించును?

ఉ॥ “యశ్శాస్త్రవిధిముత్సృజ్య వర్తతే కామకారతః॥ న స సిద్ధి
మవాప్నోతి న సుఖం న పరాంగతిమ్” శాస్త్రముయొక్క విహితమును
వదలి, తన యిష్టమువచ్చినరీతి యెవడు నర్తించినా, అనగా విధివిషేధ
ముల గమనింపక నడచునో, యట్టివాడు జ్ఞానసిద్ధిగాని, శాంతిగాని,
మోక్షమునుగాని బొందడు. “ఇతో భ్రష్టస్తతో భ్రష్టః” యన్నరీతి
నిహవరములకుదప్పి యుభయభ్రష్టుడగును. కనుక “తస్మాచ్ఛాస్త్రం
ప్రమాణం తే కార్యకార్యవ్యవస్థితౌ జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్మ
కర్తుమహర్హసి” ఇరువదినాలగవల్లోకము. కర్తవ్యాకర్తవ్య విషయ
నిర్ధారణకు శాస్త్ర మొక్కటియే మానవులకు హితము నుపదేశించునది.
ప్రవృత్తినుండి నివృత్తికి గొనిపోవుటయే శాస్త్రముయొక్క ఉద్దేశ్యము.
మానవులకు తెలియని ధర్మముల నాదేశించునది శాస్త్రమే. వస్తువిషయ
మగు పరోక్షజ్ఞానమును, సాధనావిధానమును శాస్త్రము ప్రసాదించు

చున్నది. కాత్రునిర్దిష్టవిధానము ననుసరించి కాత్రుజ్ఞానము ననుభవవేద్య మొనర్చుకొనవలెను. ఏయూరికి నేత్రోడ, నా త్రోవన గలిగే ఫలాఫలముల నిర్దేశించు రస్తావంటిది కాత్రుము. రస్తావదలినవాడు తప్పుత్రోవల బోయి, గమ్యస్థానము చేరలేక నిరంతరదుఃఖముల బడగలడు. అంధ కారములో ప్రయాణము, గ్రుడ్డివాని యాత్ర, ముంజేతులు లేనివాని క్రియాభాజ్యములు, కాళ్లులేని యవస్థ, చంద్రుడు లేని కరద్రాత్రి, సూర్యుడు లేని పగలు, శుచిలేని జీవితమువలె స్వర్గములు. కాత్రుము రెండు కన్నులుగలవానివంటిది. కాత్రుము వదలినవా రంధ్రులు. కాత్రు మెఱుంగనివాని జీవితమే పరిహాసకము. ధర్మదూరు డధోగతి నొందును. కాత్రుము స్వకల్పనలుగావు. అందువలన కాస్త్రీయములగు విధినిషేధముల స్వరూపమును కాత్రుమునే యద్దముద్వారా గ్రహించి కర్మాధికారియగువాడు యథాధికారము కర్మనొనర్ప నర్హులని యర్జునునితో భగవంతుడు వదించెను. ఆసురీసంపదకు సంబంధించిన నిషిద్ధకర్మలను పరిత్యజించి దైవీసంపదకు సంబంధమగు విధివిహితకర్మలనొనర్ప చిత్త శుద్ధి, కాయసిద్ధి, జ్ఞానసిద్ధి, మోక్షము సిద్ధించును. పవిత్రమైన మానవ జన్మము, దైవానుగ్రహమున లభించినది. అట్టి మానవత్వమును దైవ సాక్షాత్కారమునకే వినిమోగించుట జ్ఞానము, స్వరూపానందమున కుపయోగించుట ధర్మము. ఏ యానందోద్దేశ్యముతో జన్మించితిమో, నాయుద్దేశ్యమును సాధించుకోలేక, నాసురీవృత్తిమెలగి తనయాత్మకు, తనుగన్నవారికి, తన యుండు ప్రదేశమునకు, తన దేశమునకు, తన్నను గ్రహించు గురుదైవములకు ద్రోహులై, యాత్మనాశనకారులై, పెక్కుయేండ్లు జీవించి పతితులై పోవుటకంటే, భగవంతుడు జూపిన తత్వ సంవేదనమార్గమై, మోక్షమునొందుటలో స్వల్పకాలము జీవించి చన్నను మోక్షమే సిద్ధించును. లోకక్షేమము శ్రీమచ్ఛంకరభగవద్వాదాచార్యులు, స్వామి వివేకానంద, రామతీర్థ ప్రభృతు లెంతకాలము జీవించిరి. ఆ పరంజ్యోతులు, నా ధర్మోద్ధారకులు, నా యారాధ్యచరి

త్రులు, సశేషమానవలోకప్రియులు, నాపూజనీయులు, గీతామృతపాన
మొనర్చిన భవ్యమూర్తులు, సచిరకాలములోనే లోకమునకు తమ
దివ్యత్వమును దివ్యసందేశ మొనర్చిరి. కావున దైవానురసంపద్విభాగ
యోగములోని దైవీసంపద నార్జించమనియే భగవదుద్దేశ్యము; మన
కర్తవ్యము.

ఇతి శ్రీ భగవద్గీతానూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగకాస్తేఽశ్రీ కృష్ణార్జున
సంవాదే దైవానురసంపద్విభాగయోగో నామ
షోడశోఽధ్యాయః



ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

నవద శా ధ్యాయము

శ్రద్ధాత్రయ విభాగయోగము

ఉ॥ శ్రద్ధ మహాతపంబు సరసభ్యమనోజ్ఞము పుణ్యకార్యముల్
సిద్ధరతాభియోగములు నేవితధర్మము లెల్ల శుష్కముల్
శ్రద్ధ యొకింత లేనిచో నిరాశను బొందక స్వాత్మబుద్ధి స
న్నద్ధులుగండు మోక్షము ననూనత వాటిలు నెట్టివారికిక.

శ్లో॥ ఆబ్రహ్మత్పణషర్యస్తం మాయయా కల్పితం జగత్ ।

సత్యమేకం పరబ్రహ్మ విదితైస్త్వినం సుఖ భవేత్ ।

తా॥ బ్రహ్మమొదలు తృణమువఱకంతయు మాయాకల్పితము.

ఒక పరబ్రహ్మమాత్రమే సత్యము. దానిని తెలిసికొనినవాడు సుఖ వంతుడు. నిత్యము, వినాశి, యేకరసము, శుద్ధబోధము, చైతన్యము, వికారరహితమగునదియే సత్యము.

ప్ర॥ ఈ యాధ్యాత్మమున ధనంజయుడే మొదట భగవంతుని ప్రశ్నించెను. కారణమేమై యుండును?

ఉ॥ వారిరువురి సంవాదము వ్యావహారికము కాదు; ప్రపంచమందలి ననాది తత్త్వనే తలంపఱు నతీంద్రియజ్ఞానమునగన్న పరమసత్య గమ్యమునుగుఱించి. వినువా డెట్లునుడు, ప్రవచించువాడు భగవంతుడు. మునుపేనోము నోచెనో, యెట్టి తపంబాచరించెనో, యే ఋషుల యాశీర్వాదబలమో, మత్తేప్రాప్తమో, దేవదేవు డీశ్వరుడు చెప్పుచుండ నర్జునుడు వినుచుండెనన ఆ కాలము నేమనవలె? నాస్థలము నేమనవలె? మార్గశీర్షమే, పవిత్రపుణ్యక్షేత్రమే, ధర్మసందేశమే, పుణ్యతీర్థమే. దైవా సురసంపద్విభాగయోగాంత్యమున శాస్త్రమును శ్రద్ధచేవిని యాచరణలో

కామ్రువిధినుంచనిచో, నట్టివానికి పరలోకముగాని, యీ లోకభోగములు గాని లేవు; ఇక మోక్ష మెక్కడిదియనియు చెప్పియుండుటచేతను, కామ్రువిధి నుల్లంఘించరాదనే దానిపై మోక్షము జేర్చుటకు సాధనము కామ్రుముతప్ప మఱేమిలేదనియూ యనియు సంశయముగల్గిన నడుగుట సహజమే. చెప్పినదంతయునూ కొట్టుచు, నొనని, కాదనియననివాడు యోగ్యుడుకాడు. ఏ విషయమునుగాని, యే వస్తువునుగాని విమర్శించు వాడు సత్యాసత్యములను తేల్చుకోగలడు. పిదప ననుభవైకవేద్య మొనరించుకోగలడని చెప్పవచ్చు. లలితకళలచే మాయావిలాసమగు జగత్తు చూడమనోజ్ఞమై బుద్ధికి తెలియకుండనే మారిపోవుచున్నది. జగత్తు ప్రతిభకు కారణము నాత్మయే. ఆత్మయొక్క యానందాతికయా విమోచకమే జగత్తు. ఈ పరమరహస్యము శ్రద్ధాభక్తులుగలిగిన శిష్యులు తప్ప తదితరులు గ్రహించలేరు. ఎన్నడైన చూచినదియో యనుభవ నీయమైనదో గాకపోతే తెలియ దుర్భరము. ఒకప్పు డొకగురువు గుఱ్ఱముపై గూర్చొని తన శిష్యులతో బయలుదేరి, తాను ముందుజోవుచు, గమనవేగమున దన పట్టుయుత్తరీయుము జారి క్రిందపడెను. వెనుక వచ్చు శిష్యులు తెచ్చెద రనుకొని తా దిగవలసినచోట దిగెను. వెనుక వచ్చు శిష్యులు వస్త్రము గురువు నడేయనితెలిసి 'మనలను తెమ్మనలేదు, ఆయన చెప్పని పని మనమొన్నడు చేయగూడ'దని, గురువాజ్ఞ కాలేదని వస్త్రమును పుచ్చుకొనిరాక గురువును సమీపింప, దారిలో క్రిందపడిన నా వస్త్రము నేల కొనిరారై తిరనెను. తాము జెప్పలేదు, మేము తీసుకరాలేదనిరి. అటులనా! ఇప్పటినుండి మనవస్తు పెద్దియైననరే ప్రయాణమున రస్తాలో బడిన తప్పక తెండని చెప్పి, యా మరుదినము తాను ముందు ప్రయాణ మొనర్ప, శిష్యులు వెనుక నడచుచుండిరి. గురువు తాను యనుకొన్న మజలీచేరెను. వెనుకవచ్చు శిష్యులు గుఱ్ఱము విడిచిన లద్దెనుగని, మనవస్తు పెద్దియైన వదలక తెమ్మని మనగురువు చెప్పెను. ఇది మనగుఱ్ఱపు లద్దె వదలరాదని గురువుయొక్క పట్టువస్త్రములోనికి నెత్తి, యెవడు తెచ్చిన వానిపై గురువు కరుణయుండును. నలుగురము తీసుకొనిపోయిన నలు గురిపై ప్రేమయుండునని, యైనా! నింతమంది యుండ నా కొక్కనికేమి నియు లేగవులాడుచు, నాలుగు చెఱగుల నలువురు బట్టుకొని లద్దెతెచ్చుట,

దారియందనేకులు నదురుపడి యీ నింతనుజూచి గురువునకు తగిన శిష్యులని నగుచు బోవుచుంక, నంత పెద్దకీర్తి! పనిచేయనిదే జనులీలాగు యనుకొందురా! యని తమలోతాము పొంగుచు గురువును సమీపించుచుండ, గురువేదియో నపూర్వవస్తువు తెచ్చుచున్నారనియు, శిష్యులంటే నీ విధముగ నుండవలెననియు నబ్బురపడుచు, నేమిటేమిటియని తీవ్రతతో నడుగ, తెచ్చి యాయన ముందుంచ, జూచి విస్తుపోయి, మూఢులారా! ఏమిటీపని యనెను. మనవస్తువెదియైన వెనుక వచ్చెడి మీరు దారిలో గనపడిన విడువక తెండనిగదా జెప్పితిరి? మన గుఱ్ఱము లద్దెగదా యని తెచ్చితిమనిరి. నలువురే బట్టితిరన, నలువురము తమ శిష్యులమేనని మూపై ప్రీతిగలుగుటకు తెచ్చితిమనిరి. ఈలాటి శిష్యులున్న తనకేనాటి కైన ముప్పుదప్పదని గురువు తనలో తా జింతించెను. చూచితివా! మందమతులు, నలసులు, సోమరులు, పరిజ్ఞానహీనులు, నవివేకులు, శ్రద్ధారహితులు, నయుక్తు లిట్లుందురు. అర్జునుడి శిష్యులవంటివాడా? కాదు. అప్రమత్తుడు, సంపదప్రజ్ఞాధురంధరుడు, కార్యసాహసికుడు, కుశాగ్రబుద్ధి, స్మృతినిపుణుడు, విషయావగాహనరసికుడు, సమయానుకూల ప్రవర్తకుడు. పోడతాధ్యాయము విన్నమిదట దైవాసురత్వములకు “ద్వయా హ వై ప్రజాపత్యదేవాశ్చ అసురాశ్చ” బృ! శ్రద్ధయే వీని రెండింటి నిర్ణయమునకు కారణము, నాశ్రద్ధలబట్టి వారిని నిర్ణయించుకొనుటలో, సడలించుకొనుటలోను తనకేకాదు భావిమానపుల నుద్దేశించి యడిగెను. మఱియు వినదగినదేది, వినరానిదేది, చేయతగినదేది, చేయగూడనిదేది యనుట, శాస్త్రమునే వినమనటము. సంశయమైనదే. శాస్త్రము చెప్పనిది కర్మనుగుఱించిన ప్రశ్న నిశ్చయించనేరాదా? భిన్నభిన్నమతములు, భిన్నభిన్న శాస్త్రముల నెవడు పరిశోధింపగలడు? వానికి యేకైకత్వ మెక్కడలేదు. భిన్నభిన్న శాస్త్రముల నొకచోటజేర్చి యేదైన నిర్ణయముజేయుటకు వలనుపడునా? పడదు. ఒకవేళ పడిన వాని నాచరించుటకు యథేచ్ఛమగు సమయ మెవరికుండును? శాస్త్రము, నరము, దేశము, సమయము, విషయము, కారణము వీని యన్నిటికి నొకే కార్యమున నుచితయోగము గలుగకలుగునట్టి యుపాయ మెటుల జేయనగును? ఇందువలననే నీ శాస్త్రోక్త ప్రకరణోపాయము

బహుశా కఠినమే. అనుభవమగునంతవఱకు దుర్భరముగానే యుండును. ఇక నజ్ఞానులై యుండి దానితోపాలు మోక్షమును సంపాదించవలెననెడి కోరికగలవారికి ప్రవేశించగల సుఖపుమార్గమేది? ఇదియే సంశయహేతు వడుగుటకు కారణము. పదమూడవాధ్యాయముమొదలు భగవంతుడు, రామరావణసంగ్రామమున నెడతెరిపిలేని రామబాణములవలె, నర్జునుని సంగ్రామ, సవ్యసాచిత్యబాణ నిర్విరామము, వర్ష ఋతువునందలి వర్షము పగిది, నమృతవర్షము నెడతెరిపిలేకుండ నర్జునుని హృదయక్షేత్రము బండ కురిపించి యుండునకు భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములు పట్టుదల విశ్వాసములుండి ననేగాని ప్రకృతినిరోధము చేయగలరు. ఘోరమృగసంకుల భీకరారణ్యమున నొంటిపాంథుడు తెరవుతప్పిన గమ్యము చేరలేనిపగిది, ననాది యవిద్యచే ప్రకృతివికృతులు పరిభవమొనరింప పురుషోత్తమునిగాంచ, ప్రకృతి హద్దులనుదాటి పరమాత్మస్వరూపులై కృతకృత్యులు గాగలరు. అందు కాసురీసంపద గలవా రసర్థులు. దైవీసంపదగలవారే సంపూర్ణాధికారులని, శాస్త్రనిర్దుష్టము ననుసరింపనిచో, సర్వదా భ్రష్టులని తెలిపి శాస్త్రనియమము జెప్పినను, యనుక్షణము లేక ననునిత్యముండతగిన విధమును శాస్త్రాభ్యాసములేనిచో గలిగెడు ననర్థకములు గలుగునని యర్జును డడిగిన దానికి నీ యాధ్యాయము జెప్పబడెను.

ప్ర॥ అర్జునునకు గలిగినది దేనిగుఱించి ?

ఉ॥ నిత్యకృత్యముల నెట్టి శ్రద్ధయుండిన పురుషోత్తమునెఱుగు చిత్తము గలవాడగునను సంశయమున నడిగెను.

ప్ర॥ శ్రద్ధాత్రయవిభాగమన నేమి ?

ఉ॥ శ్రద్ధ ముఖ్యము, గౌణమని రెండుతెఱగులు. ముఖ్య శ్రద్ధయేది, గౌణశ్రద్ధలు మూడువిధములు. వానివలన గలిగెడు ప్రయోజనమును, వానినుండి ముఖ్యశ్రద్ధకు విధాయకము తెలుపునది.

ప్ర॥ శ్రద్ధలు మూడేకదా ? ముఖ్యశ్రద్ధ యనెడరదేది ?

ఉ॥ శ్రద్ధ మానవజీవితకళలకు సాహిత్యమొనగి పోషించునది. సత్య శాస్త్రములగు వేదాంతప్రస్థానముల, సత్యగురువులయందుండు శ్రద్ధ ముఖ్యము. తక్కిన మూడు గౌణము లనగా నముఖ్యములు. జ్ఞానాధికారికావలెనంటే ముఖ్యశ్రద్ధయందే విశ్వాసముండవలెను. సమ్మతము

లేనపుడు గొణశ్రద్ధలుగూడ ప్రయోజనకారులుగావు. “నాస్తి శ్రద్ధా సమం పుణ్యం నాస్తి శ్రద్ధాసమం తపః | నాస్తి శ్రద్ధాసమం యోగం తస్మాత్ శ్రద్ధాం సమాశ్రయ” శ్రద్ధ అన క్రమశిక్షణ, లేక నియమము, లేక పట్టుదల, లేక వ్రతము నొకేరీతి సదాయండుటకు శ్రద్ధయందురు. వ్రతయొక విషయమునకు, కార్యమునకు శ్రద్ధయే ప్రధానము. లేనిచో పుణ్య, తప, యోగాదులకంటే గొప్పయనుటకు హేతువేమి? రాజకీయ, మత, సాంఘిక, నైతిక, కార్మిక, భౌతిక, రసాయన, నైమిత్తిక, మధ్యాత్మరంగముల సందంతట శ్రద్ధయే ముఖ్యము. సాధనచతుష్టయమును శ్రద్ధయందురు. కాని గీతయొక శ్రద్ధనే చాలన్నది. చిన్న పెద్ద కార్యములకు, జీవిత జీవితాంతరములకు నీ శ్రద్ధయే పరమప్రసాదము. శ్రద్ధచే సాధింపలేనికార్యమేదిలేదు. లౌకిక, యతౌకిక, క్రియల ఫలాఫల, నిశ్చయములకన్నిటికి శ్రద్ధయే. దైవముకూడ శ్రద్ధతప్పిన కాలగతులు తలక్రిందులగును. ధర్మాధర్మములు, సత్యాసత్యములు, సుచ్ఛనీచతలు, స్వచ్ఛతలు, పుణ్యపాపములు, బంధమోక్షములకు నీ శ్రద్ధయే పునాది. మాటకు, క్రియలకు, సంకల్పములకు, నిర్ణయములకు, విధులకు శ్రద్ధయే గీటురాయి. శ్రద్ధ తప్పినచో ఫలప్రదములు కావు. ఆ ప్రణాళి కేదియైన తప్పులతడక యగును. చెల్లనీడల వంటిది యెందు మడుపులు, నకాల పంటలు, నకాలజనిత కార్యములవంటివగును. గీతయందు కర్మయోగమున “శ్రద్ధావంతోఽనసూయంతో” యని, “శ్రద్ధావా లభతే జ్ఞాన”మృని, నాల్గవ యాధ్యాయమున “శ్రద్ధావా భజతే యో మాం” ఆత్మసంయమయోగమున “శ్రద్ధధానా మత్పరమా” భక్తియోగమున చెప్పుచు నిత్యశ్రద్ధయుండినగాని ప్రావ్యవస్తువు పొందజాలరనియు, శ్రద్ధయే భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, భ్యాస, త్యాగ, మోక్షములకు కారణమనెను. విద్యార్థికి, గురువునకు, శిష్యునకు, భార్యాభర్తలకు, దైవభక్తులకు, రాజప్రజలకు, నొకటననేల? దేనికైన శ్రద్ధయే. నూత్నవికాసమునకు, భావోద్దీపనకు, భవ్యచరిత్రలకు, లోకకల్యాణమునకు శ్రద్ధయే నవసరము. త్రిమూర్తుల సృష్టిస్థితిలయములకును, సూర్యచంద్రాగ్ని, సకలవాయ్వా కాశపృథివీ, యోషధీతరకాలములకు నీ శ్రద్ధయే. నిత్యావసరవస్తువు, గడియారములోని చిన్నముల్లు పెద్దముల్లుల, నిమిషముల గంటల తెలుపు

టగు శ్రద్ధయే. రైలుబడ్డ నాకబోలు, సుఖ్యావంశనానులు, దినచర్యలు శ్రద్ధయే. కొద్దికాలము ప్రాంతవదలిన, చునుచువదలిన, పనులువదలిన, నడవదలిన, యోచనవదలిన, వేటవదలిన సంచరికములు తలక్రిందులై నిష్ఫలములగును. ఒకప్పుడు దేవతలలో రంభా యూర్వశి తమలో తాము నేనెక్కువ నేనెక్కువ జేసితిగవులాడ, వారి యెక్కు తక్కువుల దేవతలు నిర్దేశింపలేక భూలోకమున ప్రాజ్ఞుడగు నొకరాజు నాహ్వానించి యాయనవలన తీర్పుచేయ గలిగిరి. రంభాయూర్వశులిరువుర డొకే రూపము, నొకే వయస్సు, నొకే చామ, నొకే నస్త్రములు గట్టియుండురు. పొడవు, బలము, సంగములు దేనిని జూచు నిర్ణయింప చేతురాననునకు సాధ్యము కానిదాని నారాజు పారిజాతకుసుమములతో మెడలోనికి హారముల, చేతబట్టుకొన పుష్పముల గుచ్చముల తయారుచేయించి నభకు వారిని రప్పించి వారిరువురి మెడ హారములువేసి చేతులకు పుష్పగుచ్చముల నిచ్చి యొకగంట నాట్యమాడినియమింప నృత్యముచేసిరి. పిదప వారిరువుర చేతిగుచ్చముల దెమ్మని, తెచ్చిననాని రాజుచూచి రంభచేతిలోనివి నలిగి యుండుట, యూర్వశిచేతిలోనివి కందకయుండుట దేవతలందఱకుజూపించి యూర్వశి గొప్పయని నిర్దేశించెను. శ్రద్ధతప్పి యసూయచే గుచ్చము నదివిపట్టడముతో, నృత్యగీతములందే తనదృష్టి కేంద్రీకరించి యుండుట చేతను చేతిలోని గుచ్చము ముడిచినది. శ్రద్ధ తప్పినది. తాను యోడినది. శ్రద్ధ నిర్దిష్టకార్యమునకు చుక్కానివంటిది. ఒక మఱము నొక దినము నందలి శ్రద్ధయే ప్రాణవియోగమువలకు, లేక తాను సాధింపదలచినది పొందువలకు నుండవలెను. రైటిని నొకటియొనర్చుట శ్రద్ధయే. శ్రద్ధ హృదయమునందుండవలె. హృదయము పవిత్రముగ, ప్రసన్నముగ నుండెనా, వ్యవహారములన్ని యొకేదికకు నడువగలవు. “అనగననగ రాగ మతిశయిల్లుచునుండు తినగతికగ వేము తియ్యనుండు” సాధనమున పనులు సమకూరుననుటకు శ్రద్ధయే హేతువు. మునుపటి జన్మములోనిశ్రద్ధ యీ జన్మమునకును, యీ జన్మములోనిశ్రద్ధ యీ త్తరజన్మమునకు కారణమగు చుండును. శ్రద్ధాపరుడు తనకార్యమును నియమబద్ధ మొనర్చుకొని నడుపును. తుదకు ధన్యుడగును. వారమునకు నాల్గుపద్యములు నేర్చుకొని పడకొండు ముడుపుట శ్రద్ధగాదు. ఒక పని కొంతకాలము చేసివదలుట,

దేహోగ్యము లేకపోవుట, ప్రతిపనులు కొదవలుకొదవలుగా నుంపటము, ఒక ప్రయాణముచేసిన కొంతదూరమురిగి హఠల వెనుదిరుగుట యొక మాట, యొక సిశ్చయము, నొకలక్ష్యము నొందజాలనిదెద్దియు, శ్రద్ధలేక పోవుటచేతనే సత్యముగాని, ధర్మముగాని, జ్ఞానముగాని, నిష్కామకర్మోపాసనలుగాని మానవకల్మాషకరమగు నేకయైన శ్రద్ధచేతనే లభించును. శ్రద్ధగలవాసికన్నియు సిద్ధించును. శ్రద్ధ మహత్తరమానవబీజము, లేక కీలకము. తపమన్న, జప వ్రత నియమమన్న శ్రద్ధయే. అధోగతికి శ్రద్ధయే కారణము. సుగతికి శ్రద్ధయే హేతువు. ఇంజక్షన్ నీటి వారుదల వంటిది. జీవితమునకు మధురాతిమధురమైన సమస్త కళలనిచ్చు సాహిత్య రసపోషకమునకు సిగ్గు దీర్చగలది. వానరులలో హనుమంతుడు, రాక్షసులలో విభీషణ, ప్రహ్లాద, బలి, బాణాసురలు, పక్షులలో గరుడుడు, పన్నుగులలో వాసుకి, బిల్లులలో శబరి, మృగములలో నుడుత, కీరి యిత్యాదులకీర్తి సాయుజ్యములకు శ్రద్ధయేదా! చిచ్ఛతనము నుండి బాలబాలికల నేశ్రద్ధతో దీర్చిన నా ప్రకారమే తీరగలరు. రాతివిగ్రహముల కొయ్యవిగ్రహముల కాగితపు బొమ్మల శిల్పులెట్లు దీర్చిన నట్లు దీరగలవు. జ్ఞానవిజ్ఞానములకు శ్రద్ధయే. పుణ్యమునకు, కీర్తికి, త్యాగమునకు, శీలమునకు, నాచారమునకు శ్రద్ధయే. శ్రద్ధకు సమము మఱొకటి లేదు. శ్రద్ధలేనిచో సమాధానమే యుండదు. “యక్షాహార విహారస్య” నియమబద్ధమైన యాహారము, వ్యవహారము, నిద్ర, సంభాషణ, కర్మ, భాసములు మొదలైనవి పరిమితాంతాసనము, నిత్యసంతోషము, దృఢము, ధీరత, యుతేజము, యోగ్యత గలిగించును. ఏదైన యాలోచనజేయవలెనన్న భయములేమిది, మర్యాదగలది, ప్రపంచోద్దీపన మైనది, సుఖమైనది చూడగలుగును. నిత్యజీవితమున యాయలవాటు వచ్చినగాని, సరళముగా మానవులు సంసారమునుండి తరింపలేరు. స్థావర జంగమము లందంతట నీ శ్రద్ధ స్వతస్సిద్ధముగ నుండనేయున్నది. ఈ శ్రద్ధను తప్పించిన ననర్థముల దెచ్చును. ఉచ్చనీచస్థితిగతులకు శ్రద్ధయే. ఉపాచేతగాక నీ యాధ్యాయమున చెప్పినంతి సహజసిద్ధముగ జన్మతోడనే మనము ముఖ్యశ్రద్ధగాక, తక్కిన మూడు శ్రద్ధల ననగా, సత్వరజోతమాయుతశ్రద్ధలను తీసికొని వచ్చుచున్నాము. ఇచ్చటి విత్తనమే చెట్టు.

చెట్టునకు విత్తనమే కారణము. పేట ప్రతిష్ఠలతో జ్ఞానులు, యోగులు, భక్తులత్యాదులు శ్రద్ధలేక కాలేరు. పేటతోనే వానివలన గలుగు ఫలము నొందజాలరు.

ప్ర! ఓహోహో! అందుకేనా భగవంతుడు మూడవ, నాల్గవ, యారవ, పండ్రెండవ యాధ్యాయముల కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి, భ్యాసముల శ్రద్ధయే ముఖ్యమనెను? మొదటి శ్లోకార్థము, నీ యాధ్యాయశ్లోకము లెన్ని ?

ఉ! ఈయాధ్యాయమునకు శ్లోకము లిరువదియెనిమిది “యే శాస్త్రవిధి ముత్సృజ్య యజంతే శ్రద్ధయాన్వితాః! తేషాం నిష్ఠాతు కా కృష్ట సత్త్వ నూహో రజస్తమః” అర్జును డడుగుచున్నాడు: ‘హే భగవానుడా! మధు నూదనా! తాము చెప్పట నాకు సంశయాస్పదముగ నున్నది. ఏమందువా? శాస్త్రము జీవులకు మోక్షసాధనమనియు, మోక్షమునకు మరేది సాధన గాదంటిరి. శాస్త్రము నభ్యసించవలెనా; సరియైన స్థలము, కాలము, వయస్సు, సభ్యాపకులు కావలెను. కాని యీ సాకర్యములన్నియు తట స్థింపక, శాస్త్రాభ్యాసమునకు కావలసిన తక్కిన తదితర పరికరములులేక, పూర్వకాలపుణ్యములేక, బుద్ధిబలములేక, సజ్జనసహవాసము, ప్రోద్బల మొనర్చువారులేక, విధినిపేదముల కష్టతరములని తలచియో, నాదా సీన్యమును వహించియో, లేక తెలిసికొన ప్రయత్నింపకయో, శాస్త్రాభ్యాసమొనర్పలేక శాస్త్రనిశ్చయమనెడి జంజాలమునే వదలి, శాస్త్రోక్త కర్మల ననుష్ఠించి, వాస్తవమగు పారలౌకికసుఖములను నార్జించువారి మాదిరి తాముకూడ కావలెననెడి యతిదృఢమగు నభిలాషగలిగి, యీ యభిలాషవలన శాస్త్రోక్త కర్మానుష్ఠానమొనర్చువారి ననుకరించెడి ప్రయత్నము చేయువారు నాస్తికబుద్ధితో ప్రాచీనుల నాచారములను, పరంపరగ వచ్చువానిని యనుసరించుచు దేవతాదుల నర్పించువారు ననగా, ఒరు లొనర్ప తత్త్వకారమాచరించువారి ప్రవృత్తి లేక శ్రద్ధ యెట్టిది? సాత్త్వికమా? రాజసికమా? తామసికమా? యని యడిగెను.

ప్ర! భళే! ధనంజయుడు లోకదృష్టిని హృదయమున నుంచుకొని యడిగెను. ఈ మూడుశ్రద్ధల బాహ్యభ్యంతరముల నంటబెట్టుకొనియే ప్రపంచము న్యవహరించుచున్నది. ముఖ్య గౌణశ్రద్ధలు జన్మముతోనే

వచ్చుచా? మఱేవిధమున వచ్చునా? గ్రుడ్డివాడు నొకమంచివానివెన్నంటి నడచునగిది, పండితులైనవారి ననుకరించుచు శ్రద్ధాపూర్వకముగ నిపు ణులు బోయెడితెలుగు నఱుగుచు శివాదిదేవతలను పూజించుటమో, షోడశ దానముల నియ్యటమో, నగ్నిహోత్రాదిజన్మముల నాచరించుచు నితర కర్మల నొనరించువారికి త్రిగుణములలో నేగతి ప్రాప్తించును?

ఉ! “త్రివిధా భవతి శ్రద్ధా జేహేనాం సా స్వభావజాః సాత్త్వికీ రాజసీ చైవ తామసీ చేతి తాంక్రుణు” భగవంతు డిచ్చిన సమాధానము: ప్రపంచము మాయామయము. అనాది మాయాగుణముల స్వాభావి కులై జీవులుందురు. వీనిని యనుసరించియే శ్రద్ధగలుగును. ఏగుణము తక్కినరెంటిని నధిగమించియుండునో, నాగుణశ్రద్ధయే యుండును. ప్రవృత్తి యాగుణము ననుకరించును. వృత్తిని యనుసరించి మనస్సుం డును. కర్మాచరణ మనోబుద్ధులబట్టియే నుండును. మరణానంతరము జీవులు తామొనర్చిన కర్మఫలముల ననుసరించియే నూతనశరీరముల నెత్తుదురు. లెక్కలేనన్ని జన్మము లెత్తుచున్నను గుణము లెన్నడు వద లవు. చేడువి త్రనము, తీపు వి త్రనముల స్వాభావికము, వృక్షములు పృథివి యందుత్పన్నమగుచున్న నా తీపుచేడు లనుసరించుచునే యుండును. వాత పితృక్షేష్ణములభంగి, ఘ్టుక్లాన్, సెకెండ్క్లాన్, లెర్డుక్లానులభంగి, యు త్రమ మధ్యమాధమాదులకు నీ త్రిగుణములే మూలములు. సత్త్వగుణ మభి వృద్ధినొందినచో, నాశ్రద్ధవలన సుఖసాధనమగు జ్ఞానము లభించును. కాని రజోతమోగుణములు సత్త్వముక్రింద నణగియుండును. సత్త్వగుణ కార్యము మోక్షమువంక తిరుగసాగ, పొందియఁన్న తక్కిన గుణము లలో నేది వృద్ధియైన మోక్షాభిలాష నణగద్రొక్కి తమమార్గముల నడిపించును. అప్పుడా శ్రద్ధయే కర్మలకు చాకిరి చేయసాగును. వాత మధికమైన పితృక్షేష్ణముల తగ్గించి తనబలమే చూపును. తక్కినవి యంతే సమయమునుబట్టి చేయును. ఒకదేశమున 2, 3 పార్టీ లుండినపుడు యే పార్టీ తక్కినవాని నధిగమించిన దాని ప్రణాళికలే యమలులోనికి వచ్చుట మనము చూచుటలేదా? “సత్త్వానురూపా సర్వస్య శ్రద్ధా భవతి భారత! శ్రద్ధామయోఽయం పురుషో యో యచ్ఛ్రద్ధస్స ఏవ సః” అగరు బత్తి వెలిగించకమునుపు దానియందున్న వాసన నిష్పంటించిన రాగలుగును.

కాష్ఠమునందణి కనిపించనియగ్ని, చెకుముకియం దణియున్నయగ్ని మధించినమీద గలగటము, ముందు లేనిచో నెట్లు బొడకట్టును? ఎప్పుడో పడి భూమియం దణియున్న యే విత్తనములైన వర్షము పడినంతనే మొలచుటకు, పూర్వములేనిది యెట్లు మొలవగలవు? తొలిజన్మమునందలి సంస్కారముగాకపోతే స్తవ్యము నోటియందుంచ శిశువేలాగు బీల్చును? ఎవరు నేర్పిరి? మత్స్యములకు నీత నెవ్వరు నేర్పిరి? వానరము లెక్కడ నైన ప్రాకనేర్పినదెవరు? తీగలుబ్రాహ్మ, వృక్షములు భూమిని పెకలించుకొని రావటము, నొక తలిదండ్రీకి బుట్టినబిడ్డలు తలిదండ్రులు నేర్పినలాగుగాని వర్ణాచారప్రకారముబోక తలకొకవిధమున ప్రవర్తించటమెందుకు? ఆలాగు నైతే లోకములోని యన్నిప్రాణులకు నాశయమొకటేగాని శ్రద్ధలు వేటువేటుగా నున్నవి. సూర్యచంద్రగగనము లొక్కొక్కటియేయైనను, స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతలబట్టి గనిపించును. తేటనీట లేక తేటయద్దమున స్వచ్ఛముగను, మలినమున మలినముగను, కేవలబురదలో కనిపించకనే యుండును. ఇందు కుపాధులే కారణము. త్రిగుణములబట్టియే శ్రద్ధగూడ ప్రకాశించును. తొల్లిటికారణమే నిప్పటి కార్యమగును. సాననెట్లుబట్టిన వజ్రము లారీతి మెఱయును. కుమ్మరి కుండల, నగసాలి భూషణముల, సాలె వస్త్రముల, చాకలి వస్త్రముల నెట్లు తీర్చిన నట్లే తీరగలవు. మునుపటి జన్మల వాసనలే సీ జన్మమందలి శ్రద్ధ. ఏ స్థూలులోనైనా శ్రద్ధగా చదువువాడెచ్చటి కరిగినా, నదే శ్రద్ధ నుపక్రమింపగలడు. శ్రద్ధతప్పెనా, భగవన్నియమము అసలు జగచ్చక్రమే నడవదు. భగవంతుడు శ్రద్ధాపరుడగుటచేతనే కర్మల లిపుడుగాకుండ నేదేశముల నేకాలముల నధర్మము రేకెత్తి ధర్మహానియైన వెంటనే సవతరింపటము ధర్మము సుద్ధరించటము ఆయన శ్రద్ధయే. సమస్త దేవతలు, కాలములు, ప్రాణులు తమతమ గుణానుకరణి వృద్ధిక్షయముల నొందుచున్నారు. శ్రద్ధయే నాయన స్వరూపము. ప్రపంచమున నేప్రాణికి నే సమయమున నే కొఱతగల్గినది తెలిసికొని యుండజేయుచు నిస్వార్థుడై, నిర్వాజమతియై, తన యైశ్వర్యము సకల జీవులకే నొసగెను. తల్లి తనపాల ప్రజలకు, భూమి తనయందలి సస్యముల జీవులకు నొసగు విధము నొసంగి యంతర్యామియై నిరీక్షించుచుండును. దోషరహిత శ్రద్ధ జీవుల కెక్కడ గలుగదు. అదియు పరతత్వమేయైనను గుణముల జుట్టబడియుండును.

ప్ర: భగవంతుడు కనిపించటమే లేదే? తన యైశ్వర్య మితరుల కెట్లు పయోగించును?

ఉ: ఒకప్పుడు పార్వతి శంకరునిజూచి, మనదిగూడ కాపురమేకదా? వేళకు సరిగా భోజనమునకు రావటములేదు. ఒకదినము సరిగా వచ్చెదవు. నొకదినము ప్రొద్దుబోయివచ్చెదవు. ఒకదినము రానేరావు. ఎక్కడుందువో, ఏమిపనియో తెలియదు. నాకు సంశయమునను. సదాశివుడంతట నవ్వి, కాత్యాయనీ! లోకములోగల సకల జీవుల కేవేళ కేది యందియ్యవలెనో, నది యందించివచ్చుటలో నాలస్యమగుచుండు నాకు తీరికయే యుండదు. ప్రాణుల గతులు విచారింపనిచో విచారించువారెవరు? ఆ మాటకు భవాని మఱి సందేహించి, నేను నీమాట నమ్ముచాల. నానావిధ, నానాదిశ, నానాలోకముల జీవులకీ వొక్కండ వెట్లు నందివ్వగలవనను. ఇంతలో నామెకు నొక యూహతట్టి, శంకరునకు తెలియకుండ కొన్ని గండుచీమల బట్టించి, యొక నీసాలోనుంచి, మూతవేసి, నీలువేసి, వారము దినములు చాటినవెనుక భర్తతో, నీమాట యన్వతమగు నీరోజు నన్నది. అదెట్లనను శంకరుడు. ప్రాణుల కష్టసుఖముల జూచి వచ్చుచున్నానంటివి. మన ఇంటియందు, వారము దినములనుండి నీసాలోనున్న గండుచీమలకు మేతవెట్టితివా? యనెను. ఆహా, నాహారమిచ్చినా ననెను. పార్వతి పరుగునబోయి నీసాదెచ్చి, నీలు నూడదీసి, చీమలు చచ్చియుండునని, నీసా తలక్రిందుల ద్రిప్పి తట్టి క్రిందికిరాల్ప, నాహారముతో సహా చీమలు క్రిందపడి పరుగిడసాగెను. పార్వతి నివ్వెరపడి, నిశ్చేష్టితయై తన నాథుని యంతర్యామిత్యమపుడు గ్రహించెను. పాదములంటి, సకలజీవవశంకరా! శంకరా! హృత్పంకజభాస్కరా! యని పొగడ శంకరు డదృశ్యుడయ్యెను. గర్భజీవులకు పుట్టిన శిశువులకు పాలు, జప, తప, వ్రత, యోగ, యజ్ఞ, స్మరణ, నిష్కామకర్మ, నిష్కామోపాసన, జ్ఞానత్యాగులకు, రాతియందలి కప్పకు నాహారమొసగున దెవడు? ఆ శ్రద్ధాస్వరూపుడగు నీశ్వరుడే. నేవేళకొ నావేళకు వారివారి శ్రద్ధాకార్యములబట్టి నాయనయే ననుగ్రహించుచుండును. “యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాంస్తథైవ భజామ్యహం” ఎట్లు పాసించిన నట్లునుగ్రహించును. సర్వజ్ఞుడు, సర్వశక్తిమాన్ప్రభువు, నియత

స్వరూపుడు. యంత్రములోని చక్రముల, గడియారములోని ముల్లుల త్రిప్పు తీ వంటి సాధగుటచేతనే భగవంతు డనిపించుకున్నాడు. మనము శ్రద్ధతప్పిన గతులే నుండవు.

ప్ర॥ దేవుడను శబ్దమున కర్థమేమి ?

ఉ॥ నీ వడుగుట లోకక్షేమము. దేవుడని యనుట అలవాటై పోయినదేకాని ఆయన యేతీరువా డెక్కడుండుననునదే విమర్శించక నాస్తికులాస్తికులై పెక్కుమతిములు బయలుదేరినవి. ఆయొక్క దేవుని కొఱకే నవ్వరెవ్వరిభావలో నాయాపేర్లు జెట్టుకొనిరి. స్వామి వివేకానంద దేవునికొఱకై పరితపించి, తుదకు రామకృష్ణ గురుకరుణ కనుగొనెను. మహమ్మదు నబి కొండలకేగి ప్రలాపించి కనెను. జీసస్ యదేరీతి గనెను. అయినా 'ద్యు' అను ధాతువునుండి ప్రకాశింపజేయువాడు ప్రకాశింపువాడు. జడప్రపంచమును ప్రకాశింపజేయువాడు "దేవస్య యో దీవ్యతి దీవ్యతే వా స దేవః" సమస్త సుఖములనిచ్చువాడు; నందఱచేత గామింపబడువాడు. "యద్దక్షేయం తజ్జడమ్" ఏదిజడమో నది తెలియదగినది. లేక నేది తెలియదగినదో నది జడము. ప్రపంచము, దాని కారణ మగుమాయ జడమగుట తమంతలాను ప్రకాశింపలేదు. హృదయచక్రము గాని, ప్రతిక్షణమున శరీరమునందంత వ్యాపకమగు నాళములందలి రక్తము గాని, శ్వాసగాని తమ నియమముదప్పిన తబ్బిబ్బులగును. దీనికంతటికిని ప్రకాశింపజేయువాడు దేవుడే. ఏ వస్తువునైన విన్నంతన నా వస్తువును నోటచెప్పగలముగాని, యది యెట్టిదనెడి తెలియదు. దేవుడంటిమిగాని, యనుభవమునకు రావలెనంటే వెన్ననుపాలనుండి బడసినరీతి ప్రయత్నింపవలె. స్వతస్సిద్ధమై వ్యాపకమగు చైతన్యమేది ? నదియే దేవుడు. శ్రద్ధ దేవుని స్వభావమే. చంద్రుడు భూమిచుట్టుట, భూమి తనచుట్టు, తాను తిరుగుచు సూర్యునిచుట్టుట, మృత్యువేసమయమున నేకేవుని తీసికొనుట, యేప్రాణి యెప్పుడుద్భవించి యెచ్చటనుండుట, గవర్నమెంటురూలు యేప్రకారముండునో తత్ప్రకారమే సర్వము శ్రద్ధతోనే జరుగును. ఋతువులాంటి క్రమము శ్రద్ధయే. వేయేల? జీవితమంతయు క్రమబద్ధ మగుటయే లెస్స. తొందరలుండవు; తొందరగలిగింపవు. సర్వత్రా క్షేమమే. శ్రద్ధలేని లాకిక, మలాకికములన్ని వ్యర్థములే. తనయండలి

జలచరములపై తము గనక చంద్రునిరాక కెదురుచూచు సముద్రము, చంద్రకిరణములకై నేచిన చంద్రాకాశములు, ముయిల్లరాక కెదురునడచు నెమిళ్లు, పతిరాక నిరీక్షించు సతి, నర్జమున కెదురుచూచు సస్యముల భంగి శ్రద్ధ మానవులకేకకై దై నందిన సాధనము. సాత్త్వికశ్రద్ధగలవారు స్వర్గసుఖముల నభిలషింతురు. జ్ఞానాభివృద్ధిగల గ్రంథముల చదువుదురు; విందురు. శాస్త్రనియమము తప్పరు. సత్కార్యముల కక్తికొనిది జేయుదురు. దేవతావిగ్రహముల, దేవచరిత్రల, దేవతల ఘోటాల, మహాత్ముల ఘోటాల గృహముల నలంకరించి, నిత్యము పూజించుచు దర్శించుచుందురు. తమకంటెటికై యెపుడు గలుగునా? యని వేడుచుందురు. పరోపకారపారిధురీణులై దుఃఖములపై తము శాంతమున సహించటము, లోకశ్రేయస్సే తమశ్రేయస్సని స్మితపదమలై, నిత్యసంతోషులై యుందురు. రాజసికశ్రద్ధగలవారండమా — యజ్ఞాదుల నొనరించిన ఫలము కొఱకు, దంభమునకు, దర్పముగ, కామక్రోధలోభముగలవారై యట్టి వారలనే సత్కరింతురు; వారిని పూజింతురు. నవలల, కొక్కొక్కాది గ్రంథముల పఠింతురు. ఇంద్రియందలి ఘోటాలు స్త్రీ పురుష ప్రేమాతిశయములగు మోహకారకములని నుంతురు. సిగ్గుయుండదు. తామసిక శ్రద్ధగలవారా — శరీరశుద్ధి, వాక్కుశుద్ధి, గృహశుద్ధి, పాత్రశుద్ధి యుండదు. వారు చదువుగ్రంథములే యుండవు. వారికి శాస్త్రమేలేదు. మనస్సు కఠినము, కార్యమేదియైన భయంకరము, ప్రేరభూతముల పూడింపటము, మద్యమాంసాదుల విశేషించి సేవించటము, స్మశానములయందు, నవవిత్రస్థలముల, నవశబ్దముల, నవాచారముల నసభ్యతతో వర్తించును. పుణ్య సావములనే విషయమే చెప్పినను తెలియదు. ఈ శ్రద్ధలు మనుష్యులకు, పూర్వజన్మకృతములగు ధర్మాధర్మముల సంస్కారము ననుసరించియే గలుగును. ధృతరాష్ట్ర, పాండురాజ, విదురాదుల జన్మములు, హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపుల జన్మము, పాండుపుత్రుల, దుర్యోధనుల జన్మాదుల విమర్శింప తొలి శ్రద్ధాసంస్కారబలములని చెప్పక తప్పదు. “అశాస్త్ర విహితం ఘోరం తప్యంతే యే తపో జనాః” అర్జునునకు చెప్పటములో రాజసిక, తామసిక శ్రద్ధలు నీకు లేవని తెలుపుటకును, వేదశాస్త్రాదుల చదువకపోయినను శ్రద్ధగలవారు శ్రద్ధగలవారల ననుసరించియైనా సద్గతి

నొండవచ్చునని తెలియుటకును యొకని జ్ఞాన, మొకనిద్రవ్య, మొకనివిద్య, యొకనికార్య, మొకనికి సులవాటగుట మనము చూడమా? యజ్ఞము, దానము, తపస్సు చేయటములో నెవ్వరి నుద్దేశించినదిగా నెందుకొక్కై యని తెలియవలెను. వాని నాచరించుటవలన మనము కృతార్థులము గావలె. నడవియందలి శబరి భిల్లకులపంతురాలై నను సాత్త్వికశ్రద్ధగలది యగుటచే తన కర్మఫలము నవతారమూర్తియైన రాముదర్శనము, రామ ప్రాప్తి గలిగినది. తాను తత్ఫలమునొందుటయేగాక తానున్న ప్రదేశమును రాముపదస్పర్శ గలిగింపజేసి పవిత్రమొనరింపజేసినది. సాత్త్వికుల శ్రద్ధాకార్యములే దైవకార్యములు, ఫలములు, పుణ్యక్షేత్రములు, దర్శనములు, దైవదర్శనములు, దైవప్రీతికరములు, దైవస్వరూపమే నగును. శ్రద్ధయందలి రహస్యము, భ్రమరకీటకన్యాయము పగిది. ఏది తలంచితే నయ్యది భయముతో, నయముతో, జ్ఞానముతో నడచును. శాస్త్రములపేరు నుచ్చరించుటకై తమ గొంతిను సవరించుకొన తల పో, శాస్త్రవిషయమే నిష్ఠములేదో, మహాత్ముల వ్యవహారాచారముల తిరస్కరించటము, పరిహసించటము, తప్పులు చూచటము, తమ గొప్పను చెప్పికొనటము, తమ సంపదలను గూడి మదించి, ధర్మవిరుద్ధ కార్యముల నొనర్తురో, యితరులకు బాధగలిగించి, వారి రక్తముదీసి యజ్ఞపాత్రల నిండింతురో, నారక్తమును యజ్ఞకుండమున బోయుదురో, దేవతలనోట రక్తమాంసములనుంతురో, మృగముల కొవ్వనే దీపముల వెలిగింతురో, పాపమనక పసికందుల తమ మ్రొక్కబడులకై బలి నిత్తురో, వారవారముల, మాసమాసముల నుపవాసములుండి తమ యుద్రదేవతలను వరములొక్కై పట్టుదలతో సేవింతురో, నట్టివారు తమోగుణవంతులై నాత్మక్షేత్రము వరపీడ యొనర్తురు. వారుచేసినదివారికే మరొకజన్మమున యనుభవింపవలసివచ్చును. “కర్మయంతిశ్శరీరస్థం భూత గ్రామమచేతసః | మాం చై వాంతశ్శరీరస్థం తాన్విద్ధ్యాసురనిశ్చయాః” అట్టివారొనరించు ప్రతియొక్కటి తమకుగాని, యితరులకుగాని గలిగించు దుఃఖభావనములు; సర్వాత్మవగు నాకే హానికలిగింతురు. ఇట్టివారిని వాక్కుతోగూడ పలుకరాదు. వీరి సంపర్కము పనికిరాదు. ఈలాంటి పాపాత్ముల దూరముగానుంచి వారిలో గలియుకుండుటయే జ్ఞేయమని

భగవంతుడనను. అశుచిని దూఁమొనరించినట్లు నీ యాసురీవృత్తిని దూర మొనర్చుటయే శ్రేయము.

ప్ర॥ భగవంతుడు పక్షపాతిగాడా? వారు పాపాత్ములని వదలిన పవిత్రులగు తెల్లు?

ఉ॥ భగవంతుడు పక్షపాతికాడు. పరమపరమాభువు. ఒకరికి చెప్పిన భర్మము మఱొకరు గ్రహించుటకు కొద్దికాలమునకైన గ్రహించి, తమ తప్పుల వానిఫలముగు దుఃఖము దెలిసికొని తన్ను క్షమింతురనియే జెప్పటము.

ప్ర॥ యజ్ఞము పవిత్రమొనరించుననియైన యేల నందరొనర్పరు?

ఉ॥ భగవంతునియొజ్ఞ మనోవాక్కాయముల నాచరించు ప్రతికర్మ యజ్ఞముగా భావింపమనియు, దానివలన దివ్యత్వము, ప్రాభవము, భగ వత్త్వాప్తి పీఠము, కృతజ్ఞులము కాగలమనియు తెలియుచున్నది. ఒక మాట. మనము బుట్టకమునుపు నీ ప్రపంచమున్నదియో? లేదా? ఉన్నది. మనపుట్టుకకు కారకులు తలదండ్రులు కాదా? ఈశ్వరానుగ్రహముకూడ కాదా? పంచభూతములు మన కనుక్షణము సహాయకారులుగావా? మన యుపయోగార్థమగు నోషధులు, సూర్యచంద్రనక్షత్రాదులు, పశు పక్షివృక్షాదులు, నదీశైలాదులు మన కవసరములే కదా?

ప్ర॥ అవును. తామన్నట్లు మనకవసరమే. మనకన్న ముందేయున్నవి. ఇప్పు డర్థమైనది. మనమెప్పుడు వీనియన్నింటికి మధ్యబుట్టితిమో, మన యందరవలన నీ పవిత్రమైన వీనిని పవిత్రమొనర్ప మనకవసరమే. మన కర్తవ్యమే.

ఉ॥ మన కన్నతల్లి యనేక కాన్పులుగని దుర్బలురాలైన యామెను పోషించటము. మనకు బీజకారకుడు, పోషకుడగు తండ్రీకిని స్వతంత్రించి వీరికి మోక్షమును గలిగించవలె. మనమేలాగు చేయవలసియున్నదో, మనకై యున్న శాస్త్రవిధుల ననుసరించి మన యుపయోగముకొఱకై ముందే నాశీర్వదించి ప్రతీక్షించుచున్న దైవముపై ప్రభృతులనందఱు డేమముకొఱకు ఋణపడియున్న ఋణము తీర్పకబోయిన మనము బాకీదారులమే. సర్వజీవులక్షేమమే మనక్షేమము. పవిత్రతకొఱకు యజ్ఞము, ఋణవిమోచనకొఱకు దానతపస్సు లొనరింపవలె. లేదా శరీరేంద్రియముల శుద్ధికొఱకై నా చేయవలెను.

ప్రశ్న తాము శ్రద్ధ నింతగా జెప్పితిరి. దొంగ, జార, క్రూర, వంచ కాదులకుండు శ్రద్ధ నేమందురు?

ఉ. అవియుగూడ శ్రద్ధలే; నెవరు కాదందురు. అయితే నాలాంటి శ్రద్ధ వానికిగల ఫలమేనిచ్చును. సొత్తు పరులది దొరకలేదను దుఃఖము, దొరికిన కనుగొండురేమొ యను యనుమానదుఃఖము, పరులచేత జక్కిన ప్రాణవియోగదుఃఖము. మరలించిన నాలాటి లోకమున నట్టిజన్మమెత్తి యనుభవించుటే గలుగును. ఇద్దరు మిత్రులు, లోకదు భక్తు, దొకడు దొంగ. భక్తుని కెక్కడ మర్యాదనుఖమున్నది. దొంగకెక్కడ కొట్టు, తిట్లు, దండన దుఃఖమున్నది.

ప్రశ్న శ్రద్ధలేనివా డేఫలము నొందక బోయినపుడు శ్రద్ధతో పనియేల?

ఉ. శ్రద్ధలేనివాడు తనశరీరమే తనకు బరువగుటయేగాక, భూమికిని, లోకమునకు బరువేయగును. పూజలేని విగ్రహము, నూరద్రిష్టని తేరు, వాడకములేని కత్తి, చదవని పుస్తకము, నలవాటులేని పద్యము, పారుదల లేని నీరు, నివాసములేని యిల్లు, పాడుపడ్డ గ్రామము లయోగ్యములు. “అదానదోషేణ భవేద్దరిద్రో దారిద్ర్యదోషేణ కరోతి పాపం పాపాద వశ్యం నరకం ప్రమాతి పునర్దరిద్రో పునరేవ పాపీ” దానమివ్వకుండ దరి ద్రుడై పుట్టును. దాన పాపము లాచరించి నరకమున కేగి తిరిగి దరిద్రుడై పుట్టును. వాని జీవితమే నాశమగునపుడు పరలోకములేదు. ఇహలోకము లేదు. రెండుశూన్యమే. కల్లుమోయు గుట్టము, నాకులులేని చెట్టు, మలము లోని పురుగు, నేయాడరణ స్వేచ్ఛలేని జీవితమే నధమము. అయితే నిట్టి వారి దిద్దిదీర్చుటకే గీత బయలుదేరినది. ఒకడు శ్రద్ధావంతుడైన నందఱ శ్రద్ధాపరులుగా జేయగలడు. జనకుడు తనవట్టణము గాలుచున్నదన్నను, వసిష్ఠునివద్దకుండి కదలలేదు. అష్టావక్ర డుత్తరపు నిచ్చువఱకు గుట్టము యొక్క రికాపులో రెండవకాలునుంపక జనకుడుండెను. గోపికలు, రాధ, విప్రకాంతలు, గోపాలురు, నందయశోదాదులు శ్రద్ధచేతనే హరిపరా యత్నులై హరిని గనిరి. ఈ త్రివిధశ్రద్ధావంతుల నాహారముల భగవంతుడు వివరించెను. “అహారస్త్వపి సర్వస్య త్రివిధో భవతి ప్రియః | యజ్ఞస్త పస్తథా దానం తేషాం భేదమిమాం శ్రుణు” అహారము రుచికొఱకు తినుటయు, నాకలికొఱకు తినుట రెండువిధములు. రుచిగోరువారు గుణముల

ననుసరించి కర్తలై, భోక్తలగుదురు. మూడువిధ తపోవాసముల వరుసగా వివరించెను. “అయుస్సత్త్వజలారోగ్యసుఖప్రీతివివర్ధనాః” దైవయోగముచే భుజించువానికి సాత్త్వికగుణమువైపు మనస్సు తరలుటచే మధురవంతమై, రసవంతమై, చూడ మనోజ్ఞమై, తిని రుచియై, జవనత్వము గలిగించునదియై, నాయువును, బలమును, యారోగ్యమును గలిగించునదియై, సుఖదాతుకమై, శాంతకారణమై, భయరహితమైనదై, మనోయింద్రియనిగ్రహ పరివర్తనదాయకమై, దైవప్రీతికరిమై, యజ్ఞాన్నమైనది, పరోపకారమైనది, సాత్త్వికాహారము. “కట్వామలపణాత్కృష్ణతీక్షణరూక్షవిదాహీనః” కార మెక్కువయగుటచే దావామతిశయిల్లునదియు, నోటిలోపల మంటగలిగించునదియు, మిక్కిలి పులుపు, సతియువ్వు, సతియుష్ణము, తినుటలో తీక్షణము, నెండ బెట్టినవియు, కాలబెట్టినవియు, చేదు యెక్కువగ నుండుపదార్థములు తినటము, వీనివల్ల ననారోగ్యము, నజీర్ణము గలిగించి వ్యాధులుగా తయారై దుఃఖము గలిగించునవి రాజసికాహారము. “యాతయామం గతరసం పూతి పయ్యపితం చ యత్” చర్దియన్నము, పారవేసిన వెంగిలియిస్తల్లలోనియన్నము, పాశినది, రసహీనమైనది, కుల్లినది, దుర్గంధయుతమైనది, నిషిద్ధాన్న ముచ్చిష్టాన్నము తమోగుణులకాహారము. రైలునకు బాగు నీరవసరముపగిది, దేహమునకు జలాన్నములు సవసరములే. జ్ఞానయోగమున జెప్పిన పదునాల్గుయజ్ఞములను, కర్మయోగమందలి శ్లో. 18 “యజ్ఞశిష్టాశినస్సంతో” యజ్ఞాన్నము సకలపాపహరమన్నది. ఆహారమును యజ్ఞాన్నముగా మార్చితే నిత్యయజ్ఞమగును. సమస్తవస్తువులనేకరించి యొసరించు యజ్ఞ ఫలమే నన్నయజ్ఞ ఫలముగూడ. అల్పమగు క్రియగూడ శ్రద్ధాస్మితుడై యాచరించిన యజ్ఞ మేయగును. బాహ్యయజ్ఞము సంతఃకరణశుద్ధికి జ్ఞానమునకు పరంపరాసంబంధమగును.

ప్ర. త్రివిధయజ్ఞములంటిరే నవి యేవి?

ఉ. “అథలాకాంక్షీభిర్యజ్ఞో విధివృష్టో య ఇజ్యతే! యప్తవ్యమేవేతి మనస్సమాధాయ స సాత్త్వికః” సమస్తాంగములతోగూడి వేదోక్తమగు బ్రహ్మయేవచ్చి యొనర్చుచున్నాడా యనుభంగి, సముద్రమున గలిసిన

నదులభాతి పతివ్రతవలె నే యిచ్చలేక ఫలరహితమై నై హికాముష్మిక విరక్తుడై నాచరించు యజ్ఞమే నాత్మీకము. “అభిసంధాయ తు ఫలం దంభార్థమపి చైవ యత్” ప్రభువుగాని, గొప్పచుహూత్ములుగాని, మన యింటికి వచ్చిన ఫలము దప్పదనువారిరీతి మఱియు శ్రాద్ధక్రియలో నేవిధ మైన న్యూనతరాదు. యజ్ఞ ఫలమువలన స్వర్గము, కీర్తి, ప్రతిష్ఠ పేరు లుండినను ఫలానక్తి యజ్ఞము రాజసమండ్రు. “విధిహీన మస్పృష్టాన్నం మంత్రహీనమదక్షిణం శ్రద్ధావిరహితం యజ్ఞమ్” తామసయజ్ఞము పశుపక్ష్యాదుల వివాహమునకు కామవాసనతప్ప మరేవిధమగు పాశో హిత్య మవసరములేనివిధము, పీనుగబూడ్చును, విభవనొనర్చును, కావ్యము కాల్పను, వాయువువీచును, కుల్లుకాల్వపారను ముహూర్తము లవసరము లేదు. తామసపురుషునకు విధినిషేధము లవసరములేదు. మంత్రము లేదు, కాలములేదు, నియమములేదు, స్థలములేదు, దక్షిణలేదు, శ్రద్ధ లేదు, పదార్థములగాని, మలమూత్రములగాని జూచినంతనే యాగవచ్చి వ్రాలును. సంతాపమొదవు యజ్ఞము తామసమనబడును.

ప్రశ్న. త్రివిధ తపస్సు లంటిరి. అవి చెప్పుడి? తపస్సుచేయుట కడవికి పోవుటలేదా?

ఉ. తపస్సు కాష్ఠమానమని, సుషుప్తమానమని రెండువిధములు. కొండలకేగు నందై నయుండు భగవంతుడు చెప్పిన సుషుప్తమానమను మూడువిధములు. “దేవద్విజగురుప్రాజ్ఞ పూజనం శౌచమూర్జవమ్ | బ్రహ్మచర్యమహింసా చ శారీరం తప ఉచ్యతే” శారీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులలో నిది కాయితపస్సు. విను. ఏ పేరనే దైవమన సరియే ననవరతము ప్రేమించి, యా మందిరములకరిగి యాదేవతల సర్పించటము, భక్తుల కలియటము, దేవుని ప్రాంగణమునందు సంచరించుట, ప్రదక్షిణము లొనర్చుట, నవ్వువిధముల పూజించటము, ద్విజులను సేవించటము, తిలిదండ్రుల సేవ యొనర్చుటము, పండితులను, గురువులను నాద రాతికయముల ప్రేమించి సేవించటము, సంతరంగ బహిరంగశుచి మృదు త్వము, బ్రహ్మనుగుఱించి తెలియటము, బ్రహ్మచర్యము, సహింస తన కాయముతోనే జీవులకు కీడొనర్చుకుండుట, సదా పరోపకారత నుంప బడుటయే కాయితపస్సు. “అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ద్రియహితం

చ యత్ ” పరుసవేదియన్నది ఇయమును చెడగొట్టక బంగారముగ నొనర్చురీతి వాక్కుద్వారా చుట్టుప్రక్కల నేజీనికి భయముగాని, హాని, మతాకపు డకుభయముగాని గలుగునదిగానుండక ప్రతిజీవికి హితకారి యగునది, మధురమైనది, సుఖమిచ్చునది. ఇది ప్రవహించుచున్నదికాని యెన్నియోజీవుల మిషకారిగాయున్నది. నీత పలుకులకు కొన్నినాళ్లకు రాక్షసాంగనలు కైవళముగట, యంగులీమాలుడు బుద్ధభగవానుని శిష్యుడగుట, పచ్చికిరాతుడు వాల్మీకివారదుని వాక్యము విశ్వసించటము, గాంధీజీవాణి నలువైపుల ప్రాణులనున్నటికి హేతువగుట యది సత్య వాక్కు. నాత్మసందర్శన మంతటనొనర్చి వేదాంతరహస్యము వేదముల రీతి నంతటగనుట, తనవాక్కు వేదశాలగాను, బ్రహ్మవాక్కుగాను, సరస్వతీమయముగాను “శబ్దబ్రహ్మాణి నిష్ఠాతః పరం బ్రహ్మధిగచ్ఛతి” శబ్దబ్రహ్మనెఱింగిన పరబ్రహ్మము నొందునన్నవగిది సత్యవాక్కు నందరా శ్రయింపదగినది. వేదములగాని, మపనిషద్గీతలగాని పారాయణ మొనర్ప తగినది వాక్తవస్సు. “మనఃప్రసాదస్సామ్యత్వం మానమాత్మవినిగ్రహః| భావసంకుడిరిత్యేత త్తపో మానసముచ్యతే” అలలులేని కొలను, గాలి లేనపుడు దీపము, స్వప్నజాగృతిలేని సుప్తివలె, సంకల్పవికల్పము లేనిదై, యాత్మాకారతనొందినదై, మేఘము లడ్డులేనపుడు నిర్మలముగ ప్రకాశించు మూర్ఖునివగిది నిశ్చలమైన మనస్సు పరిపూర్ణ చంద్రునివలె నుండును; సౌందర్యవంతమై యుండును. విషయజంజాలములులేక నాత్మమయమై యుండును. ఒకరు చెప్పినపు, డొకరు నోరుమెదల్చక మానముగ నుండురు. ఆత్మవర్ణనమైనతరి మనస్సు మానియగును. అరచేతిలో వెండ్రుకలు, నరికాలున కన్నులు మొలవనిరీతి మనస్సు శుద్ధమైయుండును. ఇదియే మానసికతపస్సు. “శ్రద్ధయా పరయా తప్తం తపస్తత్త్రివిధం నరైః” త్రివిధములగు తపస్సులు వాని ఫలప్రాప్తినిగుఱించిన సమస్త యాశలను పరిత్యజించి చేయబడినప్పుడును, యా తపస్సులు శుద్ధసాత్త్విక వృత్తితోను, సాత్త్వికత్వములేని బుద్ధితోను యొనర్పబడినట్టి తపస్సును బుద్ధిమంతులు సాత్త్వికతపస్సందురు. “సక్కారమావపూజార్థం తపో దంభేన చైవ యత్ | క్రియతే తదిహ ప్రోక్తం రాజసం చలమధ్రువమ్”

ప్ర॥ వివరించుడి యర్జునున కానాటి యదృష్టము, యాకీనాటి యదృష్టము.

ఉ॥ నాలపన్నే గొప్పది, నేనే గొప్పవాని, నే నొనర్చుచోటికి నండరు రావలె, త్రిభువనములకీర్తి ఘటిల్లవలె, ప్రతిష్ఠ నాకంటె మించి పేతెవ్వరికి రాకూడదు, నన్నీ యెక్కడ సన్మానింపవలె, లోకులందఱు తన పాదములకే మడుగులాత్తవలెననియు, తనవద్దకే రావలెనని, రోగగ్రస్తు డారోగ్యముగా నుండురీతి, కనపడవేషము వేసినరీతి, బడాయిలో, నాడంబరములో తపస్సనెడి పూతను వాక్కుపై పూసికొని, గొప్పతనమును యిచుమడింపజేసుకొనుటకై జేయబడు తపస్సు రాజసమనబడును. వీరి తపస్సులో స్థిరత్వముండదు. ఏ కారణమువల్లనైనా విఘ్నమురా నిలిపి వేతురు. వంధ్యవలె, వర్షములేని మేఘమువలె నాచరణయోగ్యము కానిదై పోవును. “మూఢగ్రాహేణాత్మనో యత్పిడయా క్రియతే తపః”

ప్ర॥ ఫలాపేక్షగలిగిన ననుభవింప జన్మమెత్తవలెనా ?

ఉ॥ అవును. జన్మమరణము లొండవలసినదే. శరీరమును పై తము నాశనమొనర్చునో, శరీరము తపింపబడునో, రాళ్లు, ముళ్లు, కల్లలవలన వళ్లు చీల్చబడునో, శ్వాసోచ్ఛ్వాసలను బంధించి శరీరముబ్బించునో, తల క్రిందులుగ వ్రేలుచు ధూమపానమొనర్పబడునో, స్తంభించు శీతలజలమున కంతమువఱకు నిలబడునో, తన శరీరమును కత్తితో మాంసమును చీల్చించునో, ధగధగ మండు వేసవిలో పొరలటమో, నొంటికాలిపై నిలవటమో, నీలాటి తపస్సు తమోగుణమయమై, పరపీడావహమై యుండును.

ప్ర॥ రావణ కుంభకర్ణ హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపుల తపస్సు యిట్టిదే కదా ?

ఉ॥ నిజము. వారితపస్సు లీరితియుండును. పరథయంకరము, లోక నాశనకరము, నన్నితో తలగోకికొన్నరీతి నుభయులకు దుఃఖపేతువేను. ఇట్లు త్రివిధతపస్సులు జెప్పి, త్రివిధదానముల భగవంతుడు జెప్పుచున్నాడు. “దాతవ్యమితి యద్దానం దీయతేఽనుపకారిణే | దేశే కాలే చ పాత్రే చ తద్దానం సాత్త్వికం స్మృతమ్” “న్యాయాగతేన ద్రవ్యేణ కర్తవ్యం పారలోకిమ్” న్యాయముగా నార్జించినవానిని యితరుల

కణ్యాదరముతో నివ్వనలెను. దానములు పోషకములు గలవు. “తటా కం ధననిత్యేపం బ్రహ్మస్థావ్యం సురాజయః : ఆచార్యతీర్థాణి సప్త సంతానసంజ్ఞాకాః” ఇవియే సప్తసంతానములు. దానమిచ్చుట, సంగీతము, కవిత్వము, శూన్యత్వము బుట్టుకతో రావలెనేగాని నొకరుజెప్పిన, ప్రోత్సహించినను రావు. అయినను పుణ్యక్షేత్రముల, త్రిసంధ్యల, యజ్ఞ తపముల నమావాస్యపౌర్ణమి శుభదినముల దానముచేయుట మంచిది యండ్రు. నడరుదానము సంతకరణశుద్ధిగల బ్రహ్మచారులకుగాని, తపో వంతులకుగాని, సన్న్యాసులకుగాని, యోగులకుగాని, వేదపారాయణాదు లొనరించు విమర, గృహస్థ, నైష్ఠిక బ్రహ్మచారులకుగాని, స్త్రీలకు గాని, పురుషులకుగాని దానమిచ్చు నర్హులు. ఇది యుత్తమము. విద్యకు, రోగమునకు, నిల్లు, గుడ్డ, తిండిలేక బలహీనులగువానికి చేయుట మధ్య మము. అతిథికభ్యాగతులకు, పరదేశస్థులకు, పరుల పాలనర్చుకొన్నవారికి, పరుల గుంజాకొన్న దిక్కులేనివారికి చేయుట నధమము. “పరోపకారార్థం” పరోపకారమే తన కర్తవ్యమనువారు కరచరణాద్యవయవ ములుగలిగి కష్టించి పనిచేయుచు, నితిరులకు నుపకారమొనర్పగలవారైవ రైన స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని మాటలు జెప్పెడివారు, మంత్ర గాండ్రు, యుక్తిచే ధనము లాగువారికి దానము చేయరాదు. దానమిడ గటము పాపమే, నివ్వటము పాపమే. తనొచ్చించిన విద్యను, లేక జ్ఞాన మును మతేవిధవిద్యనైన నుచితముగ లోకసేవకై నుపయోగించువారికి దానమిచ్చువలెను. మన మొనగు దానమువలన ఫలముగావలెనన్న, నివ్వగల పుణ్యమూర్తులకిచ్చిన నదియే పరదానము; పుణ్యక్షేత్రము; పావసకరము. దానమువలన సోమరులై, పాపచింతల తిరస్కార పుర స్కారబుద్ధిలోదవ సంకల్పవికల్పముల బహిరంగముగగాని, సంతరంగ ముగగాని లోలోపద్రవ మొనరించువారికి దానమివ్వరాదు. దానమునకు బదులు వట్లువంచి పనిచేయనేర్పించి స్వతంత్రులజేయుట గొప్పదాన మగును. క్రమశిక్షణలతోటి ప్రణాళికవధమున లోకమును నడిపింప సంతక రణశుద్ధిగలిగి సర్వభూతాంతర్యామియగు భగవంతు నన్ని భూతములలో డర్పించుచు, త్రికరణములసేవించు పావనగంగ యకలంకాగ్నివంటి వారల కిచ్చు దానము తమోత్తమము. ఒకరి ప్రేరణవల్లనగాని, యొక్కడబాచిన

ధనము మూలుగుచుండగాని, గవ్వ మెంటుభయము, చోరులభయము, దుష్టులభయము, నిచ్చినదిని నివ్వరించు నిరాశతో నిచ్చుదానము ఫలకారి కాదు. భయముచేతి, పరిహేయముతో సచ్చినది యంతయు ఫలకారికాదు. అర్థికిదగిల దాన మివ్వకున్న దానఫలముబోగా ఋణపడవలసివచ్చును. పొగడ్తలకు, నాడంబరిములకు, ప్రతిష్ఠలకిచ్చినది ఇచ్చినకాలములలోని ఫలమేగాని, వెనుక ఫలకారికాదు. సత్యదాతకు, నిత్యాధికారికి కాలములులేవు. ఆకలిగొన్నప్పుడన్నము, దప్పిగొన్నప్పుడు నీళ్లు దానమునకు ప్రధానద్వారములు. తనకు ప్రత్యుపకారమునుగోరక నడుగకమునుపే నిచ్చుదానము మహాత్తరమైనది. బలి, శిలి, మాంధాత, కర్ణ, దధీచి, రంతిదేవులవంటి యుత్తములు. భగవద్విభూతులుగలచోట, భగవత్సంబంధకార్యకాలముల నొసగుదానము సాత్త్వికము. దానము బుచ్చికొని దాను, తనవారు పవిత్రులగుట సాత్త్వికము. ఇష్టావిహారముల ఖర్చునర్చువారికి, సోమరులకు, నలంకారపస్తువులకు, వంచకులకు, ధూర్తులకు, దుర్జనులకు దానమొసగరాదు. దానము గొన్నవానికి భగవంతునకు దప్ప, దానిచ్చినది తనకే తెలియనిదానము సాత్త్వికమే. “యత్తు ప్రత్యుపకారార్థం ఫలముద్దిశ్య వాపునః” ఫలముల లోన నుంచికొని వృక్షముల బెంచురీతి, పాలను వెన్నను కొన లోననెంచి పశువుల బోషించుమాడ్కి, ధాన్యమునింపుకొన పొలమువిత్తురీతి, కానుకలుగొన విందు కాహ్వానించు పగిది, లంచముగొన ప్లిడరువృత్తికై చదివినపగిది, వేతనముగాని, లంచము గొనిగాని చికిత్సయొనరించువానివిధము, కొంచెముతో నెక్కువలాభముపేషించురీతి, దానమునలన భవిష్యత్తున తనకుపకరించునరీతి, స్వల్పధనముతో సరకముతోలగి, స్వర్ణముగలుగ పిత్రులుసంతసింప దానము గొన్నవాడు చనినవెనుక నీకొంతయివ్వకపోయినా బాగుండునేమోయని లోన చింతించుచు నిచ్చినదానము రాజసము. “అదేశకాలే యద్దాన మహత్రేభ్యశ్చ దీయతే అసత్కృతమవజ్ఞాతం తత్తామసముదాహృతమ్” దేశకాలముల రెక్కచేయక దొంగిలినధనమో, మోసపుధనమో, పాపధనమో, మతేవిధమైనధనముతో, వేశ్యలకు, భోగముమేళములకు, గారడీలకు, జూదగాండ్రకు, చెనటులకు, పేరుకొరకు, దుష్టవిషయములకు, తపస్విపొగడువారికి, నాట్యగాండ్రకు, నీచులకొనర్చు దానము తామస

మండ్రు. ఇది యశాశ్రమము, నాశాశనమైనది. మహాత్ములు, సజ్జనులకు దానినివ్యభజింపజేయదు. ఈశ్రీవిధిశాస్త్రము లేల నుంచబడినవి? త్యాగము గలిగినగాని మోక్షములేదు. ఈషణత్రయశాస్త్రముచేత సంపూర్ణాధికారికాగలడు. మానవులు సాధింపగలది యాశయగమ్యమగు సంపూర్ణాఖండవిరామము. దీనికి పరిత్యాగమే నీతిసూత్రమున కాధారము త్యాగశీలమైన నాధారమైన నీతిశాస్త్రమెన్నడుగాని బోధింపబడియుండలేదు. ప్రతియొక్క పుత్రము త్యాగమును సాధనముగా నంగీకరించి యింద్రియాతీతమగు మతములనును గ్రహించవచ్చుననుచున్నది. విషయేచ్ఛల త్యజింపనిది యింద్రియాతీతవస్తువును గ్రహింపలేము. 'నా దేశమున నొకకుక్కయైనను బస్తుపడియున్నంతవఱకు దానికాహారమిడి రక్షించుటయే నా పరమధర్మము. ఇదియే నామతము, తద్భిన్నమంతయు నధర్మము, కృత్రిమ ధర్మ' మనను స్వామి వివేకానంద. చూచితివా! త్యాగధర్మము, పరోపకారపారీణత్వము, మార్గదర్శకత్వము. ఉడుత జన్మమూరకపోయినదా! గడవుంటే నావ కేబాధాలేదు. దేవుడి దగ్గర నీహావంలో దెచ్చుకొన్న యప్పు, చిన్నవేహాలువద్దు, పెద్దమోసాలువద్దు, ప్రతిదినము దేశములో నంతపెరిగినావో కొల్చుకోమనునీతు లరసితే త్యాగము పురుషార్థప్రదము.

ప్ర! వీని యన్నిటికంటే గొప్ప దానమేమి?

ఉ! ఒక్కొక్క దాన ముత్తరోత్తరశ్రేష్ఠములే. క్రింది తరగతినుండి పై తరగతికి వెళ్లు విద్యార్థి సాధనములంటివి. అయిన నన్నిటికంటే జ్ఞానదానము శ్రేష్ఠము. జ్ఞానయైతేనే సమస్త దానములు పరబ్రహ్మముగా భావించి యకర్మగా చేయగలడు. జ్ఞానము వచ్చుటకొఱకే కాని, తిండి, బట్ట, నివాసములేక జ్ఞానదాన మేమిచేయగలడు? భుక్తి ముక్తిగదా? యనెదవా, జ్ఞానముగలిగిన సహనశక్తి, సమాదరణ, సంఘక్షేమము చూడగల్గుతాడు. తక్కిన దానములు మోక్షమార్గము బట్టించగలవు. నియమబద్ధముగా దిద్దితీర్చగలది జ్ఞానము. జ్ఞానభాగ్యము గల్గించిన వ్యాసహరికణివన దరిద్రులేయుండరు. అండలు పారమార్థికజీవన జ్ఞాన భాగ్యవంతులేయైన కొఱతలేలేవు. న్యూనాధికతలే నుండవు. తమోరజో గుణములనుండి మెల్లగా సత్సగుణవంతుడై యజ్ఞాదికర్మల నొనర్చిన

జ్ఞానముగల్గును, యోగము ప్రాప్తించునన, పార్థుడు సంతసిలి కరములు
 మోడ్చి, సత్త్విగుణము వృద్ధి నొందిన చాలునా? యనెను. దానికి భగ
 వంతుడు, నాజెమునకు రాజముద్రపఱచె, నిర్మలము చల్లనైన సుగంధితమైన
 జలము సుఖకరమేగాని, నదియే దైవతీర్థముతో సంబంధియుండవలె.
 దానమిచ్చునాజెమును నీటదడిపి యిచ్చురీతి నీ సాత్త్విక జానకర్మనొనర్చు
 వారికి నే విధమైన నడ్డంకులుండవు. కాని జడములగు నాకర్మల ప్రతిష్ఠకు,
 వాటిఫలములకు నేది యాద్యంతములనుంచిన ఫలకారులగునో వానిని
 జెప్పుచున్నాడు. గూడ్సుపెట్టెలకు నింజనులేనిచో నెట్టి లోడును నవియే
 ప్రాప్తిస్థలముల జేర్పలేవు. అందువలన కర్మలకు ఫలకారముల దెల్పెను.
 విను. “ఓమ్తత్సదితి నిర్దేశో బ్రహ్మణస్త్రివిధస్సృతః | బ్రాహ్మణస్తేన
 వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాః పురా” సమస్త విశ్వమున కధిష్ఠానమగు
 బ్రహ్మకు పేరొక్కటే. అదియు సామేక్షమే. బ్రహ్మము నిరపేక్షము.
 అయినను మూడు పేరులుగలవు. బ్రహ్మనుగుఱించిన కాల్పనికభావమును
 గలుగజేయుటకు నామము నుంచబడెను. సూర్యునకు ప్రాతఃమధ్యాహ్న
 సాయం నమ రుములనుబట్టి పేర్లు బెట్టలేదా? ఉద్యోగమునకు తగిన
 పేరులుంతురు. సంసారమున తగులువడ్డ జేవుడు తన దుఃఖములనుగుఱించి
 పలుకసాగినప్పుడు పిలిచిన పరమాత్మతత్వము మారుబలికి నతనికి జవా
 బిచ్చునో, నదియే నీ సాంకేతికము. అనగా గుర్తించుటకుగాను యేర్పడ్డ
 పేరు. వేదములు బ్రహ్మతత్వమును వాక్యలమునకు తెచ్చుటకు సహాయ
 పడెడి నొకమంత్రము నన్వేషించినవి. అద్వైతస్వరూపము దీనిసాహాయ్య
 మున వ్యక్తముగ ననుభవమునకు దెచ్చుకోవచ్చు. నామంత్రము నుచ్చ
 రించిన వెనుకనున్నప్పటికి నాయన ముందుకువచ్చును. ఏ నామమహిమచే
 బ్రహ్మ సృష్టి నొనర్చెనో, నదియే నీ మంత్రము. మంత్రములన్నిటికి
 ప్రధానమైనదీ ప్రణవము. రెండవవర్ణము ‘తత్’ మూడవది ‘సత్’
 ఓం తత్సత్తనునదే బ్రహ్మయొక్క త్రివిధనామము. ఉపనిషత్సారరూపి
 యగు నీ మధురసుగంధము ననుభవించదగినది. ఈ నామముతో నేక
 రూపమునొంది సాత్త్విక కర్మాచరణ మొనర్చినపుడు మానవుడు కైవల్య
 మును తనహక్కుగా జేసికోగలడు. సత్కర్మల నాచరింపవచ్చు. బ్రహ్మ
 యొక్క నామ ముచ్చరింపవచ్చు. అయిన వినియోగమునుగుఱించిన

జ్ఞానము లేకపోయిన (అనగా శాస్త్రోక్తవిధులు), మన యింటికి మాటి మాటికి వచ్చు సాధుసత్పురుషుల తిగుబీతి సత్కరింపనిచో, మనకున్న పుణ్యముగూడ నాశమగుచుండును, సాత్త్వికకృత్యము లొనర్చుచున్నను వ్యర్థమగును. దక్షిణి నీరు వగైరనుండును, అయితే త్రాగలేనపుడు దక్షిణి తీరదు మార్గము, కన్నులున్నవి; చేరుటయు తెలియును గాని నడవ లేనిచో నేమిప్రయోజనము? శాస్త్రవిధినుసరించి కర్మ జరుగుచు, దాని మండ్రము స్మరించుచున్నప్పటికి, దాని వినియోగవిధాయకము తెలియకున్నచో, నిదియంతయు నిష్ఫలమే. కావున నీ మూడువర్ణముల కూడిక వలన నేర్పడిన పరబ్రహ్మనామముయొక్క వినియోగవిధానము చెప్పిన భగవంతుడు.

ప్ర వేదములందు 'ఓమ్ తత్సత్'ను నీ మూడిటిని ప్రసిద్ధ బ్రహ్మ వాచకములుగా చెప్పటము, తాము వినరముగా తెల్పుడి?

ఉ 'ఓమ్ తత్సత్'ను మూడిటిలో నేయొకటి యుచ్చరించిన పరమాత్మకే శుద్ధమగును. లేక మూడిటిచేర్చి యుచ్చరించిన పరబ్రహ్మకే శుద్ధము. కేవల, నారాయణ, శివ, శంకరనామములవలె, 'ఓం' సగుణార్థములను, 'తత్' అది యను దూర్ధము, నిర్గుణమును, యింద్రియాతీతము. అయితే ననుభవైకవేద్యముతో తెలియదగినది, 'సత్' సావేత్సనీయమైనది సగుణమును తెల్పును. ఒక్కొక్కటి ముందు క్లుప్తముగ తెల్పెద. వృత్తమునకు బీజమునీతి, సకలశబ్దములు వేదములు లోకములున్న ప్రణవమున జన్మించిన వనెదరు. "అష్టాంగం చ చతుష్పాదం త్రిస్థానం పంచదైవతమ్" ఎనిమిదంగములు, నాలుగుపాదములు, మూడుస్థానములు, పంచ దైవతములు గలదియండ్రు. 36 ఆంధ్రశబ్దములు కంఠ్యముల, తాలవ్యముల, మూర్ధన్యముల, దంత్యముల, నోష్ఠ్యముల, ననునాసీకముల, కంఠతాలవ్యముల, క, తోష్ఠ్యముల నెనిమిది స్థానముల బుట్టినవి. ప్రణవ మీస్థానముల నెండు బుట్టుటలేదు. "తస్య వాచకః ప్రణవః" పరమేశ్వరునికి వాచకమనె ఓతంజలి సూత్రము. 'ఓమితి బ్రహ్మ' 'ఓమితీదం సర్వం' యని ప్రమాణము. ప్రణవమే బ్రహ్మము, నదియే సర్వమనరి. ఇది యేభాషకు సంబంధించినదికాదు, స్వాభావికశబ్దము. సంస్కృతశబ్దముగాదు, ప్రకృతిమండ్రము, సంస్కృత

శబ్దమునే శ్రమచే కొండలుచ్చరించుట కిచ్చగించుటలేదు. వాస్తవముగ సంస్కృతమున నోమ్మనుశబ్దమునకు రూపమేలేదు. వ్యాకరణప్రక్రియ లందుగూడ దీని జేర్చబడలేదు. నిజముగా సంస్కృతశబ్దముగాదు; ఏభాషా శబ్దము గాదు. కేవలం ప్రకృతియొక్క విశుద్ధమైన శబ్దమునే స్వామి రామతీర్థ. బీడ్డలు పుట్టునపుడే ఓ, ఊ, ఓం, మాం యని, అ, ఉ, ఓ లయొక్క కలియకలేక యొక్కొక్కటి పలుక 'నోం' యగును. ప్రపంచ ములో నేభాషగల నే దేశమైన, దే దేశమైన తాము పుట్టునపుడు 'ఓ' యని యుచ్చరించుచు పుట్టును. రోగిగూడ బాధనుండి విశ్రాంతికిగాను ఊ, ఓ యనుచున్నాడు. ఈ ధ్వనియే 'ఓం' యగుచున్నది. సంబోధనలో నీ 'ఓం' యున్నది. ఆశ్చర్యార్థమున, నిశ్చయార్థమున నీ 'ఓం' యున్నది. ప్రపంచములో నెందఱుచిన, నే జాతికి నే ధర్మమునకుజెందిన బాలబాలిక లైన సంతోషమున నెగురుచు నాడునపుడు, ఓ, ఓ యని ధ్వనిచేయుచు తమ సంతోషప్రసన్నతలను తెలియజేసెదరు. రాగము నాలాపించునపుడు, శ్రామిక మొనర్చునపుడీ 'ఓం'కారమును నుచ్చరించెదరు. ఈ 'ఓం' ఆత్మయొక్క నిరహంకార, నిర్లిప్త, నిర్ద్వంద్వ, యానందావస్థల తెలుపు సూచకశబ్దము. అహంకార మమకారావస్థలనుండి యాత్మ శరీరములో బంధింపబడక నానందము నొందుటకు నీ యోగకారమే చిహ్నముగు చున్నది. ఇది వాక్కునకతీతము. శ్వాసప్రశ్వాసక్రియల ధ్వని యెట్లున్న దని చూచితే, లోనికి బోవునపుడు 'సో' వెలికివచ్చునపుడు 'హం' యను చున్నది. కలిపితే 'సోహం' యగును. సంస్కృతమున గాంభీర్యార్థ గర్భితశబ్దము.

ప్ర. ఆ యర్థమును వివరించుడి?

ఉ. చూచుటకు 'సోహం' రెండక్షరములే. 'సో' యను హల్లుపై 'ఓ' హకారమునకు పెనుకనున్న చిందువునుకలిపిన 'ఓం'; యగును. 'సో'కారము మూయతోగూడిన నీశ్వరునివాచ్యము. 'అహం' యవిద్యతో గూడిన జీవునివాచ్యము. ఇవి రెంటిని బాధించిన నోంకారవాచ్య బ్రహ్మ తెలుక్కొటియేనని యర్థము. మఱొకర్థము: ఆ పరబ్రహ్మము నేనని యర్థము. 'సోహం' మన ప్రాణవాయువుయొక్క సూక్ష్మధ్వని. దీనిలో తొడుహల్లులు, నొకయచ్చుగలదు. రెండుహల్లుల నాశ్రయించియున్నది.

స, హాయిది ప్రాణమునకు ప్రాణము, “ఆత్మతః ప్రాణః” పరమాత్మకు వాచకము ప్రతీకముగూడ. ఆయా దేవతల సువాసిచేవారికే నాయా దేవతల పేరులుండును. అవియే మంత్రములు. ‘శివ’ శివునికే రూపమున్నదా? లేదు. శివ రెండక్షరాలుగల మంత్రము పేరు. శివుడు వేఱు. శివుని రూపాన్ని ప్రతీకమని, మంత్రమును వాచకమనెదరు. ఒక్కొక్కచోట దేవతలు దేవుళ్లరూపములుగా ప్రతిష్ఠించితే నవి ప్రతీకములగును, మంత్రము, నా దేవునిపేరు వాచకమగును. ప్రతియొక్కచోట ప్రతీకము వాచకము భిన్నభిన్నముగా నుండును. ధ్యానము చేయుము, జపమే జేయుము, ప్రతీకము ధ్యానానికి, వాచకము, జపముగా పనిచేయును. ఓంకారమాలాకాదు. ధ్యానము జేయవచ్చు, జపము చేయవచ్చును. ప్రతీక, వాచకములు రెండు నొకటే. అంత్యకాలములో దీని నుచ్చరించు చుండవలెననె భగవంతుడు.

ప్ర॥ ఉచ్చరించుటకుగూడ నానావిధమానపులకు సులభసాధ్యము. వై దికమంత్రాలలో దీనికి మించినదిలేదు, యొక్కేయక్షరము. ఆవలజెప్పడి?

ఉ॥ ఒక్కక్షరమనుటలో సులభమేకాదు. నాశములేని యొక పర బ్రహ్మమేనని సూచన. అందువలన పరబ్రహ్మకు వాచకము, పరబ్రహ్మ ప్రాప్తికి పరమసాధనము. సాధనమేగాదు, సాధ్యముకు వయ్యెనది. వాచ్య వాచకముల కభేదము. పేరునకు, పేరుగలవానికి; వాచకమగు నొంకారమే సాక్షాత్తు వాచ్యమైన బ్రహ్మము. క్రమముక్తి దీపనే గల్గును.

ప్ర॥ ఓంకారమును వాక్కుతో నుచ్చరింపవలెనా? మనస్సుతోనా?

ఉ॥ అజామిలుడు నారాయణాయన్నది వాక్కుతోనేగా? ఇతరులకు వినబడులాగున, పెదవులతో తనకే వినబడులాగున మానసికమున ధ్యానించుట, జ్ఞాపకముతో నాల్గరీతుల నుచ్చరించవచ్చును. సాధకుడు మొదట వాక్కుతోను, యనుభవమున, మరణమున, మనస్సుతో నుచ్చరించవలె. ఓంకారమునకు నర్థానుస్వారమున్నది. అది యొంకారముతో తెలుపబడే పరమాత్మను స్మరించవలెను. “తజ్జప్తస్తవర్థభావనం” ఓంకారమును జపించుచు, నర్థాన్ని భావనచేయవలెననును. మంత్రమును జపించుచు, మంత్రార్థమగు పరమాత్మను భావించుట యెట్లనగూడదు. ఇట్ట

మైన వస్తువును మానసముననుంచుకొని, మాటిమాటికి జపమురీతి, స్యావ హారిక మొనర్పటము లేదా?

ప్ర. ఓంకారాన్ని యుచ్చరించుచు, పరమాత్మను భావింపుచు, దేహము వదలటము పరమగతి నొందెదరు వాస్తవమే. గృహస్థులు, స్త్రీలు, శూద్రులు, వైశ్యులిత్యాదులు నామాదిరి యోంకారము నుచ్చరింపవచ్చునా?

ఉ. భగవంతుడు చెప్పినది గీత. అష్టచూర్యాయమున, సంకృతకాలమున జీవు లేభావనగలిగియుంటే నాస్థితి బొందుదురనను. భ్రమగీటక న్యాయమున, ఫోటోగ్రాఫురీతి, నీట యద్దమున ప్రతిబింబించురీతి, నామొడి తలంచిన నయ్యదియే యగును. భగవంతునే స్మరించిన భగవంతునే పొందగలరు. ప్రయాణకాలమున నిన్ను జెందుటెట్లున, యోంకారము నుచ్చరించుచు, పరమాత్మయగు తన్ను భావించుచు, శరీరమువదలి మోక్షము నొందుదురనియు, యచ్చబ్రహ్మయోగముతో నెవ్వడైన యని యర్థము. స్త్రీలుగాని, మతెవ్వరైనగాని, లేక స్త్రీదేహ, పురుషదేహములకు, వర్ణాశ్రమాదులకుగాదు చెప్పినది. సర్వశరీరములనుండు జీవులకు చెప్పినది.

ప్ర. తచ్చబ్రహ్మయొక్క యర్థము చెప్పుడి?

ఉ. “తస్మాదోమిత్యుదాహృత్య యజ్ఞ దాన తపః క్రియాః | ప్రవర్తంతే విధానోక్తా స్సతతం బ్రహ్మవాదినామ్” కర్మయొక్క యూది మధ్యాంతముల మూడుస్థానములందు మూడక్షరముల నుపయోగించవలెను. బ్రహ్మవేత్తలు బ్రహ్మస్వరూపము నీ యేర్పాటుతోనే బొందిరి. యజ్ఞ, దాన, తపముల నోంకారము నుచ్చరించి యొనరింతురు. సావల వలన నేరుదాటురీతి నీ త్రివిధకర్మల నోంకారము నుచ్చరించుచు మోక్షము నొంకవలెను. కర్మలకు ప్రాణము లేక శక్తి ఓం తత్సత్తనునవి. వీనిలో నేయొక్కటి యుంచిన జీవకళ లుట్టిపడును. లేదా ప్రాణవియోగ శపము వలె కర్మ ప్రయోజనహీనమగును. ఓంకారసహాయముచే హితకర్మములగు చున్నవి. ఈ కర్మలు ఫలమునకు కొంచము సమీపమునకు జేరినప్పుడు ‘తత్’ శబ్దప్రయోగము జరుగును. “తదిత్యనభిసంధాయ ఫలం యజ్ఞ తప్తః క్రియాః” ‘తత్’ అన్నిటికి సతీతమగు నిర్గుణమే తచ్చబ్రాహ్మ.

మనస్సున స్మరించి నాకుక్క న్నుంటుండు. తత్ = అది, ఆ యని యర్థము. మఱియు నొకపేదనకు ముందుజూసిండు విశేషశాస్త్రముగూడ నగును. 'తత్' బ్రహ్మవాచకము విశేషణము. బ్రహ్మశబ్దముతో చెప్పబడేవి కొన్ని యుండుటచే నని కానిది బ్రహ్మమని తెలుపుటకు తత్ శబ్దము యొక్క పరిభాష.

ప్ర! బ్రహ్మశబ్దము మఱి వేనికి పర్యాయముగను ?

ఉ! వేదము, ప్రణవము, మాయ, చంద్రబింబము, యజ్ఞము యిని సోపాధికములు. సవిశేషము, నిరుపాధికము, నిర్వికారమగు బ్రహ్మమును తెలుపుట తచ్చబింబము. ఉపనిషత్తులు, వేదశాస్త్రములు తత్త్వదమును బ్రహ్మమనవి. సమిప్తి స్థూల సూక్ష్మ కారణ శరీరములనే విరాట్, హిరణ్యగర్భ, యవ్యాకృతములు, వాని యభిమానజీవులగు సూత్రాత్మ వై శ్వానర యంతర్యాములు, సృష్టి, స్థితి, లయములు, మాయా యాత్మ రులను వాచ్యమువడలిచే నుండు లక్ష్యమగు బ్రహ్మమే తచ్చబింబము. తత్ ప్రతీకము, వాచకము ప్రణవమువలనే యగును. అట్టి బ్రహ్మకు నోంకారముచే నారంభింపబడిన సమస్తకర్మలు బ్రహ్మర్షణ మొనర్ప బడిన కర్మలు బ్రహ్మము నొందును. కర్మల బ్రహ్మర్షణమొనర్చితమను ద్వైతభావము కర్తలో నిలిచియుండును. బ్రహ్మమునెఱు, తానువేఱని గలిగెడిభావముపై నాత్మత్వముననెడి ప్రత్యయము గలుగుటకొఱకే 'సత్' శబ్దమేర్పడినది. ప్రశస్తకర్మలు నోంకారముద్వారా బ్రహ్మము నొందుటచే 'సత్' శబ్దము చేర్చబడును.

ప్ర! సచ్చబింబముయొక్క యర్థమేమి ?

ఉ! ఇయ్యది పరబ్రహ్మకు సగుణలక్షణము, స్వరూపము, గుణము కాదు. "సద్భావే సాధుభావే చ సనిత్యేతత్ప్రయుజ్యతే" సత్ యన, నసత్కాక టుండవలె. వీడు మంచివాడన్న, చెడ్డవాడొక డుండెనని తెలి యకపోదు. అసత్తు వంధ్యాపుత్రునివలె నెప్పుడులేనిది. అదికాదు లేకు న్నును యున్నటుల దోచునది. కజ్జసర్పముభంగి యట్లు సత్యముగా గనిపించు భూతభౌతికాది ప్రపంచము సత్యముగాగ, త్రికాలముల, త్రిద వస్థల నబాధితంబగు జాతి, గుణ, సంబంధ, క్రియ, రూపత్వములవలె శబ్దగ్రాహ్యముకానిదై విధిముఖ, నిషేధముఖ ప్రత్యయముల విలక్షణ

మగునదేదో నదియే సచ్చబ్రహ్మమున జెప్పబడు బ్రహ్మము. ఆత్మస్వరూపుడగు బ్రహ్మ గాన్పించనగును. కర్మము పరివర్తమై సద్రూపము నొందును. ఒకవేళ సత్కర్మలుగూడ నదోయొక లోపముగల్గ నసత్కర్మలగును. అంతట నోంకారమును జేర్చిన సత్కారము వచ్చును. హీనకర్మలహీన కర్మలగును. పారబాటునగల్గిన కర్మలు విధినియమముల నుల్లంఘింపములై న సచ్చబ్రహ్మయోగమును, ఓంకారమును, మఱియు తత్కారప్రయోగమున కంటి జాగరూకతతో జేయుచో నిర్మలకర్మల నొనర్చును. ఓం తత్సత్తను పరబ్రహ్మమే సమస్తమగుట పరమాత్మసాధనములగును. బహిరంగ మంతరంగసాధనలలో యజ్ఞ దానతపస్సులను బహిస్సాధనముల, నారంభాంత్యముల నీ మూటిని యుచ్చరించుచు, కర్మ లాచరించుమని యొక యర్థము. నిర్విఘ్నముగ నెవేరుటకని యొక యర్థము. ఉపలక్షణములగు సాధనలు సాధ్యవస్తు ప్రతీకములేననియు, మూడిటిలో నేది యుచ్చరించిన పరమాత్మకే యర్థమనియు, పరమాత్మప్రాప్తమనియు “బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మహవి” యనురీతి యజ్ఞ, దాన, తపస్సు లొక్కొక్కటిగాని, మూడుగాని యొనరించువాడు, నొనరించుట, ఫలము బ్రహ్మమేనని యర్థము. “కర్మాణి చిత్తశుద్ధిర్థం” చిత్తశుద్ధికోటకు నా బ్రహ్మమునకే యర్పించు టాకర్థము. “యజ్ఞే తపసి దానే చ స్థితిస్సద్వితి చోచ్యతే | కర్మ చైవ తద్ధర్మీయం సదిత్యేవాభిధీయతే” ఈ నామము కేవలము మూడువర్ణముల సమూహము మాత్రమే తలంచకుము. ప్రత్యక్షముగ బ్రహ్మమేను. ఏయే కర్మల నొనర్చినప్పటికి నవి యజ్ఞములేగాని, దానములగుగాక, తపస్సు మొదలై నవి యగుగాక, యథావిధిగా జరుపబడినవే యగుగాక, లేక న్యూనతబాంధినవేగాని, సమస్త కర్మలు బ్రహ్మర్పణమని నపుడు బ్రహ్మరూపమే నగును. సముద్రములో జేరిన నదులు వేలువేలు జెప్ప సాధ్యముకానిరీతి, న్యూనాధికకర్మ లేర్పటుపబాలక బ్రహ్మమగు చున్నవి. “సత్ శబ్దవ్యవస్థాప్రయోగముగల కర్మ సాంగవేదానుష్ఠానముతో సమమగును. “అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తపస్తప్తం కృతంచ యత్ | అసదిత్యుచ్యతే పార్థ న చ తత్సత్త్య నో షహ”.

ప్రశ్న శ్రద్ధలేనివి, ఓం తత్సత్తను బ్రహ్మనామము నుచ్చరింపని కర్మ లేయగును ?

ఉ॥ శ్రద్ధనువిడిచి పట్టుదలయుగు దురాగ్రహముతో వేసవేలశ్వమేధ
యాగము లొనర్చినను, షోడశదానముల నిచ్చినప్పటికి, తలక్రిందుగ
పెక్కు-కాలము తపస్సొనరించినప్పటికి, చెఱువులు, కుంటలు, బావులు
త్రవ్వించిన, సత్రములు, ధర్మశాలలు కట్టించిన నివి యన్నియు నిష్ఫల
ములే. రాతిపై ని వాన, బూడిదెలోబోసిన నెయ్యి, ప్రతిమనాల్గిన
మొనర్చుకొనుట, ప్రవాహముపై దుష్టిరాళ్లు, దప్పిదీర సముద్రపు
నీరువలె వ్యర్థములు. ఈ కర్మసమారంభములన్నియుగూడ వ్యర్థములే.
గానుగలో రాళ్లువేసిన నూనేరాదు. ఈ విధముగ పారలౌకికలాభము
లేకపోగా నై హికలాభముగూడ నుండదు. ఉభయభ్రష్టత్వము, నుట్టికి,
స్వర్గమునకు లేనిరీతి, యశ్రద్ధావంతుని కర్మలసద్రూపములగునని భగ
వంతు డర్శించునితో జెప్ప, నర్జునుడు, సంజయుడు, ధృతరాష్ట్రులు వినిరి.
కాని సంజయార్జునులు హృదయస్ఫురిత మనోరంజనులైరి. ధృత
రాష్ట్రుడు చంద్రుడులేని రాత్రి, మబ్బుపట్టిన పగలు, తలలేని మొండెము
వలె నుండెను. శ్రద్ధయనే సాధనతో నెవ్వరైన చరమలక్ష్యముగు పురు
షార్థము నొందవచ్చును.

ఇతి శ్రీ భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం

యాగకాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగో నామ

సప్తదశోఽధ్యాయః





శ్రీ సహజానందకృష్ణవరప్రహ్లాదే నమః

ప్రశ్నోత్తరీ ప్రవచన గీత

అష్టాదశాధ్యాయము

మోక్షసన్న్యాసయోగము

శా॥ మోక్షావేక్షయుగూడ బంధమెససా ముక్తుండె గాయాత్మ యా
వేక్షావిద్యయె దానిబాధ పటపా హృద్భూతప్రజ్ఞానతా
వీక్షత్వంజాగి జూడలేవు భవముల్ యేప్రాద్దు పొమ్మంచనా
సాక్షాత్కృష్ణుడు తా ధనంజయునితో సంగ్రామరంగంబునా.

శ్లో॥ అశరీరం శరీరేష్వనవస్తేష్వవస్థితం ।

మహాంతం విభుమాత్మానం మత్వా ధీరో న శోచతి ।

తా॥ ఆత్మస్వరూపముచే నాకాశతుల్యుడు, కావున నశరీరి యన
బడుచున్నాడు. అనిత్యములగు దేవ, పితృ, మనుష్యాది శరీరములందున్న
వాడు, నిత్యుడు, వికారగహితుడు, గొప్పవానిగను, విభువుగను, సర్వ
వ్యాపిగను యాత్మనుతలంచి, ఆయాత్మ నేనని తలంచుచున్న విద్వాం
సుడు శోకింపడు.

ప్ర॥ మోక్షసన్న్యాసయోగమన నేమి? ఎన్ని శ్లోకములు? అర్జునుడే
యేల మొదట నడిగెను?

ఉ॥ ఈ యాధ్యాయము కడపటిదగును. నమస్త గీతార్థము నుప
సంహార మొనర్పబడినది. శోవెలకు గాలిగోపురముంచిన దేవాలయము
సమాప్తమైనదని యర్థము. పాలకడలియను భారతయుద్ధమధ్యమున
దైవాసుర మథనోత్పన్నమగు నమృతరసముగీత. కృష్ణార్జునసంవాద గగన
ధునీపావనప్రవాహమేగీత. అకుంతిత దైవాత్మభక్తులకు దృఢవిశ్వాస
కార్యదీక్షాకరులకు, నిస్వార్థులకు, నిరుపమాననిర్వాఙప్రేమమయులకు,
సునిశితమేధాశక్తిసంపన్నులకు, జీవితపాలనాచాకర్యులకు, దేశవిప్లవ

కారులకు సైతము గ్రహింపగాని వేదాంతపరిభాషార్థసిద్ధాంతముల నవలీల ద్రిహింపవలగు సాధనల మోక్షసాధము జేర్చునదే గీత. తక్కిన యాధ్యాత్మశ్లోకార్థములకు సంబంధమే నీ యాధ్యాత్మశ్లోకార్థములు. అన్ని శ్లోకముల యర్థము చేక్షైత్వప్రబోధకములే. యజ్ఞమునకు పదు నైదుగురు ఋత్విక్కులవలె, పదునైదవ యాధ్యాత్మము ముగిసినది. యజ్ఞకర్త భార్యవలె పదహారు, యజ్ఞకర్తవలె పదిహేనవయాధ్యాత్మము, పదునెనిమిది యుపద్రవ్యవంటిది. గీతకే కాను సమస్త మతాదర్శకము, సర్వవేదాంతసారసంగ్రహము, వడ్డర్శకు, పట్టాక్షు, పడంగములు పదునెనిమిదిలో నుత్తరమీమాంసవలె కడపటి యాధ్యాత్మము సకల మాంపుల పుణ్యఫలసమూహము. దెబ్బదెలిమిది శ్లోకములుగలది. గీతాసారమును, లేక సారాశమును, ఫలక్రూపిని వినరెంపబడినది. గీతావృక్షము పదునెనిమిదికాఖిలతో భవ్యమై, దశదిశల ధృవోత్తారకమై వ్యాపించినది. అర్జును డడుగలేదనే యుపక్రమముతో, శృష్టుడు చెప్పలేదనే యుపసంహారముతో ముగిసినది. అర్జునుడే కాదు, సకల మాంపులు మహిమాన్వితమగు గీతామాధుర్యము గ్రోలి, పూర్ణానందులు కావలసియున్నది. అర్జునుడు తన పంచేహునివ ర్తియైనదని యాయాధ్యాత్మముననే బాహులముగ జెప్పెను. సంజయుడు తనివిషీరలేడు. మాటి మాటికి శృష్టార్జునులసంవాదమును తలచితలచి యానందించుచున్నాననెను. ధృతరాష్ట్రుడొక్కడుమాత్రమే నేమియు పలుకలేడు. ఆవల నేమిచేసిరి యని యడిగెను. గీతను సంజయునివలన పూర్ణముగా వినెనుగాని, జీర్ణించుకోలేకపోయెను. రెండుతూములుగల చెఱువురీతి. ఒక చెఱువించే, నొకచెవి వినినది వదలటమైనది. ఇదియే సతతపొందిన యనుభవము. ధృతరాష్ట్రునివంటివాడు యెంతవిన్నను స్వాస్థ్యము లేకపోవుటయేగాక, తమ నైజబుద్ధివలన ప్రాప్తించే ఫలకారులేకాని మోక్షార్హులుగారు. వ్యావహారికమున స్వస్థునప్రపంచమువలె దోచు జగత్తున జాతి, మత, స్వార్థ, స్వజనార్థప్రియులై, స్వరూపముచుముఱచి తిరుగు ప్రమత్తులకు 'యద్భావం తద్భవతి' యను గతియేగాని గీతార్థమును, గీతావృత్తమును ద్రావిరేయించు ధృతరాష్ట్రులెందుకై తారు? స్వరాజ్యము లేక రామరాజ్యము స్వారాజ్యము. సర్వమతసమ్మతమూలము నేల నొల్లదు?

మోక్షమనే యభిమానముకూడ వదలమని యొకయర్థము. అదికూడ బంధమే, నభిమానమే. సదా ప్రాప్తివస్తువునకు పొందవలసిన దేమికలదు? ప్రాప్తమైనది దేహము ప్రారబ్ధమునుబట్టి జరుగును. వ్యాపకవస్తువుగు నాత్మ కెవ్వరు మోక్షమిచ్చునది? బంధమనే భ్రాంతి నివర్తనూత్రమే యవసరము. ఒకడు బందిఖానాలో జిక్కికొంటి యనుకొనుచున్నాడు. వాని కాపలావాడు వానికంటే బందియైయున్నాడు. బందిలోయున్న వాడేకదా బంధవిముక్తికాలములో నుండునది. జన్మమరణ సంసార నివర్తియే మోక్షము. ఆ సంసారనివర్తి దేనివల్లనగునది మోక్షోపాయము. ఇవి యాపచారికములంతేగాని, మతేమికాదు. మోక్షముకొఱకు బంధ రూపమగు, సంసారకారణములగు సర్వకర్మల త్యజించటము లేక సర్వ కర్మ ఫలత్యాగ మొనరించటము. మోక్షమన యనేకార్థములు గలవు. సన్న్యాసమన వదలటమనియు, బ్రహ్మమనియు నర్థము. సచ్చిదానంద నిర్గుణబ్రహ్మమే సగుణమగు నామరూపముల వ్యక్తమగుటయే సన్న్యాస మనియు, నిఖలరూపముల వ్యక్తమగు పరమాత్మయే తానని గ్రహించుట మోక్షము. కుక్క యిల్లు నెమకుచున్నదన్న, యాకలిదీర్చుకొనుట కొఱకే. మానవు లట్లే జిజ్ఞాసులై తిరిగితిరిగి విచారించుచున్నారన్న తమ సాక్షాత్కారము తామెవరై నది తెలియుటకొఱకే. జిజ్ఞాసపరులు మానవులే. జంతుజాలమునకు జిజ్ఞాసలేదు. జంతువులవలె జిజ్ఞాసలేనివారు జంతువులే. ఆ జిజ్ఞాస దేనికొఱకు? సుఖము లేక యాగ్రందముకొరకేగా. ఆ యాగ్రందము విషయములగు జడవస్తువుల నెల్లు లభించును, తత్ప్రాప్తికై పరితపించుచు జడమయముల భ్రాంతిత్యాగ మొనర్చుటయే సన్న్యాసము. పురుషుల యిచ్చకు విషయమేదో, దానినే పురుషార్థమనెదరు. పురుషార్థము నాలుగుగా శాస్త్రకారులు విభజించిరి. ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షమని పేర్లు. ధర్మార్థకామముల మూడిటిని ప్రేయశుకుట శౌణమండ్రు. నాల్గవదగు మోక్షమునే ముఖ్య పురుషార్థమనెదరు. ఇదియే నిశ్చేయస్సు. పురుషార్థమన పురుషు డెవడనియే యర్థము. ఆ పురుషుని తెలియుటే మోక్షము. “కథం బంధః, కథం మోక్షః” పురుషుని తెలియకపోవటము బంధము. పురుషుని తెలియుట మోక్షము.

ప్రశ్న: పురుషుడంటే ముగవాడే కదా?

ఈ వ్యావహారికముగ బిలువబడు మాయామయములగు శరీరములు పురుషులుకాదు, స్త్రీలుకాదు, ఇవి జడములు; సృష్టిహేతువులు. ఒకటి క్షర, మొకటి యక్షరము. అకారము మొదలు క్షకారము వఱకు నక్షరమే. చలనత్వముగల జీవత్వమే పురుషుడు. జడములగు నానారూప శరీరాభిమాని చైతన్యవస్తువు. గుహ్యము, యింద్రియములవలన తెలియరానివి, గుహ్యతరము, గుహ్యతమమనుషేల్ల త్రిషట్కముల త్వంపద వాచ్యము, తత్పదవాచ్యముల తొలగింప, త్వంపద తత్పదలక్ష్యార్థమే నసిపదార్థము. ఈ మూడు రహస్యముల భగవంతుడుజెప్పి కర్మత్వ్యాగము చేయవలదని యనేకమారులు చెప్పుచురావటము మనకు గనపడుచున్నది. కర్మసన్నాసియైనగాని మోక్షమున కర్హుడుగాడని కొండలు పండితులందురు. గీతలో నెచ్చటజూచినను కర్మ వదలరాదనియు, ఫలమాశింపవలదనియు చెప్పబడినది. అయితే కొన్నికర్మలు చేయవలెనని, కొన్ని త్యజించవలెనను విచార మొందుకలదు. ఈ రహస్యము భగవంతుని సుండియే వినుటవలన నేనంశయము లుండవు. ధర్మముల నాచరించు వారము మనము. ధర్మస్వరూపియే తాను. తాను ధర్మి, తన ధర్మమే ప్రపంచము. శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగమున, నశ్రద్ధావంతుని కర్మలు అప్రదూపములని చెప్పుటచే శ్రద్ధవిడువరాదని తెలిసినది. శ్రద్ధలేక వినెడివారు, వినెడివారి పాపముల బంతుకొందురు. మఱి పాపవంతులయ్యెదరు. తమ పుణ్యము జోగొట్టుకుందురు. అయినను కర్మల నాచరించువారికి సజ్జానముచే నీశ్వరుడున్నాడని, యాత్మ యెవడని తెలియదు. దేశాత్మ బుద్ధితో చార్వాకులవలె నింద్రియభోగములే పరమార్థమనుకొందురు. భగవద్గీత శ్రవణమున ధృతరాష్ట్రుడు, చతుర్ముఖునివద్ద శ్రవణముచేయుటలో విరోచనుడు, వసిష్ఠునివద్ద శ్రవణముచేయుటలో విప్రలు విపరీతార్థులై యాత్మజ్ఞానమునే మరచిరి. రజోతమోగుశ్రద్ధ యున్నంతవఱకు శ్రద్ధావంతులమే ననుకుంటారుగాని మోక్షమున కర్హులుగారు. అహంకార మనుకారములనే తెరలను, లేదా కవాటముల నెల్లప్పుడు తెరిచబడి యుండిన మోక్షము కరతలామలకమే.

ప్రతి ఫలత్వ్యాగపూర్వకముగ కర్మలనన్నిటని చేయవలెనని, కొన్ని కర్మలను విధిగా జేయరాదని, కొన్నిమాత్రమే జేయవచ్చునని చెప్పుటలో

శ్రోతలగు సధికారులకు నిశ్చయము చేసికొనుట టెట్లు? ప్రవర్తించటమేలా?

ఉ! కొందఱు శాస్త్రనిహితకర్మలను సత్కర్మలనియు, తక్కినవి దుష్కర్మలనియు యందురు. శాస్త్రవిధి సనుసరించి కర్మల నాచరించు మానవులకంటే, శాస్త్రవిధిలేకనే ఫలత్యాగముతో కర్మల నొనరించు విజాతీయములు సాక్షాత్ప్రమాణములుగా నున్నవి. అడవియందు మనుష్యులు నేప్రాణుల కపకారమునర్పక భయరహితులై, తేనె, గడ్డల, నాకుల దిని యభిమానరహితులై జీవించుచున్నారు. కొన్నికొన్ని దేశముల వ్యవహారములు, కాలవ్యవస్థలు నా దేశకర్మము లీ దేశమునకు పనిమీద పడవు. కర్మఫలత్యాగముయొక్క, కర్మసన్నాప్తసముయొక్క రహస్యము తెలియుటకే నర్జును డడగెను. శాస్త్రదృష్టినిబట్టి సన్నాప్త మనగా సర్వకర్మపరిత్యాగము. ఫలత్యాగ మనగా, కర్మఫలమును వ్యజించుట. సన్నాప్త ఫలత్యాగముల లక్షణముల తెలియుట ముఖ్యము. అడవిసండు, యూరనుండు, యేకాకివిగా, లేక సాంఘికునివిగా, సన్నాప్తత్యాగముల రెంటిని తెలియనిచో సరత్వమే నిష్ఫలము. కర్మలు విడువ సాధ్యము గాదు. కర్మల వదలమనదు గీత. కర్మలవలన ఫలానుభవముచేయి, నీ జన్మముతో సరిపోక మరల జన్మించవలెనని తెలియుచున్నది. కర్మల వదలిన శరీరయాత్ర నడవదు. కర్మలవలన దుఃఖము, తుడకు బంధము తప్పదు. కర్మవదులకు మోక్షమెక్కడ? కర్మల నాచరించటములో పుణ్యమొ, పాపమో, పుణ్యపాపమిత్రమమొ సంకరించుకొనియే యుండును. కర్మల నన్నిటిని వ్యజించవలెను. సర్వదోషరహితమైన సన్నాప్తమునే స్వీకరింపవలెను. కర్మబాధాభయమనెడి వార్తయే వినిపించదో, కేవలము యోగమువలన మాత్రమే వేనియందు నాత్మజ్ఞానము లభించునో, యేది జ్ఞానమును నావాహన మొనర్చెడి మంత్రక్రియవంటిదో, విజ్ఞానమును బయలుపఱవగల సంజనవంటిదో, అట్టివి రెండు సన్నాప్తము త్యాగములై యున్నవి. ఈ రెంటిని యాశ్రయించినంతనే సంసారసంబంధము తెగిపోవును. సన్నాప్తత్యాగముల నిరూపణయే యా యాధ్యాత్మము. జన్మజనకభావమువలె నొకదానికొకటి కారణము. సంపూర్ణమైన గీత మరల నుపక్రమించుటకు నర్జునుని సంశయమే. భగవానుడా! సన్నాప్త

త్యాగముల రెంటి యర్థము యెట్లున్నదన, యేకేకమున, బహుళమున్నరీతి నొకటిగా నొట్టాద్ధిక తోచుచున్నది ఈ రెండుకర్మముల భేదమున్న తెలుప వలసినదన, భగవంతు డిట్లనెను. శబ్దభేదమున్నది విషయనను.

ప్ర! సన్న్యాసత్యాగశబ్దముల భేదమున్నదని భగవంతుడనెనా? అట్లయిన నేమి భేదము చెప్పెను? ఫలత్కాగపూర్వకకర్మలు చేయుమనను. ఏమి చేయవలెనో, నేమి చెయ్యరాదనో తెలుపలేదు.

ఉ! అట్లు తలంపరాదు. కర్మఫలత్కాగమున్న కేవి వదలవలెనో, యేవి వదలకూడదో ననేవిషయము మనకే యర్థమగుచుండలేదా? కాస్త్ర నిషిద్ధకర్మలు మనమెందుక చేయుదుము? కర్మఫలత్కాగమునర్చితే చాలని, యనత్యము, చౌర్యము, క్రూరత్వము, సమ్మోద్రోహము, హింసాత్మకకర్మల చేయుదురా? చేయరాదు. శరీరమ తనంత తానే జన్మించినప్పటికి దానిజీవితమునకు కావలసిన యన్నోదకములు, అలంకారములు మొదలగువానికొఱకు పరిశ్రమ చేయవలెను. ఇదేరీతి నిత్య, నైమిత్తికకర్మలు స్వాభావికముగ జరుగుచుండును. మనస్సులో వాని ఫలాశలేకున్నచో కర్మలు కామికలుగావు. మఱియు క్రొత్తవి యంట బెట్టుకొంటిమంటే ఫలాపేక్షయుండినట్లే. చెడినను తీయజోలే మంచి కన్ను జోయినరీతి, స్వధర్మమునందే ఫలత్కాగ మొనర్పవలెను. ఫల త్యాగము జేయనేచేసితే యే కర్మలు చేసినట్లే యుండదు. ఫలాసక్తి లేకుండ కర్మల జేయుటయన సులభముకాదు. కొంతకాలము ననుభవ మయ్యేటంతవఱకుగాని, లేక సజ్జమనభక్తి భగవంతునిపై గలిగినగాని, లేదా పురుషార్థము సాధింపవలెననిగాని యుంటే చేయగలడు. లేనిచో దుష్టరము.

ప్ర! అందులకు భగవంతుడు మఱేమి చెప్పెను?

ఉ! స్వర్ణాదిఫలములనొసగు యిష్టాపూర్తదత్తములగు కామ్యకర్మముల పరిత్యాగమునే పండితులు సన్న్యాసమందురు. నిత్యనైమిత్తికములగు సమస్తకర్మముల ఫలత్కాగమును జ్ఞానులు త్యాగమందురు. సన్న్యాసము ముఖ్యమని, గౌణమని రెండువిధములు. ముఖ్యసన్న్యాసము వివిదిష, విద్యత్సన్న్యాసమని రెండువిధములు. సాత్త్విక, రాజసిక, తామసికముల గౌణసన్న్యాసమందురు. పై రెండువిధములు ఆశ్రమసన్న్యాసము

లండ్రు. ముఖ్యసన్నాసికి నెట్టి కర్మము విహితముకాదు. అయినను లోకహితార్థము కర్మల కర్తృత్వద్వభిమానములేక నాచరించును. కర్మ యోగియు నింతే. సన్నాసము లనేకరకముల జెప్పెదరు. బాధ, జైన సన్నాసములు గలరు. “శుద్ధహరేవ విరజేత్, తదహరేవ ప్రవజేత్” ఎప్పుడు విరక్తిగలుగునో యప్పుడు సర్వసించటము ముఖ్యము దురు. “త్యాజ్యం దోషవదిత్యేకే కర్మ ప్రాహుర్మనీషిణః” నుండి “ఏతాన్యపి తు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా ఫలాని చ” వటకు త్యాగముల వివరించుచున్నాడు. అజ్ఞానియైనర్పు ఫలత్యాగమే త్యాగము. కర్మత్యాగము త్యాగము కాదు. సాంఖ్యులు కర్మమే బంధకారణము కనుక కర్మలనున్నిటిని పరిత్యజింపనగునని చెప్పెదరు. మీనూంసకులందఱూ, యజ్ఞదానతపోహాస కర్మముల త్యజించుట కాదందురు. కర్మల చేయకూరకుండుటయే యుత్తమమని కొందఱుందురు. భగవంతుడు తనయభిప్రాయము త్యాగము మూడు విధములని శుద్ధునునకు చెల్పెను. యజ్ఞ, దాన, తపముల త్యజించ కూడదు. వీనిని యాచరించుటయే కర్తవ్యము. ఎందుకంటే, ఫలాపేక్షను వదలుటచే బుద్ధిమంతులకివి చిత్తకుద్ధి నొసంగుచున్నవి. ఆసక్తిని, కర్తృత్వాభిమానమును, ఫలాభిసంధిని వదలి నీ యజ్ఞదానతపఃకర్మల నాకుగా నర్పించుట నాయభిమతమనెను. కాశీకి బోయితిని, క్రోధమును వదలి వచ్చితి ననునొకడు. నీవు వదలిన దెవరికి తెలుసునని నాలుగైదుసారు లడిగిన స్వర్ధగల్గును. తాను వదలినదేది? త్యాగముచేయుట యెందుకు? త్యాగముచేయ లభించు వస్తువు లభ్యమగువఱకు త్యాగకర్మ వదల కూడదు. అనుకున్నస్థలము చేటువఱకు పాంథుడు ప్రయాణమావడు. కడుపునిండువఱకు గుఱ్ఱము దానావదలదు. రోగము తీరువఱకు పథ్యముండవలదా? జయము గల్గునంతవఱకు పట్టినకార్యము వదలరాదు.

ప్రశ్న భగవంతుడు చెప్పినది సరే, తామేమనెదరు?

శ్రీ కర్మల వదలవలెనంటే కర్మఫలముల తెలియవలె. కర్మల నేల వడలవలెనో, నదియు తెలియవలె. ధూమమగ్ని నాక్రయించినరీతి, ప్రతికర్మకు ఫలమాశ్రయమై యుండును. ఏ కర్మ యొనరించినను, యే లోకము నొక లోకప్రాప్తి, ఫలానుభవము తప్పదు. అది యనుభవించ వలె. అనుభవము దుఃఖముతోటిదే. పూర్ణానందముండదు. అనంతమే

యున్న భయసందేహకారకములగు జన్మము లేల వచ్చును? ఆయశస్థి
లేని కర్మల చేయుటకంటే పడలుటవే: మంచిదనియు, సనిర్వచనీయ సుఖ
ప్రాప్తికి కర్మలవలలము శ్రేష్ఠమే. కర్మలనవలలి నెచ్చుటచున్నను, యే
కర్మయో నొకకర్మ చేయవలసినదిగా నున్నప్పుడు, చేయవలెనని యభిలాష
యున్నపుడు, కర్మఫలమువదలి కట్టచేయుటయే శ్రేష్ఠము. మోక్షము
కొరకైన సన్నావ్యసత్త్వాముల ఫలమొక్కటే. వేఱువేఱుకాదు. గిరీశ
బాబను నతడు రామకృష్ణుని చే, వామీ! తరించుటకు నన్నేమిచేయ
మందురన, నాపేరు దినమునకు ముమ్మారుచ్చరింపుమన, నో మహాత్మా!
నా పరిస్థితులు మీకు తెలియును. నాకు వ్యవహారములు మెండు. పాపా
త్ముడను, ముమ్మారు మిమ్మెట్లు దలతునన, రెండుతూర్తైన దలంపుమన,
నదియు నావలనగాదన, నట్టైన నొకపర్యాయము తలచికొనుమన, నట్లు
కూడ వాగ్దానము చేయజాలనన, నట్టైన నీ భారమంతయు నాపై నుంచుము,
నీవు శాంతి నొందగలవు, నీ ముక్తి నా చేతిలో నున్నదనుకొనుమన, నిది
బాగున్నదనను గిరీశబాబు. ఆ ప్రకారమే భగవంతుడు కర్మఫలములు
గాని, కర్మములుగాని తనకే నర్పించి సుఖముగ నుండుమనెను. “నియ
తస్య తు సన్నావ్యః కర్మణో నోపపద్యతే” నుండి “న ద్వేష్ట్యకుశలం
కర్మ కుశలే నానుషజ్జతే” అనువఱకు త్రివిధత్యాగముల వినిపించెను. ఒకడు
నెండపై కోపగించుకొని స్వయముగా తనకరీరమునే తాను నఱుకుకొను
భంగి, కర్మలు బంధకరములని, వానిపై కోపగించుకొని వానినాచరించుట
మానటము తామసికత్యాగము. తలనొప్పికి కోపముచెచ్చుకొని, నితరుల
తలల పగలగొట్ట ప్రయత్నించినరీతి, తన స్థితిని తెలిసికొనలేనివాని
త్యాగము తామసికమే. వెనుక గలుగు సౌఖ్యమునకు తొలుత కష్టపడ
వలసినదే. నీరుత్రాగ చెలనుచల్లవలె, తిన నన్నముండవలె. ఆచరింప
మొదలుబెట్టిన కార్యము కష్టమనపించిన, పంగాడపడిన సంపూర్ణముగ వద
లును. ఆ ప్రాప్తమైన నీ కరీరమును దరిద్రునివలె నేల కుమ్మింపజేయవలె?
ఆయాసముతోగాని, యిష్టములేకగాని, కర్మల త్యజించినయెడల రాజస
త్యాగమగును. ఈ రెండుత్యాగములు త్యాగఫలమును బొందవు.
కాస్త్రునియమముచుబట్టి తనవంతునక వచ్చినకర్మల నాచరించును. కర్మ
లకు కర్తననెడు యహంకారముండదు. ఫలాసక్తియుండదు. తల్లిని, గురు

భార్యను, తనయను భ్రమయని పురుషునిపగిని, యేయాశలేని కర్మల నాచరించిన నదియే మోక్షసాధనమగు సాత్వికత్యాగమందురు. కామ్య కర్మల ద్వేషింపడు. మోక్షకారణములని నిత్యకర్మల ప్రేమింపడు. ఎండ మాపులు సంధ్యాకాలమునకు తగుంతతామే లేకుండబోవుచండమున సాత్వికత్యాగికి కర్మబంధమే లేదు.

ప్రశ్న సన్న్యాసత్యాగములవిమర్శ ముఖ్యముగ తెలియవలెను. సన్న్యాసమున కర్మల వదలుట, త్యాగమున కర్మల ఫలముల వదలుట. భగవంతు డీరసాన్యమును తెలుపుట లోకమున కెంత యుపకారము! శరీర యాత్ర జరుగును. బంధము దప్పును.

ఉ॥ “న హి దేహభృతా శక్యం త్యక్తుం కర్మాణ్యశేషతః” శరీర ధారులై యుండి కర్మలను తిరస్కరించువారు మూర్ఖులు, సజ్జనులు ననబడుదురు. దేహమే నేనను యభిమానముగలవారు సుపూర్ణముగా త్రికరణముల కర్మను వదలలేరు. కర్మల వదలిన సన్న్యాసియే. కావున కర్మలజేయుచు, కర్మఫలముల త్యజించుట త్యాగియనబడును. మోక్షముపై నాసక్తి గలిగితేనే త్యాగిగాని, సన్న్యాసిగాని యీ రెండువిధముల శ్రద్ధతో నాచరింతురు. లేనిచో శాస్త్రమునే వదలుదురు. ఏమైనజెప్పు మెప్పటికైన, నెవ్వరైన కర్మల సన్న్యసించవలసినదే. అటునంటప్పుడు కర్మము సంకరముగాకుండ, కర్మలనొనర్చును, ఫలత్యాగ మొనరింప నేర్చు కొన్నచో నుచ్చసీచతలు, స్వర్గసరకములు, పుణ్యపాపములు, జన్మమరణములు తప్పును. కర్మఫలములు త్యజింపలేనపుడు కర్మఫలకాములకు త్రివిధకర్మఫలము మరణానంతరము గలుగుచున్నది. శరీరమున కలంకారముల నుంతుము, నిష్టములేనిచో తీసివై తుము. కాని యీపాడు శరీర మేలయని కొంతసేపుంచుకొని, కొంతసేపు తీసివేయనగునా? గృహమును నాప్రకారము చేయతరమా? శాస్త్రీయకర్మల నొకవేళ వదలినను స్వాభావిక కర్మల వదలలేము. శరీరమును వదలినా కర్మఫలము వదలదు. ఫలాశరహితులగు శరీరమున్నను బంధములేదు. ఇష్టము, ననిష్టము, నిష్టానిష్టమని మూడురకములు. అనిష్టకర్మ దేవమనుష్యజన్మముల తప్పించును. ఇష్టకర్మను తమమగు దేవతాజన్మముల నిచ్చును. ఇష్టానిష్టము మనుష్యజన్మము ప్రాప్తింపజేయును. వీనిలోనే దృష్టము, అదృష్టము,

దృష్టాదృష్టములని మూడువిధములు. దృష్టమన యీ జన్మముననే జేయబడి, యీ జన్మముననే ఫలమివ్వగలవి. అదృష్టమన యిప్పుడు చేయబడి, మరొకజన్మమున యనుభవమునకు వచ్చునవి. దృష్టాదృష్టములన యీ జన్మములోనే కొంత యనుభవము, రాగలజన్మములో కొంత యనుభవమునకు రాగలవి.

[ప్ర] త్రివిధఫలముల దృష్టాదృష్టముల వివరింపుడి?

ఉ! ఇష్టకర్మఫలము సుత్రమజన్మము నిచ్చును. అయిష్టకర్మఫలము నధోగతి జొందించును. మిత్రమిత్రము భూలోకమున మనుష్యత్వమును గలిగించును. పరిజొన్నవంటి సస్యాదులు, కొన్నిగడ్డలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు, కొన్నిఫలవృక్షాదులు, తటాకాదులలోని నీరు, సంతానము, విద్యాగౌరవము, నువ్వోగము, కొన్నిభోగములు దృష్టఫలములు. ఈ శరీరముండగ యనుభవమునకు వచ్చును. సప్తసంతానఫలము, పంచయజ్ఞముల, నిష్టాపూర్తకర్మల ఫలమిత్యాదులు మరణానంతర మనుభవనీయము. కొన్ని యీ జన్మముతో, కొన్ని మతాకజన్మమున యనుభవనీయములగును. జీవులు నీ మూడింటిలో నేయొకదానితో యుంటబెట్టుకొనియే యుండవలెను. వీరి వడలియుండ సాధ్యముకాదు. తమతమ వర్ణాశ్రమధర్మమునతో, లేక బుద్ధిపూర్వకముగ నొనరించినవానికి తత్ఫలము నొందక తప్పదు. కర్మఫలత్వాగులను, సన్న్యాసులను నివి యేవియు బంధింపవు. వీరి చేయుచున్నను ఫలాసక్తి లేనందున వానినంటవు. ఎట్టి పదార్థములలో కలియదిరిగిన గంట కేయనుభవమెట్లులేదో, త్యాగికి త్రివిధదోషములులేవు. బిడ్డలకన్నతల్లికి, బిడ్డలకర్మఫలము తల్లికంటదు. విషపు విత్తనములిచ్చినవాని కీదులేదు. వానిని బండించి తినినవానికే విషము. సోకితేన్నర్య; సోకలేదా, స్పర్శయొక్కడిది? కీయిచ్చితేనే గడియారమాడును. కీయివ్వలేదు, గంటలు నిమిషములు తెలియవు. పల్లముదీసిన నీరుపారును. పల్లములేదు, నీరుపారదు. ఇచ్చయనునది యుంటేనే కర్మకుగాని, దానిఫలమునకుగాని ప్రాణము. ఆసక్తియే లేనపుడు యే కర్మయు తనకంటదు. ప్రపంచమంతయు కర్మఫలహాపమే. స్వప్నమంతయు కర్మఫలబీజమే లేక సూక్ష్మవాసనలు. దేవ మనుష్య స్థావరములయొక్క త్రిపుటివర్తన సంసారమే జగత్తు. వాని పరిణామమే యిది. నాలుకరుచికోటకు కొన్నిపదార్థ

ములు తినినపుడు శరీరమునకు వంటనిచో, రోగము, దాన బాధ, దుఃఖ మనివార్యము. నదిలో పడ్డవాడేదరిజేరిన నచ్చట నివసింపవలసినదె. ధర్మా ధర్మ, న్యాయాన్యాయ, సత్తాసత్య, సంసారనదిని బడినజీవులకు కర్మఫల ములే బహుజన్మఫలకారియగును. కాగితము కాలినా, కాగితములోని యుక్షరములు నిలుచునా? విత్తనమే నశించిన పృథ్విమెక్కడిది? స్వప్నమే లేదా, జాగ్రతెక్కడిది? జాగ్రతయేలేదా, జన్మమెక్కడిది? కర్మమూల మగు నాన క్తియే లేనపుడు, వీనివలనగలిగే త్రివిధఫలములు లేవు. అయితే నీ కర్మలమూల మజ్ఞానము. అయ్యది బాధింపబడనంతవఱకు నాత్మ కర్తృత్వాద్యభిమానముచే శుభాశుభ కర్మఫలములు వెన్నింటియే యుండును. దృష్టిలో దోషమున్న యథార్థ మగుపించదు. చెవుడైన వినిపించదు. చీకటియైన వస్తువే కనిపింపదు. దరిద్రమైన భోగమే శౌఖ్యము. అవిద్యయున్నంతవఱకు నీకర్మల త్యజించటమే దుర్లభము. పారికథలు, పురాణములు, పుక్కిటికథలు, సుపన్యాసములు విందమన్న కొందఱకు నిదురవచ్చును. నెత్తికెక్కిన నిద్ర వడలించుకొనుటకు నిద్రజోదామని వండుకుంటే, నాలోచనతో నిద్రరాదు. నిదురరాక, వినబాలక, గ్రహింప లేనివారిచందమున కర్మఫలము కొందఱ పయోముఖవిషకుంభముల, కొందఱ గోముఖవ్యాఘ్రముల, కొందఱ తేనెబూసిన కత్తుల, కొందఱ మేకవన్నెచిటులెలుల, కొందఱ మత్స్యరూపపాముల, కొందఱ నాడ రూపమునున్న కొజ్జలవలె తయారుచేయును. కామ్యకర్మ పడకొండువిధ ముల మనుష్య, మనుష్యగంధర్వ, దేవగంధర్వ, ఆజానదేవతా, కర్మదేవ తానందములవంటివి యనుభవించి “అబ్రహ్మభువనాల్లోకా పునరావర్తి నోఽర్జున” యన్నరీతి క్రిందుమీదుల తిరుగుచుండవలసినదె. కర్మఫలరహి తులుచూడు. పహ్వరిబాటు, తనయింట దొంగలుపడ, తాను మేలుకొనుట చూచి పరుగెత్త, తనయింటియందు దొంగిలించి, పారవై చినవస్తువుల గొని, యాదొంగలు శ్రీకృష్ణస్వరూపులేనని వారివెన్నంటి మీ వస్తువు లివిగో పారవేయటమేలా? యని పరుగెత్తి పరుగెత్తి, కూకేసి కూకేసి, వారిని నిలిపి, నా వస్తువుల వారిచేతనుంచి, సంతనమున నింటికివచ్చెను. చూచితివా! ఆయన యనాన క్తి. ఒకప్పుడు ఖుదీరామచటర్జీ జమీం డానికి తప్పుడు సాక్ష్యము చెప్పలేదని పట్టణమే వడలిపొమ్మన, గొప్పదగు

నాస్తి వదలివెళ్లెను. పోతనయు సింగభూపాలునివలన గ్రామము వదలెను. చూచితివా! నిస్సా-ముల త్యాగము. వీరిక్కడిది బంధము? “అభ్యాగతం విష్ణు” వనుమాటనుజుచి తిరస్కరించి పిడికెడుధాన్యముగాని, కబళముగాని పేయజాలక దూషించి సాగనంపు కృతఘ్నులు, దురితాత్ములు, కర్మఫలులు కాకేమున్నది? అసలు భగవద్దీలకు కర్మసన్న్యాసమునకంటే కామనాసన్న్యాసముపై పక్షపాతము మొండు. విత్తనములురాలిన తమ వృక్షములనే పుట్టించుటలేదా? రూపమునుజూచి వేశ్యను సోకిన డబ్బు వ్యయము, రోగబాధ, యవకీర్తియు వచ్చుటలేదా? ఈ విధమున జీవులు కర్మఫలకారులై సంసారమున భ్రమించుచుండురు. కర్మకు నిమిత్తకారకులై నవారు కర్మత్వమునువదలి, కర్మఫలముల త్యాగ మొనరించి, గురుదేవు కృప కృతకృత్యులగుదురు. ఆత్మజ్ఞానరతులై, ద్వైతభావమువదలి, భోక్తయు, భోగము, భోగ్యవస్తువులు, స్వప్నమయములై, గంధర్వనగరము, గగనకుసుమము, మరుమరీచకమురీతి, స్వకల్పితజగత్తున స్వస్వరూప భారులై, సుఖసాగరనిమగ్నులై యుండురు. జ్ఞానహేతువైన సన్న్యాస, త్యాగములు రెండు ఫలభోగవాసనల నంత మొందించును. ఆత్మస్వరూపము నందుకేవల విస్తృత దృష్టిగలవారైన కర్మలు స్వతంత్రమైనవియా? లేక భిన్నమైనవియా? యనెడి ప్రశ్నయే యుదయించదు. గోడపడిన గోడపై నిగీతలు నిలుచునా? వెలుతురుగలిగినా చీకటియుండునా? మూలవిగ్రహమే నాశమైన సుతస్సవిగ్రహ మెక్కడిది? అద్దములేదా, ముఖమెక్కడ? నిద్రయేలేదా, స్వప్నమేది? సుప్తియేలేదా, సత్యాసత్యముల ప్రశ్నయే యుండదు. పుట్టనేలేదా, కర్మబంధమే లేదు. మొదలే గొడ్రాలైన పిల్లలబాధ యేది? కర్మలకారణమగు నవిద్యయే లేదా, కర్మలు బాధము పెట్లు? అయినను శరీరమున నవిద్య యున్నంతవఱకు లేక దృష్టిలో భేద భావములున్నంతవఱకు శుభాశుభకర్మలు పెట్టాడియే యుండును.

ప్ర. ఆత్మజ్ఞానముగలిగి యావరణదోషము తొలగితే చాలు. విశ్లేష శక్తియుండిన జ్ఞానికి బంధము లేదందురు. అదియే బాధితానువృత్తి. జీవన్ముక్తికి మాత్రము విశ్లేషశక్తి ప్రతిబంధకము. ప్రారబ్ధముండువఱకు విశ్లేషముండునందురు. దీనిని కూడ తాము దోషదృష్టి యవిద్య యందురా ?

ఉ॥ గురుదేవుని డయవలన, నీశ్వరానుగ్రహమున శ్రద్ధా సమాధాన వంతుడై, మహావాక్యార్థరహస్యమువిని, తాను బ్రహ్మమే, శివస్వరూపమే నను దృఢముగల్గినను భూతప్రతిబంధకాదులుగాని, సంకలప్రయముగాని మతేదోషములుండినను, లేకపోయినను యుండే విశ్లేషమునకు పునర్జన్మములేదు. కర్మడు తాను కుంతీపుత్రుడనని తెలిసి, సూతుని యింట నున్నను సూతవంశుడుగాడు. ఆత్మస్వరూప విశేషజ్ఞానము గలిగినమీదట బాధింపబడిన పాముభయములేని భంగి, జన్మ మరణ సంసారభయము లేదు. దేహేంద్రియప్రపంచము మిథ్యాత్వనిశ్చయము. తన సత్యస్వమునకు హానిలేదు. నీ వన్నట్లు జీవన్ముక్తనుఖ ముండదు. ఆత్మయందు సద్దము నందలి మనీషలె, నీ కర్మ యవిద్యచే నేకాంతయుండిన నవి యాత్మచే జరుగును. అందునకు నితరకారణములే. వానివల్లనే మాటిమాటికి సుత్పన్న మగుచున్నవి. దీనిగల కారణము లైదు. ఈ యైదు లేనిచో నేకర్మ యుత్పన్నము కాదు.

ప్ర॥ కర్మయొనరించుటకు కారణములు గలవా? అవి యెన్ని?

ఉ॥ “పంచైతాని మహాబాహా కారణాని నిబోధ మే” కర్మకాండాత్మకమగు వేదమున నీయైదు కారణములు నిరూపించడమైనది. సమస్త కర్మలకు నీయైదే కారణములు. ఇందులో నేయొకటి లోపించిన కర్మ యుత్పత్తీలేదు. అయితే నాత్మతో వానికి సంబంధమేర్పడవటము పొరబాటు. ఈ యైదుకారణముల తెలిసిన, తనవల్ల కర్మ బుట్టుచున్నదా? లేక నెవరివల్లనని గ్రహించిన, కర్మఫలాసక్తి తొలగగలదు. కర్మకు, నాత్మకు నేవరస్పరసంబంధము లేనేలేదు. అదిగో నదియొక ఘాత్యక్తి. ఇంజనుకు పెట్రోలువల్లగాని, బొగ్గునీటిద్వారాగాని గ్యాసు లేక పవర్ గల్గించును డ్రైవరు. ఇంజనెట్టు కదలిక గల్గినదో, నొకచక్రము తిరిగిన నన్నిచక్రములు తమంతటతాము తిరుగుచు, వేరుకనగకాయలగాని, పత్తి గింజలగాని, దూదిని వేటు పత్తిగింజల వేటుజేయును. చనగకాయ పప్పును వేటు, బొట్టును వేటుజేయును. నూనెనుగూడ వేటుజేయును. డ్రైవరు దీనిని గమనించుచుండును. ఓనరున కేమి సంబంధములేదుగాని యామిషా, దాని కర్మకలాపమంతయు తనదిగా యభిమానించి, దానివలన గలిగే లాభనష్టములు తనపై నుంచుకొనును. ఆ ప్రకారము కర్మకూడ

నాత్మ శుభిమానించితేనేగాని శుభిమానము లేదా, బంధములేదు. అభిమానియగుచో జీవుడు, సభిమానములేచో శివభావమున్నాడు. భగవంతుని యపారకరణ జీవులు తనస్వరూపులే. జీవులకు శరీరసంబంధ కర్మాభిమానము వదలితేచాలు. గాననే తెలిసికంటే పరితాపము నొంద బోరని యాయన మతము. “అధిష్ఠానం తథా కర్తా కరణం చ పృథ గ్విధమ్” ఒకటిగా కనిపించి భ్రమింపజేయు పారితాలు వినుటవలన, తెలిసికొనుటవలన తొలగును, అదిగొ రైలందుము. పెట్టెలువేలు, యిండ్లకావేలు, డ్రైవరువేలు, గార్డువేలు తెలిసిన తెలియదగ్గమండదు. దేహము మొదటికారణము; నినియే సధిష్ఠానము; ఇదియే భోగ్యవస్తువు. ఇది పుణ్యపాప, సుఖదుఃఖ, మోక్షహేతువుకూడ. ఇది ఆత్మకు దృశ్యము, సచేతనము. త్రివిధావస్థలకు కారణము నిదియే. రెండవ కారణము ధైతన్య ప్రతిబింబముగు నాభాసకుడు లేక జీవుడు. తాను ధైతన్యమనే ముఱపురా, అప్పుడతనికి దేహభాసగల్గును. ఇంద్రియములే నాధనములు. ఇవి జ్ఞానక్రియారూపములు. సర్వత్ర వ్యాపించిన వాయువు శరీరమున వెలిసి పదివిధములగు ప్రాణాపాన, సమాన, ఉదాన, వ్యాన, నాగ, కూర్మ కృకర, దేవదత్త, ధనంజయు నామముల శరీరయంద్రమునకు చక్రములవలె లేక చక్రములు తిరుగు పట్టవంటిదై యుండును. ఇది నాల్గవ సాధనము. అంతరింద్రియ, బహిరింద్రియముల సధిదై వతములగు వరుణాగ్ని, సూర్యయమాశ్విని దేవతాదులు కర్మప్రేరకులు. ఈ యైదుకలసి కర్మమును గల్పించును. ఇంద్రియ ప్రాణాధిదేవత లాత్మకు దృశ్యములు. ఆత్మసత్తచే నవి తమకార్యముల నడుపును. ఆత్మలేనిచో నివి శూన్య క్రియలగును. వీనికి నాత్మ సాక్షి. ఓనరువంటివాడాత్మ. నాభాసకుడై డ్రైవరు. అతనికిగూడ సంబంధములేదు. గానుగాడువానికి నేది లోపించిన గానుగాడదు; నూనెరాదు. ఈ యైదులో నేయొకటి లేకుండిన కర్మ తంద్రమే నిలిచిపోవును. “శరీరవాఙ్మనోభిర్యత్కర్మ ప్రారభతే నరః” సముద్రములోని జలమును మేఘముగా సూర్యుడు మార్చును. ఆ మేఘము వర్షించి నదుల తయారుచేయును. నదులు ప్రవహించి సముద్ర మున కలియును. అరీతి మనస్సు కర్మలను గల్గింప సంకల్పకారణమై యున్నది. ఈ సంకల్పమువల్ల వాణి యను డమరుకము వాగుచుండును.

శరీరము మూడవది. శరీరమనోవాక్కులు మూడు క్రియల కారణము లగును.

ప్రశ్న ఈ యైదు లేకనే కర్మమూలము మనస్సు కాదా? మనస్సు ముందుబుట్టును. దీని నేల జెప్పలేదు?

ఉ॥ నీ వనునది నిజమే. అన్నిటికి మూలమవిద్య యని తోలుతనే జెప్పలేదా? అజ్ఞానపరిణామమే మనస్సు. ఒకవేళ మనస్సున సంకల్పము తోలుతగల్గిన నీ యైదింటికందు కర్మనొనర్చు, కర్తను వంటజెట్టుకొని యుండియే యున్నదిగదా? అందువలన నా సంకల్పము తగదు. శరీర మనోవాక్కులచే నొనర్చు న్యాయమైన, యన్యాయమైన లేక న్యాయా న్యాయ కర్మల కీ యైదే కారణములు. ఆత్మకు నచేతనమగు కర్మకు యేకత్వము పొనగదు. కర్మెటువంటిది యాత్మ. కర్మెటుచే నడచు బండ్ల వంటివి క్రియకారణములు.

ప్రశ్న తామే యంటిరికదా చైతన్యము కర్తయని? ఆత్మలేనిచో జడములగు వీనికి కర్మచేయ సాధ్యమా?

ఉ॥ రైలుబండి, ఫ్యాక్టరీలు, యంత్రములుచేయు పనులన్నియు తమవల్లనే యగుచున్నవి. మనుష్యుడు సాక్షిగా యుండును. వానిని నావి యనియు, పనిచేయుచున్న పని నభిమానించును. అభిమానమే లేనిచో నేకకర్మ జరుగదు. ఆ రీతి యాత్మాభిమానముచేత ప్రతిబింబచైతన్యశక్తి కర్మలకు కర్తగానున్నది. కర్మలవలన గలిగే ఫలముగాని, కర్మలగుటగాని యాత్మకులేదు. అవిద్యచే నాత్మయం దారోపించుటయే. అవిద్యచేతనే కర్తృత్వ, భోక్తృత్వాదు లున్నట్లున్నవి. సత్యములో నాత్మకు నేవికార ములు లేవు.

ప్రశ్న ఆత్మకు కర్మలతో సంబంధము లేనపుడు బంధమోక్షము లాత్మకు సంబంధము పెట్లు?

ఉ॥ కర్మలు గ్రుడ్డిగా నుండగూడదు. కర్మలకు శాస్త్రమనడి వెలుగు లభించినచో వాటిని న్యాయసంగతమైన కర్మలనియే జెప్పవలెను. శాస్త్ర నియమములేని కర్మలు, నిష్ఫలములు. పోగొట్టుకొన్నసాక్షు నేలఖాతాలో వ్రాయుదుము? ఏ మంత్రమైన గైకొమ్ము. వర్ణముల యేబదియారు లోని యక్షరమ్యులేకదా? ఈ యక్షరములుగాదని యుచ్చరింప నేరికి సాధ్య

మగును? అయిదుకారణములగు కర్మల శాస్త్రనియమిత మొనర్పనిచో మనుష్యులులేని బండి, కాపురములేని యిల్లు, నీళ్లులేని నది, కోయిల కూతలేని వసంతఋతువు, గురువులేని యుపదేశములే, కర్మలు నిష్ఫలము లగును; అన్యాయవంతములగును. “అత్యైవం సతి కర్తారమాత్మానం కేవలం తు యః” సమస్తవస్తువుల జూడఁజెనఁపే సూర్యుడు కావలె. చూచునది కన్నులేకాని సూర్యుడు కాదు. తద్రీతి నాత్మయు కర్తగాదు. ఆత్మయునికిచేతనే నీ కర్మలు జరుగును అద్వైతమునందలి ప్రతిబింబమును, నద్వైతమును ప్రకాశింపజేయున దెవరు? అద్వైతమా? యందలి ప్రతిబింబమా? రాత్రింబగళ్లు సూర్యుచకు లేవు. ఆ విధము కర్మలకు కర్త కానప్పటికి కర్మల ప్రకటిత మొనర్పనదియైయున్నది. ఎవరు చెతన్యమును నాత్మను శరీరమున బంధింపదలఁతురో, నట్టివానికి నాత్మయు కర్తయనడి సిద్ధాంతము దోచును. కర్మల కన్నింటికి కర్త నేనేయని వాదఁగిరింతురు. నేనాత్మను, కర్మలసాక్షిని, తటస్థుడనునది వారెన్నడు విచింతించుట. మఱియు గురుమూర్తిని, శాస్త్రమును, సజ్జనులప్రాపు జూచ్చని మూర్ఖులకే నాత్మశరీరమనెదరు. స్వప్నరోగము గలవాడు నిజమునుకొనునీతి తన నిర్మలమగు నాత్మస్వరూపము మాయచే మఱచును. మఱచిపోయిన నాత్మస్వరూపమును విచారించిన స్మృతిగల్గును. మహాత్ములవలన నిరంతరము శ్రవణము చేయుచుండవలెను. ఈ విధముగా విచారించి నేనకర్తనను బంధవిముక్తిని లక్షణముల జెప్పెను. “యస్య నాహంకృతో భావో బుద్ధిర్వస్య న లిప్యతే | హత్వాపి న ఇమాం లోకాన్ హంతి న నిబధ్యతే” అగ్నియేవస్తువును తాకిన నది యగ్నిరూపమే యగును. మఱియు రెండిటి యందు దహ్యాదాహక భావము తనంతతానే నశించిపోవును. తత్వమస్యాది మహావాక్యార్థమనే పరుసవేది సోకివంతనే ఇనుమువాటి జీవుడు నాత్మయే యగును. ఇనుమువంటి యన నజ్ఞానముతో గూడినవాడు. ఆత్మస్వరూపము గలిగినమీదట తుచ్ఛముగు దేహభిమానము వదలిన, పాలకడలి యందలి యమృతమువలె జీవుడు వేదవేద్యుడగును. తనకన్న భిన్నము లేని యదైవుడై, సర్వవ్యాపకుడే నీ విధముననే కర్మతో కర్తృత్వాభిమానుడగును. ఈ విధముగ నెవని కపాంభావన భాస్మమైపోయినదో నతని కర్మలు తన శరీరముండువఱకుండును. ఎవని ద్రవ్యత్వము దృశ్యవస్తువుతో

కలిసి యేకరూపమై పోయినదో, సతనికి నిఁద్రయములే కర్మ యొనరించు చున్ననుకూడా తెలియదు. సాక్షిశూన్యగు నాత్మ స్వయముగా కర్మ ప్రవృత్తికి సంబంధించిన సంకల్పములు, కర్మప్రవృత్తివలన గలిగెడి క్షేణములు నాత్మకు లేనేలేవు. ఆత్మ చంపునదికాదు; చచ్చునదికాదు.

ప్ర. కొండతాత్మ దేనినంటదు. కర్మత్వము లేక చేయుకర్మకు బంధములేదని జీవహింస లొసరింతురే ?

ఉ. వారు జ్ఞానులుకారు, ఆత్మవిచారపరులుకారు, ఆత్మదర్శనలు గారు. అనుభవములేని వాచానేదాంతులు తీవ్రముముటులుగూడ కాదు. కపటవేష బుభుక్షులు, అనులోమ విలోమముల నొక్కబ్రహ్మమే, నా బ్రహ్మమే తానను యను భవముగల బ్రహ్మజ్ఞునికి నీనాభేదము తెల్లదవు ? హింసాదు తెల్లనరించును ? తన దేహమువలె బ్రహ్మాండమే తనరూపమైన నెందుకై యెవ్వరిని హింసించును ? హింసించబడునది, హింసించువాడను ద్వైతుడా ! మృత్యుగతుడు, గ్రుడ్డిచాత మొనర్చిన వాడు దుర్మతియని గ్రహింపుము. స్వదృష్టి, లోకదృష్టి, కాస్త్రదృష్టి యను మూటియందు స్వదృష్టిలో, కాస్త్రలోకదృష్టులు రెండులేవు. స్వదృష్టిలో చంపుట, చంపబడుట మిథ్య కలవంటిది. హత్యయొనర్చునది, వ్యక్తపటచునది యొకటి యుండియేయున్నది. నీ నా కర్తవ్యములే ? హతమొనర్పటము లోకదృష్టి. ఫలమనుభవించటము కాస్త్రదృష్టి. అజ్ఞానభూమిక కలమేల్కన్నరీతి స్వదృష్టియగు జ్ఞానమున నామరూపాదులే లేనపుడు హత్యయొనర్పటముదేని ? వ్రకృతియే షడ్భావవికారముల నావిర్భావతిరోభావముల జెందుచున్నది. ఏ కర్మమైన యెందుకు చేయ గల్గుదురు ? అకసమును గొలవటము, గొడ్డాలి బిడ్డ నెత్తుకొనటము, నపుంసకునితో మాచకమ్మ సంతానప్రాప్తి, గ్రుడ్డివాని వస్తుదర్శనమువలె సంకల్పములులేని యంతఃకరణముగలవాడెట్లు కర్మచేయబడును ? “జ్ఞానం జ్ఞేయం పరిజ్ఞాతా త్రివిధా కర్మబోధనా” జ్ఞానము, జ్ఞేయము, జ్ఞాత యను త్రిపుటి ప్రపంచమునకు బీజమైయున్నది. కర్మప్రవృత్తి దీనివల్లనే నేర్పడుచున్నదనుటలో సంశయమే లేదు. కర్మప్రవృత్తికి హేతువులు మూడు. కర్మాచరణమునకు కర్త కర్మ కరణములు మూలములు. అంత ర్భూహింసుల, సూక్ష్మస్థూలకర్మలన్నియు నీ త్రిపుటులచే విస్తృతములగును.

అనాదిని నజ్ఞానకార్యమును కర్మ వాసనాకూటముగా ననాదినుండియే
యొక్క నిత్యమున విద్యమమును విధియును మొదలు సంకల్పముదయించి
పిదప కాలమును కార్యమును. అజ్ఞానము నివర్తించబడెనా, సంకల్ప
ములు లేవు. స్థూలకర్మ యుండదు. తెలియదగిన కర్మజ్ఞేయము, తెలియు
నది జ్ఞానము, తెలిసికొనెడినాడు జ్ఞాత. వీనినే ప్రమాతృ, ప్రమాణ,
ప్రమేయము లందురు. పంచవిషయములే జ్ఞేయము. వానినిరూపించు
జ్ఞానము, వాని యనుభవించుటలను కర్త జ్ఞాత. ఈ జ్ఞాతయే కర్త
యగును. సాధనములుగా నింద్రియములగును. కర్త యేయపకరణముల
ద్వారా క్రియలనానబ్దునో, నాక్రియల వ్యాప్తియే కర్మయనబడును.
కర్తకర్మకరణముల త్రిపుటికిగల లక్షణములు జ్ఞాతృజ్ఞానజ్ఞేయములనునవి
కర్మప్రవృత్తికి చెందిన త్రికూటములు. ఈ విధమగు కర్మకు నాత్మ,
సూక్ష్మవిభాతి సాక్షిగా నుండును. కర్మలపలన గలిగే కర్మస్వ,
భోక్తృత్వ, స్మర్తృత్వ, జ్ఞాతృత్వ, మంతృత్వ, హంతృత్వ, ప్రణాశిత్వ,
ధ్యాతృత్వ, త్యాదులు, సుఖదుఃఖములు, మేలు కీడులు, జన్మమరణము
లాత్మ లేవు. నిస్సంగుడగు నాత్మయందు “నింద్రియద్వా విషయద్వా”
దోషముల జీవుడారోపించునేగాని తన స్మృతిగలిగిన తనకే బంధముక్తులు
లేవు. నియతములగు కర్మప్రవృత్తికి హేతువు కాదు. కర్మాచరణుడు
కాదు. సమస్త శాస్త్రములు కర్మనుగఱించి విమర్శించి కర్మలే సంసార
బీజము. లనటము నాత్మ వీనికి కారణుడు కాడని యెఱుగుటకే.

ప్ర. అజ్ఞానమే కర్మకారణమైతే సర్వరజోతమోగుణములు, దాని
స్వభావములగుట ప్రతికర్మ యాత్రిపుటిని గూడియుండదా?

ఉ. ప్రపంచబటమును విద్యార్థులకు జూపినమీదట నే దేశము యెక్క
డున్నది యెట్లు తెలియునో, తద్రీతి భగవంతుడు దేహకాదాత్మ్యముతో
తన్ను కలుచిన జీవులకు నే ననుజూమునైన నూయావిద్యలచేత భేదింప
రానిదై ‘ఇదం’ శబ్దముచే చెప్పబడు నానూన్యాంశమును విశేషార్థము
గ్రహింపబడుటకు, భ్రాంతినాశముకొఱచు, సవిద్యానిష్ఠుత్తికొఱచు, కల్పి
తాంశనిరాసార్థము నీ త్రిపుటిని చెప్పెను. కుమ్మరి జ్ఞాత, కుండ యిట్లుండ
వలయునుట జ్ఞానము, కుండ చేయవలెననుకొనుట జ్ఞేయము. ఇట్లు
నిశ్చయించి మృత్తికెచ్చి యితరసాధనములతో గుండ నొనర్చును.

కుండకు మృత్తిక కర్తయగుచున్నది. చక్రము మొదలైనవి సాధనములు. కుండ కర్మయగుచున్నది. ఇట్లు త్రిపుటిని విభాగించిన యాత్మ సులభముగా తెలియబడును. “జ్ఞానం కర్మ చ కర్తా చ త్రిధైవ గుణభేదతః” జ్ఞానము, కర్మ, క్రియలు, ఫలములు, త్రిగుణభేదముల నిర్వచింపబడెను. వీని స్వరూపమేమిటియన “సర్వభూతేషు యేనైకం భావమవ్యయ మ్మాత్మతే” స్థావరజంగమాత్మకమగు బ్రహ్మాండము నామరూపములతో భిన్న భిన్నముగదోచినను, పూసలు వేటువేట్లైన దార మొక్కటియనురీతి, పరమాత్మయే నామరూపముల వెలయుచున్నాడు. కల్పితచిత్రములకు నభిన్నముగ గీత యొక్కటియేయగుభాతి, నేనునేని ప్రతిశరీరమున వెలయు నాత్మయే పరమాత్మయని గ్రహించు జ్ఞానము సాత్త్విక మనదరు. ఆత్మయొక్కటియైనను, శరీరప్రభిన్నముల నాత్మలు వేటువేటుని తెలియు జ్ఞానము రాజసము. ఒకానొక శరీరమున లేక ప్రతిమయందే సంపూర్ణ మగు నాత్మ లేక నీళ్ళరుడని తెలియుజ్ఞానము తామసికమని సాంఖ్య శాస్త్రము జెప్పెను. సంపూర్ణాకాశమద్దములలో నీటియుపాధుల, సనేక ముగా దోచినను అద్దములభేదమేగాని, యాకాశభేదములేదు. త్రిపుటియు కూడ నద్వితీయ బ్రహ్మమే. “పృథక్త్వేన తు యజ్ఞానం నానాభావాన్ పృథగ్విధాః” జ్ఞాతమఱివించి నానాత్వమును గోచరింపజేయునది రాజ సము. పశువులమాటున దాగిన పాలవలె, నామరూపములు దాగిన పర మాత్మను తెలియనీక పలురూపముల భావించు జ్ఞానము రాజసము. “యత్తు కృత్స్నవదేకస్మిన్కార్యే స క్తమహైతుకమ్” కేవల సంకేతము కొఱకు చెప్పిన నీతామసజ్ఞానము, బాగోగుల సత్యాసత్యముల నిర్దేశింప లేదు. ఇంటిలోని వస్తువులు మంచివియో, చెడ్డవియో యని దొంగ కేమి తెలియును? తాను తినకపోయినను వస్తువు కనిపించినంతనే లోనికి లాగి కొని పోవును. ఎలుకభాతి శాస్త్రీయము నలశ్యముచేయు జ్ఞానము తామసికము. త్రిగుణముల జ్ఞానము లీరీతినుండును.

ప్రశ గీతాసూర్యోదయమైనంతనే తమతమ తెలివితక్కువయనే చీకటి తొలగి శాస్త్రీయప్రవృత్తులగుటకు గీత వచించిన నీ గుర్తుల గ్రహించిన వెంటనే నిద్రనుంచి మేల్కొనినట్లు మేల్కొందురు. కర్మల వివరింపుడి?

ఉ॥ “నియతం సంగరహితమరాగద్వేషతః కృతమ్” నిత్య నైమిత్తిక కర్మలనేగాక, తదితర శాస్త్రనియతకర్మఫలరహితుడై, బ్రహ్మర్షణ బుద్ధితో నాచరించుచు, చేతిలోని సాధనమువలె, నద్దములోని ప్రతిబింబము వలె, పతివ్రతవలె, చిత్తసమాహితకర్మలు సాత్త్వికములు. “యత్తు కామేషునా కర్మ సాహంకారేణ వా పునః” ఇంటిలో చూచెదమా, ప్రతివారిలో పేచియే. వెలుపల చూచెదమా, అందరలో స్నేహితమే. నిత్యనైమిత్తికకర్మలనేగాదు, ఫలాభిలాషతో, కర్మత్వబుద్ధితో నాచరించుకర్మ రాజసమనిపించును. “అనుబంధం త్మయం హింసామన పేక్ష్య చ పౌరుషమ్” ఆకాసమున గీసిన గీతలవలె, నీతిని మూటగట్టుకీతి, నేకర్మల నాచరించిన మొదట మధ్య సంతమున నేమిగలదో, నాది యందు, మధ్యాంతములందు నిష్ఫలములో, పరిపీడాకరములో, చేయవలెనను పట్టుదల, ఫలాఫలముల గ్రహించలేని కర్మ తామసికమగును.

ప్ర॥ త్రివిధరీతుల స్వభావములనెఱిగిన ప్రతియొకడు తమ కర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొనుటకు భగవంతుడు తెల్పు నీరహస్యములు మానవులకు దులై తెలియవలె.

ఉ॥ “ముక్తసంగోఽనహంవాదీ ధృత్యుత్సాహసమన్వితః” నుండి “అయుక్తః ప్రాకృతః స్తబ్ధశ్శతో నైష్కృతికోఽలసః” త్రివిధకర్తల వివరించెను. పశుస్తన్యముల పాలవలె సాత్త్విక కర్త కర్మలు వృథాగాక సుత్తరోత్తర ఫలకారకములై, చిత్తకుద్ధికరములై, దైవప్రీతికరములై, శాస్త్రానుకూలములై, ధర్మపత్నిభంగి, పిల్లలపోషించుతల్లి కర్తవ్యమువలె, పాలకడలిమాదిరి యనహంకారుడై, నుచితఫలముల, నుచితభంగి, స్వాత్మస్తుతి లేనివాడై, తన్నుబాగడిన, దూషించిన సమముగనుండు కర్త సాత్త్వికుడు. దిశము పిండడమేలనని పశుస్తన్యముల గోసి పాలు బడయలేని రీతి, ప్రపంచమంత వాసనగలిగి, పెంటకుప్పపై పరుండి స్వర్గపుకలలగన్ను మూడ్చి, ఫలముల చిల్లిగింజయైన నొరులకీయ్యడో, ననాదిజన్మవరంపరాసంబంధవాసనాకులచిత్తుడును, కర్మఫలముల నాసక్తుడు, సముద్రునిభంగి తనసాము లెవ్వరపహరింపకుండ నుప్పగాజేయువాడు భాహ్యంతశ్శుచి లేనివాడు. ప్రాప్తిచకపోయిన గోడుగోడున దుఃఖించువాడు, ఏకాగ్రత లేనివాడు, గర్వి, దంభుడు రాజసకర్త. వంచకుడు, పథుల వ్యాపారముల

పాడుజేయువాడు, తను జేసెడి కార్య మేమగునో యని యెఱుగఁజూడో, మాంసములేని యెముకను నొలుకుచు, సంతకునించిన యాహ్వానము మఱేజంతువునకు దొరికలేదని సంపించు కుక్కమాడ్కి, కొంచెము చిత్ర చదారము వేయనిండు పెంటదిబ్బవలె పనికిరానివస్తువుల ననేకము గూర్చి వాని తలక్రింద నుంచుకొని నిద్రించువాడు. ఏ కార్య మాచరించినను, నేజన్మమునకై న తనకు సుగతిగల్గే మూర్ఖమునకు సంబంధింపనివి చేయును. ప్రతికర్మమునందు పాపమాశ్రమించియుండును. ఇతడే తామసకర్మ. ఒక పట్టణములోని మువ్వరు మిత్రులు తపస్సు చేయవెల్లిరి. పైవము మొదటివానికి ప్రత్యక్షమై వరమడుగమన, రెండవవానివద్దకెల్లి వాడడిగిన మీద రండియన, వానివద్ద కరిగి యడుగ, వాడు మొదటివానికి నొక కన్ను, నొకచెయ్యి, నొకకాలు పోవునట్లడిగెను. మొదటివాని సగ్గరకు రాగ, తనకు నొక కన్ను కాలు పోవగోరినవానికి రెండుకన్నులూ, రెండు చేతులు, కాళ్లు రెండుబోవ వలమడిగెను. మూడవవానివద్దకెగి, వీరిరువుర విషయమడుగ, తెల్ప, నాతడు వారిరువురికి పోయిన యుగముల మరల నిమ్మనను. చూచితివా! మొదటివాడు తామసికుడు. రెండవవాడు రాజసికుడు. మూడవవాడు సాత్వికుడు. అబ్బనా! త్రివిధకర్మలను వింటివి. త్రివిధభుద్ధుల, త్రివిధధృతుల దెల్పిన వినుమని భగవంతుఁడనను.

ప్రశ్న ఈ కర్మలను, కర్మలను నెవరు చదివి విమర్శింతురో, 'పెంటనే తామే కర్మకు నేకకర్మకు సంబంధించినవారమని తెలియుదురు. అందుకే గీతకింత ఘనత, భగవంతునకింత పురుషోత్తము డనిపించుకొంటుము. "వాసనా వాసుదేవస్య వాసితం తే జగత్ప్రాయం సర్వభూతనివ సోఽసి వాసుదేవ నమోఽస్తుతే" సర్వభూతముల వసియించునట్టి యే వాసుదేవుడున్నాడో, నట్టివానికి నమస్కారము.

ఉ! ప్రస్థానత్రయముల ప్రసిద్ధమైన గీత, మానవప్రస్థానముల నిర్ణయించుటలో తనదే ముండంబ. తాను నడచునది తనకు మంచిదిగాదను వాడెవ్వడు? నడుచుమార్గములవలన గలిగే ప్రయోజనము తెలిసినవారి వలన విన్న పెంటనే నస్తవ్యస్తప్రవర్తనముల మానుదురు. అనుభవజ్ఞుల మాటాంత్యనిశ్చయమైనది. ఒకప్పుడు శివాజీ పెద్దచెఱువును గట్టించి, పురుషగురుడు రా, నాయనను తొడిగొని చని యింతకార్య మొనరించితివన,

చందేయున్న యొక పెద్ద వాటిని చగులకొట్టింప, నందున్న కప్ప వెలికిరా, అయ్యా! ఈ కప్పకు నీవేనా యాహారమిచ్చునది? యన, శివాజీ తన కర్తవ్యహంకారము చురించుకొనెను. సమర్థుడీటనెచు: చేయించువాడు భగవంతుడు. ఆయన చేతిలోని సాధన నీవు యన, శివాజీ తన పొరసాటు నకు పశ్చాత్తాపపడెను. ఇటులనే మేము కర్మల మనువారు గీతను చదివిన యెవరు కర్మలో గ్రహింపగలరు. కర్మల నాచరింపక నుండగలదు. ఆచరించియే తీరవలెను. శ్రద్ధను, వైరాగ్యమును గల్గించి, మోక్షమునకు పోతువులగు శాస్త్రవిద్యుత కర్మల నివృత్తికొఱకు ప్రవృత్తులనున్న బుద్ధి సాత్త్వికము. తనకుగాని, చిత్తరప్రాణులకుగాని, ప్రస్తుతమునగాని, మఱొకప్పుడుగాని పాపభూయిష్టములై, భయపాయకములై, అక్రమములై యుండని కర్మల నొనరించు బుద్ధి సాత్త్వికము. “బుద్ధేర్భేదం ధృతేశ్చైవ గుణతఃప్రిచిధం శ్రుణు” నుండి “అధర్మం ధర్మనితి యా మన్యతే తమ సావృతా” నఱకు త్రివిధబుద్ధులు ధృతుల త్రివిధము జెప్పెను. కన్నులు కనిపించి కనిపించనిరీతి, చెవులువినిపించి వినిపించనిరీతి, నొకపని చేసినచేయని విధము, నుచితమునుచితము నెఱుంగక సధర్మములగు నిషిద్ధకర్మలను గుఱించి యోచించకుండ, తనకు విక్లిప్తప్రాణులకు హానిగల్గునది భయ పోతునై, పాత్రాపాత్రు నెఱుగక చేయవచ్చు, చేయరాదనుకొనక నాచరించునది రాజసబుద్ధి. ధర్మములన్ని యధర్మములుగ దోచునో, పైత్యజించినవానికి తలదిరుగ ప్రపంచము తిరుగుభంగి, విపరీతములుగ దోచు బుద్ధి తామసికము. అదిగొ నదియొక యిల్లు. నిశ్యము శుచి యొనర్చి బాడుగకుండె నొకడు. అతను జనిన మరొకడువచ్చి వారమున కొకదినము శుచియొనర్చెను. అతడు జన మఱొకడువచ్చి బొత్తిగా శుచి చేయనిచో నాతని నేమందురు? మొదటిది సాత్త్వికము, రెండవది రాజసము, మూడవది తామసికబుద్ధి.

ప్ర॥ త్రివిధములగు ధృతులను వివరింపుడి?

ఉ॥ “ధృత్యా యయా ధారయతే మనః ప్రాణేంద్రియక్రియాః” నుండి “యయా స్వప్నం భయం శోకం విషాదం మదమేవ చ” నఱకు త్రివిధ ధృతుల జెప్పెను. సావిత్రి, సత్యహరిశ్చంద్ర, గాంధీజీ, ధ్రువ, ప్రహ్లాద, మీర, వివేకానంద, రామతీర్థ మొదలగువారి ధృతి సాత్త్వికము. హృశ

యమునందు దుర్బలత్వముగలవానికి స్వరాజ్యస్వరాజ్యములులేవని గాంధీ
యనెను. జన్మమరణములకు సంబంధించిన భావాలుగలదంటే, సకలం
ద్రియముల సమబుద్ధితో నిరంతరము శల్వసారథ్యమును కర్తునియ్యదము
వంటిదిగాక, యర్జునునకు హరి సారథ్యముగలట చేతులేక నున్నానని,
యేకాగ్రత, సచంచలస్థితి, మనఃప్రాణములయొక్కయు, నింద్రియముల
యొక్కయు క్రియలు శాస్త్రబద్ధములో నాధృతి సాత్త్వికము. సైంధ
వునివంటి, శకుని ఉత్తరవంటి, కంసునివంటి, పౌండ్రునివంటి ధృతి.
అర్థకామములనే గ్రహించు ధగ్గుము. మోక్షమున్నదనిగాని, లేదనిగాని,
యుండిన ప్రయత్నింపక, రాజాహిరణ్యకశిపులవంటి ధృతి రాజసికము.
కుంభకర్ణ, హిరణ్యాక్ష, ధృతరాష్ట్ర, దుర్యోధన, యెలుగు నూరబండుల
వంటి ధృతి, పాముల సాకిననీతి, పాపముల సాకుట, నోతుల బెంచినభంగి,
గుణముల మార్పుట, భయము, శోకము, నెల్లప్పుడు నిద్ర విపాదముతో,
నేను చెప్పిన భయపడుచు, నీవుజెప్పిన భయపడుచు, సశాస్త్రీయముగు
నిషిద్ధకర్మలంపటముతో, చుక్కెనురై నరీతి యుండు ధృతి తామసికము.
చాల శ్రద్ధతో వినుచున్న నర్జునునకు భగవానుడు త్రివిధసుఖములను
తెలుపదలచె. “సుఖం త్యిదాగిం త్రివిధం శ్రుణు మే భరతర్షభ” నుండి
“యదగ్రే చానుబంధే చ సుఖం మోహనమాత్మనః” వఱకు జెప్పెను.

ప్రశ్న ఈ త్రిగుణములే లేనిచో నిత్యానందమే నిత్యనిర్ధమని తెలు
చున్నది. నీరు పారుచుండ సూర్యుడు నీట తడియుభంగి, యొడ్డున
నడువ నీట తలక్రిందైనవిధము, భూమి తిరుగుచుండ సూర్యుడు కదలిన
రీతి, గుణసంకరమువలన నాత్మకు నిన్నివిధములున్నట్లు, నవిద్యచే నాలో
పితములగుచున్నవి. స్వచ్ఛతాస్వచ్ఛతముగు సంశోకరణనుబట్టియే సుఖ
లేకము గలుగుచున్నది. ఈ సుఖరహస్యము తెలిసినగాని, త్రిపుటినిగాని,
దాని కారణమునుగాని సంతరింపజేయక మానరు.

ఉ! ఈ సుఖేచ్ఛ యొకరు తెల్పినదిగాదు. ప్రతిప్రాణికి గలదీ సుఖేచ్ఛయే.
దుఃఖము కావలెననే యుచ్ఛ యెవరికి లేదు? ఒక నాటకమునువేసి సంతో
షించెదము. ఆడుతు సుఖించుదా మనుకొన్న వ్యక్తులు, ఒకడు నీరను
జోగొట్టుకొని దుఃఖించటము, రామునిబాని నీత యేడవడము, నీరను
జొనక హనుమంతుడు విలపించటము యెందుకొఱకు? సుఖముకొఱకే

తమ రూపముల జ్ఞాపకము బోయినది. వేషముల గడవిడలో, కలగాపులగములో సుఖముకొంటేనేడ్చిరి. తామెచ్చటయేగాక నెండఱనో యేడ్చించిననే తమకు సుఖము. కావున సుఖప్రసృత్తులే నివియన్నియు ఇంద్రియవిషయసంయోగమువలన సుఖము దొరుకుననుకొని విధివిరామము లేకుండ ప్రవర్తించెదరుగాని, సుఖమందుల లేదు. పూర్ణసుఖము తన స్వరూపమే. అంతర్బహిరంగ వృత్తులకు స్వస్థిజెప్పి యాత్మనుగన్న కృతకృత్యుడగును. ఆ యాత్మనుగనలేక గలిగెడి త్రివిధసుఖములవిను. త్రిగుణములబట్టి యుండును. ఎవని కేగుణముండునో నా సుఖమే ప్రాప్తించును.

ప్రశ్న తాము చెప్పగా, విన్నవీదట గుణత్రయాతీతసుఖమును బొంద ప్రయత్నింపవచ్చుగాదా? లేక సాత్త్వికసుఖమునైనా యార్జింపవచ్చునా?

ఉ! క్రింది తరగతినుండి పై తరగతికి వివ్యాధులు బోవటము లేదా? త్యాగముండిన పవ్వుక్లాసుపెట్టెలో గూర్చొనుటలేదా? డబ్బుతో రిజర్వుడు చేయించుకొనుటలేదా? శ్రద్ధా, విశ్వాసముల క్రిందనుండి పైకి పోవచ్చును. శ్రద్ధా, విశ్వాసములు లేనిచో, క్రిందికి రాగలుగుదురు. ఇహపరలోక వాంఛలవలన, భోగలాలనమైయున్న చిత్తమును, నింద్రియములవలన తాత్కాలికముగ గల్గు సుఖము ఊణభంగురమని దీర్ఘమగు నభ్యాసము వలన, సంసారక్లేశములనుండి విడివడునో, మఱియు మొదటి యభ్యాసము కష్టతరమైనను, తుదకు స్వాభావికమగునో, భయరహితమై అమృతమయమగునో, మఱియు నాత్మనిష్ఠయగు బుద్ధియొక్క పరాకాష్ఠలేక నిర్మలము నుండి యుత్పన్నమగుచున్నదో, నది సాత్త్వికసుఖము. విషయేచ్ఛవలన విషయముల జ్ఞానేంద్రియముల కూడికవలన గలిగినసుఖము, మొదట ననుభవించునపు డమృతమువలె తోచును. అనుభవానంతరము విషతుల్యమై యోతప్రోతభావమున శాంతిలేక దుఃఖమయమగు సుఖము రాజసము. పేకాట, పందెములాట, మధుపాన, స్త్రీలోలత, యార్జనత్వముల, రకరకములగు పిండివంటల, హోటళ్లలో నందఱి యెంగిలాల గుడుచునపుడు, దుర్జనసహవాసమున నశాస్త్రీయ విధులొనరించు, చౌరస్య, దంభ, దర్పముల గలిగెడు సుఖము రాజసము. ప్రారంభమున మోహముతో, తుద దుఃఖముతో, నాత్మకు విస్మృతి గలిగించునదియు, రైళ్లలో టిక్కెట్టులేక బల్లలక్రింద పరుండి తప్పించుకొంటిమనియు,

చిక్కిన తన్ను వదలిన గోకుళజెప్పిన బిప్పిపోయెననియు, చెప్పెడి వాక్యముల పెద్దనూ గ్రహించుచేర నను, బిప్పించినంతముగా వదార్థముల భరించుటయు, బిప్పించిస్థలముల నివసించుటయు, ముక్కిలి సోమరితనమున, నిద్రవలన, తూగువలన, పిసుగువలన, భయమువలన, లభించినకాలములోనే గలిగిన సుఖమునునది తామునీకము.

ప్రశ్న. ఈ త్రివిధసుఖము లొక్కొక్కరియందే యుండునా? ఒక్కొక్కటి యొక్కరియందుండునా?

ఉ. వారివారి తొలిజన్మస్మృతకర్మఫలమునుబట్టి, తలిదండ్రీ సామరజన సంబంధముల బట్టి, యొక్కొక్కరిలో నొక్కొక్కటియే నతిశయించి యుండును. అట్టివారి సంబంధమేయుండును. ఒక్కొక్కపుడు మూడు నొకరియందే కాలముల వయస్సునుబట్టి యుండును. అనుభవముచేత కనుగొనవచ్చును. ఒకరు తన్నవమానింప వ్యథచే మోహితుడై, దీనుడగు సుఖము తామునీకము. అవమానమునకు ప్రతీకారము చేయకపోతినే యని సమయముజూచి ప్రతీకారమొనర్చి, పొందుసుఖము రాజనీకము. చేసిన యవమానమునకోర్చి ప్రతీకార మొనర్పదలంపక, తిరిగి మేలు చేయకోరటము సాత్త్వికసుఖము.

ప్రశ్న. ఈ మూడుగుణముల విడువ బొత్తిగా సాధ్యముకాదా? ఈ మూడుగుణము లీ లోకమునకేనా?

ఉ. “న తదస్తి పృథివ్యాం వా దివి దేవేషు వా పునః” ఈలోకమే కాదు; మతేలోకమైనగాని, గుణములవల్లనే లోకము లావిర్భవించినవి. కాలము సైతము గుణమయమే. నీ లోకములోను, నీ మూడుగుణము లతోగూడక యుండినవస్తువేలేదు. దేవతలు, త్రిమూర్తులు, త్రివర్గములు, త్రిదవస్థలు, స్వర్గమర్త్యసౌతాళములు గుణమయములే. ఈ గుణములే చాతుర్వర్ణ్యములకు భిన్నభిన్నకర్మలనెడి యుండుటకము గలిగించెను. ఈగుణము లెవ్వనికి లేవో, నెవ్వనివలన నీ గుణవికారము లతిశయిల్లునో, నతడే యుత్తరపరబ్రహ్మము, సచ్చిదానంద ఘనస్వరూపము.

ప్రశ్న. నాలగవాధ్యాయమున, చాతుర్వర్ణ్యములు గుణకర్మవిభాగముల నాలుగుగా జెప్పెను. మరల వర్ణవిషయ మిచ్చట చెప్పుటలో నేమైన విశేషమున్నదా?

ఉ॥ విశేషములేనిది భగవంతుడెన్నడు జెప్పడు. ఒకవేళ జెప్పిన నర్జునుడుమాత్ర మంగీకరించుటకు సామాన్యుడా! కాదు. ఒక్కొక్క వర్ణములోనే ననేక కాఖలున్నవి. ఒకరిమతమొకరికి యంగీకారముకాదు. ఒకరియింట నొకరు భుజింపరు. ఒకరికొకరికి విరోధము. ఒకరితాత్రము లొకరికి నింద్యములు. ఆచారములలో భేదములున్నవి. అదిగో! దొంగలు పట్టుకొండియన్న, పట్టుకొని దొంగలచేతిలోది హరించి పరుగెత్తిన, దొంగ లెవరన పోలీసులకు దెలియురీతి, ధర్మమనుషేర నధర్మవర్తనులై నిందియ వేదికల, నుపన్యాసవేదికల చెయ్యి బల్లగుద్ది వాదించువారలకు పక్షపాత సాంప్రదాయ స్వార్థపరాయణులకు నాదార్యగుణరహితుల నుద్దేశించి భగ వంతుడు జెప్పెను. “మనుశ్శ పిత మానవానాం” మానవులకెల్ల మనువు పితరుడు. మనుష్యులెల్లరు మనుసంతతియే. పుట్టుకతో నాలుగు జాతులు లేవు. పోలికలో లేవు. చావుపుట్టుకలు, రోగరాగముల నందఱొకటియే. కాలేజిలో చేరినపుడు బాలబాలికలందఱొక్కటే. భిన్నభిన్న డిగ్రీలు చది వియా యుద్యోగముల తారతమ్యములుండునేగాని, మానవులు మాన వులే. నాయురారోగ్యముల నడవిజాతులు బలిష్ఠములై ధైర్యవంతములై భీకరారణ్యములు నెట్టి యుత్సాహములైన నెదుర్కొనవీర లేజాతియం దము? కుల కట్టుబాటుల, మతదీక్షల, కోర్టులకొక్కక, సత్యమనుదానిపై నాధారపడి యగ్నితప్తమైననూ నేల తమ పరీక్షల సినాటికి న్గిండుకొను కోయల దేజాతి? ఇంద్రియచాపల్యమున విషయలోలురై తంత్రముల నిర్మించుకొని భోగములచాటున యనుభవించుచు మేలన్న, లాభమన్న, ప్రతిష్ఠయన్న, పేరన్న, పెద్దన్న, నెట్టి కుకర్మలకైన, నెట్టి యుద్యోగముల కైన, నెట్టి మార్గములనైన, విధియైన, నిష్పద్ధమైన తమతో తమజాతి నంతయు గొనిపోవువారల దేజాతియనెదవు? మనుష్యజాతియొక్కటియే ధరణి దర్పమున బాలించినవా రనేకులుగలరు. వారి దేజాతి? నియమబద్ధ మైన నీతిని చరియించి తమ్ము తమవారల తమ దేశముల రక్షించుకొన్న వారి దేజాతి? ప్రతిగృహముల, ప్రతిదేవస్థలముల, ప్రతిచర్చీల, ప్రతి మసీదుల, పిల్లులు, కుక్కలు, నడవిజంతువులు, పాములు, కేళ్ళు, నలు కలు, నూరబంధులు, ఎలుగులు, కోతులు, పశువులు, గుఱ్ఱములు, కోళ్ళు,

పావురములు, చెమళ్ళు, కానులు, కొంగలు, కోయిలలు, వినోదమృగములు, ముంగిసలాది జంతువులు, సింహకోడిమంటి వినోదశత్రులు, తొండలు, బల్లులు, పందికోళ్ళు సుందరించిన నివసించిన దోషములేదు. పాపము లేదు. ప్రాయశ్చిత్తములేదు. నిజమైన మనుష్యులే వచ్చిన స్వర్గతలేదని తొలగించటమొ, నిందించటమొ, తలుపులు బిగించటమొ, ప్రాయశ్చిత్త మొనర్పటమొ, కోర్కలక్కడమొ, కాల, చెప్పులదన్నటమొ, కేకలు వేయటమొ, నిట్లానర్చువాని దేహాతి? ఆత్మకులా? నాస్తికులా? దేశ విప్లవకారుల, జాతివిప్లవకారులజూచియే భగవంతుడు యీ యాధ్యాత్మ మున సమగ్రమగు గుణకర్మల విభాగించెను. మతములు, జాతులు, జీవులకా? తీత నాత్మకా? జడములగు నేహేంద్రియ ప్రపంచములకా? ప్రపంచములోని పంచభూతములు, నోషధులు, సూర్యచంద్రులు, నదీ నదములకు జాతులుగలవా? జాతి జాతికి పంచభూతముల సూర్యచంద్రాదుల వేటువేటు కావలెనన్న సృష్టి మనచేతిలో నుండవలెను. అనంతంబు లైన దిక్కే తోచదు. సృష్టిలోనుండియే యెవరిని వారికుండిన నిక కల హములే? మోసములే? అవి సాక్ష్యములుగావా? వాసికికసిమసంగడ మేల? అయిచా విను. పుట్టినవీరగట త్రిగుణములు యెవ్వనియందధిక ముగనుండి, యా గుణమునకు దగిన కర్మప్రవృత్తుడగునో నా స్వభావము గలవాడని తెలియుటకు వర్ణముచేత, వేషముచేత, భాషచేత, పాండి త్యముచేత వర్ణములేర్పడవు. గుణకర్మస్వభావములేనని యకుంతినాద ముతో భగవంతుడు సెలవిచ్చెను.

ప్రశ్న పుట్టుకతో శూద్రులైనా కర్మలచేత బ్రాహ్మణత్వాదులు రావచ్చుగా?

ఉ. ఆ మాట సత్యమే. పుట్టుకతో శూద్రుడనియేకదా “జన్మనా జాయతే శూద్రః” యన్నది శ్రుతి. పుట్టుకతో బ్రాహ్మణత్వాదులుండిన తిరిగి శూద్రునియితకర్మ లొసరించి ద్విజత్వము వేదపఠనమున విప్రత్వమని యేల? ప్రమాణములజెప్పుటయేగాక, తద్విధులనుసరించుటయేల? ఊత్రియ వైశ్యులకు ద్విజత్వకర్మ మొనరించుకొనుచున్నారు. కాని, వీరల వైశ్యులు, ఊత్రియులనదరేకాని ద్విజులనరు. ఇక పంచములనువారెట్లు వచ్చిరో గీతకు తెలియదు. మఱెచ్చట తెలువబడలేదు. ఈ విమర్శకుతగిన

గ్రంథవిస్తరముగాకపోదు. భగవంతుడు తెలియకపోదు. మహమ్మదీయులు, క్రైస్తవులు, బౌద్ధులు, జైనులు, కపాలికులు మొదలైన జాతులు వారివారి ధర్మములు నమస్తదేశముల విస్తరించుచును. వారిదేహితయో వారు నమస్త మానవుల తమ మతిములతో జేర్చుకొని సామ్రాజ్యత్వము నెదజల్లుచున్నారు బ్రాహ్మణులమనుచారలు శూద్ర, పంచమ, వైశ్య, క్షత్రియకర్మల నొనరించువారు నూటికి నూరుపదిగలరు. పంచమ, శూద్ర, వైశ్య, క్షత్రియులు బ్రాహ్మణకర్మల నొనరించువారుయగలరు. మరేమన ప్రతియొక్కరిలోను సమయానుసంధర్భముల దేశకాలములబట్టి నాలుగువర్ణములు గానిపించుచున్నవి. ఎవరెవరిని వారివేయైతే మరొకరికి నెట్లువచ్చును? వెండి వెండియే. బంగారు బంగారే. ఇరుము యిరుమే. వాటిని మార్చటము కష్టము. వానియంతనవిమానపు. జాగ్రదవస్థయగు వ్యావహారికయవనిక ముగిసిన సుప్తికాలమున నేషభ్యమున నెవ్వరిదేహితి, యెందఱుగలరు? కలరనుగుర్తుగలదా? ఇదియొకభ్రాంతి, యున్నతప్రలాపము, నాత్మవంచకము; దుఃఖభాజనము. సంఘట్టుబాట్లంతఃజకు నవసరమో తెలియవలెను. ఆత్మకు నేషట్టుబాట్లు లేవు. భగవద్వాక్యము సత్యము. సత్త్వగుణముగలవారు బ్రాహ్మణులు. సత్త్వము రెండుభాగము, రజస్సు రెండుభాగములు గలవారు క్షత్రియులు. సత్త్వమొకభాగము, రజస్సు రెండుభాగములు, తమస్సొకభాగము గలవారు వైశ్యులు. తమస్సధికముగాను, రజస్సు స్వల్పముగాగలవారు శూద్రులనుదురు. శంకరభాష్యమునజూడు. నాటకములలో, చలనచిత్రములలోని పాత్రలకీ నాయావర్ణములు చెప్పనగునా? మోక్షముకొఱకై యేర్పడిన సీగుణకర్మ స్వభావములు అవినాభావసంబంధముచే ప్రతియొకవ్యక్తియందున్నవి. ఈశ్వరసృష్టిలో నేవర్ణములులేవు. స్వేదజములు, అండజములు, మాంసజములు, ఉద్బిజ్జములే నుండేవి. ఈ సంకరమంతయు పుస్తకములలో బుట్టి నదికాదు, మస్తకాలలోనుండి బుట్టినది. ఈ గుణత్రయస్వభావ మజ్ఞాన జనితము. అజ్ఞానము తొలగనిది, యెవ్వరికి మోక్షమే లేదు. మోక్షము పుట్టుకతో, నాచారముతో రాదు. 'భిద్యతే హృదయగ్రంథిః' హృదయ గంధులు నశించి, సకలసంశయములు తొలగి, పుణ్యపాపములు వేతై,

చిత్తసమాసాతులై, మహావాక్యార్థము గురువ్రవలన విన్న సజ్జనులకే గాని తక్కినవారికి మోక్షప్రాప్తిలేదు.

ప్రశ్న భగవంతు డొక్కడా? అనేకములా?

ఉ॥ అనేకులుని యెవ్వరు చెప్పుదురు? భగవంతు డొక్కడే. అనేకులు లేరు.

ప్రశ్న ఒక్కడేయైన నొక యాసియాఖండమున నరబ్బుల కొకవేదము, నాంగ్లేయుల కొకవేదము, జొద్ధ జైనులకు వేరు వేదములు, ద్రావిడుల కొకవేదము. ఇకను వేదములు తమ తమ సాంప్రదాయముల ననుసరించి యుష్ణవసుచున్నారు. వేదములు వేఱు, దైవములు వేఱు, తత్వము వేఱు, ముక్తులు వేఱు, పద్ధతులు వేఱు; నొకరి పద్ధతి నొకరు యొప్పుక, నెన్నియో మూరణకృత్యము లొనరించుకొనిరి. నేటికిని యదేవద్ధతిలో నున్నారు. మఱియు తక్కిన జాతుల వేదములలో జాతులనిగాని, గుణకర్మలతో నవ సరము లేకుండ యుండుటేలా? భగవంతు డొక్కడేయైన భారతవాసులే కాదు, తదితర ఖండవాసులున్నారు; వారి భాషలు వేఱు, వారి యాచారములు వేరని తెలిసియుంటే, సింధులో వారిని జేర్చక లేక వారిలో భారతీయుల గలపకుండటమేలా? ఒక భారతీయులు కుల మత స్పర్ధలతో ననాదినుండి సతమతమై దేశవిచ్ఛిన్నత్వము సంఘవిచ్ఛిన్నులై బద్ధ స్పర్ధల పరదేశస్థుల పాదాక్రాంతులై నా యయ్యెదరుగాని స్వజాతిమతస్సరము రగులుకొని చల్లారకయున్నదే! తక్కిన మతములలో నీ పోరాటములు లేక హాయిగా నున్నారే, దీని కేమనెదరు?

ఉ॥ ఓయి బాబో! నీవడిగిన ప్రశ్నలన్నిటికి జవాబు చెప్ప గ్రంథ విస్తరము, పనికిమాలినపని కాగలదు. విశాలహృదయము, సకలజీవులక్షేమము, సదానందపరులులేవు తక్కినవార లూహాపోహల జెప్పలేనిదికాదు. అయినను సంక్షిప్తముగ చెప్పెద. భగవంతు డొకడే, సనేకులు లేరు. ఇది సత్యము. భాష లాచారములు వేఱైన దేవు డొక్కడే, వంశనీయుడే. ఇక నన్నిటికి నొకే జవాబేమన తమస్సునుండి రజస్సునకు, రజస్సునుండి సత్త్వమునకు, సత్త్వమునుండి స్వతస్సిద్ధమగు నద్వితీయ బ్రహ్మసిద్ధికి నేర్పబడిన సోపానములలో స్వభావజాతములగు కర్మలు నెవ్వనియందుండునో, వాడాగుణము గలవాడని గ్రహించు. ఆయా కాలముల, నాయా

దేశముల, నాయాయావసరములజట్టి యాయా వేదములు బయలుదేరి యుండును. అందఱు సేకేభవించివుడు చెడుగును తొలగించి, మంచిని గ్రహించితే సరిపోవును. గంఠాయి త్రాగువానికి చానికన్న మంచి యెన్ని జెప్పిన యొప్పుడు. అటులే నొక్కొక్క మతమునే కైపులో నున్నవానికి నట్టిదియైనకాని వానికదే మంచిది. బావిలోని కప్పకు సముద్రవిషయ మెట్లు తెలియును? తుపానులతో, భూకంపములతో, నదీజలముంపులతో, చిత్రతరవ్యాధులతో, కలుపుకాటకములతో ప్రతిదేశమునందలి ప్రజలు కాలగర్భములో గలిసిపోవుచుండును. ఏకదేశముపై నొకదేశము దండెత్తి జయించటము, దురాచారము లొనర్పటము, మతవ్యాప్తమొనరించటము, సన్యమతముల నణచటము, స్వమతస్థుల క్షేమము లరయునపుడు, తాము నమ్మిన పద్ధతులు, వేదములు, లేమ మతము లేమాయెనో యెవరి కెఱుక? మావి మంచివనుకున్నవి, యిరులకు చెడ్డవికావటమేలా? ఒక్కొక్కపుడు కాలగర్భములో నన్ని కలిసిపోవుట చూచుచున్నాము. ఏ మతమును విమర్శించిన నలసులు లేకపోలేదు. వ్రాత బాగున్నది, మాటలు బాగున్నవి, చెయ్యములు లోకోపద్రవములు. కొండఱమాట యింటిలో, కొండఱ మాట యూదిలో, కొండఱ మాట యొకప్రాంత్యములో, కొండఱ మాట నొకదేశములో, నొకనాడొ, యొక యర్థదినమొ చెల్లును. కొండఱమాట యన్నిప్రదేశముల నన్నికాలముల జెల్లును. ఇట్టివారి మాట మాత్రము మాననీయము.

ప్రతి దౌర్జన్యముతో, దండనముతో, భేదముతో, దానముతో నార్జించిన మాటగూడ మాననీయమేనా?

ఊ దౌర్జన్యదులతో మాట వ్యాపకమైన నది మానసికమైనదిగాదు గావున వారు మననంతకాలమే మాట యుండును. వారు పోతానే పోవును. యుగములు మారినను మారకూడదు. అదియే సత్యము. మానవుల కాశ్రితధర్మరక్షణము. రాలియందు బంగారుండును, రాలిని వదలి బంగారును గ్రహింతుము. ఆమాదిరి చెడుగువదలి సత్యమును గ్రహించవలె. వేదములకు ఋషులు మంత్రద్రవ్యలు. వేదములలోని విభాజ్యమునువదలి, యవిభాజ్యమునే గ్రహింపవలెను. బ్రాహ్మణ కర్మల విను “బ్రాహ్మణ శ్రీయ విశం శూద్రాణాం చ పరంతప” నుండి

“కృషి గోరక్ష వాణిజ్యం వైశ్యశ్శిష్య స్వభావజం” వలన భగవంతుడు జెప్పినది చూడు. అంతరి ద్రిశునిగ్రహము కొంగనలె కన్నులు మూసి నను, లోపల చేపలదిను బుద్ధి లేకుంట, యనుభవించినవి జ్ఞాపకమునకు రానీక, క్రొత్తవి యూహాబోహలుగాని, చూచినవి స్మరించటము లేక యుష్ణములేని నిప్పువలె, శోరలులేని మృగమువలె, మిట్ట పల్లములులేని సముద్రమువలె, పొక్లమినాటి చంద్రునివలె, గాగద్వేషములులేక యుండుట శమము. పంచవిషయములలో తనకై తానుగాని, యితర ప్రోత్సాహములవలనగాని, తమంత యనియే వచ్చినగాని కలవరముచెందని బహిరింద్రియనిగ్రహము దమము. కాష్టమాశముగాక సుఖుప్తి మాసమను తపస్సు, శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగములో జెప్పిన త్రికరణతిపస్సు. శరీర శుద్ధి, వాక్కుశుద్ధి, మనోశుద్ధి. భృగువు శాల రొమ్మునుదన్న సహించిన విష్ణునివంటి యోర్పు. మనసులో నొకటి, నూటలలో నొకటి యుండక సత్యము జెప్పుట. తన బ్రతుకునకై యునేకజీవుల హాని గావించే రసాయన కాస్త్రములవంటివిగాక, నాత్మ పరమాత్మ ప్రపంచసమస్యల తెలియజేయు కాస్త్రజ్ఞానము, తద్వారా ప్రపంచమిట్టిది, పరమాత్మ యాత్మ లిట్టివారని గ్రహించిన యనుభవాజ్ఞానము. భగవంతుడు, వేదము, పరలోకము, సర్వ భూతతయ గలిగియుండు టా సత్యము. ఇవి బ్రాహ్మణులకు స్వభావజాతములు. “బ్రహ్మజానాతి బ్రాహ్మణః” ఇవి లేనివాడు కూడ్రుడే. సమయము వచ్చినపుడు పరాక్రమము, దానికి దగిన తేజస్సు, వీనికి కీలకమగు ధైర్యము, అనానూనకర్మ, యుద్ధమున పారిపోకుండుట, యుదారస్వభావము, అధర్మల దండించు శక్తి యివి క్షత్రియస్వభావములు. ఇవి యెవరి యందుగలవో వారే క్షత్రియులు. అంగ్లేయుల సేదేశమునుండి పారదోలుటకు లోకదృష్ట్యా యెవరు సాహసించిరో నా స్త్రీ పురుషలే క్షత్రియులు. భూమి దున్నటము, గోసంరక్షణ, వ్యాపారము వైశ్యస్వభావములు. ఇవి యెవరియందు లేవు? ప్రతియొకమానవునియందు గలవు. ఎవరిని వారికే స్వభావములై తే నేర్పించినను స్వభావము మారకూడదు. కార్మికత్వ మొనరించుట కూడ్రస్వభావము. ఎవరెవ రొనరించు కర్మ సింహాసనముగా నొనరించిన చిత్తశుద్ధి, మోక్షదాయకములే. ఒకరివృత్తి మరొకరి వృత్తి పెద్ద దెన్నటికినిగాదు. బ్రాహ్మణవృత్తి గలవానికి తక్కినవృత్తులు

రావు. అటువంటప్పుడు నీతని జీవితమే జరుగదు. శూద్రవృత్తి గలవారికి తక్కిన వృత్తులు లేనిచో మోక్షమే లేదు. ఇతి యార్యరుక్షపులకు జెప్పినది; ఆరూఢులకు కాదు. స్వధర్మమునకు ప్రజంధకమగు మోహనివృత్తికి బయలుదేరిన, గీతాశయము యీ వర్ణసంకరముల ప్రసంగ మెందుకు జేసినదియా యని విచారించవలసి వచ్చుచున్నది. ప్రణవియోగకాలమున పెండ్లి విషయము, సంకటకాలమున లేనివిషయము వచ్చుట యోచింప తగినది. పరబ్రహ్మను తెలియుట బ్రాహ్మణత్వము “బ్రహ్మవిద్యబ్రాహ్మ్యం”. బ్రహ్మత్వము నొందుట కెదిరించు ప్రకృతికక్షల నెదిరించు ధీమా క్షత్రియత్వము “క్షతాత్రాయతే క్షత్రియః”. సత్యధర్మశాస్త్రముల పరిశోధించి, మహాత్ముల నేవించి, తల్లక్షణమునకై కృషిజేయుట వైశ్యత్వము. బ్రహ్మసిద్ధికొఱకు మూడు విధముల పాటుబడుటే శూద్రత్వము. మఱొక విధము. ఆత్మపరమాత్మల తెలియకపోవటము నిజమైన శూద్రత్వము. తెలియ నిచ్చుగించుట వైశ్యత్వము. ఎటులైన సాధించుట క్షత్రియత్వము. ఆ సాధించినది యనుభవించుట బ్రాహ్మణత్వము.

ప్ర॥ అహా! ఈ కడపటి వాక్యములే ప్రజామోదములుగా నున్నవి. మొదలే వీనిని జెప్పక తామేల యుపేక్షించితిరి?

ఉ॥ నీవొక్కనివేనా యుండేది? లోకము, లోకముయొక్క భావిదశ యున్నది. అందుకొఱకు శాస్త్రదృష్టి, లోకదృష్టి, స్వదృష్టులు మూడవ సరములే. భగవంతుడు నిరాకారుడు, సగుణముగా తానే వ్యక్తమైనాడు. ఈ రహస్యము తెలియుట చాలు. నరమృగ పక్షి క్రిమి కీటక స్థావరాది బ్రహ్మాండము పరమేశ్వరుని వ్యక్తరూపము. బ్రాహ్మణత్వమంటే వర్ణత్వముకాదు. బౌద్ధ, జైన, మహమ్మదు, క్రైస్తవ, నాసిక్ మొదలైనవా రేవర్ణమువారందాము? జవాక, చీనా మొదలగు దేశస్థులదేవర్ణము? వర్ణమును గుఱించి దేవులాడువారు దేవుని కనుగొనజాలరు. ఇంద్రియా తీతమైన పరమగమ్యము. ఇంద్రియహద్దులవలన తెలియగలుగుదురే. ఇంత కధర్మ మెప్పటికైన నిలువదు, ధర్మమెప్పుడు నశించదు.

ప్ర॥ ఈ వర్ణవివక్షతను గుఱించి యర్జునుడేమి యడుగలేదా?

ఉ॥ అర్జునునకు వీనితో బని యేమున్నది? తన క్షత్రియత్వమునకే స్వస్తిజెప్పి, స్వధర్మమగు నాత్మస్వరూపమును తెలిసికొన్నవానికి తనది

గాని దేహబుద్ధి, పశుబుద్ధినలే నేల ప్రశ్నించుచు? మేరువెక్కినవానికి గుట్టలతో పనియేమి? స్వయంప్రభువైనవానికి చాకిరిపనియేల? ఋషులదానతీంద్రియజ్ఞానసిద్ధిబడసిన మహామహుడగు నరుసుడీ ద్వైతసంకుచితమృతధర్మమున కేలవచ్చు? రాదు. పుట్టకమునుపు లేనివి, జనిపోయినమీదట కనరానివి, మధ్యలో మాత్రము దోచు నవకంధ్రములతో, మూత్రపురీషములతో, దుర్గంధములగు హేయసప్తధాతువులతో, షడ్భావయుత దేహమునకే శూద్రత్వ, వైశ్యత్వ, క్షత్రియత్వ, బ్రాహ్మణత్వము లిచ్చినను, దేహములు దేహములే. దేహములు వర్ణములు కావలెననలేదు. ఇవ్వకుంటే నేడ్వలేదు. ఎవ్వరితో చెప్పకోలేదు. జడములు, దుఃఖమయములు. నాలుగు వర్ణములు శబ్దత్వములకేగాని, దేహములకు, నింద్రియములకు, ప్రాణమునకు, నాత్మకుగాని సంబంధములేదు. దేని పేరు దానికుండియేయున్నది. మనము తగిలించిన నవి తగులుకొనవు. ఏ యధికారము లేకుండ, పశువులవలె జేసిన, స్త్రీలరక్తముతో బుట్టిన పురుషుల కధికారములు నవ్వులాటలుగాక మతేమి? అద్వైతము నాకలింపు జేసుకున్న యనుభవజ్ఞుల వ్రాతలలోను, మాటలలోను, చెయ్యములలోను యీ నాలుగు వర్ణములు తలలెత్తుచున్నవన్న “దృష్టిం జ్ఞానమయ్యాం కృత్వా పశ్యేద్బ్రహ్మమయం జగత్” అను ప్రమాణ మన్మత మేమి యనవలసినప్పుచున్నది. “స్వేస్వే కర్మణ్యభిరతః సంసిద్ధిం లభతే నరః” నుండి “అనక్షబుద్ధిః సర్వత్ర జితాత్మా విగతస్పృహః, నైష్కర్మ్యసిద్ధిం పరమాం సన్నాసేనాధిగచ్ఛతి” వఱకు స్వధర్మమును బాలించిన నైష్కర్మ్యసిద్ధి లభించునను విషయము పార్థునకు భగవానుడు జెప్పెను.

ప్ర! స్వధర్మమన్నప్పుడు క్షత్రియధర్మమేకదా? వర్ణములు లేకుండ యెక్కడ బోయినవి?

ఉ! స్వధర్మమన నాత్మధర్మమనియే యర్థము. నీవంటే, నేనంటే దేహములా? కాదుగదా! “స్వస్య రూపస్వభావాః” స్వధర్మ మాత్మధర్మ మగును. దేహధర్మమునువదలి, యాత్మబుద్ధితో కర్మల నాచరించునపుడనానక్తియగును, కామ్రునియతకర్మలన్నప్పుడు నాత్మోద్ధారకములైనవి. ప్రపంచమునగల వ్రతిప్రాణి తనకన్న యన్యము గాదనియు, తనవంటి యధిపతియే వానికిగలదనియు, నేడేవి కపకారమునర్ప తన కధికారము

లేదనియు, ప్రతికార మొనర్పదలవక సత్య ధర్మ జయ హింసల నడుచు వారి ధర్మమే స్వధర్మము. అదియె శాస్త్రీయము, మానవధర్మము. మానవుని మానవునిగా, జంతువుల జంతువులగా జూచు బుద్ధి, శాస్త్ర నియమము నుల్లంఘించదు, చిత్తశుద్ధికరములు, జ్ఞానయోగ్యములు, మోక్షదాయకములై భవబంధరహితములైన కర్మలే స్వధర్మములు. భగవత్ప్రీతికరములో, నాదర్శనీయములో, చేయుటలోనే సఃత్రోవకరములో, సమస్తజీవుల కభిమానవంతములో, నరుణోదయమునలె, పావన కరములో నవి నీవితకర్మలు. దేనినుండి బ్రహ్మాండము జరించి వృద్ధి నొందుచున్నదో, దేనియందు సమస్తము నివసించుచున్నదో, నా యాద్య తన వస్తువు సంతసించునది యగు కర్మ స్వధర్మము. ప్రతికర్మయు మోక్ష సిద్ధిశీని తెలిసిన ఫలకాంక్ష యుండదు. రంతిదేవు డొనర్చినది, రామకృష్ణు డొనర్చినది, శబరి యొనర్చినది, యుడుత యొనర్చినది, విభీషణ హను మంతాంగద గుహాదు లొనర్చిన కర్మ, మహాత్మాగాంధీజీ యొనర్చిన విశుద్ధ జగత్సేవ స్వధర్మకర్మములు. తన ధర్మము నాచరించుటలో కష్టము గలు గనీగాక, మఱెట్టి యశుభములు తటస్థింపనీగాక దాని పరిణామస్వరూప ముగ మన కెట్టి యున్నతి గలుగునను విషయముపై ధ్యానముంచవలె. పథ్యముండుట కష్టమే, రోగము తొలగుట తెలిసిన పథ్యముండక తప్పునా? స్వధర్మము నాచరించుట కష్టమనిపించును. మోక్షము వచ్చు టెట్లు? చడవలేమా పరీక్ష ప్యాసగుటెట్లు? మనము నడచెడి త్రోవ వంకర యొనదియొనను గమ్యస్థానము చేర్చగలదు. పశువు గ్రుడ్డిదియైన పాల కొరత లేదు. తల్లి కుంటిదియైన యామె ప్రేమ కుంటిదికాదు. “సర్వం కర్మాఖలం పార్థ” కర్మలన్నియు దేనిలో పరిసమాప్తి నొందునో, అట్టి కర్మలు విడువరానివి. ఇది మంచిదిగాదని వదలిపోయిన నిక మంచి యొక్కడ? మొదలే యిల్లువెడలి భర్త యిల్లుచేర, నటచుండి యడవి, యటనుండి రావణ యశోకవనము జేరిన నీత కష్టములని యెంచిన తన స్వస్థాన మెట్లు చేరగలదు? రాముడు సంతసించ లోకములన్ని సంతసిల్లెనుగూడ. హను మంతుని కార్యపాధన, సుగ్రీవ విశ్వానకర్మలు ఆరూఢస్థితి గలుగువఱకు నాచరింపవలెను. ఒక వ్యక్తి భోజనము చేయును. అయ్యది లోనికరిగి

పచనమై దేహమంతకు పుష్టి నిచ్చుననియేకదా యుద్దేశ్యము. అట్లు స్నానము, నలంకారములు, కృషి, వృత్తి మొదలై నవి యాయొక్క వ్యక్తిలోని సర్వోద్రియసహిత దేహముపై ప్రేమతో కర్మ యొనరించిన మూడ్కి సమస్తము హరిమయముగా జూచి, యాచరించు త్రికరణముల కర్మ స్వకర్మ యనిపించుకొనును. లేదా బంధమగును. తన దేహమునందలి యవయవములు తనవిగావనువా డెవ్వడుకలడు? అదే పరధర్మము. స్వధర్మమన తన బుట్టువునకు హేతుభూతములగు తల్లి దండ్రీ తక్కిన మానవసోదరప్రపంచము సేవజేయుట, యట్లైనర్చక సన్న్యసింతుట అపర ధర్మము. సన్న్యసింపవలసిన కాలమున సన్న్యసింపటము స్వధర్మమే. తగని కాలమున సన్న్యసింపకూడదనుట స్వధర్మమే. నాకనమేలేదా శబ్ద గ్రహణ మెట్లగును? వాయు వెట్లునీచు, నీరెట్లు కదలు, నగ్ని యెలామం డును, భూమి యెట్లుబడును, ప్రాణమెట్లునిలువగలదు, మన మెట్లు బ్రతుక గలము? అన్నిటికి నాధారమాకసమువలె వ్యాపకమూర్తియగు పర మాత్మగలడు. ఆయనను తెలిసి తన స్వీయకర్మమున నర్పించిన మాన వుడు మాధవుడు కాగలడు. నరుడు నారాయణుడుగ సిద్ధి బొందగలడు. స్వధర్మము పురుషధర్మమే, స్త్రీ ధర్మము ప్రకృతిధర్మముకాదు. పురుష స్త్రీలన దేహములే. పురుషుడన పరమాత్మ, స్త్రీయన ప్రకృతి. అంతే కాని. వేఱిధముకాదు. స్వధర్మమగు పురుషుని తెలిసికొనుటకయ్యే సన్న్య సింపటము, పరధర్మమగు ప్రకృతిధర్మము వదలుట. చక్కగా నాచరింప బడిన పరధర్మముకంటే తన వర్ణమును, యాశ్రమమును విధించు ధర్మము నంగహీనముగ ననుష్ఠింపబడినను శ్రేష్ఠమే. స్వభావహితములగు కర్మల నీశ్వరార్పితబుద్ధితో నాచరించువాడు పాపము బొందడు.

ప్రశ్న ఇక్కడ వర్ణాశ్రమము విధించు ధర్మమని తామే యంటున్నా రెందుకు? ఆత్మధర్మము చెలిసినదొకట బంధువుల వధించుట స్వధర్మ మగునా?

ఉ. వర్ణమన యక్షరసంజ్ఞ, లేక మానవత్వము. ఆశ్రమమన గృహ ధము. గృహస్థుడు గృహములోనివారల, గృహశ్రీతుల మానవులుగా జూడడము స్వధర్మము. తన దేహమున కెట్లు సేవ జేయుచున్నాడో నట్లు గృహములోనివారల, తక్కుంగలవారల సేవించటము. సేవించటములో

లోపము చేయక నాచరించుచది పాపకహిత మొనర్చును. లోపముతో నొనర్చిన స్వధర్మహానియగును. దేహముల వధించకపోయినను, మృత్యువుచే వధింపబడునవియే. దేహములకు బాధగాని, చావు పుట్టుకల దుఃఖముగాని తెలియదు. దేహముల నభిమానించు జీవులకే నీ లోంద రలు. చచ్చు దేహములజూచి చావని దేహముల నభిమానించువాడు చత్తునని తలంచుటయేగాని, చచ్చేదేహములకు చచ్చుట తెలియదు. చచ్చునపుడు దేహికి తెలియదు. మోటారులో ప్రయాణమొనర్చువారు తమ గమ్యస్థానమునకు బోవుచుండ మధ్యలో బ్రేకు చెడి, మోటారు చెట్టునకు ఢీకొన మోటారు నాశనము, దానిలోనివారు చనిపోవుదురు. దీని కెవరు కారణులందువు? బ్రేకు చెడినంతనే కారులోనివారు మనకచా యము గలుగుచున్న దనుకొనుచునే ప్రాణముల బాసెవరు. తద్రీతి మనకు తెలిసియే ప్రాణవియోగము గలుగుచున్నది. ఒకప్పుడు తెలియక గలుగవచ్చు. దీనికి కారణము మనమేకాని యన్యులుకారు. అన్యులు నిమిత్తమాత్రమే. యుద్ధమున కెదిరించినవారు, తమ శరీరముల నభి మానములున్న యుద్ధమునకే రారు. అభిమానము లేదు; చచ్చుటో, జయించుటో నను కృతనిశ్చయులై యున్నారు. అటువంటప్పు డొకరిని చంపుటలో తమ యుద్దేశ్య మెదియో, చచ్చుటలో నదే యుద్దేశ్యమే నుండును. రామశీర్ష గంగలోని కుటికెనంటే, తాను దేహముననిగాని, జూచ్చునది గంగయనే ద్వైతభావముండిన నొక యడుగైన నుంపలేడు. తన్మయత్వములో దేహమెట్లుపోయినది వ్యావహారికములోని మనకు తెలియునుగాని, యాయనకు తెలియదు. స్వధర్మనిరతుడు చేయుట, చేయించుట యనునది వేటువేటుగ నుండదు. దీనినే యావేశమనెదరు. కుంతినందనా! అని సంజోధించి యీ రహస్యము తెలిపెను. ప్రతికర్మ దోషయుక్తమే. దోషములేని కర్మలే లేవు. నిత్యనైమిత్తిక కామ్యకర్మలు గాని, తదితరకర్మలుగాని దోషయుతములే. దోషమని వదలితే జీవితమే జరుగదు. లోకీకములు, వైదికములగు కర్మలు శరీరమున్నంతవఱకు నవ సరమే. దోషమంటే సవ్యమపసవ్యముగ నెటుకాచిన గనిపించును. నిమి ద్ధములుగాని, విధివిహితములుగాని దోషములుగానే కనిపించును. అగ్ని

ధూమముచే నావృతమైన భంగి, కర్మలన్నియు నేదోషమో నొక దోష ముతో గూడియేయుండును.

ప్ర! సర్వ కర్మలు దోషయుక్తములే, వానిని స్వధర్మముగా జేయుటెట్లు?

ఉ! పొగను విడిచి యగ్నిని గైకొందుము. చలి, చీకటిపోవుటకు వగ్ని నుపయోగింతుము. కర్మములందలి దోషములు చూడక, నాత్మ దృష్టితో నేవించిన, యందలి గుణాంశము చిత్తశుద్ధినొసగగలదు. దోషాంశ మునువదలి గుణాంశమును గ్రహించుట యెట్లుగునన్న, పెలుగును మథించి నెన్ననుబడిసి, మజ్జగను వేటు జేయుచుండుము. బియ్యమున రాయి, మన్నును వేటుజేసి బియ్యమును గ్రహింతుము. అట్లే జడచైతన్యములు వేటుజేసి యనాసక్తిపరుడై, నిరహంకారియై, ఫలాభిలాష లేనివాడై సాత్త్వికత్వాగమువలన సర్వకర్మనివృత్తిరూపమగు నైష్కర్మ్యసిద్ధిని ననగా జ్ఞానము నొందును. పండుమాగిన తొడిమె వదలును, ప్రయత్న మవసరములేదు. కర్మత్వాగి, ఫలత్వాగి యిరువురొకటే. స్వరూపమును తెలియక కర్మవదలిన, కర్మ యొనరించిన రెండు నొకటే. స్వరూపమును తెలిసి కర్మవదలిన వదలకున్నను యొకటే. మేఘము వర్షించురీతి, సూర్యుని జూచి మంచు తొలగిన రీతి, జ్ఞానికి నాసక్తియుండదు. ఒంటె వరోపకారా ర్థము మోపును మోయుటలేదా. స్వధర్మ స్వకర్మము పునర్జన్మహేతువు కాదు. నపుంసకుడు జవరాండ్రలోనున్నను దోషమురాదు. పుంసకుడు జవరాండ్రలోలేక తలంచినను దోషమగును. కావున నేలాటికర్మలేగాని యాసక్తిగలిగిన బంధము దుఃఖశారకములగును. అసక్తి లేనివి కల్యాణ దాయకములగును. “తచేతత్ ప్రేయః : పుత్రాత్ ప్రేయో విత్తాత్ ప్రేయో ఆత్మానమేవ ప్రియముపాసీత” కుమారునికంటే, ధనముకంటే తన యాత్మయే తనకు ప్రియము. కావున యాత్మోద్ధరణకర్మ మని వార్యము. తిలక్ మహాశయులననుః చిత్తశాంతియే మరల లోకసంగ్రహార్థమై కర్మ లాచరించుటకు సాధనమనెను. ఒకచేత మట్టిని, యొకచేత రూపాయను బట్టుకొని గంగానదియొడ్డున రామకృష్ణుడు ఓమన్నా! నీ చేత గోడలు తయారగును. ఓరూపాయా! నీవల్ల కొంత సదుపాయ మున్నది.. కాని మీరిరువురు మోక్షమివ్వలేకని గంగలోపైచెను. ఒక

సాధు దున్నను జూచుచుండ, నొకాయన యేలట్లు జూచెదవన, బ్రహ్మమును గాంచుచున్నాననెను. రామకృష్ణుడహంకార నిరసమునకు పాకీపని చేసెను. గాంధీజీ యనునత్యము నిట్టి కార్యముల జేయుచుండెను.

ప్ర॥ సిద్ధిని బొందిన వ్యక్తి యెట్టి నిష్కలవాడై బొందజోవునదేది?

ఉ॥ “సిద్ధిం ప్రప్తో యథా బ్రహ్మ తథాప్నోతి నిబోధ మే” నుండి “మచ్చిత్రస్సర్వదుర్గాః శిత్రస్సాదా త్తేష్యసి”వఱకు భగవంతు డర్జునునకు పదేశించెను.

ప్ర॥ ముందు చిత్తశుద్ధికరమగు నిష్కామకర్మ నొనర్చువిధము జెప్పి, యిప్పుడు చిత్తశుద్ధిని బొందిన వ్యక్తి బొందజోయే విధమును తెలుపుచున్నాడన నా దయామయుని గుణము వర్ణింప నేచితరంబు ! నానావిధ మానవుల యాశయసిద్ధికి నెన్ని సాధనల తెలిపెను?

ఉ॥ భగవంతుడు యుద్ధమధ్య ధనంజయుని యుద్దేశించి వచించిన ప్రవచనములు విను భాగ్యము, చదివి, వ్రాసి, చెప్పెడి యదృష్టము లభించినవారు నిజముగ నర్జునునివంటివారే యనవలె. చీకటిలో దేవచెడి ద్రిమ్మరు పాంథులకు వెలుగునిచ్చి, మార్గము జూపించును సూర్యుడు. నీరు దప్పిదీర్చు, వృక్షములు ఫలముల నొసగుగాని మోక్ష మీయజాలవు. దేవదేవుడు, దేవకీతనయుడు, లోకగురుం డజ్ఞానమును చీకటిలో తెరపిగానక జననమరణ సంసారయాప దుర్గమారణ్యముల దిక్కులేక నుభతులైన వారికి జ్ఞానభాస్కరుని వెలిగించి సుఖమార్గంబున శాశ్వత స్వారాజ్యాభిషిక్తుల నొనరింప గీత బాడెనన్న మనపైగల దయగాక మతేమి? సిద్ధిని బొందిన వ్యక్తి యే జ్ఞాననిష్ఠ ననుసరించి పరబ్రహ్మము నొందునొ, యేది జ్ఞానముచేత పరిసమాప్తియో, నా జ్ఞాననిష్ఠా ప్రాప్తికరమును సంక్షేపముగ నర్జునునకు తెలియజేయుచున్నాడు. సంశయము, అసంభావన, విపరీత భావనలు, భూత, వర్తమాన, భవిష్యత్ప్రతిబంధకములు, జ్ఞానానికి ప్రతిబంధకములు. “బాధం సంతి హ్యథార్థస్య హేతవశ్శ్రుత్యనేకతా । అసంభావ్యత్వమర్థస్య విపరీతా చ భావనా” శ్రుతులనేకములుగా నుండుట వలన, బ్రహ్మవిషయమున సంశయము గలుగుట, యఖండై కరసమాపమగు నద్వితీయబ్రహ్మవస్తువు లోకవిలక్షణవస్తువుగ భావింపకపోవుట యసంభావన. నేను కర్తను, నేను భోక్తను, నే ఫలానివాడనను యభిమానము

గలుగుట విపరీతభావన. అనుభవించినదే మాటిమాటికి జ్ఞాపకమువచ్చుట భూతప్రతిబంధకము గూఢమగు నాసక్తివిషయములందుండుట విషయాసక్తి. గురువులు చెప్పిన మహావాక్యార్థము బుద్ధికృతపోవుట ప్రజ్ఞామాండ్యము. గురువు లానతిచ్చినదానికి విపరీతార్థము దోచుట కుతర్కము. నేను ఫలానివాడనను దేహాభిమానము విపర్యయ దురాగ్రహము. అగామి పాపకర్మవలన కాలనియతి దెలియకవచ్చుట భవిష్యత్ప్రతిబంధకము. సీతను వెతక వారిధిదాటు హనుమంతునకు సురస యడ్డ వడిసరీరి, రావణుని బరిమార్చి సీతాసమేతుడై వచ్చు రాముని విమానము లంకదాటి యావల కదలని భంగి, యుద్ధసమయమున కర్జునకు బాణములు జ్ఞప్తిరానిపగిది, లంక చొరజోవ హనుమంతునకు లంక యడ్డవడిసరీరి, జ్ఞానవికాసమునకు ప్రతిబంధకములు పైన జెప్పిన విషయములు.

ప్ర॥ అయితే వీని నెట్లు నివర్తింపజేసుకొని జ్ఞానమును ప్రకాశింపజేసుకోవలెను?

ఉ॥ “అవృత్తిరసకృదుపదేశాత్” అపరోక్షజ్ఞానము గలిగెడివఱకు మరల మరల సతద్వాస్తవృత్తిరూపముగ నాత్మవిచారము చేయ శమషట్కమువలన విషయాసక్తి, శ్రవణమువలన ప్రజ్ఞామాండ్యము, మనసమువలన కుతర్కము, నిధిధ్యాసమువలన విపర్యయ దురాగ్రహము నశించును.

ప్ర॥ ఎందుకట్లు సంశయాదులు గల్గును?

ఉ॥ “బహుజన్మదృఢాభ్యాసాద్దేహదిష్వాత్మ వీక్షణాత్” దేహదులే నాత్మయనియు, దేహేంద్రియాది జగత్తు సత్యమైనదిగ ననేకజన్మము లందలి దృఢాభ్యాసమువలన ప్రతిబంధకమగును. “అనేకజన్మభజనాత్ స్వవిచారం చీకీర్షతి” అనేకజన్మములందలి భజనాదులవలన గలిగిన సుకృతముతో నీ జన్మమున స్వవిచారాసక్తి గలిగి విధిముఖ నిషేధముఖమున తెలియదగిన బ్రహ్మవస్తువు తానని నిశ్చయమైనంతనే సంశయాదులు తొలగును. వెంటనే ధైర్యము రెట్టింపగును. వైరాగ్యమున శరీరేంద్రియముల వశమొనర్చుకొని శరీరస్థితికి ప్రయోజనము లగువానినేగాక మిగిలిన శబ్దాదివిషయములన్నిటిని పరిత్యజించి దేహాస్థితికి ప్రయోజనములగు విషయములందలి యనురాగద్వేషములు త్యజించి ద్వైతబుద్ధి నశించి యాత్మ

యందలి ప్రీతిగలిగి యే కొరతలు లేనివాడై బ్రహ్మయొక్కటి మాత్రము తప్ప తక్కిన నామరూపాదులు మిథ్యలని నిశ్చయమైనంతనే కాలానుగుణ్యముగ సకలత్రిభుటుల నధిగమించి రాహువునుండి వెడలిన సూర్యుని భంగి, కడలి మథనమున జనియించు సమృతమువలె ప్రకాశించుచు, నాత్మ స్వరూపానుభవయోగ్యత పొందునో, నట్టివారు యే క్రమము ననుసరించునో నా లక్షణముల దెల్పును. గురువు యాజ్ఞను వివేకమను మార్గము గుండా నిషేధముల వైరాగ్యవంతుడై బుద్ధియందలి మాలిన్యముల మననకొలనిలో కడిగి శుచిజేసి, యా బుద్ధిని నాత్మతో నేకీభవింపజేయును. శబ్దస్పర్శాది విషయములు భర్తలేని సతివలె యైపోవును. వమన మొనర్చి నడితిరుగ తిన కోరని భంగి, విషయవాసనలే దూరమగును. ఇంద్రియముల ధైర్యముతో నడవిజంతువుల వశమొనర్చుకొన్న రీతి వశ మొనర్చుకొని, యిష్టానిష్టాదుల సమబుద్ధిగలిగి, హర్షశోకములు లేనివాడై యేకాంతమున విహరించును.

ప్ర॥ నిర్జనప్రదేశమన యెవ్వరులేని స్థలమనికదా యర్థము?

ఉ॥ అవును. తన యాత్మానుభూతికి ప్రతిబంధకములులేని స్థలమనియు, నేలాటి వాసనలులేని నిర్మలహృదయదేశమని యొకర్థము. ఏకాంతస్థితి యుభయత్ర లేనివానికి బ్రహ్మానిద్ధి దుర్లభము. ఏకాంతస్థితియే పరమ సత్యమగు పరమగతికూడ. ఈ క్రమము లనుసరించి బ్రహ్మస్వరూపము బొంద సమర్థుడైనవాడు, కర్తృత్వాదులనుండి విముక్తి నొందినవాడు, చిక్కినదానితో తృప్తి నొంది కలంకములేని కొలనివలె నభేద్యమగు వైరాగ్యము గొడుగుబట్టి, వివేకము రాజయోగమార్గముజూప, శ్రద్ధాత్మానురతి నొంద, బుద్ధి విషయముల మఱచ, మోక్షలక్ష్మినిగూడి జ్ఞాన విజ్ఞాన ప్రభ లనంతముఖముల సతిశయిల్లి సవిశేష నిర్విశేషములగు భగవత్స్వరూపముల నొకే తత్త్వమున గ్రహించి యదైత్యబ్రహ్మసాక్షాత్కారము నొంద యుభయుడై యుండును.

ప్ర॥ ఈ లోకముననే నీ శరీరముండగనే ముక్తుడగునా?

ఉ॥ అవును. సందేహము లేదు. ఈ లోకమున నీ జన్మముననే పొందని ముక్తి మరలెప్పుడు పొందెదరు? అహంకార మనుకార బలదర్ప కామ క్రోధాదు లన్నిటిని రక రక మత్స్యములను నొకేత్రాటనుగూర్చిన బెస్త

వానివలె నాహమ్మను దారమునగూర్చి మమతారహితుడై బ్రహ్మ
బొంద సమర్థుడగును. జ్ఞానమనే భక్తివలన భగవత్స్వరూపమును బొం
దును. అజ్ఞానము తొలగినంతనే ప్రతిబింబముండదు. ఎల్లెడల నేనే గాన్పిం
తును. జ్ఞానభక్తివలన నన్ను బొంది స్వాభావికరూపమున సమరసత్వము
నొందెడు భక్తుడు భక్తుడుగాడు. నేనేనని తెలిసికొమ్మని యర్జునునితో
భగవంతుడనెను. నారాయణుడను, శివుడను, శక్తిని, బౌద్ధుల, నిర్వాణము
జైమలసిద్ధి యనెడు సమస్తసామములు నావియే. ఈ యవస్థలో వివేక
ముతోపాటు వైరాగ్యము, మోక్షముతో బంధము, నివృత్తితో సర్వ
వృత్తులు నాశనమొందును. భగవంతు డర్జునునకు చెప్పిన రహస్యము
తిరిగి చెప్పుటకు, విన్నది మనస్సునకెక్కని జనులెండతో యుందురు. వారల
నుద్దేశించి సిద్ధాంతవాక్యముల మరల జెప్పెను. మోక్షసంపాదనమునకు
నవిద్యానాశనమే ఫలము. ఈ రెంటికి జ్ఞానమే సాధనము. కర్మయోగి
తన స్థిరభక్తిచే నేనే యగుననికూడ భగవంతుడనెను. నన్నాశ్రయించి
సర్వకర్మల నాశే నర్పించి పురుషార్థమగు మోక్షమే దైవమని, బుద్ధిని
శుద్ధ మొనరించి సమాహితచిత్తమున ననన్యశరణ్యుడై నన్నే శరణు
బొందమనెను. చూచితివా! ఇంద్రియజ్ఞానముచే తెలియదగిన విషయ
ప్రపంచమును నమ్మి ప్రపంచపరివ్యాప్తుడగు హరిని మఱచి చరించు
నాతని జీవితము నిరర్థకము. ఎక్కరాని కొండల నెక్కవచ్చు, ప్రాకరాని
యాకనమైన ప్రాకరగలరు, మ్రింగరాని యగ్నినైన మ్రింగరగలరు, గ్రహ
మండల తారామండలములనైన గ్రహింపగలరుగాని, రూపునామములేని
సంసారము నతిక్రమింప దుస్సాధ్యము. సంసారమున నొక నిమిషమైన
సుఖము లేదు. వచ్చేజన్మము లొచ్చుచుంటే, వచ్చేదేహములు చచ్చు
చుంటే సర్వాసర్థకములు బడకలేవుదు. అందువలన భగవంతునియందు
చిత్తముంచిన భగవదనుగ్రహము గలుగును. ఆయన యనుగ్రహమున
సంసారము, దాని కారణము హరింపబడి ముక్తి గలుగును. ఎవరైన
హాసముతో, పాండిత్యాభిమానముతో, మరే యితర యభిమానముతో
భగవద్వాక్యము విశ్వసించక స్వాపరాధుడైన పురుషార్థభ్రష్టుడగునని
జెప్పుచు, శబ్దవా! నీవు మాత్రము నామాట విశ్వసించి నన్నే నమ్మి సర్వ
వృత్తులు నాశనమొంది కొరతలు, చింతలు, బాధలు, బాధ్యతలు, భారములు,

యూహలు లేనివాడవై నాయనుగ్రహమున పురుషార్థమును బొందు మనెను.

ప్ర॥ భగవద్వాక్యము నమ్మనివారికి పురుషార్థము లేదుకదా? బలవంతులకు భగవంతుడు కావలెనా?

ఉ॥ దుర్యోధనాదులలో భీష్మద్రోణకర్ణాదులు బలవంతులుకారా? ఆ బల మెవ్వరిస్వరూపము? అయ్యది యర్జునునిదిక్కు మొగ్గినది. ఇక వారేమిచేతురు? ప్రకృతిబలము లేన్నియున్న నేమి ప్రయోజనము! కరంటులేనిది యెంత పెద్దలై టులై తేనేల? ఇంజకలేనిది యెన్ని పెట్టెలున్న నేమి? ప్రాణశక్తి లేకపోయిన నెన్నినాడులున్న నేమి? దైవబల మొందుచాలు. విద్యా, ధన, స్థాన, జన, దేహబలమిల్పాదులు భగవత్స్వరూపములే. వానిని విమర్శింపక యహంకరించి దురాగ్రహులై రేసి, కొండను పొట్టెలు ఢీకొని మడియునట్లు మడియుదురు. మనోబుద్ధులు చెప్పినరీతి వంచించబడి, యవిద్యాపరిభ్రాంతులై, దిక్కుమాలిన బ్రతుకు బ్రతుకుటకంటే హరిజెప్పినరీతి జీవించుట మనశీమి కొంచుమా! మృత్యు వనేయగ్ని, విషయసుఖముల పరిభ్రమింపజేసి, యొకతూరి తాను కబళించుటకు నాశజూపి తీసుకపోవును. బలవంతులమని గర్వించిన, బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులు, రాక్షసులు, పశుబలవంతులు, నియంతలు, దురాశాపరులు నీల్గుట మనము వినమా? గనమా? అంతయేల; భారతదేశము నాక్రమించిన యాంగ్లేయుల, యాటంబాంబులు గలవారల భగవద్భక్తుడగు మహాత్మాగాంధీజీ తన భక్తిచేతనే భగవంతుని ముందుంచుకొనియే జయించెను. ఎవరిబలము గొప్పదనడద?

ప్ర॥ భగవత్సనుగ్రహముగల్గితేనే మానవత్వమునకు శోభ. భగవద్భక్తి నిరంతరము నన్ను పాయకనుండుగాక! ఆవల భగవంతు డేమనను?

ఉ॥ “యద్యహంకారమాత్రిత్య న యోత్స్య ఇతి మన్యసే” అర్జునా! యుద్ధము చేయవచ్చి, యుద్ధమధ్యమున నిలిచి, పాపహేతువని దోచి యిప్పుడు యుద్ధము మానినను, నిన్ను మొదట నేను క్షత్రియుడనను, యహంకారస్వభావమే మరల నిన్ను యుద్ధ మొనర్పజేయును. యుద్ధ మొనర్పననే వట్టుదల శుష్కమగును. శ్రమ. నీ ప్రయత్నము వ్యర్థమే. నీ స్వధర్మ మెక్కడ పోయినది? నీ యందే యున్నది. సోపాధిక మైరా

గృహము తలంచినచోదమున స్థిరముగ నుండనీయుదు. అనాది వాసనా మయస్వభావము కన్నులుచూసిన, గోడల పర్వతముల నడ్డముల చాటి పోవును. ప్రవహించునీటికి నడ్డలుగట్టినను, పల్లముదిక్కు పరుగెత్తగలదు. “స్వభావజేన కాంతేయ నిబద్ధస్వేన కర్మణా” కాంతేయా! మోహము తో నేయుద్ధమునైతే చేయనని యిచ్చగితువో, నిదేయుద్ధమును పూర్వ జన్మసంసారమునగల్గు శౌర్యాదులచే నియమింపబడి లోనై, నీవు యుద్ధమునర్హియే తీరుచువు. ద్రాపది ధర్మజుని యింటనుండ, విప్రుని గోవుల దొంగ లపహరింప, వారినిడంప గాఢీవమునకై, పోరాని ధర్మజుని యింటికి పోజేసినదెవరు? నీ స్వభావముకాదా! ఈశ్వరశక్తి నీయందుండియేయున్నది.

ప్ర! స్వభావమంత పట్టుదలగలదనెదరా? ఔనాను. ఎందఱ మహాత్ములనో తలక్రిందొవర్చినది యీ స్వభావమే. అందు కర్జునుడేమనెను?

ఉ॥ ఒక బీజమున్నదనుకొ. నేను మొలకననియున్నది. నీటదడసినా వెంటనే మొలకెత్తెను. పథ్యముంటివి. వస్తువులు కనిపించకపోతేనేగాని, కనిపించితే పరిగ్రహింతువు. అడవినున్న యూరనున్న స్వభావము నిశ్చలముగ నుండనివ్వదు. అర్జునుడు భగవదాజ్ఞ వంగకరించెను. అర్జునునకే కాదు; సకల మానవులకు షరమరహస్యముగు బ్రహ్మతత్వమును బొందు సాధనముగు శరణాగతితత్వముపదేశించెను. “ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి, భ్రామయన్సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా” ఈశ్వరుడు రంగులరాటపు బొమ్మల త్రిప్పవానిమాదిరి, తనమాయచేత తెరమరుగుననే సమస్త సూత్రములను సంచాలన మొనర్చుచుండును. సినిమాలోని బొమ్మలకు డై నమోవలె, తన మాయయనడి డై నమోచే సహరాచర చిత్రసంజాతజీవుల నాడించుచుండును. ఏ యాకారము నైపుణ్యముతో సింగారించియుంప, నీ జీవులందు ప్రవేశించి నేనే యీ దేహమనే భావబంధితులగుదురు. ప్రాచీన కర్మలనే సూత్రములచే హృదయమధ్యస్థ యాశ్వరుడు, జీవుల బుద్ధిపోకల గల్గించుచుండును. మునుపటి సూత్రములే నుత్తరగతికి కారణములగును. అర్జునా! అర్జునత్వమును నీయంగములకు తాకనివ్వకుండ, నీ మనస్సున వెడలుచున్న శేషున్నాను యునెడిభావమే నహంకారముగు నా యాశ్వరునియొక్క నిజ

మగు స్వరూపము. కావున నా యీశ్వరుడే ప్రకృతిశక్తిని వశింపించుననడి విషయమందేమాత్రము సంజేహామలేదు. నేను నేరసటము వ్యర్థము. ఇక నకల జీవులు నాయన శరణుజొచ్చుటయే సులభమార్గము. ఒక గృహములో ప్రతియొక్కరి యోగక్షేమముల నాయుంటి యజమానుడే జూచును. తల్లి తన బిడ్డల బ్రతుకు చూచుటలేదా! ఫలములు, ఫలకారకములు వేఱు. విషయముల మోహమేల? ధనవంతుడైనదైన దరిద్రుడు కావలెనని కోరునా? భగవత్కృపతప్పిన ధనవంతుడుమాత్రము దరిద్రత యనుభవింపక తప్పనా? ఎన్ని బాసఁ జేసిన వేశ్య, యొక్కవ ధనమును జూప మఱొకపక్షము నిచ్చగింపకుండునా? భవ్యభోజ్యములనిచ్చినను, కుక్కయొముక కనిపించిన నూరకొనునా? అనాథలయొద్ద బలవంతముగ సొత్తు నవహరించువారలజూచి బలవంతు దూరుకొనునా? యుండదు. ఆలాటి స్వభావమును చిన్నితనములో తలినందులు, వయస్సులోమగడు, ముసలితనమున కొడుకుల యధీనములో నేవయొనరించు స్త్రీవలె, నోటిలోని నాలుకవలె, చేతిలోని కలములె, “తమేవం శరణం గచ్ఛ సర్వ భావేన భారత” యను ప్రమాణమును వినిపించెను.

[ప్ర] భగవంతుడు తాను చెప్పుచున్నాడు. ఒక్కొక్కచోట నన్నే యాశ్రయించు యనును. ఇప్పుడు “తమేవ” యాయననే శరణుజొచ్చు మనుచున్నాడు. ఈలాటి శబ్దార్థము లనేకములున్నవి. ఏమని యర్థము చేసికోవలెను?

ఉ: ఈశ్వర త్రిశరీరాభిమానులగు సూత్రాత్మ, వైశ్వానర, యంతర్యాములున్నారు. ద్వైతవిశిష్టాద్వైత మద్వైతమతస్థులున్నారు. గీత యుండటకు ప్రమాణగ్రంథమే. ఎవరెట్టిభావమున సర్థమొనరించుకొన్న, సట్టి యభిప్రాయమొసగ తన మహిమను జూపించెను. తత్పదలక్ష్యమగు నాబ్రహ్మమే నీవు, నీవే నది. దానికన్న యన్యములేదు. నేననునది యదియే. నీవదియే నని యొకర్థము. సర్వభూతాంతర్యామినే శరణు జొచ్చుము. నీకర్తవ్యములన్ని యాయనకే వదలు. ఆయన కృపవలన పరమకాంతమగు మోక్షము బొందగలవనను. ఇది యొకర్థము.

[ప్ర] అన్ని మార్గములకంటె నీ మార్గము చాల సులభము. నాది, నేను యనేచోట సహంకారముండును. అదియుండిన నన్నియుండును.

నేను యనుచోట నీవనునది యుంచిన జీవితమునకే యలంకారము. 'తత్' యనునది నీవేయనుట. నేను నీవే యని యర్థము. ప్రతిబింబము బింబముననుట. రోగములేదు మందేలా? ఆకలిలేదా యన్నమేలా? కర్మత్వాద్యభిమానాహంకారమే లేదా ఇక బంధమేది? భయమేది?

ఉ! అహంకారము లేదా, కర్మత్వముండదు. కర్మత్వములేని వ్యావహారిక లౌకికజీవితము భగవంతునిపై నుండును. భగవత్ప్రాప్తికి నిరహంకారమే సుకరము, శివకరము. ప్రపంచమున నమరజీవులై నవారు హరివరాయ తల్లిత్తులేకదా! రాధకుండెడి ఘనత సత్యకేల లేదు? రుక్మిణీ, యక్రూర, యుద్ధవ, గోప, గోపిక, గోవులకు, సంజయ, విదు రాదులకుండు ఘనత వారి సమకాలికుల కేల లేదు? హరిచేరి మురళీ, శంఖ చక్రాదులకుండు ఘనత పాండ్రకుని కల్పితవస్తువుల కెక్కడిది? హరి విశ్వమయుండు. హరిమరుగుజొచ్చిన విశ్వమయాలగుదురు. "ఇతి తే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యద్గుహ్యతరం మయా" అతిరహస్యములగు మంత్ర లయ హతయోగములకన్నను గుహ్యమగు నీ గీతాతత్వమును నీకు జెప్పితిని. దీనినంతటిని బాగుగా నాలోచించి నీకు మంచిదని తోచిన రీతి జేయుమని యర్జునునితో భగవంతుడనెను. నీవెవరై నది, నేనెవరై నది, యీ విశ్వమెవరై నది, స్వధర్మమెయ్యది యను రహస్యము చాచుకొన కుండ నీకు జెప్పితిని. అట్లు చెప్పటకు నీ శ్రద్ధాభక్తులే కారణము. ఒక తూరి నేను చెప్పగా నీవు విన్నదానిని సింహావలోకన మొనర్చుకొనుము. బంధుభావముతో జెప్పలేదు, నరనారాయణభావముతో జెప్పితిని యన నర్జునుడు స్తబ్ధుడయ్యెను, పలుకడయ్యెను. అది భగవంతుడు గ్రహించి యికను జెప్పవలసియున్నట్లు గ్రహించి "సర్వగుహ్యతమం భూయశ్శృణు మే పరమం వచః ఇట్టోఽసి మే వృథమితి" చెప్పవలసినదేమిలేదు. మన ముఖముల జూచుకొను యద్దముల మనమే శుభ్రమొనరింతుము. నిన్ను నిమిత్తముజేసి నాకై నేనే జెప్పుకొనుచున్నాను. అద్దములోని ప్రతిబింబ మును నిమిత్తముజేసి, తనకై తాను శంకాసమాధానములు నొందు వ్యక్తివలె. కర్పూరము కర్పూరముగా నుండు కర్పూరమందురు. అగ్నిలో కలిసితే నగ్నియే యనెదడు. నల్లనిమందుగల నిప్పువుల్ల పెట్టెపై రావీడి ఘోషించిన నలుపు లోపించి వెలుతురు గలుగుచున్నది. అహంకారమే

నలుపుమందు. శ్రవణముననాడులే రాపిడి అహంకారము తొలగినా నీవు నేననేదియేమున్నది? కాష్ఠమును మధించి నన్నిబుట్టి కాష్ఠమునే దహించును. అజ్ఞానమున మధించిన నీతిగ జ్ఞానమునే అజ్ఞానము బాధింపబడిన నజ్ఞానకార్య ప్రపంచమేలేదు. అంతాకమాట. అనిగో నదియొక కూపము. అందులో నొక నిడుపాటి కొయ్యనుఁప నిప్పుడు నుయ్యి యెన్నిభాగము లై నది? రెండు. కొయ్యనుతీసిన యొకటియే, కొయ్యయుండిన నొకటియే, కొయ్య వేయకమునుపు నొకటియే. అక్షేప్రకాశ మవిద్యామనునది నిన్ను నన్ను వేరుకేసింది. అవిద్యలేవును నేనే, అవియున్నపుడు నేనే, యది తొలగినను నేనే, నీవనుచిన్నత్వముగకు, ద్వైతమునకః నవిద్యయే, నవిద్యయే బాధింపబడె నింకేమనెదవుయను. అవిద్యయే అహంకార మగును. అది పూర్తితొలగినముడి మరల కలుగకుండ “మన్ననా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ నూనం నమస్తుభుః” వివాహము కాకమునుపు స్త్రీ యెవరో. పురుషుడెవరో వివాహమైనదా. నేను భార్యను, నేను భర్తను యనుకొనుట చూడమా! స్త్రీ తన వ్యక్తిత్వమును భర్తతో నేకత్వ మొనరించును. శిష్యుడు గురువునం దేకత్వమొందును. తత్ప్రకారము అర్జునా! నీచిత్తమును నాకు పీఠగ నొనంపుము. బుద్ధిని నా కైంకర్య పనివతిగానుంచుము, యింద్రియముల యజ్ఞసంభారముల నార్జింపనుంచు, చెవులు సత్కథల విన, కన్నులు సద్బ్రంధముల, సత్పరుషుల, సత్కార్యములజూడ, నాలుక నానామముల నుచ్ఛరింప, నా యజ్ఞాన్నము భుజింప, నోరు నన్న వలక, చర్మము నన్నెస్పర్శింప, నాసికములు నన్న యాఘ్రాణింప, చేతులు, కాళ్లు నాపనిలో నియోగించు, “తచ్చింతనం తత్కథనం, అన్యోన్యం” అనురీతి శంకరుడు మానసిక భక్తిని వర్ణించెను. “ఆత్మాత్వం గిరిజామతిః పరిజనాః ప్రాణాః శరీరం గృహం, పూజా తే విషయోపభోగ కచనా, నిద్రాసమాధిస్థితిః సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధిః స్తోత్రాణి సర్వాగిరో, యద్యత్కర్మ కరోమి తత్తదఖలం శంభో తవారాధనమ్” అన్న పగిది, శరణాగతి, లేక నేవకథావముతో రెండవవాడున్నాడను స్మృతిని వదలుము. జ్ఞానవిషయమిదియే. నీపై ప్రేమచేత నేను నీవై తికదా! సంశయింపక యొట్టుబెట్టుకొనుము. నేను యొట్టుబెట్టుకొనియే చెప్పుచున్నాను. నిక్కముగా నీవే నేను. నేనే నీవు. ఇందుకే గీత జోకొట్టి జోలబాడు

చున్నది. అనేక దృష్టాంతములతో నీవు నేనే యను జ్ఞానమేగీత. దీనిని నమగ్రముగ నాలింపుము.

ప్ర॥ గృహస్థుడైనవానికి భార్యా పిల్లలు, వశుధన మిత్ర భృత్యావ్ర బంధువులాదులుండరు. గృహస్థధర్మము లాచరింపవలసివచ్చితే నప్పుడు భక్తి యెట్లు చేయవలె? భగవంతుని యా సమయముల ముఖ్యవచచ్చునా?

ఉ॥ కాముకురాలు తను వలసిన పురుషునిపై ప్రేమతోనే సమస్త పనులు చేయుటలేదా? గొప్ప యాదాయము రానున్నదన, దానిదృష్టి యందుంచుకొని కర్మము లాచరింపటములేదా? విధవ నేను విధవననియే సంచరించును. సేవకుడు సేవకుడననియే సంచరించును. యజమానినియని యనుకొనునా? శరణుజొచ్చినవా డంతర్వహిరంగముల తాను పర మాత్మననియే నేమించును. సీతను త్రిజట యడిగినది — నీవు గామరామ యని కలవరించి రామునిపైతే రాముని గతేమన, సీతసీతయని యాయన సీతకాగలడని సీత జనాబిచ్చెను. ఖజానానద్దనున్నవాడు ప్రతి దినము పైకము యివ్వటము, పుచ్చుకొనటము జరుగుచున్నను, నాది కాదని తెలిసియేకదా యొక రిచ్చును? అట్లులేక ప్రేమ యొకవంకనుండి, యొకప్రక్క పూజలొనరింప వ్యర్థము. కర్పూర తాంబూల నారికేళ వల్రపుష్పాక్షతలు, పండ్లు కైంకర్యమునకు తెచ్చునపుడు భగవంతుని వనియేకదా తెచ్చుచున్నాము! ఈమాదిరి యొనరింపటమేగాక, నవ యవములు వేటువేటైన, గృహము, గృహములోని యనేకవస్తువుల నానియనుచున్నపుడన్నియు యేకమైనరీతి, గృహస్థుడు తనలో గృహ ములోని వన్ని భగవంతునివే భగవత్స్వరూపమే యనుకొని సులభ ముగా సంసారము తరించును. “సర్వధర్మాన్నరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ! అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచః” దుఃఖంపవలదన, నర్జునునితో భగవంతు డెందుకన, నమస్త ధర్మాధర్మముల యనుష్ఠానము పరిత్యజించి నన్నే శరణుజొచ్చుమనుచున్నాడే, తక్కినవి యేలాగని, యంతకుమునుపు నీవడిగినవిధము దుఃఖంప యా మాటనెను. సర్వాత్ముడును, పరమేశ్వరుడనగు నన్ను శరణుబొందుము. నేనుగాక మరేమి లేదని దృఢముగ నిశ్చయించుకొమ్ము. ఈ విధముగ నిశ్చయబుద్ధిగలవాడై సైతే నాకేమి ఫలమని చింతింపవలదు. నేను సీతు నా స్వరూపమును ప్రక

టించితిని. నీ కేదేదిగలదో నదియంతయు నన్నుగాజూచు. నాకంటే నన్యముగాజూచుట యధర్మము, సన్నగా జూచుట ధర్మము. పుణ్యపాపముల నుండిముక్తి నొనర్తును. ఇదిదే! ఫలము. వర్తధర్మము, లాశ్రమధర్మము, సామాన్యధర్మములని యెన్నియో యున్నవికదా! వానినన్నిటిని వదలు మనియు, నా యన్నిధర్మముల నన్నొకనే ప్రతిష్ఠించునపుడు ముఖము వచ్చినది. వానియందలి ప్రాతయభిమానముల వదలలేక నన్నుసించువాడు, పుట్టింటనుండి యత్తవాల్లు జొచ్చుచువతి, పెనుంటి చావ విధవయగు యువతి, శిశుచెప్ప జయిలునకేగువాడు, దారితప్పి యడవిజేరినవాడు, శత్రువులచేజిక్కినవాడు తమతమ పూర్వస్థితుల స్మరించుకొందురు. అదే విధము నన్నియువదలి నన్నే శరణుబొందితే తక్కిన దేవతలులేట్లు, నందు పలనగలిగె ప్రత్యవాయము లేట్లుయనిగూడ ముఖము రావచ్చు. ఒకడు చిన్నయుద్యోగిగానుండి ప్రభువుయగును. అప్పుడు తక్కిన వారితో నేనట్లమెలగేదన, ప్రభుధర్మముతోనే మెలగవలె. అవిద్యావృత్తితో నేనర్జునుడను, కుంతీపాండుభూపతుల తనయుడ, యుద్ధవీరుడ, సమస్త బంధు వర్గముగలవాడ, రాజ్యాభిలాషిని, యుద్ధమధ్యముననుంటి యను కొనెను తోలుత. కాని యిప్పుడు జ్ఞానవంతుడై దేహేంద్రియములకు, నవస్థాత్రయములకు విలక్షణమై, బ్రహ్మాండమునకు సధిష్ఠానమై, సర్వ సాక్షియగు చేతనపరబ్రహ్మమేనేను. జడవస్తు వైదియుగాదని తెలిసెను. ఆ పూర్వస్మృతి, యా ద్వైతబుద్ధి, నానాత్వము కంగారుగలిగించ, దర్పణముకై వడి, గురుదేవుడగు నచ్యుతుడు నాతని కొగలించుకొనుటలో నిరువురొకటై, 'సర్వధర్మాకా'సమస్త యారాధ్యదైవము లుపలక్షణములు లేదా కల్పితములు. నేను వేఱు, నీవు వేఱుగజూచు దేహత్మబుద్ధి 'మాం' నన్ను 'ఏకం'ఒక్కటిగ, నంటే నీవేవిధర్మములు దైవతములని తలంచితినో, నవియున్నియు నేనే. అటువంటప్పుడు నీవునేనే, నేనే నీవు; నిక దుఃఖించుటకు భేదభావములేదు గాన "మాకుచః" యనెను. "నావిరతో దుశ్చరితాన్నాకాంతో నాసమాహితః" బ్రహ్మవిజ్ఞానముచేతనే నాత్మప్రాప్తి శక్యమగును. శ్రుతి, స్మృత్యవిహితమైనట్టియు, శ్రుతిస్మృతి ప్రతిష్ఠిద్ధమైనట్టియు, పాపపుణ్యకర్మములనుండి విముఖుడో, నింద్రియ చాపల్యవిముఖుడో, సమాహితచిత్తుడో, పుణ్యలోకాదులగూడ సఖిలసిం

పడో నట్టినాడు గుర్యనుగ్రహము బొందును. ఆత్మసాక్షాత్కారక బొందును. పాపమెట్లు విడువతగిందో, పుణ్యమెట్లు విడువతగినదో. దేహేంద్రియముల శరణుజొచ్చుటకంటే, సర్వవ్యాపకమగు తన్నే ననగా ఆ వ్యాపకమూర్తి భాసే యను దృఢభావనననే శరణుజొచ్చుట. శుద్ధ భక్తి కేవల శుద్ధజ్ఞానము రెండు నొకటియే యనుట, అంతా తానే యిదియే భక్తి. సర్వము నేనే జ్ఞానభక్తి. అంతా సత్యము. తానే సత్యము. సర్వము నేనే, సర్వమసత్యము. తాను సత్యము. “యాథానద్య సస్యిందమానా సమద్రేక్ష్యంత్యంతి సమనూపే విహాయ” నదులు తమ నామరూపములవిడిచి, సముద్రమే యెట్లులే పోవుచున్నవో, నవిద్యా సంబంధమగు సర్వరూపనామముల పరిత్యజింప “అస్తి భాతి ప్రియం రూపం నామ చేద్యంశపంచకం జగద్రూపం తదోద్దయం” జగద్రూపము బాధింప నస్తి భాతి ప్రియలక్షణుడగు సచ్చిదానందపరబ్రహ్మమే నేకైక రూపము. ఇదియే గహస్యము. వివాదమోగమునుండి యింతవఱకు నడిచినదే గీత. ద్వైతనిశిష్టాద్వైతాద్వైతాధ్యక్షముల త్రిమతస్థులు, గీతా శ్లోకములకు భాష్యములు వ్రాసిరి. ఆ పీషయము వినుపింతు వినుము. సమస్త జీవుల యాశయము, స్వతంత్రత, స్వేచ్ఛ, నిత్యసుఖముతప్ప మతేమికోరవు. ఈ యాశయము శాస్త్రీయముగాదు. స్వాభావికము. అశయనిధికి సాధనలే శాస్త్రసిష్టములు. అంతేగాక నీ జీవులకు పైగా నొక యధికారియుండి శాసించటము ససేమిరా సుతరాం యిష్టము లేదు. ఇక నుపనిషత్తులందమా అనేక దేవతలగాని, యేకేశ్వరునిగాని యొప్పుకొనవు. లోకపాలకు లనేకులుగలరను భావమే కాదు. దుస్సహ మైనది. ఈప్రపంచ మొకరిపాలనలో నున్నదనుభావముగూడ దుస్సహమే నుపనిషత్తులకు. సగుణదేవుని. జగత్పరిపాలకునే యొప్పువు. జగమే దబ్బర యైన పరిపాలకులెక్కడ? మఱియు నిర్గుణతత్వముయొక్క వ్యక్తతత్వమే సగుణమనును. నీటియొక్క సగుణత్వమెప్పుడు, చక్కెరయొక్క సగుణ త్వమే చిలకలాదులు, నిర్గుణముయొక్క సగుణరూపమే జగమనును. ఏదేశములోనా దైవమున్నాడనునది నమ్మవు. అది నమ్మక సర్వాంత ర్యామియైనాడను నమ్మకము యిప్పుడు లోకమునకు గలిగినది. ఉప నిషత్తులలో పరిణామక్రమము వివరింపబడినది. ‘తత్త్వమసి’ అది నీవేయను

నదియే ప్రతియొక యుపనిషత్తు తుదిమాట. ఇదియే సుహారహస్యము, అనుభవార్థము. ఒక్క నిత్యానందతత్వములేమి మతేమిలేదు. అయ్యదియే యీ నానాత్వముగా, దూదివస్త్రములవలె వ్యక్తమగుచున్నది అని యుపనిషత్తు లీ సిద్ధాంతముతో తాముచ్చిన కార్యమును ముగించు కొనెను — మద్రాసు, ఆంధ్ర సరిహద్దుల స్వామి చెయ్యవారు, ఇది మీది, యిదిమీది యని హద్దుల తీర్మానించి వెళ్ళుటగా, తదనంతరం వీరుచేసిన తీర్మానము సరియో? కాదా? యని తర్కించువారివలె, సుపనిషత్తులవెనుక తత్వవిచారపరులు వచ్చిరి. ఉపనిషత్తుల మూలభావమునకు సూక్ష్మాంశవివరణ మొనర్చుటే వారిపని. అప్పు డనేక సమస్యలెదుర్కొన ననుట యొక వింతయో! ఈ భారతదేశము మాడేనని ఋజువుపఱచి, యాంగ్లేయుల గెంటివేయుట కెన్నిప్రతిఘటన లెదుర్కొనుట మనకు తెలియదా! ఒక నిర్గుణతత్వమే నీ నామరూపాదులతో గోచరించుచున్నదని యంగీకరించినచో నేకత్వము బహుత్వమైట్టునది? ఈ సమస్యయే నాటినుండి నేటివఱకు ప్రతివారి హృదయమున కలవరము గలిగించి, బాధించునంతయుము. ఒక్కటే సనేకమైతే యీ సుఖదుఃఖములు, స్వల్పాయువులు, వయోవృద్ధులు, సుచ్ఛనీచములు, మేలుకీడులు, వ్యత్యాసములు కలుగుటకు కారణమేమి అని తామున్న యింద్రియగద్దియను వదలి, తత్వవిచారగద్దియనుండి యడుగుటయు, సపరివర్త్యరూపమున, ప్రతి మానవహృదయమున నీ సమస్య నిలిచియున్నది. అయితే నీ నానాత్వమునకు కారణమేమంటే మాయయని సమాధానము యెప్పుడో యియ్యబడినది. ఇదియే సత్యుత్తమమైన సమాధానమని తేలుచున్నది. గీత సప్తమ, సవమాధ్యాయముల విశదీకరించినది. విమర్శకుల కీయేకీ భావము నొప్పుటకు కాలేదు. మాయావాదము సంగీకరింపరు. ఎవరే? వీరే ద్వైతులు. మఱియు నీవిచారమును నారంభముననే ఖండింప జూతురు. చెప్పుట కవకాశమే నివ్వరు. వారిట్లుదురు. ప్రశ్న వేయుటకు గాని, దానికి సమాధానము కోరుటకుగాని, మఱొకటి యాలోచించుటకు గాని, మీకధికారము లేదందురు. అది యీశ్వరేచ్ఛ, దానికి మనము లొంగియుండవలెను. నోరెత్తకూడదు. మన యాత్మలకు స్వతంత్రత లేదు. మనమేమి చేయునది, మనమేమి బొందునది, మనమేమి

యనుభవించునది సర్వము దైవము యిప్పటికే నిర్ణయించినాడు. పచ్చే విపత్తులను ప్రకాంతములలో ననుభవించుట మనభక్తముల యెల్లానప్ప మేని ఇకను భూరకవ్యము లనుభవించ విధింపబడుదురు. ఈ విషయము మీకెట్లు తెలియునన, వేదములట్లు చెప్పుచున్నవందురు. వారి ప్రమాణములకును, యా వేదప్రమాణములకు, వారు కల్పించు నర్థములకు నంగీకరించి యాప్రకారము నడచుకొనుట మనవిధి యందురు. ఇది నియంతృ పరిపాలనమువలె వీరి శాసనము నట్టిచే.

ప్ర! వేదముల యర్థము, నద్వైతములు చెప్పిన యర్థముగాక, వేతే యర్థమును ప్రతిపాదించునా?

ఉ! ప్రతిపాదించునది యద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, ద్వైతము, శుద్ధాద్వైతము, సచిత్కభేదాభేదము, భేదాభేదము, సమన్వయము, శివాద్వైతము, నార్యమత, బ్రహ్మమతము, దివ్యజ్ఞానసమాజము తిత్వాదులనేకము లెట్లురాగలవు? ఏకుసుండి ఒకరు 10 నెంబరు దారముదీస్తే తదితరులు 12 - 14 - 15 - 60 - 80 - 100 - 150 నెంబరు దారము తీయుట మనమెఱుగనూ! ఈ దారములజూచి పదవనెంబరుదారము దీసినవాడు గ్రహింపడా! అయినను దానితోను లోకమున కవనర ముండియేయున్నది. అటులనే ద్వైతుల వేదార్థప్రతిపాదన ప్రమాణ ప్రకారము వారు త్రికరణముల పడిచి తేచాలు. తెరచాటు విషయము తెలిసికోగలుగుతారు. భావతర్కమునకు, శుష్క-తర్కమునకు, క్రియారూపమునకు భేదమున్నది. భావముతోటి విషయమును, క్రియతో గనపరచలేనపు డేమిమైన పతనమగుట తథ్యము. క్రియాభావములు రెండొకటై తేనే మతవిస్ఫూర్తి. మతాంతర్యము ధృవము గాగలదు. మాయావాదము నొప్పుక, ద్వైతవాదము నొప్పుక మధ్యమతస్థులే విశిష్టాద్వైతులు.

ప్ర! వారి సిద్ధాంతమేమి? వారేమనెదరు?

ఉ! అది ప్రవృత్తిమార్గము. ఈ సృష్టియంతయు నీశ్వరుని శరీరముగ భావించదగు ననెదరు. ఆత్మలన్నిటికిని, ప్రకృతికంతటికిని యాయ నయే యాత్మ. జీవులయాత్మలు దుష్కృతములచే ముడిచికోనిపోవును. అప్పుడు వారిప్రభావము సన్నగిల్లుచుండును. మరల సత్కార్యముల

నొన్ననగాని, యవి విరివి నొంపదురు. అయితే హిందూదేశము మతములన్నీ గూడ సామూహ్యభావముగలవియే. అన్నిమతముల కీ భావముండియేయుండును. విచారావిచారభేదము మతమికాదు. మానవుని దివ్యత్వమనునదే నీ రహస్యము. మనకు తెలియవలసినది జీవుడనగా నెవడు? భగవంతుడనెవడు? ప్రపంచమేమిటి? ఈ జీవజీవులకుగల భేదము సత్యమా? యసత్యమా? అను విషయములలోనేకదా! ఎవరెవరి యూహకృదినరీతి భావించుదురు. స్వామి వివేకానంద సిహ్యగర్జనలో నీ విచారము విశదమొనర్చబడినది. తెలియవలదినారు నివేకానందజ్ఞానయోగము చూడుడి. “సర్వధర్మాక్” జ్ఞానమునకు త్రిమతస్థులభావము తెలిపితిని. భగవంతుడు పరిపూర్ణుడు; నిరాకారుడు. “యే యథా మాం ప్రవద్యంతే తాం స్తథైవ భగవ్యహమ్” ఎవరేలాగు భావించి భజించితే, నట్లే ననుగ్రహింతుంగనను. చక్కెర యొక్కటియైతే యెవరెవరి యిచ్చ ననుసరించి యాలాగు తయారుచేసి భుజింపజేయుదురు. భగవంతునిచే యనుభవింప, తమతమబుద్ధుల ననుసరించియే యనుగ్రహము బొందుదురు. భగవానువాచ - అచటబట్టి కృష్ణుడుగాదనియు, విభూతియోగమున “వృష్ణీం వాసుదేవోఽస్మి” యాదవులలో వాసుదేవుడననను. ఈలాటి యాయన భావములగుర్తింప నెవరికగును? సముద్రము నడుల ప్రేమించటము, బీజము శాఖల ప్రేమించటము, విశ్వములోని సమస్త మాతృ ప్రేమించటము, విశ్వమును భగవంతుడు ప్రేమించటము, తమతమ స్వరూపముల బొందుటకొఱకే. సకల జీవుల యాశయము భగవంతుడే. తానే యన్నిరూపులు, తన్నుగలియుటే నాయన యుద్దేశ్యము. ఇదే పత్యము. అస్తికులుగాని, నాస్తికులుగాని రెండుపక్షములు భగవంతునివే.

ప్ర. భగవంతు డెందుకు నీ గీతాశాస్త్రము నెవరికి చెప్పవద్దనను?

ఉ. “ఇదం తే నాతపస్కాయ నాభక్తాయ కదాచన” భగవంతుని యుద్దేశ్యము మనము గ్రహించుట కప్యము. సకల మానవుల నుద్దేశించియే చెప్పనపుడెవరికి చెప్పవద్దని యనటము చెప్పమనియే యర్థము. ఒకప్పుడు రామానుజులు, గురువెవరికి చెప్పవలదన మహామంత్రమును గోపుర మెక్కి సమస్త జనులకు బోధించెను. నేనకమున కేగినవరే, లోకజ్ఞును నుంటే చాలుననుకొనెను. వినకూడననేటుగానుంటే, యుద్ధమధ్యమున

యిరుపార్శ్వములవారు విన నేల గర్జించి యుద్ధమునకు జెప్పెను? అయితే నెండలు గీతామృతము గ్రోలిరి? యుద్ధముడొక్కడే. తత్సకారము లోక వృష్టిలో చెప్పినమాటకైన శ్రద్ధగలిగి వినవలెనని యనినదేకాని వేలు గాదు. తపస్సు చేయనివానికి, గురుభక్తి, యాశ్చర్యభక్తి గలుగనివానికి, భక్తుడు, తపస్వియైనను, వినగోరనిచో చెప్పగము. వానుదేవుడనగు నన్ను సామాన్యమనుష్యునిగ దలంచి, నా యాశ్చర్యతప్త మంగీకరింపని వారికి చెప్పవలదనెను. తపస్సు, భక్తి, వినగోరటము, నాస్తిక్యము నివి బాత్రికారేనివారు గలరు. ఈ నాలుగొక్కనియందు కలవారుగలరు. ఒక్కొక్కరిలో నొక్కొక్కటియే గలవారుగలరు. ఇదొ బజారు. ఒకటి వియ్యమంగడి, మఱొకటి పండ్లంగడి, బట్టలంగడి, నూనెయంగడి యీ నాలుగంగళ్ల వారికి తమ యంగడిసరకుల మంచిచెడ్డ, లాభనష్టములు తెలుసును. కాని తక్కిన యంగళ్ల మంచిచెడ్డలు తెలియవు. రకములన్నీ యొకే యంగడిలోనున్న యున్నిసంగతులు తెలియును. కొనెడివారికి నొక యంగడిలో నొకటి, మరొకంగడిలో నొకటి కొనటములో కష్టనష్టములు తొందరయ్యుండును. లేక తక్కినయంగళ్లు లేవేమో యనుకోవచ్చు. లేక నంగడివాడే తనయంగడికంటే వేఱంగళ్లున్నవంటే వానిపై యాశచే తన యంగడికి రాబడి తగ్గునని లేవనవచ్చును. అన్నిటితో పనిబడి విచారింప శక్తిగలవాడై తేనేతప్ప తక్కినవాడు తిరిగి విచారించలేడు. తపస్సొకటే గలవాడే గొప్పనుకొనును, భక్తుడు భక్తి గొప్పనుకొనును, ఇష్టము లేనివాడు విననిదే మంచిదనుకొనును. భగవంతునియందు నమ్మకములేని వాడు మనుష్యుడే ననుకొనును. ఇట్లు లేకుండయుండు వ్యక్తులేనుండరు. ఈ నాలుగొక్కనియందుంటే గీతాశాస్త్రము సులభముగా తెలిసికొని, తోడిసోదరమానవులకు నందించును. కొనుటకు కష్టములేకుండ గుజరాతీ భాషలో, రెండణాలవెలతో సోదరమానవుల కందించెను. పై నాల్గులక్షణములుగల మహాత్మాగాంధీ లేక ఒక్కొక్క ధర్మమేయుంటే, తనకు మాత్రమే తెలియునని యొకని యర్థము. భక్తి, తపస్సు, వినటములేని వారు విన్నవీడటమైన యీ మాట వృష్టిలోనుందికొని పట్టుదలతో చైతన్యవంతులై తారని యొకర్థము. తపస్సు, భక్తి, శ్రవణముచేయగల జాతిమనస్సు సులభముగా గ్రహించగలుగును. బంగారుగాని, యినుము

గాని, యగ్నితప్తమైన కమ్మరి మార్చినరీతి కొరముట్లగును. ఆ రీతి సత్త్వసంపత్తిగలబుద్ధి వివేకయు క్షముగానుండి చెప్పినంతనే గ్రహించును. భక్తిచేతనే, తపస్సుచేతనే, వినుటచేతనే, భగవంతుని లేక గీతారత్వము తెలియబడదు. అన్నికలిసిజేగాని, లేక నన్నిటికి శ్రద్ధా, శ్రవణ, మాస్తి క్యత గలిగిన తెలియబడును. అంతేకాని చెప్పకూడదు, వినకూడదని భావముగాదు. మఱొకమాట. ఫలానక్తిగల భక్తి, తపస్సు, శ్రవణాదులు కాదనియర్థము. భగవద్గీత చూచి, విన్నవ, భగవంతుడే హృద్దోచర మగుచుండ వలదనుట బాసగునా? పాసగదు. గీత-ఫలశ్రుతిని వివరించు చున్నాడు. “య ఇమం పరమం గుహ్యం బుద్ధ్యక్తేష్వభిధాన్యతి” గీతను చెప్పిడివారికి, విన్నవారికి గలుగు ఫలము విను. గీతాప్రబోధము చేయుటవలన ఫలమేమని కొందఱు తలంకుదు. ఫలములేని కర్మయేలేదు. ప్రబోధమునకు ఫలములేదా? ఫలకాంక్షులకు ఫలముండును. ఇహలోక పరలోక ఫలముకొరతే నవిచే యిచ్చును. నిష్కాముడై భగవత్సేవయే, భగవత్సేవస్సే, భగవద్భక్తియే, భగవచ్ఛరణాగతియే యని గీతాకామ్ర మును భగవద్భక్తులకు వినిపించిన నతడు పరమభక్తివిజేసి నిస్సంశయ్యుడై నన్నే జేరుననను భగవంతుడు.

ప్ర. తన భక్తులకే చెప్పమన్నాడుగాని, భక్తులు గానివారికి చెప్ప మన లేదుగ?

ఉ. ఒకాయన తనకొడుకు చూచుచుండ భార్యతో వారిపిల్లవాడు చాలయు త్తముడన, తన కుమారుని యనిలేదనియా! తన కుమారునికొఱ కయ్యే యనటము. తత్ప్రకారము భగవంతుడనటము, సందఱు తన భక్తులు కావలెననియే లేకపోతే నామాటనడు. ఇదిగో స్వామి ప్రసాద మని వినియోగించునప్పుడు ప్రసాదము కొనువారంత భక్తులే. గీతను జెప్పగా వినడివారు, పారాయణము జేయించగా జేయువారు, గీతను విను పించువారెల్ల భగవంతుని జేరుదురు. సందేహమేలేదు. ముఱొకాల్వలు నడులలోగలిసి సముద్రములో జేరటములేదా? “న చ తస్మాస్మిన్మహేష్వమ కశ్చిన్నే ప్రియకృత్తమి” గీతోపదేశము చేయువానికంటే సభిషక్రియుడు నాకు నీ జగత్తున మఱొకడులేదు. అతనికంటే పరమప్రియుడగువాడిక ముందు గలుగజోడనికూడా యనను.

ప్రశస్తి గీతము ప్రచారమునకు వచ్చిన వాడుగా? అదేట్టి సామర్థ్యముగలవడము గాని, నిషిద్ధములను చేసిన వాడుగా? అది, మతేసురావన్నీల గాని భగవంతుడాతనికి మోక్షమును గురించి అటులనే ప్రవచనము నందఱు ప్రచారము చేయవచ్చునుగదా!

ఈ ప్రచార మొనర్చుచున్నప్పుడు దివ్యసాదేశము, వచ్చిపాపాత్మల నందఱు విచారముగా జేయుటకు? ముత్రవంతుల జేయుటకే ప్రచారము ప్రసాదముగా ముత్రాలనే ప్రధానముల? రోగగ్రస్తులకేగదా మందు? రోగము లేనివారికేల? పరుసనీది పోకిరితన కటికవానికత్తి బంగారై నరీతి, పాపహరణమునకు ముఖ్యమైనదగును. అంతటివాడు కానిది జటిలముగు వేదాంతపుభాషియును నివరించి చెప్పుటెట్లు? “అధ్యేష్యతే చ య ఇమం ధర్మం సుఖాదునా మహా” ఇమం యా ధర్మసంవాదమును జపరూపమున నెరచు పఠించుచున్నచో, అతడు నన్ను సర్వయజ్ఞములలో శ్రేష్ఠునిగా జ్ఞానమునుచే నర్చించుచున్నాడు. ఇది నా యథి ప్రాయమని భగవంతుడక్కడనున్నాడని నెను.

ప్రశస్తి యజ్ఞములలో జ్ఞానయజ్ఞమే శ్రేష్ఠమా? భగవంతుడు దానికి నంత గౌరవమిచ్చిన తక్కినవిని నేల జెప్పవలె?

ఈ అందఱు జ్ఞానయజ్ఞములకు నర్హులుగారు. అందువలన జ్ఞానయజ్ఞమునకు పరస్పరసంబంధములగు నితరయజ్ఞముల జెప్పును. తక్కిన యజ్ఞములు పరోక్షఫలనిరులు. జ్ఞానయజ్ఞము సాక్షాత్ప్రమాణము, సద్యోముక్తిదాయకమగుటచే శ్రేష్ఠమే. “దశమోఽస్తి పదియవవాడు కలడను పరోక్షమునకంటే “దశమ స్త్యమసి” పదియవవానినిపే యనునది గొప్పగాదా! సకలసంకేతునిచ్చేదగుటచేది. అవిద్యాంధకారము దూరమొనర్చు భాగ్యుడగు జ్ఞానము. భ్రమజ్ఞానమునకు సంబంధించిన తక్కిన యజ్ఞములకంటే ప్రమాజ్ఞానము గొప్పది యగుటచేతనే “న హి జ్ఞానేన సదృశం” యనటము. క్రుతి స్మృత్యనుసార మాచరించు కర్మల పరిపూర్తికి జ్ఞానమే సమాప్తినీమ. జ్ఞానము గలిగితేనే కృతకృత్యుడగును. లేదా కృతకృత్య తెవరికలేదు. కర్మసిద్ధాంతమున గొప్పయనిపించుకున్న సురేశ్వరుడు జ్ఞానమూర్తి జ్ఞానసిద్ధాంతవే తయగు శంకరునిచే తన సిద్ధాంతమునకు స్వస్తిజెప్పి తిమ్మడ కాలేదా? “శ్రద్ధావాసనసూయశ్చ కృణు

యాదపి యోనరః" గీతను వినువారిని గుఱించి ఫలము జెప్పుచున్నాడు. చదువు రానివారు, వచ్చినను యొక్క మెరుగువాని, నెన్నడు విననివారు, ముదుసల్లు, స్త్రీలు, నానారక పాపపురుషుడైకింది, సినిమావారు సర్వల కధికార మొనగినరీతి విన నర్హులు. అయితే అట్టి ఫలము - గీతను స్వయముగ పఠించలేకపోయినను, యితరులు నడిచుచున్నారని లేదా చెప్పెడి దానిని అర్థము తెలియకపోయిన నెఱచి నెఱచి చదవటము, చెప్పటమేలాయని విద్వేషింపక, నశాంతిపడక, గగ్గోలుచేయుక గీతనువిన్నచో పుణ్యకర్మల నొనర్చువారికి ప్రాప్త్యములగు స్వర్గలోకముల బొందుదురు.

ప్రశ్న విద్య రానివారుకూడ వినిన స్వర్గలోకము గలుగుననెదరా?

ఉ! తీర్థయాత్రలు నేనించటము, దక్షులై ధనముచే నిఖలయజ్ఞము లొనర్చటమువలన గలిగే ఫలము ధనహీనులకు, శిశుపాలవము లేనివారి కెక్కడిది? భగవంతుడు దయచేసి గీతను వింటేచాలు, శాస్త్ర నియమ సత్కర్మలవలన గలిగే ఫలము గలుగుననెడు. బామిలుడు మరణకాలమున నారాయణాయని కొడుకును విలిచినంతనే మోక్షము గలిగినది. బాలబాలికలు, వయోవృద్ధులు, స్త్రీలు, పురుషులు, యెవరై న సరియే, శ్రద్ధగా వింటే చాలు. ఎండకు చలివిచ్చినరీతి, వెలుగునకు చీకటి తొలగు ఛాతి, తమతమ పాపములనుండి విముక్తులై పుణ్యక్షేత్రములు బొందెదరు. పాండవులు ప్రేమచేత, కంసుడు భయముతో, యాదవులు బంధుత్వముతో, గోపికలు మోహముతో, శిశుపాలాదులు మైరముతో, నారదాదులు భక్తితో, మహాత్ములగు బుధులు నాత్మరూపమున భగవంతుని జూచి యండలు ముక్తులైరి. మనసార గీతను విన్నవారికి గలిగే భాగ్యము, పుణ్యకర్మ లొనరింపని లోభి ధనకలకంటే, సద్బ్రంధముల రచించని కవులకంటే, హరికథలు చెప్పక నన్యకథలు చెప్పు భాగవతులకంటే, భక్తి శ్రద్ధ విశ్వాసములేక దేవతార్చన లావరించు సర్పకులకంటే, వేదధర్మములు నోటజెప్పి, యాచరింపలేని ప్రత్యక్షపాఠిండులకంటే, శుష్కజ్ఞానులకంటే, నాడంబరజ్ఞానులు, పరపీడ్మజ్ఞానులు, తమ తప్పే తెలిసికోలేని వేషధారి, మాటల జ్ఞానులకంటే, నాడంబరమునకు, పేరు ప్రతిష్ఠలకై యజ్ఞకర్మముల నాచరించువారికంటే, బాత్యాచార మత సంప్రదాయ సంకుచిత పక్షపాత స్వభూతకులకంటే, పీఠస్థులమని తమ

ధర్మము మఱచి పరపీడాపరులైన మతాధిపతులకుండును, సిద్ధములు, సధర్మములు, శ్రోధులు, దురహంకారులు, దురాశిషిషులు, స్వాధ్యులు, స్వజనార్థులు, పటాటోపపరివరనులగు ధర్మకర్తలు, భగ్వాదాయుభూతకులు, నియమబద్ధ పరిపాలనలేని పాలకులకుంటే వీరే సూటికి ముమ్మాటికి శ్రేష్ఠులు. గీతాయనే రెండవముల సంప్రమును పఠింపుచు గతిచినను, వింటు పరిరసించినను, చెప్పుచు, చూచుచు, చదువుచు జచ్చినను మోక్షమే సిద్ధము సిద్ధము.

ప్రశ్న అందుకే గీత కీర్త ప్రశస్తత వచ్చినది. గీతలేని గ్రామము, యిల్లు, ప్రాంత్యము, దేశము లేనేలేదు. సర్వప్రపంచవ్యవస్థకు గీతయే ప్రాతిపదికము గాగలదనుట సహజమైనదిగానిచేతనే శిష్యునిచేత చేయబడినది. ఇప్పటికీ ప్రాశస్త్యములుల వ్యాపించి, సర్వములముల, సర్వధర్మముల సగ్రహిత మలంకరించినదంటే, “న భూతో న భవిష్యతి” వాస్తవము. అగాధ లోకాలలోకములుగల హృదయుడగు నధ్యాత్మపూర్ణుడగు భగవంతుని పరావాణినుండి బయలుదేరి, పెఱుగు మధించి సపుడు రెల్లు మధ్యమున నువయించుచు వెన్నవలె, నాయన వై ఖరీవాణినుండి రుల్లులాడుచు వచ్చి, యదృష్టవంతుడగు నర్జునుని కర్ణపుటముల భేదించి, యతని హృదయక్షేత్రమున ప్రవహించి భ్రమాజ్ఞాన జన్మమరణబంధ సంబంధ కల్మషపటలముల దూరమునరించి తిద్వమసియను నామరూపముల మిథ్యజేసి ప్రమాజ్ఞానమున భేదముబాసి బయలెల్లి ఖండఖండంతరవాస జన హృదయముల వెల్లివిరియుచున్నదంటే, సామాన్యమా! గీతా గీతా, నమో నమోస్తు. తదుపరి యర్జునుడేమనెను? భగవంతుడేమనెను?

ఆ! ఈ గీతాతత్వము గురుశిష్యులైన సరనారాయణులకు జరిగినది. ఫలక్రుతి జెప్పినమీదట నర్జునునితో భగవంతుడు కడసారి వాక్యము నర్జునుని దృఢాదృఢముల కనుగొనుటకు సాంప్రదాయక గురువులు, శిష్యులు శ్రవణ మొనర్చిన వెనుక శిష్యుడా! నీ సందేహములు తీరెనా? కృతకృత్యుడవైతివా? మతేమైన జెప్పవలెనా? అని యడుగుటకలదు. అడిగి తెలిసికొనకపోతే శ్రోతయొక్క యభిప్రాయ మేమైనట్లు? ఎద్దాని గుఠించి ప్రశ్నింపబడునో, దానికి సరియైన జవాబురానిచో, వృచ్ఛకుడు నిడువడు, తృప్తిపడడు. జవాబు చెప్పువారు ప్రశ్నకు సరిగా జవాబు

యివ్వగలిగినా? లేదా? అని తెలిసికొనుట తమ విధి, లోకమాట. తాకిక మలాకిక విషయములం దెల్లెడల నీ యలవాటుంటున్నది. “కచ్చి దేతఁచుచుతం పార్థ త్వయైకాగ్రేణ చేతనా, కచ్చిదజ్ఞానసమ్మోహః ప్రణ వ్త్వస్తే ధనంజయః” అరునా! నేను జెప్పిన యీ ధర్మమును నీవు ఏకాగ్ర చిత్తుడవై వింటివికదా! ఇందువలన నీ యజ్ఞానమువలన గలిగిన మోహము వినవ్వమైనదియా? అనగా తొలగినదా? అని యడిగెను. ఒకవేళ నా మోహము నికను తొలగలేదన్న మరల జెప్పటకు, తొలగినదన్న తాను చేసిన బోధవలన కిరీటి కృతకృత్యుడైన తన యాధ్యాత్మికదృష్టి యవతారము సంపూర్ణమైనదని తాను కృతకృత్యుడగుటకు నడిగెను. పాతములను బోధించిన యుపాధ్యాయుడు చెప్పిన పాతములు మనసు కెక్కినా? అని యడుగుట, డాక్టరు తానిచ్చిన యాషధమువలన వ్యాధి నయమేనా? అని రోగిని యడుగుట, వడ్డించువాడు నాహారము బుచ్చుకొనువాని తృప్తి యైనదియా? అనియు, దానమిచ్చుదాత చాలునా? ఇక నవనరమా? అని యడుగురితీ భగవంతుడు నర్జునునికి గలిగిన మోహనివృత్తి యైనదియా? లేదా? అని కనుగొనుటకు.

[ప్ర] అర్జునుడందు కేమి జవాబు యిచ్చెను?

[ఉ] భగవంతుడడిగియడుగక మునుపే సుత్సాహపూరితుడై తండ్రి చెప్పకమునుపే రాము డడవిప్రయాణమునకు సిద్ధుడైన భంగి, చిటినగవు మొలకలెత్త యుత్సుకతతో సంపూర్ణముగా భోంచేసినమీదట గుఱ్ఱముని త్రేపినరీతి, తన తృప్తిని కృతకృత్యతను, చాతకము చంద్రకిరణముల ద్రావిన మీదట, దేవత లమృతమును హరివలన త్రాగినమీదట, గర్భస్థుడగు వరీ క్షీత్తును రక్షించినమీద, గాఢనిద్రలో జ్ఞానాభాసకుడు జ్ఞానమును బొందిన రీతి నిట్లు వదించెను. “సప్తః మోహస్సస్మృతిర్లబ్ధా త్వత్ప్రసాదాన్మయా చ్యుత! స్థితోఽస్మి గతసందేహః కరిష్యే వచసం తవ” అచ్యుతా! నీ కృపవలన నా మోహము తొలగినది. కుంతీపుత్రుడను, పాండవమధ్యము డను, యెముకల గూడెమగు నీ శరీరము నేనుయనే కర్తృత్వాద్యభిమాన ముతో నహా వినవ్వమై, యనాది యఖండజ్ఞానమయమగు నచ్చిదానందుడ ననే జ్ఞాపకము వచ్చినది. సకల సందేహములు తొలగినవి. నానార్థభావన తుదముట్టినది. నీ నేవ ఫలించినది. నీ కృపాకటాక్షము వృథాపోలేదు. ఇక

నీవేమి యాజ్ఞాపింతువో, నవి యెల్ల నొనర్చెదను అనెను. గీతా యువ క్రమోపసంహారములగు షడ్లింగముల సారాంశము సంపూర్ణమైనది. గీత యెందు కువక్రమింపబడెను? అర్జునునికి గలిగిన మోహనివృత్తికొఱకు. మోహము దేని కార్యము? అవిద్యాకార్యము. అవిద్యానివృత్తి కేది కావలెను? జ్ఞానము. తొలుత మోహముతోనే కర్తృత్వభంకు డయ్యెను. ఉపక్రమములోనే నీవీ దేహము కాదు; కల్పితములగు దేహేంద్రియ ప్రపంచములకు నీవు ద్రష్టృ. నీవు, నేను, యీ లోకస్థులు ముందొకే స్వరూపులము. మిథ్యాజ్ఞానముచే నానాత్వము గనుపించుట, యభ్యాస యపూర్వతలతో నీవే సర్వము 'తత్త్వమసి' 'త్వం తదసి' యని బోధించ "అహం బ్రహ్మస్మి" యను బాధసమానాభికరణముచే దృఢతరజ్ఞాన మాయెను. గతసందేహాడయ్యెను. భయదూరుడై, నారాయణుడై, పరత్వము వ్యావహారికము లగుట లేనదై, కదలికలేని దధివలె, నచలము వలె నూరకుండెను. వర్షము కురియు సస్యములు ఫలించెను. ప్రశ్నలకు ప్రత్యుత్తరములు వ్రాసి, బాలబాలిక లు తీర్చులైరి. శ్రేణుమననమువలన ధీమంతులు ప్రశాంతులైరి. తద్విధంబున లోకేశ్వరుండగు కృష్ణుడును, పాండుపుత్రుండగు కృష్ణుండును ద్వయదోషరహితులై నేకత్వంబున సచ్చిదానందసాగరరంగోత్తుంగతరంగప్రేమదోలికల నూగుచు నహం శబ్దభోష ముద్వీలియమై వెలుగొండె. తమఃపటలంబు జాడ గనిపించ డయ్యె. పరస్పరంబునృతంబయ్యె, సనూనవిభవోపేతుండగు నిరుపాధిక పర బ్రహ్మ స్వయంజ్యోతిమై పరిపూర్ణంబై యుండె, గీతా నీరాజనం బీయ బడె, నది యుద్ధభూమియా? గీతా నినాద భవ్యస్థలమా! కుంతితములు లేని వై కుంతమా! నిర్వికల్పమా! యన నొప్పుమండె.

ప్ర! ఎంత ధన్యుడు ధనంజయుడు! దేవదేవునివలన గీతనువిని కృత కృత్యుడయ్యెను!

ఉ! గీతోద్దేశము, భగవదుద్దేశము రెండొకటియే. మోహమునే రోగనివృత్తి యొనరించుటేనని సమస్త మానవులు గ్రహించునది. ౪. మోహమునకు కారణ మజ్ఞానము. అజ్ఞానమే ప్రపంచము. "దైవత మివ భవతి" అజ్ఞానముతో నానాత్వము గోచరించును. జ్ఞానత్వముతో నేకత్వము గోచరించును. నానావిధమానవ్ర లండఱు, స్త్రీపురుషులనే

భేదము దేహములకు గలిగినదేకాని, యన్నిదేహముల భరించువాడే పురుషుండు. “జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్త్యాది ప్రపంచం యత్రైకాకతే, తద్రూపమౌహమితి జ్ఞాత్వా” త్రిదవస్థల ప్రకాశించు నే ప్రపంచముగలదో నది బ్రహ్మమే. “యదస్త్యాదా యదస్త్యంతే యస్మధ్యే భాతి తత్స్వయమ్” మొదట నేదిగలదో, చివర నేదియుండునో స్వయముగా నదియే మధ్య కాలమునగలదు. ఈ సత్యవస్తువు బ్రహ్మమే. “క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వక్షేత్రేషు భారత” అన్ని క్షేత్రముల క్షేత్రజ్ఞుడ నేనే, నేను తప్ప వేఱువేఱాత్ములులేవని తెలియునదే జ్ఞానము. తక్కిన దజ్ఞానమనే భగవంతుండు. దేహేంద్రియములు బడములగుట నేననజాలవు. బడములగు దేహేంద్రియదృశ్యముల నేననుకొనుటే మోహము. అదే యవిద్యా. తన్నివృత్తి యాత్మజ్ఞానముగాక, మఱెద్దానిచే తొలగదు. ఏ వ్యాధికి యేమందు, నేపథ్యమనవరమో, నట్లు జ్ఞానవివృత్తికి తక్కిన మార్గము లుపయోగపడవు.

ప్ర॥ అయితే కులములు, మతములు నజ్ఞానజాతములేనా? అజ్ఞాన నివృత్తికి జ్ఞానము కావలెనా? కులమతములతో జ్ఞానము రాదంటారా?

ఉ॥ ఎన్నిటికిరాదు. పారమార్థికనంబంధమైవది జ్ఞానము. వ్యావహారికములగు కులమతము లజ్ఞానభాజనములు. మహాత్తరజ్ఞానమునకు నంతోకాలము సాధనచతుష్టయనంపన్నత్వము లేదా నైతిక సాంఘిక ధర్మముల నిష్కామముగ నాచరించి, మలవిశేషదోషనివృత్తి జేసికొని గురువుల నాశ్రయింపనిది యావరణభంగకారణమగు జ్ఞానమురాదు. గురువుల నాశ్రయింపక, పై నజెప్పినవీరు వ్రయత్నము జేయనిదే, నేకులమున కేమతమునకు జ్ఞానమురాదు. అట్లు వచ్చేటుగానుంటే, నిప్పుడు చదివెడు సింగ్లీషువగైరా భాషలుగాని, సంస్కృతాదుల భాషాజ్ఞానము గాని చదువకనే రావలసియుండును. అట్లెవరికి నొచ్చుటలేదు. అథవా జ్ఞానము వచ్చియుంటే, నజ్ఞానకార్యములగు వానిలో పాల్గొని జాతిమతాదుల పేర్కొనుటేలా? తనవలెనే సర్వమును జూడక గ్రుడ్డిచూపేల జూచును? యాజ్ఞ వల్క్యుడు సూర్యునివలన, సుమంత్రుడై మిన్యాధులు వ్యాసునివలన, పద్మపాదసురేశ్వరాచార్యాదులు శంకరునితో నేల జ్ఞానమును బడయుదురే? ఇట్లే నొక్కొక్కరివలన ననేకులు జ్ఞానము బడయు

దురు. బుద్ధుడు ధర్మచక్రమును ననగా జ్ఞానమునుబూని, జ్ఞానోపదేశము సీతిమార్గమున జేయుచు, వైశాలినగరమునువీడి సమీపమునగల మూమిడితోపులో నివసించెను. అయ్యది నామ్రపాలియును వేశ్యది. బుద్ధుడుండుటెఱింగి, వైశాలిప్రభుని యుంపుడుగత్తెయగు నామ్రపాలి, నాయననుజేరి నమస్కరించి, తనయింటికి భిక్షకురూ బ్రతిమాల, గౌతము డంగీకరించెను. చూచితివా! మహారాజు లనేకులుండ నామెయింటికి గౌతము డంగీకరించెననిన, నాయన దృష్టిలో జాతిమతములులేవు. “ఈశ్వరానుగ్రహదేవ పుంసామిద్వైతవాసనా” ఈశ్వరానుగ్రహము లేనిది యద్వైతవాసనయే గలుగదు. “న కామ్యప్రతిష్ఠిద్ధాభిః క్రియాభిః మోక్షవాసనా, ఈశ్వరానుగ్రహత్సాన్యాత్” ఈశ్వరానుగ్రహమే నిచ్చటకూడ జెప్పబడినది. కామ్యకర్మలచేతను, నిషిద్ధకర్మలచేతను మోక్ష వాసన గలుగదు. దైవానుగ్రహమువల్లనే గల్గును. “న వర్ణాశ్రమ సంకేతైః స కర్మోపాసనాదిభిః, బ్రహ్మజ్ఞానం వినా మోక్షః” వర్ణము లాశ్రమములు. వీటికి సంబంధించిన వేషభాషలు, కర్మలవల్ల, నుపాసన వల్ల మోక్షము దొరకదు. ఒక్క బ్రహ్మజ్ఞానముచేతనే లభించును.

ప్రశ్న కృష్ణార్జునులిరువు రిట్టెరి. అక్కడ సంజయ ధృతరాష్ట్రులీమెరి?

ఈ ఆత్మబుద్ధిగల సంజయుడు భగవంతుడు జెప్పినది తాను వ్యాస దేవుని డయ దివ్యములగు చతుశ్రోతాదులుబడసి, ‘ధృతరాష్ట్ర’న కొక వంక వినిపించుచు, నర్జునుడు సందేహ రహితానందుడయ్యేవఱకు తానట్లనేయై, సమస్తమునుమఱచి, భావావేశుడై కొంతవడికి, విస్మయముతో నేమేమి పలుకసాగెను. ధృతరాష్ట్రునికి నాయదృష్టములేని దాన సిగ్గుపడి, తానేమి సంజయునితో నసజాతక నూరకుండెను. “ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్య చ మహాత్మనః, సంవాదమిమమత్రోషమద్భుతమ్” ఓ ధృతరాష్ట్ర! తమ తమ్ముని కుమారుడగు నర్జునునకు, శ్రీకృష్ణునకు గలిగిన సంవాదమును విన్నందున, నేనేమి చెప్పుచుంటివో, తామేమి వినుచుంటిరో తెలియదు. ఆ నరనారాయణుల రహస్యముగు నాధ్యాత్మిక గొప్పి విన్నవారిదే యదృష్టము. “వ్యాసప్రసాదాచ్ఛృతవానేతద్గుహ్య మహం పరం, యోగం యోగేశ్వరాత్కృష్ణాత్సాత్కాత్కథయతః స్వయమ్” అవరనారాయణుడగు వ్యాసానుగ్రహమున పరమగుహ్య

మును, ఋధజనమథనోద్భవ యింద్రియాతీతగమ్యము, యోగతత్త్వ పూర్ణమునగు గీతాశాస్త్రమును, విజ్ఞానమయమును, సాక్షాదక్షరతత్త్వ మగు యోగేశ్వరుండగు శ్రీకృష్ణుడు వచింపుచుండ మనసార సేతానంద ముగ చూడడము, శ్రవణానందకరముగ వినటము, హృదయము శివ మెత్తి ధన్యుడనైతిని. “రాజస్సంస్కృత్య సంస్కృత్య సంవాదమిమ మద్భుతం, కేశనార్జునయోః పుణ్యం హృష్యామి చ ముహుర్ముహుః” ఎన్నడు విననిదియు, పరమమహర్షుల నాశీర్వాదప్రేరితమును, మదీయ సుకృతమును, భవబంధరహితంబును, నరనారాయణ వ్యావహారిక సంవాదంబును, పారమార్థికస్వప్నంబును, మఱల మఱల స్మరింపుచు, ననుకూలము హర్షమును బొందుచుంటిని. “తచ్చ సంస్కృత్య సంస్కృత్య రూపమత్యద్భుతం హరేః! విస్మయో మే మహానాజస్తృప్త్యామి చ పునః పునః” ఓ మహారాజా! అద్భుతమగు శ్రీకృష్ణదేవునివిశ్వరూపమును మరల మరల జ్ఞాపకము చేసుకొనుచుంటే నీవెవరవయ్యా, నేనెవరవయ్యా! కురుపాండవు లేవరు? ప్రపంచమేమిటి? హరిగాదా, హరి మాయాపర వశులు హరిలీలలు గుర్తించలేదు. నేనుమాత్రము యితవానియైనాను, నా తలిదండ్రులు బంధులాప్తులవల్లగాని, తక్కిన కర్మబాలములవల్లగాని, తెలియరాని యమోఘమును గంటిని, యెంతయాశ్చర్య మెంతయాశ్చర్యము! పాలకడలిద్రచ్చునా డొక్కొక్క రొకవస్తువును పుచ్చుకొనిరిగాని, వారికింత యానందములేదు. దేవకీ వసుదేవ నంద యశోదాదులకు లేదు నాయానందము భళి. హే మధుసూదనా! హే యదువంశప్రభో! పాహిమాం! పాహిమాం! ప్రాప్తమంటే యెట్టిదో, సంజయుడు జెప్ప ధృత రాష్ట్రుడు వినెను. సంజయార్జునులకు గలిగిన యభేదానందము కృత ఘ్నుడగు ధృతరాష్ట్రునకు కలుగదాయెను. గీతను వినెనుగాని, యేమి ప్రయోజనము? ప్రథమాధ్యాయారంభముననున్న ధృతరాష్ట్రుడే మోక్ష సన్నాసయోగాధ్యాయాంతమందు నున్నాడుగాని, ధృతరాష్ట్రుడే వారికి యానందము నేకస్థితి, యితనికి దుఃఖము ద్వైతస్థితి గలిగినది.

[ప్ర] ఎందువలన ధృతరాష్ట్రునకు సంశయముదీరి యర్జునునివలె సంజ యునితో ననలేడు?

ఉ॥ ఈషణత్రయము, మువిజ్ఞేపావరణ దోష మూఢ్యగోరీరముగలవారి కెవ్వరికైనను, యెంత విఘ్నము, యెటువంటిపాప జెప్పినను మోహము వదలదు. తమోగుణ సుతిశయించి, మోహమేఘములు దట్టము, చిదా కాశమును నావరించియుండును. అందువలన త్యాగము రాదు, ఆనందము లభింపదు, బంధవిముక్తులు గారు. ఆ విషయము వెనుకటి శ్లోకముకు “యత్ర యోగీశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః॥ తత్ర శ్రీ ర్విజయో భూతి భృగీవాసీతిర్మతిర్మమః” సంజయుడు తన యభిప్రాయమును యిట్లు చెప్పెను.

ప్ర॥ ఏమని వివరించెను? ధృతరాష్ట్రు డేల గ్రహింపలేదు?

ఉ॥ ఏ పక్షమున దెరాగేశ్వరుడగు కృష్ణుడుండునో, గాండీవధారి యగు నర్జునుడుండియుండునో, నా పక్షమున స్థిరమగు రాజ్యలక్ష్మీయును, శత్రుజయమును, అభ్యుదయమును, న్యాయము నుండునని, యిది నా నిశ్చయమని వివరించెను. ఇందువల్లనైన తాను తెలిసికొని పాండవుల భాగము వారికిచ్చి, యుభయకులములు సిమ్మలముగా మనుటచే నీవంటి వానికి జేమమగుననెను. కాని యా యజ్ఞానాంధుడు దేహభిమానము, దేశభిమానము, పుత్రభిమానము వదలక జయము తమకే గల్గునని యెంచెను. మరొకర్థము: సంజయః = మిక్కిలి శ్రద్ధతో నిందియముల జయించినవాడు. పుణ్యకర్మమనే గాండీవ మెవ్వనిచేత నుండునో, దైవము వాని పక్షమున నుండును. అహంకారస్థానమున దైవము నుంచదు. అప్పుడు శ్రీ యన మోక్షమునకు ప్రతిబంధకములగు నిందియవిషయాదుల విజయము, న్యాయమగు ననగా తనదైన సహజస్వరూపమే తుదకు సిద్ధించునని యర్థము. పుణ్యకర్మలేలేని ధృతరాష్ట్రాదుల పక్షమున నహంకారాడంబర బలదర్పములు తప్ప, దైవబలము లేనందున మోక్షలక్ష్మీ గాని, భూలోకరాజ్యలక్ష్మీగాని దక్కదనియు, ప్రాప్తింపదనియు తెలియ వలెను. ధనమందు, పుత్ర మిత్ర కళత్ర వతు గేహ బంధు భృత్యాదులందలి మమకారము, దేహేంద్రియాదులయందలి కర్మత్వాద్యభిమానము త్యాగమొనర్చని ధృతరాష్ట్రులవంటివారికి జయములేదు. భాగ్యలక్ష్మీ లేదా మోక్షలక్ష్మీగల భగవంతు డేపక్షమున నుండు నా పక్షమునకు విజయమునకు కొరతగలదా! పార్థమి చకోరములకు చంద్రికలములకొఱగి,

కల్పతరువు క్రింద కోరికలకు ఫలమాలస్యముండదు. భగవంతు డనుగ్రహింప నసురులు సురలు, రాక్షసజములు, మానవులు మాధవులు, జలము యమృతము, ద్వైతమద్వైతము, భయమభయము, నధర్మము ధర్మము, అపూజ్యత పూజ్యత, భీరువు ధీరత, విష్ణుపాదజలము, శివుని జటాజూటముననుండి, బ్రహ్మకమండలువునుండి, దివినుండి, కపిలుని చెవి నుండి ప్రవహించి జీవుల పవిత్రుల నొసర్చినట్లనర్చుట తథ్యము. భీష్ముడొకరిచే జయింపబడనివాడనిన్ని, ద్రోణుడట్టివాడేననిన్ని, ధర్మక్షేత్రమగు కురుక్షేత్రమహిమ, నా తనయులకుగాని, లేక పాండవులకుగాని, లేక నుభయులకు మంచిబుద్ధిగలిగి పోరుమానగలరా! యనియు, ధర్మజాడాడితప్పనివా డింతయనర్థకము గలుగనివ్వడనియు, నన్నదమ్ములలో పెద్దవాడ నేనగుట, రాజ్యలక్ష్మీ మా కేదకుననియు, భుజబలకాలియగు కర్ణుడుగలడనియు, భగవంతునకు పాండవులవలె మేము చుట్టములమేకదా! ఆ మహానుభావుడు, నీ రణమును కొనసాగనియక మనవగలడనియు, పదకొండ డ్రోహిణుల సైన్యము మనదనియు, పదమూడువత్సరములడవియందాకులలములుదివి బలహీనులై, బుద్ధిబలము, దేహబలము క్షీణించిన పాండవులు మమ్మెదిరించలేరనియు, భీమునకు జోడు నుయోధను, డడుసునకు కర్ణుడు, ధర్మజునకు శల్యుడు, నకులసహదేవాదులకు సశ్వత్థామ కృపాచార్యాదులు సములు. ఇక మిగిలిన భీష్మద్రోణు లెంతబలమైన బరిమార్చగలరని యాశామానముడై, గోడమీదిపిల్లివలె, గుడిలోనికోతివలె, కొంగజపముమాదిరి ధృతరాష్ట్రుడు, సంజయుడు తనకు గలిగిన గీతామృతము, నర్జునునకు భగవంతుడు వినిపించినడంతయువిని సంతసించుచు, బాగడుకొనుచు, సంతర్భహిన్నుల హరినేగనుచు, ప్రహ్లాదునివలె కరచరణాద్యవయవముల సైతము హరి సేవయందే నర్పించి యకుటిలమానసుడై, విస్ఫూర్జితహృదయుడై, చక్రహస్తుడు గాండివధారి, వ్యాసుడొక వసమాలియై, సుదర్శనముగు గీతా కుదర్శనహాని యొనర్చును. ఏడువందల శ్లోకములుగల గీతాభగవతి, సమస్త మానవసంసేవితురాలు. ఒక్కొక్క శ్లోకార్థమే, సంసారసాగరమును తరింపజేయగలిగిన నావవంటిది. అనుక్షణము పఠించిన నూత్నవికాసమున ప్రజ్వరిల్లు వికుంఠుని గరుడధ్వజము వంటిది. వాచ్యుడైన భగవంతుని వాచకముగూడ. వాచ్యవాచకములు

రెండు భగవానుడే. సమస్త పుణ్యతీర్థస్థులు, సకల జ్ఞేత్రముల, సకల మునిగణనేవిత ఫలప్రదమే గీత. ఎన్నియూ శాస్త్రములున్నవి. కాని యవియన్నియు తమ విధానకమును తెలిపి, సుతటితో లుప్తమగును. గీత యట్టిదికాదు. అవ్యయము; బ్రహ్మస్వరూపమే సందేహములేదు. స్వప్రకాశి యాదిత్యుని మొదలుగా ద్వాపరమున కుదయజ్ఞేత్రమున నర్జునుని నిమిత్తము జేసికొని, భగవంతుని హృదయకుహరమునుండి బయలుదేరి విశ్వమూసవ కళ్యాణరూపిణియై వెలయుచున్నది. సంశయవంతుడు, పరమ లుబ్ధుడు, నజ్ఞానియగు ధృతరాష్ట్రుడు, వ్యాపార్జునసంజయాదులు, గీతోప దిష్టులై భగవంతుని యేకైకస్థులై తే పాండవులు, మావారు యేమిజేసిరి? అని యడిగెనంటే, సితనిఫలము ద్వైతమే, బంధమే, దుఃఖమే పర్యవసా నముగా గల్గినవాడు. ప్రపంచమానవులు ధృతరాష్ట్రునివంటివారు కాక పోయిన నేపార్థిలోనైన గలసిపోగలరు. మూఢులు, పామరులు, విషయా సక్తులు, సంగదలు దుర్బలురని వేదాంతశాస్త్రము ఘోషించుచున్నది. మృగములవంటి శరీరబలము, వంచకబలము బలముగాదు. ప్రకృతికి లొంగిపోయి మనోదాసులైనవా రెంతబలవంతులు, తీగే దేనినో యొక దాని నాశ్రయించవలె, రోగి యేవై ద్యునో నొక వైద్యుని యాశ్రయింప వలె, చంద్రుడు సూర్యుని, నదులు సముద్రమును, కోయిలలు కాకులను, పక్షు కుక్క పిల్లి కోడి యిత్యాదులు మనుష్యులను, దేవతలు భగవంతుని, నియంతలుగాని ప్రభువులు ప్రజల నాశ్రయింపవలె. అట్లు బలహీనులు, ధనముమొదలు నన్నిటి నాశ్రయింపవలసినదే. భౌతిక విజ్ఞానవేత్తలుగాని గాక, కడుదుర్బలురు, ప్రకృతిగావులు, చలితజీవులు, నచలితజీవులుగారు. కర్మ పరులు బుద్ధినిష్ఠులుగారు. దూది యేకునపుడు గాలిలో గలిసిపోవు తుక్కు, పెద్దగాలిలో వేయి చిత్తచదారమువంటివారు. ధర్మమును గ్రహింపలేరు. ధర్మమును గ్రహించినవారివలె నటించురు. ఒకడొక యింటిపద్ద భిక్షము నకు బోవ, నాయింటికోడలు లేదనిన, పోవుచుండ, సత్తయెదురై మాయంటికి వెళ్ళితివా? యన, యాను లేదనెనన, గారమ్ముయని విలిచికొనిపోయి లోనికి జని లేదు పొమ్మనెను. ఎందుకు రమ్మంటివన, లేదుపో యను నధికారము నాదికాని, కోడలిది గాదని తెలియుటక నెను. చూచితివా! యాలాంటి యప్రయోజకులు మోక్షముతో నిపుడేమి పని? ప్రాప్తమున్న

తప్పునా? దానికై యదియేవచ్చును. అయినను కాలమెంతోయున్నది కదా! ఇపుడేల ప్రయత్నము? బంగారువంటి కాపురములకు నీళ్లువిడనా! ప్రాప్తములేనిది యేలావచ్చును? ఇంత ప్రపంచమున్నది యెవరైన ముక్తి కొఱకై పరుగెత్త గలిగిరా? లేదు. ఏయొక్కోగో సోమరులై, తిండి పోతులై, ద్రిమ్మరులై తిరిగెదరు. సంసారము భంగపఱపరాదు. బంధు లాప్తు లనేకులుండ వీరు నన్ను గఱించలేరా! ముగియవలసిన కార్యము లన్ని ముగియనీ, జయముగలుగునని యెవరైన దీవించని, విషయము లనుభవించుచునే మోక్షము రావలె, భిక్షకులవలె నండఱ యాచించుట మేలా? యని సామాన్యజనులు తమలోలామిట్లు సమాధానము లిచ్చు కుంటు నుపేక్షించుదురు.

[ప్ర] తామన్నమాట సత్యము. మోక్షకామి ప్రపంచమున నేమెయ్యింటి కొకడో గనిపించును. భృతరాష్ట్రునివంటివారే తక్కుంగలవారు. గీతా బృందావనమున విహరించి, గీతాయమునలో న్నానమాడి, గీతాశ్రమమున విశ్రమించినవారే ధన్యులు. మణిభంగురమగు జీవితములో నెవ్వఁ, యెయ్యది యేమగునో నవ్వరికెఱుక! గీతాచార్యుని సంపూర్ణదృష్టితో నాకీ గీతాశాస్త్రము విన ప్రాప్తించటము నానుకృత మనుకొనెదను. తమ కడవటి సందేశము వినిపించుడి.

ఉ! మానవుల సంస్కారవంతులుగాచేసి భయరహితులను, సందేహ రహితుల నొనర్చుటకై భారతామ్నాయమున, నీ గీతాజ్ఞానోదయ మాయెనన నిస్సందేహముగ మానవులకొఱకే. పాపాత్ములుగాని, పుణ్యా త్ములుగాని గీతాధర్మములువిని, యనుభూతికి దెచ్చుకొనుటకు పరుస వేదివంటిది. కలుషితహృదయములగు నినుమునుగూడ బంగారువంటి జ్ఞానమును ప్రకాశింపజేయును. గీతాకల్పతరువును, లేక కామధేనువును, లేక చింతామణిని నాశ్రయించిన గురుతరహృదయులు నిజముగ భవ సాగరమును తరింపగలరు. ఏ యుద్దేశ్యముతో గీతనువిన్నను, చదివినను, వినిపించినను, వ్రాసినను, మోక్షమే ముతేదిలేదు. సముద్రమును జేర

నుప్పునీరిచ్చును. కల్పతరువును జేర కామితముబనిచ్చును. గంగనుజేర మలవిమోచన మొనర్చును. సూర్యుడు వెలుగును, చంద్రుడు శీతలమును, భూమి సస్యఫలముల నీమాదిరి దేనినాశ్రయింప దానిస్వభావములె మన కిచ్చును. గీత నాశ్రయింప నవిద్యను ధ్వంసమొనర్చి, స్వరూపమును మోక్షమిచ్చును. కావున తత్వనేత్రల నాశ్రయించి గీతనే నేనింపవలెను. భగవద్వాక్యోల్లంఘనమొనర్ప భవబంధము లేప్పుదు. అర్జునునికి ప్రజ్ఞా ధించి, యాతనికి మోక్ష మొసంగిన దేవుడు మనలను రక్షింపడా! ఏడి, ఎక్కడ యనుకొనవలదు. హృదయముననే శాశ్వత యున్నాడు! దేశము లెల్ల తిరుగుట మేలా? సర్వత్ర వ్యాపించిన చిద్రూపుడే మనయాత్మ. ఇందు వలన వ్యాసునివలె, నర్జునునిమాడ్కి, సంజయునిరీతి గీతాపానమొనర్చి భృంగినముదాయము నేనుగు వశ్యువునీవించి, మత్తల ఝంకరణమొన ర్చినమాడ్కి “అహమేవ సర్వమ్” “త్యజేన సర్వమ్” యను నిరా డంబర, నిర్వాజ ప్రేమబాడి, భగవద్రూపులమగుటయే మన జన్మకు ఫలము. అర్జునుడు తానేయై తనకుతానే తనస్వరూపమును గీతారూప మున జెప్పిన సర్వాంతర్యామియగు గీతాచార్యుడే, రాధామనోహరుడే, చిడచిద్విలాసుడే, నద్గురురూపుడే నన్ను నిమిత్తమొనర్చి కురుక్షేత్రమగు ధరణిక్షేత్రమందున్న సకలవిధ మానవుల నుద్దేశించి ప్రశస్తి త్తరరూపమున నాబాలగోపాలము గీతాతత్వరహస్యము, గీతాసందేశము తెలియ మూలమూలల పరివ్యాప్తమొనరించి మోక్షమును నేకైకభావమును, సుస్థిరశాంతనడనమును, స్వసంవేద్యస్వేచ్ఛతాపూర్వపూర్ణాస్థితిని బడయ వ్రాయించెను. కురుక్షేత్రమున జరుగు సంతర్భహిరంగయాధ్యమున జయము నొందవలెనన్న ప్రతియొక్కరు గీతాచార్యుని, గీతను నాశ్రయింపక లేప్పుదు. అప్పుడే పురుషత్వ పురుషేయప్రయోజనము, పరమపురుషార్థప్రదము గాగలదు. భీష్మపర్వమున పాలకడలి లక్ష్మి జనించినమాడ్కి, సకలోపని వత్తులసారము, సకలమతనమన్వయము, సర్వసిద్ధాంతముల సమగ్ర భావము, భవబంధతసాయనము, యోగులకు యోగభూమి, జ్ఞానులకు

సౌందర్యభూషణము, త్యాగులకు సాకేతస్థానము, భక్తులకు వికుంఠము, ధ్యాన కర్మలయ హతయోగులకు సమాధిస్థానము, సకలమతస్థులకు యాత్రాస్థలము, అధికారులకు విద్యాలయము, శ్రోతలకు విశ్రాంతి స్థానము, ప్రబోధకులకు తత్వనేదికమా, నువారులకు నాటపట్టు, పరమ హంసలకు మంథానము, యతులకు వ్రతరూపము, బ్రహ్మచారుల కొప చారిక సంఘమిత శిక్షణము, తదితరులకు కాశీ, హరిద్వార, ఋషీకేశ, కేదార, బదరీ పవిత్రసేవిత పుణ్యస్థలము లేక తీర్థస్థలము హరి ముఖార విండముననుండి బయలుదేరిన గీతా.

శ్లో॥ మంగళం శ్రీకురుక్షేత్రరణక్షోణివిహరిణే ।

పార్థసారథిరూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్ ।

ఇతి శ్రీ భగవద్గీతామూలనివృత్తు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే మోక్షసన్న్యాసయోగో నామ

అష్టాదశోఽధ్యాయః

ఓమ్ తత్ సత్

ప్రశ్నోత్తరీప్రవచనగీత సంపూర్ణము.



మంగళహారతి

మంగళమమ్మా భగవదీతా! మధురసుధామృతసుజనసుగీతా ।మం!
 మాధవహృదయ సుజాతవిఖ్యాతా! శాంతిసుఖప్రదప్రేమాపేతా!మం!
 సకల ధర్మమత నత్యనువర్తని నిఖిలమానవుల నిర్వృత్తికారిణి ।మం!
 పార్థదుఃఖపరిహారవికాశిని వ్యాసయనోబ్జవిహారవితరణి ।మం!
 భక్తిజ్ఞాన కర్మాది సాధనల మోక్షసాధమును జేర్చెడి జననీ ।మం!
 జయజయ కృష్ణనిమంజూభాషిణీ జయనవనీతే భగవదీతే ।మం!

శ్లో! మంగళం గురుకృష్ణాయ వరధర్మగుణాత్మనే ।
 స్వస్వరూపశరణ్యాయ శాంతిగూఢాయ మంగళమ్!



శంకరాచార్య నారాయణ హరినారాయణ హరిగోవిందా !

అదనముగా చేరిన మహారాజపోషకులు

1. కె. వేమన్నగారు మిగుల ఉదారులు, శ్రీ లక్ష్మీఆయిల్ ప్యాక్టరీ, ఆర్. యస్. గుత్తి, అనంతపురం జిల్లా.
2. కొత్తూరు క్రిష్ణయ్యశేషిగారు, క్లాత్ మర్చంట్లు, గుత్తి పోస్టు, అనంతపురం జిల్లా.
3. స్వర్ణీయులగు తనతండ్రి నారప్పరెడ్డి, తల్లి, తనభర్త వీర్రాజ్జాపకార్థము శ్రీమతి నారమ్మగారు, లావనూరు పోస్టు, జమ్మలమడుగు తాలూకా, కడప జిల్లా.

❦

ము ద్రి త గ్రం థ ము లు

- (1) పరమార్థ తత్వము
- (2) సుఖ రహస్యము
- (3) ఆనందస్తోత్రము
- (4) శ్రీరామమేలుకొలుపులు
- (5) శ్రీరామనామ జపస్తోత్రము
- (6) శ్రీ పరబ్రహ్మదండకము
- (7) దిగంబరస్వామి జీవిత గీతావళి
- (8) చతుర్విధవృత్త దూర్జితశతకము
- (9) శ్రీ సాండురంగ శతకము
- (10) శ్రీ పీతాంబరశతకము
- (11) ఆశ్రమములు వాని అవశ్యకత
- (12) శ్రీ గీతాబుష్టకథ
- (13) శ్రీ సహజానంద భజనకీర్తనలు ప్రథమభాగము
- (14) " " ద్వితీయభాగము
- (15) శ్రీపంచకోశవివేకము

అ ము ద్రి త గ్రం థ ము లు

- (1) నేను
 - (2) ముక్తిమారుతి శతకము
 - (3) స్వతంత్రజ్యోతి
 - (4) గురుశిష్య సంవాద వేదాంతము
 - (5) గీతాజ్ఞానాంజలి
 - (6) సాంఖ్యతత్వము
 - (7) గీతాసారము
 - (8) వేదాంతపరిభాషార్థవివరణ
-

త ప్పొప్పుల పట్టిక

పుట	సంఖ్య	తప్పు	ఒప్పు
9	1	వేదముల మూటను	వేదముల మూటను
18	3	యశ్యంతమున	అశ్యంతమున
24	24	గ్రుడిగురువు	గ్రుడ్డిగురువు
29	17	శల్యునివంటిబుద్ధి	శల్యునివంటి బుద్ధి
31	28	మందువల	మందువలన
48	7	నర్జనునకు	నర్జనునకు బదులు
48	26	సత్తా	సత్తు
51	29	వియోగమునకా?	వియోగమునకు.
60	7	గలుగునని	గలుగని
63	25	కళాపోషకి	కళాపోషకు
68	2	నేను జేయుచుండిననే	నేను జేయుచుంటిననే
68	3	నకర్మల	నీకర్మల
69	29	దొడుదుడుకులు	దొడుకుదుడుకులు
70	14	నోటి	నొకటికి
70	20	నీరువలె	ఈరువలె
80	5	నిశ్చితి	నీశ్చితి
88	18	వదిలివచ్చు	వదలవచ్చు
106	8	గలిగించినను	గలిగించునను
123	18	తెలుసుకొనగలను.	తెలిసికొనగలడు.
128	19	మాయావశము	మాయమవశము

పుట	పంక్తి	తప్ప	ఓప్పు
124	{ 7-8 మధ్య	ప్రశ్న! భగవంతుడైనచో జన్మమైత్రవలసిన పని యేమి వచ్చినది? అనసరమంటే, నాయన యాజ్ఞ తోనే నేదియైన జేయించకూడదా? — అని చేర్పు కోవలెను.	
128	11	జ్ఞానముగాని	జ్ఞానమురాని
149	16	జ్ఞానములను	అజ్ఞానములను
151	18	సంసారబాధ	సంసారబంధ
157	21	సుఖములు నిత్యములు	సుఖము లనిత్యములు
158	5	జ్ఞానకర్మఫలము	జ్ఞానకర్మల ఫలము
167	21	జ్ఞానులువేరు, యోగులు వేరు	జ్ఞానులులేరు, యో గులులేరు.
170	5	సూర్యుడు లేదా	సూర్యుడు లేడా
178	28	యర్థమువంటిది	యర్థమువంటిది
184	25	శుద్ధశుద్ధితో	శుద్ధబుద్ధితో
194	26	నతని సాధన	నీతనిసాధన
199	8	వొలుగుట	వెలుగుట
209	1	రెండింతలు	రెండంత
241	28	తరంగ	అంతరంగ
242	7	నిరుపాధికము	బ్రహ్మ నిరుపాధికము
242	28	నాయును	వాయువును
242	24	అంశము	అనిశము
244	18	నారాజునే	నారాజనే
245	2	భిన్ననిమిత్త	అభిన్ననిమిత్త
245	11	నొడుగుదుకులు	నొడుగుదుకులు
259	18	జమలెక్క నంత	జమ లెక్క లేనంత
269	14	అదియెందో	నది యెంతో
278	18	భావినివేకము	భావనివేకము

పుట	సంఖ్య	తప్ప	ఒప్పు
296	27	ముందొక్క-డగలదో	ముందొక్క-డగలదో
302	26	నదృష్టముతో	నదృష్టహీనముతో
308	17	బ్రహ్మమని యెఱుగును	బ్రహ్మమని ఎఱుగుదురు
315	16	సన్నెలా	సన్నెలా
318	7	పాశ్చత	ప్రాశ్చత
322	6	నోరు దెఱ నంత	నోరు దెఱువనంత
325	9	నడిగి వాని	నడిగినవాని
332	25	కాగితములు కాదా!	కాగితము కాదా!
333	25	కాగితములులేక	కాగితములేక
339	20	జేయును. ధృత	జేయ, సుధృత
340	18	కాళిరూపుడు	కాలరూపుడు
348	27	తన	నది తన
365	8	సంబంధమేమనగా	సంబంధమనగా.
377	26	నొడుదుడుకులు	నొడుకు దుడుకులు
390	11	కురుక్షేత్రముననే	కురుక్షేత్రమునకే
392	2	వెంటనంటను	వెంటనంటవను
394	11	తానె	తానే
411	7	చిన్నయుపాయము	చిన్నయుపాయమున
418	24	నాభానకు	నాభానకునకు
457	8	దుండునది	దుండునది
459	8	గుణరహితుడని	గుణరహితుడని
490	9	యంత్రము నీకుండే	యంత్రమునకుండే
494	2	మాయ మాయని	మాయమాయయని
502	12	నక్తుని ప్రస్తుని	నక్తుప్రస్తుని
508	7	మొన కొన	మొనర్చుకొన

పుట	సంఖ్య	తత్పదము	అర్థము
512	3	అశ్వము	అశ్వమున
516	15	వలస	వలస
521	15	పాఠము	పాఠము
522	10	బుద్ధిని సాక్షి	బుద్ధి సాక్షి
532	11	పురుషోత్తమునిగాంచ	పురుషోత్తముని గాంచ వలె
532	12	హద్దులనుదాటి	హద్దులనుదాట
535	13	కీరి	కీరి
541	19	పూజింపటము	పూజింపటము
544	8	కెక్కడ	కెక్కడనా
554	8	పుట్టును	పుట్టును
556	22	నావల	నావ
567	1	అయశ	అయశ
572	26	పొట్టును	పొట్టును
579	9	నీటిని	నీటిని
585	18	చదివి	చదివి లభించిన
586	29	తగిన	దిగిన
587	16	భాగము	భాగములు
621	18	ద్రవ్యనాడు	ద్రవ్యనాడు



